

# Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

IV 2025 · MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN · NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE · NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

## *Jahrestagung – Rudolf Steiner (1861–1925) – Congrès annuel*

Die Jahrestagung 2025, die Rudolf Steiner (1861–1925) gewidmet war, steht in der Folge des Themenbogens, der 2013 mit dem Grundstein angelegt wurde und im Dezember 2023 mit der Weihnachtstagung zu einem Höhepunkt geführt hat, die in der Zusammenarbeit der Schweizer Landesgesellschaft mit dem Vorstand am Goetheanum möglich wurde. Mit dem Blick auf die Grundlagen der Anthroposophie, der Anthroposophischen Gesellschaft und der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft, die Rudolf Steiner Anfang des 20. Jahrhunderts inaugurierte, sollten wir nun, im Jahr 100 + 1 angekommen, so gut als möglich für den Start ins nächste Jahrhundert vorbereitet sein. Dass die An- und Herausforderungen für die Zeitgenossenschaft steigen, war zwischen dem 14. und 16. Februar 2025 nicht nur an der Tagung selbst spürbar. Deshalb soll im Festjahr zu Rudolf Steiners 100. Todestag die Berichterstattung darüber etwas ausführlicher sein.

Konstanze Brefin Alt

Après un cheminement de 10 ans de 2013 à 2023 aboutissant au point culminant du Congrès de Noël 2023, la Société anthroposophique suisse a choisi de thématiser la biographie de Rudolf Steiner pour le premier congrès de ce nouveau siècle. Les cent ans plus un. Une rencontre comme un prélude aux nombreux événements de cette année 2025 marquant les cent ans de sa mort. Une rencontre nous permettant de réfléchir et d'approfondir l'importance de cette personnalité hors du commun pour le monde et pour nous-mêmes. Un congrès riche par ses conférences variées, ses témoignages et ses apports artistiques par la musique, l'art de la parole et l'eurythmie. Les résumés des conférences ne donnent qu'un aperçu et peinent à retranscrire l'ambiance particulière qui a régné dans la grande salle avec cette impression qu'il était là, attentif à tout ce qui s'est passé, à la fois absent et complètement présent dans les cœurs des participants. Catherine Poncey

### *Rudolf Steiners Vermächtnis*

Am Freitagabend, dem 14. Februar 2025, eröffnete Peter Selg die Tagung mit dem Vortrag «Rudolf Steiners Vermächtnis. Kulmination einer Biografie in bedrohlicher Zeit».

Für ihn sind 100 Jahre, um eine Geistesgrösse wie Rudolf Steiner zu verstehen, nur ein kurzer Augenblick, zu kurz, um ihn angemessen sehen und würdigen zu können. Eines sei sicher: Rudolf Steiners Menschenbild sei nicht nur spirituell gewesen, sondern auch zutiefst humanistisch. Und so habe ihn auch der Nobelpreisträger Albert Schweitzer gesehen, der Rudolf Steiners Wirken über die Jahre verfolgt habe und tief beeindruckt gewesen sei, wie dieser trotz des schweren Verlustes sich aus der Brandnacht Silvester 1922/1923 wieder erhoben habe und auch in den letzten Wochen seines Lebens unerschütterlich weitergearbeitet



Rudolf Steiner auf der Goetheanum-Baustelle / sur le chantier du Goetheanum, 1914

### *Peter Selg: «L'héritage de Rudolf Steiner. Culmination d'une biographie au cours d'une période menaçante»*

Pour Peter Selg, il est significatif que ce soit la Société suisse qui ouvre les festivités, comme cela a été le cas depuis douze ans. Elle a saisi que ce passage des cent ans était important. Cent ans, cela paraît beaucoup mais pour l'évolution du monde, c'est un instant et il est encore très tôt pour avoir une grande perspective de l'œuvre de Rudolf Steiner.

#### *La volonté et le logos*

Le conférencier insiste: son héritage n'est pas seulement une spiritualité mais un sacrifice humain, un exemple à suivre pour devenir un véritable être humain. Il y a quelque chose qui vit à travers Rudolf Steiner, une volonté spirituelle qui continue son chemin. Une œuvre qui demande un effort. L'anthroposophie exige quelque chose de nous. Lorsque Steiner donne des cours à des

habe. Bei der Schilderung einer Begegnung mit Rudolf Steiner sprach Schweitzer von dessen wunderbaren Augen. Albert Schweitzer habe einen Blick für das Grosse gehabt, für den Menschen und das Werk.

Michael Bauer, einer der hervorragenden Schüler und Mitarbeiter Rudolf Steiners, beschreibt, wie dieser in seinem Leben immer weiterschritt. Er hätte nicht nur eine andere Vorstellung vom Menschsein gehabt, er sei ein anderer Mensch gewesen. Auch die Erkenntnis habe er vom Willen abhängig gesehen. Der immer grösser werdende Umkreis von Steiners Erkenntnis, von der Bauer sprach, sah er wie ein werdendes, wachsendes Licht; durchaus im Sinne der Worte der Grundstein-Meditation: «Nachtdunkel hatte ausgemalt». Mit dem Christusereignis in der Äthersphäre zeige sich die Zeitenwende nun im Lichte Michaels. Erkenntnis bilde sich nicht von selbst, anthroposophische Erkenntnis setze vielmehr den Christus-Willens-Impuls voraus. So gesehen sei Rudolf Steiners Werk nach Michael Bauer als eine «einzigartige Ermutigung der Menschen» anzusehen.

Wenn man sich frage, so Peter Selg weiter, was heute noch weitertrage, gelte es darauf zu blicken, was man an Rudolf Steiner erleben konnte: Er war ein Mensch der Wahrheit und zeigte damit: Der Mensch kann sich zur Wahrheit emporringen mit Willensbezug zur Welt. Rudolf Steiner sei bereit gewesen, seine Erkenntnis nicht nur in die menschliche Welt, sondern auch in die Sphäre des Abgrunds zu richten. In seinem Krankenlager-Aufsatz «Was ist die Erde in Wirklichkeit im Makrokosmos» führte er im Januar 1925 aus: Das Werden des Kosmos ist mit vom Werden der Erde abhängig. Der Kosmos habe für die Entwicklung der Menschheit und Freiheit einen Teil seiner Vitalität geopfert – wenn die Erde zugrunde geht, zieht sie in gewisser Weise den Kosmos mit. Wir sehen, wohin die Entwicklung im Grossen treibt, aber wir können uns an der Erkenntnis dessen, was wir sehen, Intuitionen bilden, was man dem entgegensetzen, wo man etwas verändern kann.

Nicht umsonst habe Rudolf Steiner auch an der Arbeiterbildungsschule in Berlin unterrichtet, wo er als Dozent

jeunes de tous horizons, l'enseignement se fait par la parole, c'est l'action du Logos. Dans les conférences, certains avaient l'impression qu'il leur parlait à eux, directement. Cela avait à voir avec le phénomène de la Pentecôte, l'Esprit s'adresse à chacun. Tout cela sans jamais atteindre la liberté d'autrui. Ses écrits ont été critiqués et pourtant, il a combattu avec chaque mot. Son style demande un éveil de la part du lecteur. Il voulait allumer un feu intérieur pour que celui-ci trouve le feu et la lumière. Il a lancé des graines pour le futur. Et même s'il y a eu des échecs, des incompréhensions, ces graines vont germer. Avec espoir et patience, nous pouvons compter là-dessus.

### ***Martina Maria Sam: «Signatures – enfance et jeunesse de Rudolf Steiner»***

La conférencière parle de la naissance de Rudolf Steiner dans l'actuelle Croatie, un endroit de frontières. Ainsi sa première signature de vie est cosmopolite. La famille est modeste. Il a deux sœurs et un frère. Il vit dans une gare, un lieu de rencontres, où très jeune, il est intéressé par les machines: les locomotives, le télégraphe. Il vit déjà les limites de la connaissance et voulait savoir comment cela fonctionne. Il se réfugie souvent dans la salle d'attente pour être seul et y fait sa première expérience spirituelle avec sa tante décédée qui lui demande de l'aide. C'est à partir de ce moment qu'il prend conscience des choses cachées de la nature. Pour Martina Maria Sam, le conte «Le miracle de la source» est autobiographique.

Les premières rencontres de son enfance le marqueront profondément: les ouvriers de la fabrique, malades des conditions de travail avec le phosphore, le curé qui explique le système copernicien qui bouleverse l'enfant. Et comme son village était à la frontière et facilement accessible par le train, il abritait une loge maçonnique interdite en Autriche. Enfant, il a vécu la bataille culturelle entre les francs-maçons et l'église. Les mêmes qui plus tard, s'uniront contre lui! Sa deuxième signature, c'est cette double réalité: la vision du

#### **«Anthroposophie · Schweiz» IV 2025**

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 13, 28. März 2025.

#### **Redaktionsschluss, Mai 2025: 16.4.2025**

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4053 Basel, 061 351 12 48, kbrefinal[at]anthroposophie.ch.

#### **Délai de rédaction, mai 2025: 16-4-2025**

Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Die Meinung der Autoren muss sich nicht mit derjenigen der Redaktion decken. Die Rechte an den eingesandten Texten bleiben bei den Autoren.

Abonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand Januar 2024): 1960 Exemplare und 205 digitale Abonnemente.

Papier: RecyStar® Natur, 100% Altpapier.

Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:

<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>

#### **Inhalt / Table / Indice**

<b>Jahrestagung – Rudolf Steiner (1861–1925) – Congrès annuel</b>	
Berichte, Konstanze Brefin Alt / Rapports, Catherine Poncey	1–12
– <b>Delegiertenversammlung</b>	4
– <b>Martina Maria Sam: Signaturen – Über Rudolf Steiners Kindheit und Jugend</b>	5
– <b>Assemblée des délégués</b>	6
– <b>Buntgemischte Beziehungen zu Rudolf Steiner</b>	8
– <b>Michèle Grandjean Cordes: Unsere Verstorbenen / Nos Morts</b>	9
– <b>Mitgliederversammlung / Assemblée des membres</b>	11
– <b>Marc Desaulles: «Du meines Erdenraumes Geist» / «Toi, esprit de mon espace terrestre»</b>	13
– <b>Jean-Claude Hucher: De l'apport eurythmique au congrès</b>	15
<b>Fondazione del Gruppo Antroposofico Adriano Olivetti / Gründung der Anthroposophischen Gruppe Adriano Olivetti</b>	15
<b>Daniel Mäder (1952–2025), Nachruf von Matthias Wiesmann</b>	17
<b>Büchertischli – Ruedi Bind: Alexandria</b>	18
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	19
<b>Hinweise / Informations</b>	23/24

aus der Sache sprach und unter anderem soziale Spannungen an Dichtungen sichtbar machte. Er sprach, so die Hörer, aus seiner Empörung über die sozialen Zustände, wobei er durchaus Karl Marx zitierte, wenn er die Notwendigkeit betonte, die Welt zu verändern.

Das lebendige Wort war ihm wichtig und das Sprechen zu und mit den Menschen, darunter das persönliche Gespräch, waren ihm wichtiger als das Bücherschreiben. So waren es noch im September 1924 nicht weniger als 400 Menschen, die Zutritt zu ihm fanden, trotz seiner grossen Erschöpfung und sechs parallelen Vortragskursen. Seine Präsenz im Sprechen war auch bei seinen Vorträgen wirksam, so nahmen die Zuschauer das Gesagte immer wieder so auf, als hätte er dies zu ihnen persönlich gesagt. Gleichzeitig waren die Vorträge künstlerisch durchgestaltet, eine Art Gesamtkunstwerk – das Sprechen, das Schreiben und Zeichnen auf die Wandtafeln. So mancher fühlte sich nach einem Referat ermutigt, sich zu verändern. Steiners Vorträge appellierten an eine Instanz im Menschen, so habe es einmal Steffen gesagt, vor der man bestehen wollte: Sei der, der du wirst!

Tatsächlich habe Steiners Werk etwas hochgradig Überzeugendes, aber niemand sollte damit erschlagen werden, es war auch nie als Eingriff in das Innerste des Menschen gedacht. Jeder einzelne Geistesschüler und jede einzelne Geistesschülerin hatte und hat seinen, ihren eigenen Weg in Freiheit zu ergreifen. Deshalb musste Rudolf Steiner auf Initiativen von anderen warten und konnte nicht selbst handeln.

Und auch wenn ab 1914 die Ruhe weg war und er wusste, dass die Zeit knapp wurde, so wartete er doch jedes Mal ab und war zutiefst dankbar im Namen der Anthroposophie, wenn jemand seine Ideen und Perspektiven aufgriff, sie sich verantwortlich zu eigen machte, sich in individualisierter Weise für sie einsetzte. Von Lory Smits ist überliefert, dass sie ihm einmal – nach einer ersten privaten Eurythmie-Aufführung – für das von ihm Empfangene danken wollte, für das, was er ihr beigebracht habe, worauf er ihre Hand mit seinen beiden Händen ergriff und sagte: «Nein, ich danke Ihnen!»

Peter Selg ist überzeugt, Rudolf Steiner hätte packende Bücher schreiben können, aber sein Auftrag war: Den Leser, den Zuhörer freizulassen. Er dämpfte die Begeisterung in seinem Stil, schrieb betont sachlich und nüchtern. Der Leser sollte frei bleiben – er musste selbst Wärme und Empfindung in sich erwecken, die Ideen mussten in ihm selbst in Freiheit zum Ideal werden. Rudolf Steiner hätte direkt über seine Begeisterung an den Willen des anderen appellieren können, aber er tat es nicht. Deshalb fühlten sich die Menschen in seiner Gegenwart frei. Freiheit schaffe eine Atmosphäre, in der den Menschen vieles einfällt, sie kreativ werden – so eröffnete Rudolf Steiner den Menschen persönlichen Entwicklungsraum. Damit habe er etwas vorgelebt, was zukünftig ist. Christian Morgenstern habe das in die Worte gefasst: «Er war ein Gast seiner Zeit!»

Gleichwohl war Rudolf Steiner ein Kämpfer, hatte er doch die Aufgabe, der Deformation ein neues Menschenbild entgegenzusetzen, die Menschwerdung auch in einer Zeit offen zu halten, in der es schon spät war. Es galt, Widerstand zu leisten bis in die Medizin hinein, damit der Leib nicht nur zum instrumentalisierten Körper werde, im Zeitalter der «Optimierung» und Selektion.

Peter Selg bekannte, dass es nicht sehr viel ist, was wir tun können. Aber wir können Anthroposophie weiter pflegen, formulieren, wir können sie weitertragen und vertre-

monde spirituel et l'ancrage dans la technique. Il essaie alors de relier ces deux mondes. Et vers huit et neuf ans c'est la révélation de la géométrie, le bonheur.

À 11 ans c'est l'école technique. Suivront d'autres rencontres déterminantes, un médecin qui lui parlait de littérature et lui prêtait des livres: Goethe, Schiller, Lessing. Son premier article portera sur les théories scientifiques de Fichte et révèle déjà les bases de l'anthroposophie. Puis Schröer qui le relie au courant de Goethe, Félix, le cueilleur de simples qui a un lien avec les Rose-Croix et le Maître, l'enseignant dont on sait peu de choses mais qui crée les conditions préalables à un chemin d'initiation. Il va amener Rudolf Steiner du moi inférieur, quotidien, celui du passé, au moi supérieur qui vient de l'avenir. En conclusion, chacun de nous se trouve devant cette tâche et la vie de Rudolf Steiner se présente à nous comme un archétype.

### ***Relations personnelles avec Rudolf Steiner:***

**David M. Hoffmann** a travaillé pendant 22 ans comme responsable des archives et au passage il remercie la Société suisse pour son soutien. Il a eu accès aux 2500 lettres, à la bibliothèque de Steiner, à ses carnets de notes et a parfois vécu cela comme un fardeau. Il est plus informé que Steiner lui-même. Ne sachant que faire de toutes ces connaissances, il prend exemple sur l'individualisme du jeune Steiner et s'oriente sur sa propre vie, son propre individualisme car au fond ce qui est précieux, c'est notre propre activité. Pour lui, Rudolf Steiner est un moyen d'avoir accès au monde et aux gens. Un moyen d'accéder à l'ange, aux hiérarchies, au monde spirituel avec sérieux, sans état d'agitation, en demandant de l'aide pour parvenir à la vérité. David M. Hoffmann veut connaître par lui-même et préfère parfois se tromper et comprendre de ses erreurs. En ayant tout eu dans les mains, il préfère finalement l'humilité de l'ignorance et a encore de nombreuses questions ouvertes qui sont des germes précieux. La clé pour lui est le caractère scientifique de la recherche spirituelle.

**Eva Oswald:** Son premier contact avec l'anthroposophie est comme un choc de vie. Eva Oswald naît en Souabe, un endroit où rien n'existait en ce sens mais le destin l'a conduite au séminaire des jeunes à Stuttgart sans rien savoir de l'eurythmie, de Rudolf Steiner. Elle est très impressionnée par les enseignants, dont Sergueï O. Prokofieff: «J'avais l'impression que quelque chose de très profond parlait à travers eux». Elle est chargée dès la première semaine de la préparation de la fête de la Saint Michel! C'était avancer vers l'inconnu. Oser quelque chose de nouveau. Elle devient membre de la Société anthroposophique et de la Communauté des Chrétiens. Poursuit son chemin seule avec un enfant puis fonde une famille. Son mari sera professeur de classe. Elle devient très active au congrès des femmes au foyer et sa relation à Rudolf Steiner s'approfondit. Il y a cinq ans, elle est devenue prêtre à la Communauté des Chrétiens et cette relation se consolide chaque jour avec cette certitude: Steiner ne voulait pas une vénération de sa personne. Il voulait être compris.

**Carina Schmid:** «Être digne de devenir un être humain». C'est avec enthousiasme et fraîcheur que Carina Schmid nous a fait part de son expérience d'une eurythmie vivante et pleine d'imagination avec Lory Smits pendant deux ans. La «grande dame» de l'eurythmie a pris son élève par la

ten. Wir dürften nicht resignieren angesichts der Verhältnisse, die wir sehen. Wir seien auch nicht viele, seien es nie gewesen, und vieles sei auch Rudolf Steiner nicht gelungen. Hoffnungen und Erwartungen seien Kräfte, die uns weiterbringen, auch wenn wir manchmal ertragen müssten, dass sie sich nicht erfüllen. Rudolf Steiner sei einmal gefragt worden, ob er denn nicht vorausschauen könnte, ob eine Sache erfolgreich sei oder nicht, worauf er geantwortet haben soll: «Ja, das könnte ich, nur dann müsste ich mich der weiteren Mitwirkung an der Sache enthalten. Ich wäre draussen.»

Rudolf Steiner widerstand, erhob sich immer wieder, auch in der Brandnacht stand er da und sagte: Morgen geht es weiter. Ludwig Polzer-Hoditz schildert, dass Rudolf Stei-

main, s'est promenée dans des paysages imaginaires, les a dessinés par des gestes de ses bras -, elle a fait souffler avec force un vent qui faisait gonfler les robes d'eurythmie... Elle décrit tout cela comme étant «d'une forte présence et dans l'immédiateté».

Elle a vécu la liberté de cet enseignement, en participant à la création, en s'orientant d'après les consignes, elle a toujours eu le sentiment de vivre le mouvement dans un grand souffle, dans l'espace et au-delà. Elle a vécu la «joie de se développer soi-même», accompagnée par un ami dont on sentait partout la présence dans les indications de Lory Smits: «Bien sûr, un «u» est un «u», mais où et comment vous le faites, c'est cela qui compte!» La richesse de la vie se trou-

---

## Delegiertenversammlung

Die Delegierten-Versammlung am Freitag, 14. Februar 2025, wurde um 16.30 Uhr von *Milena Kowarik* von einem wunderschönen, von Pablo Casals adaptierten Werk für Cello eröffnet und geschlossen: «El cant dels Ocells», ein traditionelles katalanisches Weihnachtlied, das die Freude der Natur über die Geburt Jesu besingt und sich ab 1939 zum Widerstandlied gegen das Franco-Regime in Spanien entwickelt hatte.

Danach wurden *Rosa Maria Reith* und *Christine Jost-Wirz* – beides Delegierte des Basler Paracelsus-Zweiges – mit Blumen, von *Clara Steinemann* überreicht, verabschiedet.

Die vertiefte Darstellung des Finanzberichts von *Marc Desaules* entsprach dem in «Anthroposophie – Schweiz» II 2025 publizierten, bis auf ein Detail: Auf Seite 5 hatte sich in der Erfolgsrechnung durch Korrekturen in den Zahlen ein Fehler eingeschlichen. Ganz unten warteten CHF 1000.– als budgetierte Mehreinnahmen für 2025 auf. Ein Fehler, den er bei den an der Delegiertenversammlung präsentierten Zahlen richtigerweise auf 0 korrigierte.

Ohne Gegenstimme wurden die Jahresrechnung und das Budget angenommen sowie der Vorstand entlastet.

### *Rama Alma Humana*

*Marcia Torres* stellte den neuen, spanisch-sprachigen Zweig, der am 10. Januar 2025 in Dornach gegründet wurde, vor (siehe auch «Anthroposophie Schweiz», II 2025, S. 16). Der Zweigraum für diese sieben Mitglieder aus sechs Ländern befindet sich im Haus Schurmann in Dornach, wo sie jeweils am Mittwochabend vor allem

am Thema der christlichen Feste arbeiten. Gegenwärtig lesen sie «Die Mission einzelner Volksseelen», GA 121 – und freuen sich sehr über Gäste.

### *Ramo Sergej O. Prokofieff*

*Christine Untersulzner* stellte den am 15. Mai 2024 in Dornach gegründeten italienisch-sprachigen Zweig vor (siehe auch «Anthroposophie – Schweiz», VI 2024, S. 14). Die sieben Mitglieder treffen sich regelmässig zwischen Michaeli und Johanni mittwochs in der Halde II im English Studies room und vertiefen sich in die Anthroposophie, Christologie; derzeit ist es «Das Johannes-Evangelium», GA 105. Und auch bei ihnen sind Gäste herzlich eingeladen.

### *Gruppo Antroposofico Adriano Olivetti*

Hingewiesen wurde auch auf den dritten, sich am 27. Februar 2025 gründenden Zweig in Origgio (siehe dazu «Anthroposophie – Schweiz», III 2025, S. 16).

### *Anliegen der Zweige*

Der *Hybernia-Zweig* feiert am 20./21. Juni 2025 in Zürich seinen 50. Geburtstag. Alle, die mitfeiern möchten, sind herzlich eingeladen. Gebeten wird um vorgängige Anmeldung: Urs Brütsch, info[at]hybernia.ch, 079 739 31 51. Nähere Informationen: [www.hibernia.ch](http://www.hibernia.ch).

Der *Ekkehard-Zweig* in St. Gallen befindet sich im Umbruch. Seitdem er sich verstärkt um regionale Sichtbarkeit in der Öffentlichkeit bemüht, erlebt er einen Mitgliederzuwachs – und er verjüngt sich dadurch auch etwas. So kommen mittlerweile regelmässig rund 20 Mitglieder an die Zweigabende. Auch die Hochschulmitglieder sind angewachsen. Das Ausstellungsfenster

am Haus Rietmann (das Haus des Fotografen Rietmann), mit dem auf die Zweigaktivitäten hingewiesen wird, wurde neu und ansprechend gestaltet, und im Haus entsteht neu ein Sekretariatsraum.

Auch die *Branche Christian Rose-Croix* in Lausanne befindet sich im Umbruch. Als Signatur für den Eintritt ins zweite Jahrhundert ihrer Entwicklung sollte die Anthroposophie stärker in die Öffentlichkeit wirken, um Verantwortung gegenüber den Herausforderungen der Zeit zu übernehmen. Unter diesem Blickwinkel werden in Lausanne von Menschen der jüngeren Generation drei Veranstaltungen in Lausanne zum 100. Todestag Steiners organisiert, zu denen prominente Persönlichkeiten der Zivilgesellschaft eingeladen sind: am 29. März, am 12. April und am 5. Mai 2025.

### *Anliegen des Vorstands*

Die Herbstkonferenz der Zweigverantwortlichen findet am 18. Oktober 2025 in Bern statt.

Der Vorstand äusserte den Wunsch, dass in den Treffen der Delegierten und der Verantwortlichen immer wieder mal der eine oder andere Zweig einen Einblick gibt, wie die Anthroposophie gepflegt wird, belebt wird in der internen Arbeit.

Zum 100. Todestag Rudolf Steiners organisiert die Landesgesellschaft am 17. Oktober 2025 im Rathaus Bern und am 31. Oktober 2025 im Lavaterhaus in Zürich eine öffentliche Veranstaltung mit der Präsentation von Peter Selgs Buch «Rudolf Steiner und die Anthroposophie», das am 10. März beim Schwabe Verlag Basel erschienen ist.

Konstanze Brefin Alt

ner davon sprach, dass er in der Michael-Schule den Keim des Zukünftigen als Möglichkeit sehe. Rudolf Steiner berei- tete bis zuletzt die Hochschule und ihren Bau vor und er wusste doch zugleich, dass er den Bau nicht mehr in seiner Vollendung irdisch sehen werde.

Wenn wir uns fragen, wie wir vor Rudolf Steiner stehen, dann können wir erleben: Er ist kein Mahner, und hat nichts Übermächtiges oder Bedrückendes. Er begleitet auch heute noch Menschen, wenn wir ihn in Verbundenheit mit den grossen Mächten sehen, die er beschrieben hat, und in der Liebe zum Leben, das uns umgibt.

Die Schweizer Landesgesellschaft kümmere sich seit vielen Jahren mit um das Goetheanum und seine Umgebung. Wir hätten, so Peter Selg, aber auch eine Sorgfaltspflicht gegenüber dem Schutzraum für das Mysterienwissen.

*Sieghafter Geist  
Durchflamme die Ohnmacht  
Zaghafter Seelen.  
Verbrenne die Ichsucht,  
Entzünde das Mitleid,  
Dass Selbstlosigkeit,  
Der Lebensstrom der Menschheit,  
Wallt als Quelle  
Der geistigen Wiedergeburt.*

*Rudolf Steiner, 20. September 1919*

vait dans ces mots: Humour, sérieux, profondeur, humanité rayonnante. Et Rudolf Steiner était présent, «oui, presque physiquement perceptible, l'ami était de plus en plus à mes côtés, rayonnait vers moi à travers Lory». Alors venait la question bien connue de nous tous: «Le Docteur, c'est quel genre d'homme?». Et la réponse venait ainsi: «Une personne qui me connaît. Un homme qui apprécie que j'exerce ce qu'il m'a donné et que je sois en mesure de réunir les acquis dans une image. L'objectif de devenir un véritable être humain, cela m'a été offert par l'anthroposophie».

**Merci à Danuta Kozlik pour sa traductions en français.**

**La conférence «Contribution de Sergej O.Prokofieff à la compréhension du devenir karmique de Rudolf Steiner» de Rolf Gleide fera l'objet d'une parution dans le prochain numéro du journal.**

Am Samstagmorgen ging es Martina Maria Sam darum, auf die besonderen Signaturen von Rudolf Steiners Kindheit und Jugend zu schauen. Sie hat ihr Referat für die folgende Publikation zusammengefasst.

## ***Signaturen – Über Rudolf Steiners Kindheit und Jugend***

*Martina Maria Sam*

Sein Vater, Johann Steiner, hatte seinen ursprünglichen Beruf – Förster und Jäger – wie auch seine Heimat, das niederösterreichische Waldviertel, hinter sich gelassen, um eine Stellung bei der Eisenbahn zu suchen. Nach einer Ausbildung zum Telegrafisten bei der Südbahn und der Hochzeit mit Franziska Blie 1860 wurde er nach Kraljevec versetzt. So kam Rudolf Steiner dort 1861 zur Welt – in einem kroatischen Dorf auf ungarischem Gebiet im Kaisertum Österreich.

Der Vater wurde bald nach Mödling, dann nach Pottschach und 1869 nach Neudörfel versetzt. In Pottschach wurden die Geschwister geboren: 1863 Leopoldine und 1866 der taubstumme Gustav. Das Leben am Bahnhof war vielgestaltig und lebhaft, man konnte allen Gesellschaftsschichten vom Grafen bis zum Bauern begegnen, und ger-



Leopoldine und / et Rudolf Steiner, ca. 1865

ne fanden sich auch Bürgermeister und Pfarrer dort ein. Für den kleinen Rudolf von grossem Interesse war die Technik, die man am Bahnhof so unmittelbar erleben konnte – so lernte schon als kleiner Bub Morsen.

Kurz vor der Übersiedlung in den ungarischen Grenzort Neudörfel hatte der fast achtjährige Rudolf ein einschneidendes geistiges Erlebnis, als ihm eine seiner Mutter ähnlich sehende Frau erschien und ihn in einer Art Gebärdensprache um Hilfe bat. Als er den Eltern das Erlebnis erzählen wollte, wurde er zurechtgewiesen. Es stellte sich aber später heraus, dass eine Schwester seiner Mutter sich in dem Augenblick das Leben genommen hatte, als der Knabe das Erlebnis hatte.

«Nun, wer so etwas in seiner frühen Kindheit erlebt», sagte er später, «und es nach seiner Seelenanlage zu verstehen suchen muss, der weiss von einem

solchen Ereignisse an – wenn er es eben mit Bewusstsein erlebt –, wie man in den geistigen Welten lebt.» Auch fing für ihn ein Erleben an, «welchem sich durchaus diejenigen Welten offenbaren, aus denen nicht nur die äusseren Bäume, die äusseren Berge zu der Seele des Menschen sprechen, sondern auch jene Welten, die hinter diesen sind»<sup>1</sup>. Etwas von dieser Art, die Natur zu erleben, spiegelt sich in der Darstellung des Knaben im «Märchen vom Quellenwunder».

Nicht sehr lange danach wurde er mit einigen anderen Kindern vom Pfarrer in Neudörfli, Franz Maráz, in das Kopernikanische Weltbild eingeführt. Dieses abstrahierende Weltbild, das ja gegen das eigene Sinneswahrnehmen geht, dem sich Sonne und Mond über den Himmel ziehend zeigen, bildet in gewisser Weise die Grundlage der ganzen Entwicklung der Neuzeit. Und dieses Weltbild lernte Rudolf Steiner

nun in so früher Kindheit kennen, was ihm einen starken Eindruck machte.

Es ist nun die Signatur des Lebens Rudolf Steiners, die sich schon in seiner Kindheit zeigt, dass er auf der einen Seite das Geistige mit völliger Evidenz erlebt und sich darin zuhause fühlt und auf der anderen Seite sich schicksalsmässig tief mit allem, was das damals modernste Denken ausmachte, verbindet. Das Besondere, eben Signaturnhafte ist nun aber, dass er sich von früh an bemüht, die Brücke zwischen diesen beiden Polen zu suchen.

Als Neunjähriger fand er eine erste Brücke in der Geometrie, an der er «das Glück» zuerst kennenlernte. Im Geometrisieren erlebte er eine innere Tätigkeit, die dem Erleben des Geistigen ähnelte, über die man sich aber mit anderen verständigen konnte.

---

## Assemblée des délégués

C'est au violoncelle avec une composition de Pablo Casals que *Milena Kowarik* a ouvert l'Assemblée des délégués du vendredi 14 février 2025 au Goetheanum. C'était un bonheur d'entendre «El cant dels Ocells», un chant traditionnel de Noël catalan avec en lui une fraîcheur du printemps et montrant par ses différentes intonations et sa riche tessiture la pluralité de la Société, ses langues multiples, ses nombreuses couleurs.

Puis *Marc Desaulles* a présenté les comptes et encore montré combien le vieillissement fait que chaque année nous perdons des membres et donc des cotisations, même si entre 60 et 70 nouvelles personnes nous rejoignent. Depuis longtemps nous avons perdu un sol ferme. Il manque 97 000 CHF pour les dépenses ordinaires, 100 000 CHF pour les publications et même si la situation est largement compensée par des legs importants, il s'agit de rester en éveil sur cette réalité. Les dons pour l'école supérieure sont distribués pour des activités dans le monde. Il a été possible cette année de verser 100 000 CHF aux archives, afin d'aider à terminer le travail sur les GA. Le trésorier précise que lors de legs, une réflexion est menée dans le comité afin de comprendre quel était le but de la personne qui a donné de l'argent. Quelles étaient ses intentions.

Après quelques précisions et réponses aux questions et sur la proposition des réviseurs, les comptes sont approuvés à l'unanimité et le Comité est déchargé. De même le budget est accepté sans augmentation des cotisations.

### Trois nouvelles Branches

Une nouvelle Branche, *Rama Alma Humana*, a été fondée le 10 janvier

2025 à Dornach. Elle a la particularité de se tenir en espagnol et ses sept membres sont issus de six pays différents. Leur intention est de travailler sur le thème des fêtes annuelles avec une première étude du GA 121: «Âmes des peuples» et ils accueillent volontiers de nouveaux membres chaque mercredi soir à la maison Schurmann à Dornach. La Branche *Ramo Sergej O. Prokofiev* qui se tient en italien a été fondée le 15 mai 2024 à Dornach: son but est d'approfondir la christologie de Rudolf Steiner et l'œuvre de Sergej O. Prokofiev. Les sept membres se réunissent une fois par semaine et étudient en ce moment le GA 103, l'Évangile selon Jean. Le *Gruppo Antroposofico Adriano Olivetti* a été fondé le 27 février 2025 à Origlio, au Tessin.

### Nouvelles du travail dans les Branches

La Branche *Hybernia* à Zurich fêtera ses 50 ans les 20 et 21 juin prochains.

À Saint-Gall, la *Branche Ekkehard* cherche à gagner en visibilité dans la région avec une vitrine présentant ses activités et un secrétariat. Les réunions sont bien fréquentées et de nouveaux membres ont rejoint la classe.

À Lausanne, à la *Branche Christian Rose-Croix*, on cherche aussi cette visibilité en montrant les impulsions de l'anthroposophie comme «Un nouveau paradigme dans le monde». Devant cette ouverture, de nouvelles personnes s'engagent dans les activités de Branche et pour le centenaire de la mort de Rudolf Steiner, trois conférences-débats ont été organisées les 29 mars, 12 avril et 3 mai 2025 avec à chaque

fois l'invitation d'une personnalité de la société civile: Le Professeur Ernst Zürcher, spécialiste des arbres, Alexandre Jollien, philosophe et auteur, le Professeur Jacques Besson, psychiatre.

Le 22 mars, dans le cadre des *Samedis de l'Aubier*, une journée est organisée avec Marc Desaulles: «Rudolf Steiner, l'anthroposophie et ses réalisations».

À Berne, de nombreux événements sont prévus de février à juin 2025.

À Genève deux conférences publiques seront données à la Maison Internationale des Associations: le 26 mars: Aperçu de l'héritage de Rudolf Steiner et de son travail de pionnier spirituel par Anand Mandaiker. Le 4 avril: Une centenaire dans sa prime jeunesse; la pédagogie Waldorf par Katia Maechler et Luc Lismont.

Toutes ces activités sont soutenues par la Société suisse.

La prochaine *réunion des responsables de Branches* aura lieu à Berne le 18 octobre 2025. C'est un vœu du Comité de tenir ces réunions une fois par an dans une Branche différente. Nous avons ainsi un aperçu de comment est cultivée l'anthroposophie dans sa pluralité en Suisse.

Et pour le centenaire de la mort de Rudolf Steiner, la Société suisse organise *deux événements publics avec Peter Selg* qui présentera son livre paru en mars aux éditions Schwabe Verlag de Bâle: «Rudolf Steiner und die Anthroposophie». Le premier aura lieu le 17 octobre à l'Hôtel de ville de Berne, le second le 31 octobre à la Lavaterhaus de Zurich.

Catherine Poncey

Der Elfjährige besuchte dann auf Wunsch des Vaters – der den Sohn als zukünftigen Eisenbahningenieur sah – die Landesoberrealschule in Wiener Neustadt, in der er wiederum das modernste naturwissenschaftliche Denken von Grund auf lernen konnte. Durch gewisse spirituelle Erlebnisse auf dem sechs Kilometer langen, oft zu Fuss zu bewältigenden Schulweg vertiefte sich kurz vor seinem 12. Geburtstag die Art seines geistigen Erlebens. Zugleich aber vertiefte sich auch seine Kenntnis des modernen Denkens: Er ruhte nicht eher, bis er sich bereits in diesem Alter die Grundlagen der höheren Mathematik so angeeignet hatte, dass er den Aufsatz seines Schuldirektors Heinrich Schramm, «Die Anziehungskraft betrachtet als eine Wirkung der Bewegung» verstehen konnte. Schramm schilderte verhältnismässig früh die Grundlagen des Atomismus, wie Rudolf Steiner später immer wieder lobend hervorhob.

Dass eine mögliche Brücke zwischen der innerlich erlebten geistigen Wirklichkeit und der äusseren Welt die Fähigkeit des menschlichen Denkens sein könnte, ging dem Knaben allmählich auf: «Ich strebte auf meine knabenhafte Art danach, zu verstehen, was menschliche Vernunft für einen wirklichen Einblick in das Wesen der Dinge zu leisten vermag.»<sup>2</sup> Das trat ihm gegen sein 16. Jahr immer mehr ins Bewusstsein, und er begann, Kants «Kritik der reinen Vernunft» zu studieren – wenn auch zunächst unter der Schulbank, da er wenig freie Zeit hatte.

Als Bester seines Jahrgangs machte Rudolf Steiner 1879 Matur. Die Monate bis zum Beginn des Studiums an der Technischen Hochschule Wien verbrachte er mit einem intensiven Philosophiestudium, um die Natur des Denkens und dessen Zusammenhang mit dem menschlichen Ich näher zu erforschen. Insbesondere beschäftigte er sich mit Fichtes «Wissenschaftslehre» und schrieb sie für sich um. Er versuchte dabei, dem Begriff des «reinen Ich» näherzukommen: «Das Ich ist in aller Mannigfaltigkeit von Anschauungen, Erkenntnissen u. s. f. jener Brennpunkt, welchen zu ergreifen unmöglich ist, da er immer und immer nach rückwärts entschlüpft, wenn wir ihn ins Auge fassen wollen.»<sup>5</sup>

Wenige Tage vor Beginn des Studiums hatte er seinen ersten Mondknoten, einen jener bedeutenden biografischen Punkte, an denen die eigene Vergangenheit und die Zukunft – das, was man sich als geistiges Lebensziel gesetzt hat – wie in ein besonderes Verhältnis zueinander treten. Oft sind um die Mondknoten herum besondere biografische Ereignisse zu beobachten, die den Weg neu ordnen.

In Rudolf Steiners Fall waren dies drei besondere Begegnungen im folgenden Jahr: die Begegnung mit dem Lehrer für deutsche Literatur an der Technischen Hochschule, Karl Julius Schröer, der in dem Studenten warme Begeisterung



Rudolf Steiner als Maturant

© Rudolf Steiner Archiv, Dornach

für Goethe entfachte und ihn mit dessen «Faust» bekannt machte, in dem der Student ein literarisches Ebenbild für sein Erkenntnisstreben fand. Zweitens begegnete er dem Heilkräutersammler Felix Koguzki, bei dem er wahrnehmen konnte, dass auch diesem ein tieferer Blick in die wirkenden Naturkräfte eigen war: «Es war eines der tiefst-erschütternden Ereignisse meines Lebens, als ich zusammentraf mit einem solchen Menschen, mit dem Kräutersammler, der in überaus zu Herzen gehenden Worten gesprochen hat von Pflanzen, von Steinen, von Tieren, Sternen, von Sonne und Mond.»<sup>4</sup>

Dadurch wurde er vorbereitet für die dritte Begegnung, über die er sich selten äusserte: Er traf eine Persönlichkeit, die ihm geistiger Lehrer wurde. Dieser Lehrer verwies ihn wieder auf das Studium der Werke Johann Gottlieb Fichtes, «um gewisse Betrachtungen daran anzuknüpfen, aus denen sich Dinge ergaben, in welchen doch die Keime zu der «Geheimwissenschaft» gesucht werden könnten, die der Mann, der aus dem Knaben geworden ist, später schrieb». Rudolf Steiner ging ahnend ein Verständnis auf vom Doppelstrom der Zeit, ohne den Entwicklung nicht begriffen werden kann: «Jene eigenartigen Strömungen, die durch die okkulte Welt gehen, die man nur erkennen kann, wenn man eine aufwärts- und eine abwärtsgehende Doppelströmung ins Auge fasst, traten damals lebendig vor des Knaben Seele.»<sup>5</sup>

Damit hatte er auch die Grundlagen, um ein wirkliches Verständnis des menschlichen Ich zu erlangen: Während wir mit dem Alltags- oder gewöhnlichen Ich in der Strömung stehen, die von der Vergangenheit in die Zukunft verläuft, kommt uns das höhere Ich von aussen, von der Zukunft entgegen. Für alles, was in Bezug auf unser höheres Ich geschieht, liegt die Ursache in der Zukunft und die Wirkung tritt jetzt ein.

So war Rudolf Steiner gerüstet für das Erlebnis, das ihn in der Nacht vom 10. auf den 11. Januar 1881 ereilte und das er einem Freund so schilderte: «Ich hatte mich bis 1/2 1 Uhr mitternachts mit einzelnen philosophischen Problemen beschäftigt, und da warf ich mich endlich auf mein Lager; mein Bestreben war von jeher, zu erforschen, ob es denn wahr wäre, was Schelling sagt: «Uns allen wohnt ein geheimes, wunderbares Vermögen bei, uns aus dem Wechsel der Zeit in unser innerstes, von allem, was von aussen hinzukam, entkleidetes Selbst zurückzuziehen und da unter der Form der Unwandelbarkeit das Ewige in uns anzuschauen.» Ich glaubte und glaube nun noch, jenes innerste Vermögen ganz klar an mir entdeckt zu haben – geahnt habe ich es ja schon längst –; [...]»<sup>6</sup>

Er hatte nun nicht mehr nur eine Erkenntnis des höheren Ich, sondern ein Erlebnis desselben gehabt! Damit war er gerüstet für seinen weiteren Weg. (Im Grunde hat jeder junge Mensch um das 21. Jahr dieses Erlebnis, das man auch «Ich-Geburt» nennen kann, es war aber bei Rudolf Steiner vonnöten, dass dies alles mit vollem Bewusstsein sich vollziehe. Bei grossen Persönlichkeiten tritt deutlicher hervor, was sich bei allen Menschen ereignet.) Die erlebte Gewissheit des höheren Ich, das ja aber kein festes Objekt, sondern immer ein Werdendes ist, ist eine Voraussetzung, um einen geistigen Schulungsweg zu gehen.

1 Zur Geschichte der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft 1902–1913, GA 250, Basel 2020, S. 627f.

2 Mein Lebensgang, GA 28, 10. Aufl. Basel 2025, S. 48.

3 Nachgelassene Abhandlungen und Fragmente 1879–1924, GA 46, Basel 2020, S. 23.

4 Aus den Inhalten der esoterischen Stunden. Bd. III: 1913–1925, GA 266/5, 2. Aufl. Basel 2015, S. 484.

5 Zur Geschichte der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft 1902–1913, GA 250, Basel 2020, S. 642.

6 Sämtliche Briefe I, GA 58/1, 1. Aufl. Basel 2021, S. 10f.

Über das Verhältnis der beiden Iche in dieser Beziehung gibt es zwei tief sinnige Aphorismen Rudolf Steiners, die wohl aus der Zeit um 1905 stammen dürften:

«Du kannst dein höheres Selbst nicht erkennen, du sollst dein niederes Selbst von deinem höheren erkennen lassen.»<sup>7</sup>

«Selbsterkenntnis ist doppelter Art: Erkenntnis des ewigen Selbst. Erkenntnis des vergänglichen Selbst. Durch die Erkenntnis des ewigen Selbst wird die Tugend des Lernens erzeugt. Durch die Erkenntnis des vergänglichen Selbst wird die Tugend der Demut erzeugt. Lerne nie ohne Demut.»<sup>8</sup>

Was als schon in der Kindheit Rudolf Steiners aufleuchtende Signatur im Vortrag versucht wurde anzudeuten, ist, dass er von früher Kindheit an bewusst und intensiv in zwei Welten stand: In der inneren Gewissheit des Geistigen, das er in allem erblicken konnte, aber auch in der Welt der damals modernsten Kultur und naturwissenschaftlichen Anschauung. Das Besondere ist, dass er von Anfang an nach Brücken zwischen diesen beiden Welten gesucht hat. Zu-

nächst für sich selbst, aber nach seinem 21. Jahr versuchte er – zunächst auf philosophische Art –, auch andere Menschen auf diese Brücke aufmerksam zu machen, die ihnen die Gewissheit der Existenz des Geistigen geben konnte.

In aller Ausführlichkeit ist das in diesem Bericht nur grob skizziert beschrieben in meinem Buch «Rudolf Steiner. Kindheit und Jugend» (Dornach 2018) und im Folgeband «Rudolf Steiner. Die Wiener Jahre» (Dornach 2021). Dieses Jahr (2025) hoffe ich den Band über seine Weimarer Jahre zu beenden, dem dann noch ein vierter über seine frühen Berliner Jahre folgen soll. Das frühe Werden einer so gewaltigen Persönlichkeit wie Rudolf Steiner, sein Weg hin zum Geistesforscher, ist es wert, immer neu in allen Tiefen ausgelotet zu werden, denn aus jedem Detail keimt ein neues, anregendes Verständnis für diesen Geistesriesen auf.

<sup>7</sup> NZ 551, Rudolf Steiner Archiv.

<sup>8</sup> NZ 545, Rudolf Steiner Archiv.

## *Buntgemischte Beziehungen zu Rudolf Steiner*

Nach Martina Maria Sams Vortrag und einer sehr angeregten Kaffeepause ging es weiter mit drei Kurzreferaten zur eigenen Beziehung zu Rudolf Steiner. Dieses Wagnis gingen David Marc Hoffmann, bis Ende März 2025 Leiter des Rudolf Steiner Archivs, die Pfarrerin der Christengemeinschaft in St. Gallen, Eva Oswald, und die Eurythmistin Carina Schmid, die wohl die meisten schon auf der Bühne erlebt haben, sie schufen einen wunderschönen Blumenstrauß:

Bläulich-Grün war die Tönung von *David Marc Hoffmanns* Darstellung, der sich nach 22 Jahren Archiv-Tätigkeit herzlich für die Unterstützung des Archivs durch die Schweizer Mitglieder bedankte. Gedankengetragen war sein Vortrag. So sprach er vom wunderbaren Moment, als im Oktober 2022 in der TV-Sendung «Sternstunde Philosophie» die Anthroposophie von Martina Maria Sam dargestellt werden konnte. Aber er sprach auch von seiner «lieben Mühe», weil er über Rudolf Steiner eigentlich zu viel wisse. Ja, er wisse quasi besser über ihn Bescheid als dieser selbst, er sei zum Besserwisser geworden. Das sei jedoch nur Wissen und Kennen, nicht Können. – Er wolle selbst erkennen und nehme den I. Leitsatz Rudolf Steiners ernst. Das mache deutlich, dass es nicht nur um Erkenntnis, «sondern um mein Leben» gehe. Denn Erkenntnis und Anthroposophie seien nur ein Mittel, die Verbindung zwischen Menschen und dem Geistigen im Weltenall zu ermöglichen. Steiners Werk sei kein Kompendium für Antworten. Das viele, das man noch nicht selbst erkennen könne, dürfe man als Hypothese stehen lassen – oder allenfalls auch verwerfen. Er selbst suche treu Rudolf Steiners eigenem Ansatz zu folgen und kritisch und ergebnisoffen zu forschen, um den «spirituellen Materialismus» zu umgehen.

Lila bis zu Altrosa klang bei *Eva Oswalds* Schilderung an. Vor 30 Jahren, nichts von Anthroposophie wissend, «landete» sie am Jugendseminar in Stuttgart. Schon in der ersten Woche war sie beeindruckt von den Lehrern, die sprachen, als schöpften sie aus tiefen Quellen, alles war so wahr. Die Mitwirkung am Michaelifest führte sie zum ersten Referat und in die Bibliothek des Rudolf-Steiner-Hauses. «Es gibt ein

Haus, nach ihm benannt? Die bunten Bücher sind alles Vorträge? Was für ein Mensch – was für ein Werk!» Ein Kosmos eröffnete sich durch das Erarbeiten. Ein Schicksalsereignis stellte sie vor die Frage: Zurück in das alte oder ein neues Leben ergreifen durch und mit Anthroposophie? Erziehung und Selbsterziehung prägten nun das Familienleben mit vier Kindern. «Man findet Gott auch zwischen den Kochtöpfen, wie Theresa v. Avila sagte.» Vor fünf Jahren wurde sie zur Priesterin geweiht. Bei Besuchen bei älteren Menschen erlebte sie, dass Wesenhaftes durch Generationen scheinen kann; etwa, wenn diese mit leuchtenden Augen von der Begeisterung ihrer Eltern sprachen, die Rudolf Steiner noch gehört hatten. In der Beziehung zu Rudolf Steiner und seinem Werk kann sie die Aufgabe des Menschen verstehen lernen, hineingestellt zwischen Himmel und Erde.

Bunte Tulpenfarben brachte *Carina Schmid* mit ihrem Beitrag ein. Sie begegnete Rudolf Steiner 18-jährig durch Lory Maier-Smits, die sie zwei Jahre in Eurythmie unterrichtete. Der Dr. war die ganze Zeit anwesend. Wie? Das schilderte Carina Schmid so: Sie hatte sich eine Landschaft vorzustellen; grüne Wiesen, ein Bach, Blumen, ein Apfelbaum mit heruntergefallenen Äpfeln. Dann nahm Lory Maier-Smits sie an der Hand, wie der Dr. sie an der Hand genommen hatte – nun gelte es, auf den Apfel hinzudeuten. Ein eurythmisches D ist ein Hindeuten auf etwas im Raum. Für das F wurde Sturm und Wetter erzeugt, durch die das F fegen konnte. So war auch für Carina Schmid Rudolf Steiner immer anwesend: «Dieser Dr. wurde mein Freund.» Und sie lernte, wie sehr sich ihr Freund freute, wenn sie übte und sich selbst entwickelte, und wie er gar nicht dogmatisch war. Humorvoll und gleichzeitig tief ernst und tief menschlich. Wie der Dr. bei Lory Maier-Smits, so bedankte sich diese bei ihr. Sie bekam das Gefühl, Rudolf Steiner kenne sie. Eines Tages stellte sie fest, dass sein Bild an der Wand lächelte, wenn er mit ihr zufrieden war. Mit dem Studium der Grundwerke später vertiefte sich die Beziehung. Und in ihr bildete sich der Wille, um würdig zu sein, ein Mensch zu werden.

Nach dem Mittagessen am Samstag konnten sich die neuen Mitglieder im Austausch mit Clara Steinemann, Michèle Grandjean Cordes, Jonathan Keller und Marc Desaulles vom Vorstand der Landesgesellschaft treffen. Parallel gab Peter Selg drei Führungen in Rudolf Steiners Atelier, auch das Goetheanum und das Rudolf Steiner Archiv gaben Einblicke in ihre Arbeit... bis wir uns alle zum Totengedenken im Grossen Saal trafen.

Den künstlerischen Rahmen schufen die Eurythmistin Aurica Arden und Hristo Kazakov am Flügel mit Beethovens «Die Abwesenheit».

Nachfolgend die Zusammenfassung, die Michèle Grandjean Cordes von ihrer Ansprache am Totengedenken am Samstagnachmittag, 15. Februar 2025, verfasst hat. Nach der Ansprache daran anschliessend lasen Jonathan Keller und Clara Steinemann die Namen der Verstorbenen. KBA

## Unsere Verstorbenen

Michèle Grandjean Cordes

Wenn wir uns als Menschen begegnen von Angesicht zu Angesicht, dann sind wir nicht das, was wir zunächst sehen. Es ist wie in der Geschichte des «Kleinen Prinzen», als er den Piloten aufforderte «Bitte, zeichne mir ein Schaf!» Aber bei jeder Zeichnung wendet der kleine Prinz etwas ein. Schliesslich zeichnet der Pilot eine Kiste mit Löchern und gibt ihm die Zeichnung mit den Worten: «Das ist eine Kiste. Das Schaf, das du willst, ist dort drin.»

So ähnlich ist es mit dem menschlichen Körper. Wenn uns jemand bitten würde, einen Menschen zu zeichnen, wüssten wir mehr oder weniger, wie man einen Körper, einen Kopf, einen Rumpf, Arme und Beine zeichnet, aber auch wir müssten sagen: «Das ist die Kiste – der Mensch, den du willst, ist da drin!»

Auf der Erde sind wir miteinander in Verbindung, indem wir einander Verwandte, Freunde, Nachbarn, Patienten, Schüler oder Kunden sind, und wir verständigen uns hauptsächlich, indem wir miteinander sprechen. Doch wie sieht es mit den Beziehungen aus, wenn wir diese irdische Ebene verlassen? Wie können wir weiterhin eine Verbindung zu unseren verstorbenen Nächsten haben? Der beste Weg, jemanden zu entdecken, ist, uns mit seinen Taten zu verbinden. Unsere Taten sagen mehr aus als alle Beschreibungen. Dadurch bekommen wir eine Spur. Die Verstorbenen sind weiterhin mit dem Schicksal der Welt verbunden und drücken sich durch *unsere* Taten aus. Laut Rudolf Steiner werden die Lösungen für die sozialen Probleme in der Welt nicht aus politischen Kreisen kommen, generell nicht von Menschen, die in der Welt leben, sondern von denen, die sie bereits verlassen haben. Die Verstorbenen sind sozusagen die Quelle unserer Zukunft.

Schaffen wir genügend Stille in uns, um zu lauschen, ob sich andere Wesen in den Ideen, die wir für unsere eigenen halten, und durch unsere Taten ausdrücken?

En début d'après-midi du samedi, les nouveaux membres ont été reçus pour une rencontre et pendant ce temps, Peter Selg a conduit trois visites guidées de l'atelier de Rudolf Steiner, du Goetheanum et des archives.

C'était ensuite la Commémoration des défunts introduite avec le troisième mouvement (l'Absence) de la sonate n° 26 de Beethoven, interprétée par Aurica Arden, eurythmiste et Hristo Kazakov pianiste.

Puis Michèle Grandjean a donné son hommage aux défunts que nous avons choisi de vous livrer dans son intégralité pour sa fraîcheur, sa vérité et ses perspectives pour le monde actuel. CP

## Nos morts

Michèle Grandjean Cordes

«S'il te plaît, dessine-moi un mouton!». –Ainsi va la demande du petit prince à l'aviateur. Nous connaissons tous, un peu ou de loin, ce passage du Petit Prince, n'est-ce pas? Un avion accidenté dans le désert. Son pilote qui essaie de réparer

l'appareil pour repartir, et l'apparition du Petit Prince, comme sorti de nulle part, avec cette demande spéciale: «S'il te plaît, dessine-moi un mouton» Trop étonné pour contredire le destin, le pilote dessine un mouton, jugé trop maigre, puis un autre, trop timide, alors après quelques essais infructueux, il dessine une boîte en bois – avec des trous pour qu'il puisse respirer, en lui disant «c'est la caisse! Le mouton que tu veux est à l'intérieur.»

Imaginons un instant que nous soyons un aviateur qui rencontre un Petit Prince dans le désert, d'ailleurs, cela nous arrive relativement souvent. Enfants, élèves, étudiants, amis, hommes et femmes en quête de connaissance, tous sont des Petits Princes. Imaginons qu'ils nous demandent: «S'il te plaît, dessine-moi un humain!» Nous ferions des efforts pour dessiner l'humain le plus harmonieusement possible, même si nous ne savons pas trop bien dessiner: une tête... un buste... et sur le côté des bras et des jambes... Notre dessin d'humain terminé, nous le tendrions au

Petit Prince. Et à ce moment, nous ne devrions pas oublier de dire exactement la même chose que l'aviateur: «Tiens! ça c'est la caisse, l'humain que tu veux est à l'intérieur!»

Ici le mot «caisse» n'est pas très beau mais le mot est seulement repris pour la comparaison. Nous parlons plutôt d'enveloppe en parlant de notre corporéité. Cette enveloppe que nous laisserons un jour à la terre lorsque nous la quitterons. Nous habitons ce corps quelques années. Rien en comparaison avec l'âge de l'humanité! Cent ans maximum, ensuite les forces de l'esprit ne peuvent plus lutter contre la destruction de la matière. Mais d'habiter quelque chose de si merveilleux, de si génialement construit et de si performant nous fait parfois oublier que cela n'est pas nous. Que ce n'est



Laden wir die Verstorbenen ein, uns zu inspirieren, und bitten wir sie, uns ein wenig zu «rütteln», wenn wir vergessen, ihnen einen Platz an unserer Seite einzuräumen, wenn wir über die Zukunft diskutieren!



pas seulement cela, nous, mais que nous sommes dedans! Si nous observons bien notre dessin, nous voyons que ce corps que nous habitons est lui aussi percé de trous. Par ces trous la vie fait passer un fil. Elle nous «coud» à la terre et au ciel. Une fois dans la terre, une fois dans l'homme, une fois dans le ciel, une fois dans la terre, etc... Le fil de la vie nous maintient tenus, comme cousus, entre la terre et le ciel. Entre le monde sensible et le monde spirituel. Et puis arrive un jour choisi dans une destinée où il n'y a plus assez de fil et où la vie sur terre touche à sa fin, pour chacun à un autre moment. Ce moment est pour chacun d'entre nous un mystère. Si nous sommes capables de contrôler de plus en plus de choses dans la vie, la mort est bientôt la dernière inconnue de la civilisation moderne et nous avons du mal à nous familiariser avec l'idée que nous ne savons pas quand elle viendra à nous. Ou à nos proches. Ce qui est sûr, c'est qu'un jour l'humain doit retourner dans sa patrie spirituelle et que ses proches sur terre vont rester dans le manque.

Suite à un décès, un de mes enfants a dit un jour très sérieusement «Si j'étais Dieu, je n'aurais jamais inventé la mort!» Ce n'est pas étonnant car les enfants n'aiment rien de plus que de savoir toute la famille ensemble. Mais justement, avec ce caractère-là et s'il était vraiment Dieu, je pense que cet enfant n'aurait probablement jamais inventé *la vie sur terre!* Parce que c'est bien là-haut que nous nous quittons pour venir ici.

Malgré nos connaissances, nous ne sommes pas encore une communauté qui comprend la mort comme un retour de l'être aimé à la maison. Nous avons une quête spirituelle qui nous donne une orientation, un soutien, un sol sous les pieds. Finalement, en comparaison avec les soucis des enfants, cela nous permet d'avoir un peu moins peur de la vie! Mais nous devons bien accepter que les connaissances n'empêchent pas toujours la douleur de la séparation. Chaque perte est d'abord difficile. Nous étions parents, collègues, professeurs, élèves, clients, patients, voisins les uns des autres et nos vies se sont enrichies à leur contact. Nous étions une réalité l'un pour l'autre et aucun de nous ne savait quand cette réalité terrestre prendrait fin. N'y aurait-il pas tellement de raisons pour que la mort vienne une autre fois... plus tard... ou autrement? Nous savons que le mort ne nous quitte pas et que nous continuons de marcher sur le même chemin que lui. Mais, marchant devant nous, il a pris un virage ou est passé derrière une butte et nous le perdons des yeux quelque temps avant de le revoir au loin. Nos habitudes sont chamboulées, nous demandant de trouver une autre assise en nous pour échanger avec nos défunts.

Vivants, nous avons fait beaucoup de bruit ensemble. Parlé surtout, ri aussi espérons-le... mais c'est surtout en observant leurs actes que nous faisons le mieux connaissance avec nos proches. Nous les découvrons à leur façon de faire les choses, mais aussi de bouger, d'habiter leur corps et

de s'exprimer: cela en dit plus long sur nous que toutes les descriptions. Alors comment continuer à avoir une relation avec nos proches défunts? À la place d'un coup de fil ou d'un repas partagé, nous devons trouver en nous, portés par la certitude que le mort peut s'exprimer, le lieu où cela peut se faire. Et ce lieu, c'est nos actes. Ceux que nous croyons portés, dirigés et maîtrisés par nous-mêmes! Penser, nous le faisons consciemment. Dans le sentiment, nous sommes semi-conscients. Mais dans les actes, nous sommes au niveau de l'inconscience, et dans cette zone là ce sont plusieurs entités qui peuvent se manifester. Comment sentir qui s'exprime? *Faire silence, et écouter la qualité de nos actes.* Est-ce là quelque chose qui est difficile à imaginer? *Écouter une qualité?* Sentir une origine dans ce qui s'exprime par les actes que nous faisons? Si nous avons perdu une rencontre sur le plan des sens, peut-être en gagnons une, plus solide encore, sur un autre plan. Les morts restent concernés par notre devenir, eux aussi «cousus» par le fil de la vie entre ce qui arrive sur la terre d'une part et leur propre chemin dans le monde spirituel de l'autre.

En nous parlant des morts, Rudolf Steiner nous fait une demande très sérieuse, urgente même: nous devons les intégrer dans nos efforts pour trouver les solutions aux questions sociales actuelles. Ce ne sont pas de nos politiciens ni des cercles où des hommes et des femmes ayant fait de hautes études s'entretiennent sur les questions sociales que viendront les solutions que le monde attend. Les solutions pour le futur vont venir de ceux qui ne sont plus sur la terre. Ce sont eux qui sont à la source de notre futur. C'est des morts que nous viennent les impulsions pour l'avenir de l'humanité. Nous devons donc les «intégrer» dans nos réflexions, comme un groupe de conseillers si je puis dire, qui feraient partie intégrante de nos cercles de vie politiques et communautaires. Comment seraient nos réunions, quelles nouvelles couleurs auraient nos rencontres au sommet si nous osions y inviter les morts comme nous invitons telle ou telle personne?! Imaginons un peu une chose pareille! Avant d'en faire la proposition à Berne, au moins pouvons-nous nous-mêmes être conscients de cela. De leur présence et de leur intérêt pour les choses qui vont faire ou non la paix entre les hommes.

Conscients de cela, conscients aussi que nos attitudes et nos pensées les nourrissent, nous prenons comme chaque année un moment pour tourner nos regards vers eux, vers celles et ceux qui ont quitté récemment ce plan terrestre: nos défunts. Nous aimerions élever nos pensées les plus chaleureuses, des pensées qui viennent du cœur, vers eux avec une double demande: Inspirez-nous des impulsions lumineuses et qui sauront résoudre les problèmes que connaît notre civilisation. Et secouez-nous si nous oublions parfois de vous faire une place à nos côtés et si nous ne voyons qu'une boîte là où nous pourrions voir un mouton!

Nous allons maintenant *nommer* les chères amies et les chers amis, membres de la Société anthroposophique en Suisse, qui nous ont quittés l'année passée et leur envoyer notre amour et notre chaleur pour les accompagner dans leur évolution. Nous voulons briller ensemble de telle manière qu'ils nous voient, *qu'ils nous sachent* et qu'ils nous inspirent. Ainsi chacun à sa place, chacun riche de l'autre, nous formeront un lien fort entre le monde spirituel et le monde terrestre et nous serons unis, vivants et morts, dans une mission bien plus grande que nos vies; celle de permettre un avenir à l'humanité.

<b>Aarau</b>	<b>Troxler-Zweig</b> Günther Becker, Dornach 11.11.1926–10.4.2024 Beatrix Bieri, Zürich 10.11.1940–29.9.2024 René Ulmer, Thun 9.11.1952–21.10.2024		<b>Hombrechtikon Jakob Gujer-Zweig</b> Christine Büchi, Stäfa 4.1.1945–12.12.2024
<b>Arllesheim</b>	<b>Zweig der biologisch-dynamischen Landwirtschaft</b> Reto Ingold, Bottmingen 5.8.1961–11.7.2024		<b>Lausanne</b>
<b>Arllesheim</b>	<b>Odilien-Zweig</b> Günther von Negelein, Arlesheim 15.2.1934–7.2.2024		<b>Branche Christian Rose-Croix</b> Colette Aubry, Gorgier 26.7.1930–1.1.2024 Frédéric Faes, Prévèrenge 4.12.1946–3.3.2025 Bernadette Savournin-Cotting, Grandvaux 2.2.1951–17.1.2025
<b>Basel</b>	<b>Jakob Böhme-Zweig</b> Urs Kohler, Basel 20.6.1955–17.9.2024		<b>Lugano</b>
<b>Basel</b>	<b>Paracelsus-Zweig</b> Irmgard Gysin, Basel 14.4.1922–6.3.2024 Rudolf Jauslin, Ormalingen 8.1.1943–5.9.2024 Gertrud Jendreyko, Basel 28.5.1935–27.4.2024 Othmar Kreyenbühl, Mönthal 11.7.1940–15.5.2024 Uta Lang, Dornach 11.11.1936–4.10.2024 Gisela Eckert, Basel 18.4.1930–21.11.2024 Roger Mayer, Sissach 16.5.1934–9.1.2025 Ruth Metzener, Basel 16.12.1924–19.2.2025 Paul Reimann, Therwil 16.4.1936–2.11.2024 Johanna Rohrer, Basel 21.7.1936–4.1.2024 Bernette Schweizer, Sirkka/Levi 11.2.1949–6.1.2024 Eric Weber, Birsfelden 4.6.1966–9.2.2024 Charlotte Witthaus, Arlesheim 19.7.1940–5.4.2024		<b>Niklaus von Flüe-Zweig</b> Magda Hodina, Luzern 11.4.1940–9.12.2024 Erika Oostwoud, Littau 31.3.1934–4.8.2024 Christina Krauer, Meggen 25.12.1954–6.1.2025
<b>Baden</b>	<b>Johann Gottlieb Fichte-Zweig</b> Gerda Schmidli, Wettingen 30.4.1940–6.11.2024		<b>Mollie-Margot</b>
<b>Bern</b>	<b>Johannes-Zweig</b> Fritz Burr, Hinterkappelen 1.7.1944–1.10.2024 Annette Jungen, Walkringen 5.4.1945–28.8.2024 Anna-Louise Hiller, Bern 5.7.1933–3.9.2024 Daniel Maeder, Ittigen 19.9.1952–22.1.2025		<b>Ita Wegman-Zweig</b> Anna Baumgartner, Zollbrück 29.8.1936–4.6.2024
<b>Biel/Bienne</b>	<b>Johannes Kepler-Zweig</b> Gret Bühler, Bern 10.9.1925–14.1.2024 Kurt Vogel, Biel 12.2.1938–25.11.2024		<b>Schaffhausen</b>
<b>Chur</b>	<b>Giovanni Segantini-Zweig</b> Ada Hemmi, Chur 6.8.1931–27.3.2024		<b>Johannes von Müller-Zweig</b> Alfred Schoch, Andelfingen 2.3.1938–19.8.2024 Gérard Stöckli, Derendingen 20.6.1951–2.7.2024
<b>Dornach</b>	<b>Christian Morgenstern Zweig</b> Ingrid Bergmann, Dornach 2.10.1931–23.6.2024		<b>St. Gallen</b>
<b>Dornach</b>	<b>Dag Hammarskjöld Zweig</b> Michael Kurtz, Dornach 25.2.1948–25.4.2024		<b>Ekkehard-Zweig</b> Hans Kuratli, St. Gallen 9.2.1936–14.2.2024 Dora Rozinek, St. Gallen 22.10.1935–30.8.2024 Ursula Wettstein, Teufen 23.9.1937–15.8.2024 Elisabeth Widmer, Teufen 24.8.1935–4.2.2024
<b>Dornach</b>	<b>Zweig am Goetheanum</b> Hansruedi Clerc, Dornach 15.7.1935–22.9.2024 Uwe Conradt, Dornach 13.9.1938–29.6.2024 Rudi Eberhardt, Dornach 6.7.1932–26.7.2024 Stevan Koconda, Dornach 25.5.1934–11.3.2025 Elisabeth Ott, Arlesheim 26.4.1935–28.10.2024 Erna Rügger, Dornach 27.1.1926–13.2.2025		<b>Solothurn</b>
<b>Genève</b>	<b>Branche Henry-Dunant</b> Henri Schlatter, Rennaz 24.9.1938–16.10.2024 Marie-Lise Bizeau, Le Lignon 4.12.1938–8.3.2025		<b>Conrad Ferdinand Meyer-Zweig</b> Käthi Möschler, Solothurn 13.9.1943–17.10.2024
			<b>Kreuzlingen</b>
			<b>Johannes Hus-Zweig</b> Joseph Furrer, Biel/Bienne 18.11.1939–18.2.2025 Marga Joliet, Kreuzlingen 29.2.1924–1.8.2024 Gretel Koloska, Sulgen 1.2.1931–14.12.2024 Kornelia Wingold, Lengwil-Oberhofen 8.2.1963–30.12.2024
			<b>Winterthur</b>
			<b>Hans Christian Andersen-Zweig</b> Christine Bochsler, Elsau 26.2.1939–15.11.2024 Hans Peter Forster, Meilen 10.9.1937–6.6.2024 Werner Wartmann, Winterthur 14.3.1934–11.3.2024
			<b>Zürich</b>
			<b>Michael-Zweig</b> Rolf Friedemann, Zürich 15.10.1932–31.1.2025 Margrit Roost, Küsnacht 8.3.1926–27.4.2024 Hannes Schibli, Zollikon 23.10.1941–4.3.2024 Georges Z'graggen, Zürich 18.2.1942–28.5.2024
			<b>Freistehend Schweiz</b>
			Anina Bielser, Basel 3.7.1936–12.5.2024 Margrit Felder, Solothurn 24.3.1950–3.5.2024 Astrid Hasenmayer, Niefen-Öschelbronn 21.4.1930–29.12.2024 Alice Hasler, Worb 22.4.1942–12.2.2024 Christine Ramp, Pratteln 29.1.1933–29.11.2024 Markus Schellenberg, Paris 31.5.1931–7.1.2025 Annelies Wieser, Buchs 3.9.1946–3.5.2024

## Mitgliederversammlung

Um 16 Uhr startete die Mitgliederversammlung mit rund 150 Mitgliedern. Die Jahresberichte des Vorstandes wurden in der Januar-Ausgabe von «Anthroposophie – Schweiz» I 2025 publiziert, die die Mitglieder ergänzten:

*Clara Steinemann* wies auf die kosmopolitische Tagung «Alma Humana» vom 25. bis 27. Juli 2025 hin und bat die Anwesenden, die Tagung in ihre Zweige zu tragen, damit möglichst viele Schweizer kämen. Englisch sei neben den lateinischen Sprachen Tagungssprache.

*Milena Kowarik* ergänzte ihren schriftlichen Bericht mit dem Hinweis, dass sie nun im Vorstand von Pro Eurythmia die Landesgesellschaft vertrete. Zudem berichtete sie über den Architekturpfad, dass die Website neu gestaltet werde und am 2. Mai 2025 spezielle Führungen angeboten würden.



## Assemblée des membres

L'assemblée, au samedi 15 février 2025, débute par les rapports annuels des membres du Comité que vous avez pu lire dans le journal de janvier.

*Clara Steinemann* parle de son engagement pour le FondsGoetheanum, le congrès Alma Humana qui sera cette année lié à l'aspect cosmopolite de Rudolf Steiner et de l'anthroposophie.

*Milena Kowarik* s'est concentrée sur l'école de science de l'esprit avec les jeunes, les migrants, l'enseignement de la musique pour les enfants de réfugiés. Elle est depuis peu membre du comité de la fondation Pro Eurythmia et s'est investie pour le sentier d'architecture.

*Jonathan Keller* se tourne résolument vers les 700 membres sur les 2300 de la société qui ne sont pas liés à une Branche et ne sont donc pas représentés à l'assemblée

*Jonathan Keller* wies darauf hin, dass von den rund 3200 gegenwärtigen Mitgliedern der Landesgesellschaft rund 700 freistehende oder vielleicht besser direkte Mitglieder der Landesgesellschaft seien. Diese 700 Mitglieder hätten keine Vertretung und der Vorstand arbeite nun an einer Lösung dieses Problems.

Sein zweites Anliegen war das Verhältnis zwischen der Mitgliedschaft und den Arbeitsfeldern. In den Arbeitsfeldern werden die Früchte der Anthroposophie genutzt, es werde geforscht und gearbeitet. Was aber dort nicht genügend wahrgenommen würde: Wenn die Anthroposophische Gesellschaft, die Rudolf Steiner als Mutter bezeichnet, einginge, versiege auch die Quelle für die Arbeitsfelder. Der Vorstand hoffe, in ein, zwei Jahren eine grosse gemeinsame Tagung veranstalten zu können.

*Michèle Grandjean Cordes* betonte, wie wichtig es ihr ist, angesichts der Not und der Suche, die sie bei den jungen Menschen sehe, die Anthroposophie stärker zu den Menschen zu bringen. Deshalb werde sie Kurse für Anthroposophie möglichst bald einrichten.

*Marc Desaulles* sprach über seine Einladung zur Generalversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft in den USA: Anlass war die schon seit über zehn Jahre gehende Vertiefung der Themen der Weihnachtstagung 1923/24 an den Jahrestagungen der Schweizer Landesgesellschaft. Von der dabei entstandenen Verbindung wollte man dort etwas hören. Es sei sehr positiv aufgenommen worden, dass man von der Weihnachtstagung als von einem heiligen Ort sprechen könne. Es mache auch Sinn, in die Staaten zu gehen und zu bringen, was Europa für die USA leisten könne.

### **Jahresrechnung 2024 und Budget 2025**

Von den Delegierten am Vortag bereits besprochen und genehmigt, gab es zu den Zahlen für *Marc Desaulles* nicht viel zu sagen, sodass die Jahresrechnung 2024, das Budget 2025 und die Entlastung des Vorstands einstimmig bestätigt wurde. Er wies darauf hin, obwohl die Mitgliederzahlen schrumpften und wir als Landesgesellschaft jährlich dadurch weitere rund CHF 3000.– verlor, dass das Fehlende durch Spenden und Legate ausgeglichen werde. Wir wären gut getragen von einer Lichtsphäre von Goodwill. Weil bereits auf die freistehenden Mitglieder gewiesen worden war, sagte er, dass diese einen Beitrag von CHF 250.– zahlen würden. Was er umgehend relativierte, weil nicht jeder den vollen Betrag zahle, andere dafür um so mehr. Dies gab *Marc Desaulles* die Möglichkeit, darüber zu sprechen, wie er mit säumigen Mitgliedern umgehe. Wenn ein Mitglied seinen Beitrag nicht zahle, dann erinnere er dieses Mitglied daran. Denn es gehe nicht um den Betrag, als vielmehr um die Beziehung, die bestätigt werden sollte. Und etwas bezahlen könne jeder. Dabei gibt es jedoch ein Problem: Es gibt alte Mitglieder, die sich nicht mehr um ihre Geschäfte selbst kümmern können – und deren Familien dann nicht belästigt werden sollten. Diese Menschen würden als beitragsbefreit erklärt und die Gemeinschaft würde die Verantwortung übernehmen. Was für die Landesgesellschaft konkret heisst: Sie bezahlt ans Goetheanum auch für diese Mitglieder den vollen Beitrag. – Den Einwand von *Armin Goll*, dass sein Zweig bankrott wäre, wenn er das täte, parierte *Marc Desaulles* damit, dass er im



des délégués. Le comité travaille à une réflexion sur cette question et en septembre une réunion avec ces personnes est prévue. Il voudrait aussi parvenir à soigner les liens entre la Société-mère et les personnes des champs d'activités, par exemple avec un congrès en commun.

*Michèle Grandjean-Cordes* parle de son projet de cours d'introduction à l'anthroposophie afin de toucher les jeunes.

Et *Marc Desaulles* s'exprime au sujet de son invitation à l'assemblée des membres de la Société anthroposophique des USA qui était très intéressée par le fait que la Société suisse a approfondi pendant dix ans le thème du Congrès de Noël 1923/24. Cela avait un réel intérêt de pouvoir apporter à l'ouest ce qui se passe au Goetheanum et en Suisse. Même si la distance est grande cela avait un sens de construire un pont entre l'Europe et les USA.

Puis on en vient au point 4 de l'ordre du jour, c'est-à-dire les comptes annuels 2024 et le budget 2025. Le trésorier réitère ce qui a été formulé dans son rapport écrit (voir Nouvelles II/2025) et ce qui a été présenté la veille aux délégués en insistant sur le fait que les comptes s'équilibrent par les dons et les legs. Il est pourtant confiant et pour l'instant il n'est pas question de mesures drastiques pour diminuer les dépenses ni d'une augmentation de la cotisation. Les comptes et le budget sont approuvés à l'unanimité. Il s'exprime à propos des personnes qui ne règlent pas la cotisation. Il leur écrit personnellement et ceux qui ne paient pas au moins CHF 20.00 pour deux ans ne font plus partie de la société. *Anne Marie Lantagne* demande que faire avec des personnes qui ont un grand âge, sont parfois en EMS et plus en mesure de régler la cotisation. Parfois ils sont soutenus par la famille mais pas toujours. Il lui est répondu que dans ce cas la personne reste membre et elle est libérée de sa cotisation.

En réponse à une question sur la visibilité de l'anthroposophie dans le monde, il est certain que des actions vont être faites à l'occasion du centenaire de la mort de Rudolf Steiner. Des conférences sont prévues dans divers lieux de Suisse et un numéro spécial du FondsGoetheanum sera consacré à Rudolf Steiner et ses réalisations.

S

Notfall, wenn durch die Beiträge nicht mehr genügend in die Kasse käme, einen Spendenaufruf machen könne...

Ansonsten zeigte die Aussprache dann deutlich, dass sich so mancher wünscht, das 100. Todesjahr Rudolf Steiner würde mächtig für Auftritte in der Öffentlichkeit genutzt. Mit einem Projekt, dem nächsten FondsGoetheanum, liegt der Vorstand damit voll im Trend: er wird ganz Rudolf Steiner gewidmet sein und breiter gestreut werden als bisher üblich.

**Ralf Gleide, er ist Mit-Leiter der Schulungsstätte für Anthroposophie, Heidelberg, zeichnete am Sonntagmorgen, 16. Februar 2025, mit seinem Vortrag «Sergej O. Prokofieffs Beitrag zum Verständnis des karmischen Werdeganges Rudolf Steiners» dessem geistige Biografie nach. Er hat uns seine Vortragsnotizen zur Verfügung gestellt. Dieser Beitrag erscheint in der nächsten Ausgabe.**

KBA

Die Einführung von Marc Desaules in Rudolf Steiners Volksgeist-Spruch am Ende der Mitgliederversammlung entpuppte sich als ein Aufruf zum Widerstand und inneren Aktivwerden in Zeiten der Ohnmacht. KBA

## «Du, meines Erdenraumes Geist»

Marc Desaules

Beim Blick in die Welt erleben wir gegenwärtig, dass an jedem Tag unser Rechtsempfinden neu strapaziert wird. Dinge finden statt, die vorher nie denkbar gewesen wären. Und sie treffen unser Dasein als Menschen und als Menschheit zutiefst. Die über lange Zeit aufgebaute Rechtsordnung zwischen den Menschen, zwischen den Institutionen und zwischen den Ländern – sie trägt nicht mehr.

Was kann in dieser Situation der Einzelne noch tun, um neue Ordnung zu ermöglichen? Zuerst, den Horizont erweitern. Denn, so Rudolf Steiner, es sind Wesen im Geistes-, im Rechts- und im Wirtschaftsleben wirksam: Im Geistesleben stossen wir auf das Wirkensgebiet der Engel, im Rechtsleben auf das der Erzengel und im Wirtschaftsleben auf dasjenige der Archai. Im Volksseelenzyklus («Die Mission einzelner Volksseelen», GA 121) zeigt er auf, wie diese Wesen uns in allem, was wir im Sozialen tun, begleiten, und legt damit offen, was im Hintergrund der weltpolitischen Ereignisse geschieht, je nach dem freilassend oder bestimmend.

Das ist nicht nur einfach. Denn in jeder menschlichen Gemeinschaft tritt uns nicht nur ein Wesen, sondern gleich deren vier entgegen: der Erzengel, der als Volksgeist unser Zusammensein auf dem Fleck Erde, wo wir leben, begleitet und der sich in der erlebten Zugehörigkeit und in den Regeln, die wir uns gegenseitig zusprechen, zeigt. Er kann als unseres Erdenraumes Geist angesprochen werden. Ihm zur Seite steht, auch als Erzengel, der Sprachgeist, mächtiger als er wirkend, weil er ein zweimal zurückgebliebener Geist ist. Über dem Volksgeist west der Zeitgeist, ein Arche, der die Qualität einer Epoche trägt – das ist zurzeit die weltweite kosmopolitische Prägung. Ihm zur Seite ist mit dem Denkgeist zu rechnen, auch als Arche, aber auch stärker als der Zeitgeist wirkend, weil einmal zurückgeblieben. Unfrei lassend bestimmt dieser eine Denkweise nach den materialistischen Gegebenheiten und nach allerlei Gruppenmustern, wie die Nationalismen, und wirkt dezidiert gegen den Zeitgeist.

So ist der geistige Hintergrund unser menschliches Beisammensein gebildet. Nun gilt es, die Wirkungen zu durchschauen. Schon bei der Unterscheidung zwischen Sprach- und Volksgeist beginnt das Problem, weil diese in ständiger Konkurrenz sind. Beide sind Erzengel, aber wie erkennen wir den Volksgeist? Anders als die Menschen unserer Nachbarländer haben wir Schweizer in dieser Hinsicht einen Vorteil. Als Romand vermag ich zu unterscheiden, was mich mit Frankreich durch die Sprache, aber auch deutlich, was mich mit der Schweiz verbindet – nicht einfach, wenn Land und Sprache übereinstimmen. Ähnlich und gleichermassen wichtig ist es, zu erkennen, was dem Zeitgeist und was dem Denkgeist entspricht, was zur Qualität unserer Zeit gehört, Menschen fördernd, und was dagegen sich ausbreitet, Menschen bedrängend.

Wenn uns nun beim Blick in die heutige Welt die Orientierung zu verlassen droht, so sollten wir den eigenen Horizont so erweitern, dass wir unseren Volkgeist – dies in allen Ländern der Welt – in die Gleichung einbeziehen. Denn aus

## «Toi, esprit de mon espace terrestre»

En portant un regard sur le monde, nous constatons que chaque jour notre sens de la justice est éprouvé. Il se passe des choses qui avant auraient été inimaginables. Et en tant qu'êtres humains, en tant qu'humanité, elles touchent profondément notre existence. L'ordre juridique établi depuis longtemps entre les hommes, les institutions et les pays ne tient plus.

Dans cet état de fait, que peut encore faire l'individu pour rétablir un certain ordre? Tout d'abord élargir son horizon. Car selon Rudolf Steiner, il existe des êtres agissant dans la vie spirituelle, juridique et économique: dans la vie spirituelle, nous rencontrons le domaine d'activité des Anges, dans la vie juridique celui des Archanges et dans la vie économique celui des Archées. Dans le cycle «Âmes des peuples», GA 121, il montre comment ces êtres nous accompagnent, selon les cas, librement ou en s'imposant, dans tout ce que nous accomplissons dans la vie sociale et dévoile ainsi ce qui se déroule à l'arrière-plan des événements politiques mondiaux.

Ce n'est pas si facile. Car dans chaque communauté humaine, ce n'est pas seulement un être qui vient à notre rencontre, mais pas moins de quatre: l'Archange qui nous accompagne en tant qu'Esprit du peuple dans ce coin de pays où nous vivons ensemble et qui se révèle dans les règles que nous nous donnons mutuellement et dans le sentiment d'appartenance. Il peut être considéré comme l'Esprit de notre espace terrestre. À ses côtés, il y a l'Esprit de la langue, également en tant qu'Archange, qui agit de façon plus puissante parce que c'est un esprit deux fois retardataire. Au-dessus de l'Esprit du peuple, se trouve l'Esprit du temps qui soutient la qualité propre à une époque – c'est celui qui imprègne actuellement le monde dans son caractère cosmopolite. À ses côtés, également en tant qu'Archée, il faut compter avec l'Esprit de la pensée, qui lui aussi agit plus fortement que l'Esprit du temps, car une fois retardataire. Il ne laisse aucune liberté et détermine un mode de pensée d'après le point de vue matérialiste et toutes sortes de formes de groupes comme les nationalismes. Il agit résolument contre l'Esprit du temps.

C'est ainsi qu'est formé l'arrière-plan spirituel de nos relations humaines. Maintenant, il s'agit d'en comprendre les effets. Le problème commence déjà par la différence entre l'Esprit de la langue et l'Esprit du peuple car ils sont continuellement en concurrence. Ils sont tous deux des Archanges, mais comment pouvons-nous reconnaître l'Esprit du peuple? Nous les Suisses, contrairement aux personnes des pays voisins, sommes ici avantagés. Comme Romand, je peux faire la distinction entre ce qui me relie à la France par la langue et aussi ce qui me relie clairement à la Suisse – pas facile, quand la même langue s'étend à tout le pays. De même il est tout aussi important de distinguer ce qui correspond à l'Esprit du temps et ce qui correspond à l'Esprit de la pensée, ce qui appartient à la qualité de notre époque, ce qui favorise les hommes, ou au contraire, les contraints.

Si en regardant le monde actuel nous risquons de perdre nos repères, nous devrions élargir notre propre horizon de telle manière que notre Esprit du peuple y soit inclus – et ceci dans tous les pays du monde. Car grâce à son action à partir des sphères de la paix, il est capable de créer de nou-

Traduction: Catherine Poncey

den Friedenssphären seines Wirkens vermag er neue Wege zu schaffen, wo wir die Orientierung verlieren. Damit er dies tun kann, braucht er jedoch unsere Hilfe, die Hilfe eines jeden einzelnen Menschen!

Das können wir aus dem Spruch, den Rudolf Steiner in den ersten Tagen nach Ausbruch des Ersten Weltkrieges, am 16. August 1914, gegeben hat:

*Du, meines Erdenraumes Geist* – so wird unser Erzengel, unser Volksgeist angesprochen.

*Enthülle deines Alters Licht* – anders gesagt, zeige mir dein wahres Wesen, damit ich dich nicht mit einem anderen Geist, der in der Gemeinschaft wirkt, verwechsle.

*Der Christ-begabten Seele.* – Christ-begabt? Was ist gemeint? Sicher nichts, was mit der Religion zu tun hat. Es geht um eine Haltung, die in jedem Menschen heute wachsen kann: bereit sein zu verantworten, also die vollen Konsequenzen des eigenen Tuns tragen zu wollen. Es bedeutet, eine Beziehung zu schaffen mit dem Auferstehungsleib.

Der Spruch erscheint also vorerst als eine Bitte, an die geistige Welt gerichtet, eine Bitte, die sich an den Geist wendet, der auf Erden mein Zusammenleben mit den anderen Menschenseelen begleitet. Durch diese Bitte wird aber die Seele aufgefordert, die Geister, von denen sie in Gemeinschaften auf Erden begleitet wird, aufzusuchen und zu unterscheiden. Eine schwierige Aufgabe, die sich aber wirklich lohnt, weil:

*Dass strebend sie finden kann* – die Christ-begabte Seele ist, im Verantwortenwollen der Konsequenzen ihres Wirkens, auch eine strebende.

*Im Chor der Friedenssphären* – wo befindet sich der Volksgeist? Der Volksgeist ist in den Friedenssphären mit all den anderen Volksgeistern zu finden. Kriege entstehen nicht aus der Wirkung der Volksgeister, sondern immer ausserhalb.

*Dich tönend von Lob und Macht* – indem die Seele ernsthaft strebt, so findet sie auch ihr Volksgeist. Er ist da und tönt. Woher?

*Des Christ-ergebenen Menschensinns.* – Aus Lob und Macht, die aus dem erwachten Menschensinn strahlen. Denn seit dem Mysterium von Golgatha, ist Christus nicht mehr in den Himmel, sondern auf der Erde mit den Menschen. Dadurch sind die Geister von uns Menschen abhängig geworden, um Christus zu erleben. Wird dieser Vorgang, der bei uns beginnt, möglich, so können Wunder passieren! Wir können unseren Volksgeist befähigen! Und befähigt, wird er auch den Weg im Chor der Friedenssphären finden – und wir die Orientierung, als Echo aus der anderen Seite der Schwelle.

Wer sonst, wenn nicht wir, können hier in der heutigen Zeit tätig werden!

veaux chemins là où nous perdons nos repères. Pour cela, il a pourtant besoin de notre aide, de l'aide de chaque être humain.

Nous le pouvons grâce à la sentence prononcée par Rudolf Steiner le 16 août 1914, dans les premiers jours après le déclenchement de la première guerre mondiale:

*Toi, Esprit de mon espace terrestre* – c'est à notre Archange, à notre Esprit du peuple, que va cet appel.

*Dévoile la lumière de ton âge* – autrement dit, montre-moi ton être véritable, de façon que je ne te confonde pas avec un autre esprit qui agit dans la société.

*À l'âme douée de Christ.* – Douée de Christ? Qu'est-ce que cela signifie? Certainement pas, quelque chose qui aurait à voir avec la religion. Il s'agit ici d'une attitude qui peut grandir aujourd'hui en chaque être humain: être prêt à assumer ses responsabilités, c'est-à-dire vouloir porter toutes les conséquences de ses actes. Cela signifie créer une relation avec le Corps de résurrection.

Donc la sentence apparaît en premier lieu comme une demande adressée au monde spirituel, une demande adressée à l'esprit qui accompagne sur terre ma vie commune avec les autres âmes humaines. Par cette prière, l'âme est invitée à rechercher et à distinguer les esprits qui l'accompagnent en communauté sur terre. Une tâche difficile, mais qui en vaut vraiment la peine, car:

*Que cheminant, elle puisse te trouver* – L'âme douée de Christ, en voulant assumer les conséquences de son action, chemine, s'efforce.

*Dans le chœur des sphères de paix* – où se trouve l'Esprit du peuple? L'esprit du peuple se trouve avec tous les autres Esprits des peuples dans les sphères de paix. Les guerres ne naissent pas de l'action des Esprits des peuples mais toujours en dehors.

*Résonnant de louange et de puissance* – en s'efforçant avec sérieux, l'âme peut trouver son Esprit du peuple. Il est là et résonne. D'où?

*Du sens humain dédié au Christ.* – De la louange et du pouvoir qui rayonnent du sens humain éveillé. Car depuis le mystère du Golgotha, le Christ n'est plus au ciel, mais sur terre avec les hommes. Ainsi, les esprits sont devenus dépendants de nous pour faire l'expérience du Christ. Si ce processus, qui commence avec nous, devient possible, des miracles peuvent se produire! Nous pouvons habiliter notre Esprit du peuple! Et il trouvera alors sa voie dans le chœur des sphères de paix – et nous notre orientation, comme un écho venant de l'autre côté du seuil.

À notre époque qui d'autre, à part nous, peut agir dans ce domaine!

***Du, meines Erdenraumes Geist  
Enthülle deines Alters Licht  
Der Christ-begabten Seele.  
Dass strebend sie finden kann  
Im Chor der Friedenssphären  
Dich tönend von Lob und Macht  
Des Christ-ergebenen Menschensinns.***

***Toi, esprit de mon espace terrestre  
Dévoile la lumière de ton âge  
À l'âme douée de Christ.  
Que cheminant, elle puisse te trouver  
Dans le chœur des sphères de paix  
Résonnant de louange et puissance  
Du sens humain dédié au Christ.***

***Tu, spirito del mio spazio terrestre  
Svela la luce della tua età  
All'anima dotata di Cristo.  
Che sforzandosi possa trovare  
Nel coro delle sfere di pace  
Te risuonando di lode e potenza  
Del senso umano devoto a Cristo.***

Rudolf Steiner, 16.8.1914, Samariter-Kurs, Dornach

## *De l'apport eurhythmique au congrès de la Société suisse*

Si la présentation de la Pierre de fondation (même sans la quatrième strophe) donnait d'emblée le ton à un Congrès de la Société anthroposophique suisse, les deux autres prestations posaient en contraste le rapport à la biographie spirituelle et personnelle de l'individualité que fut Steiner.

La soirée du 15 février nous conviait dans la salle basse du Goetheanum à une évocation en trilogie du combat des forces de l'obscurité et de la lumière, avec la vie et le bagage spirituel de Mani, la vie et le destin de Perceval, le courage et le sacrifice de la fratrie Scholl dans leur lutte contre le nazisme. Une eurhythmie ciselée, engagée, puissante, où le clair et l'obscur se côtoyaient, s'affrontaient, rivalisaient, nous ramenant, nous spectateurs, à la misère et à la grandeur de la condition humaine. Un spectacle prenant, Le Jardin de lumière, dont le contenu pesait sur nos épaules d'âme.

## *Fondazione del Gruppo Antroposofico Adriano Olivetti*

Giovedì 27 febbraio 2025 alle ore 19, presso la sala del consiglio comunale di Origgio, si è tenuto l'incontro di ufficializzazione del Gruppo Antroposofico Adriano Olivetti di Lugano. È un gruppo in lingua italiana, collegato alla Società Antroposofica Svizzera.

La serata è stata introdotta dai saluti di Silvia Carloni, che ha raccontato come la nascita del gruppo sia stata innescata da un evento che ha scosso gli animi e tolto certezze, ma che ha permesso un risveglio vero di coscienze nella capacità di guardare l'altro, comprenderlo con amore, incontrarlo nella sua bellezza, superare le antipatie incrostate da tempo. Questo ha poi portato gli altri membri ad unirsi. Il gruppo ha significato un dono, una rinascita, un'opportunità di ripartenza per un lavoro comune.

Maria Enrica Torcianti ha tracciato il percorso verso la decisione di diventare un Gruppo Antroposofico, collegato alla Società Antroposofica, e non un semplice gruppo di studio. Il gruppo Antroposofico crea sostanza per il lavoro spirituale sul territorio. Ha poi raccontato come, all'inizio, fosse stato scelto San Niklaus di Flüe e come si sia poi giunti a scegliere il nome di Adriano Olivetti, sottolineando la vocazione sociale del gruppo, il bisogno di condividere i tesori dell'antroposofia e di restituire, in forma di lavoro, questi doni alla comunità.

Marco Mari Grego ha raccontato come si sia arrivati ad Adriano Olivetti, tracciando brevemente alcuni tratti della sua biografia. Ha puntato l'attenzione su principi fondanti del lavoro olivettiano: verità, giustizia, bellezza e amore. Nel suo intervento ha sottolineato come questi principi vorrebbero guidare le intenzioni del nascente gruppo.

Poi Milena Kowarik e Lucie Adriana Koechlin hanno presentato alcuni

Toute autre fut la présentation le lendemain, un dimanche matin ensoleillé, du Miracle de la Source de Rudolf Steiner, par l'ensemble de l'Eurythmeum CH, étudiants-es et professionnels-les mélangés-es. Un conte qui évoque le vécu de Steiner, enfant rêveur et d'une profonde sensibilité, au bord de la source enchantée... la fluidité des esprits de l'eau, la musicalité de l'accompagnement musical, la fraîcheur de jeunes eurhythmistes en formation, la beauté de la chorégraphie dessinée par Steiner nous élevèrent dans un enchantement féérique. Le mal, certes, était aussi au rendez-vous de l'histoire, sous la forme d'un dragon qui vint poursuivre les pas de l'enfant devenu homme, mais la magie du vécu de la source enchantée, avec ses trois personnifications féminines des forces bienfaitrices de l'âme, vint neutraliser ces forces contraires dans les moments les plus sombres et vulnérables.

Le pouvoir de cet art angélique qu'est l'eurhythmie accomplit bien sa tâche lors de ce congrès dédié à la personne et à la stature spirituelle de Rudolf Steiner. *Jean-Claude Hucher*

## *Gründung der Anthroposophischen Gruppe Adriano Olivetti*

Am Donnerstag, den 27. Februar 2025 um 19 Uhr fand im Gemeinderatssaal von Origgio die Gründungsversammlung des Anthroposophischen Zweiges Adriano Olivetti von Lugano statt. Es handelt sich um einen italienischsprachigen Zweig, der mit der Schweizerischen Anthroposophischen Landesgesellschaft verbunden ist.

Der Abend begann mit einer Begrüssung von Silvia Carloni, die erzählte, wie die Geburt des Zweiges durch ein Ereignis ausgelöst wurde, das Seelen erschütterte und Gewissheiten nahm, das aber ein wahres Erwachen des Bewusstseins ermöglichte in der Fähigkeit, den anderen wahrzunehmen, ihn mit Liebe zu verstehen, ihm in seiner Schönheit zu begegnen und die Antipathien zu überwinden, die seit einiger Zeit verhärtet waren. Dies führte dann dazu, dass die anderen Mitglieder beitraten. Die Gruppe bedeutete ein Geschenk, eine Wiedergeburt, eine Gelegenheit, eine gemeinsame Arbeit neu zu beginnen.

Maria Enrica Torcianti zeichnete nochmals den Weg nach zu der Entscheidung, einen anthroposophischen Zweig zu errichten, der mit der Anthroposophischen Landesgesellschaft verbunden ist, und nicht eine einfache Studiengruppe. Der anthroposophische Zweig soll weitere Substanz für die spirituelle Arbeit in der Region schaffen. Dann erzählte sie, wie man zunächst den heiligen Nikolaus von Flüe zum Namenspatron nehmen wollte, dann aber zu dem Namen von Adriano Olivetti gelangte. Damit soll hingewiesen werden auf die soziale Berufung des Zweiges und auf das Bedürfnis, die Schätze der Anthroposophie zu teilen und diese Gaben in Form von Arbeit an die Gemeinschaft zurückzugeben.

Marco Mari Grego ging ebenfalls darauf ein, wie es zu Adriano Olivetti



Von links: Silvia Carloni, Marco Mari Grego, Maria Enrica Torcianti

brani musicali per violoncello e voce, a cui sono seguiti alcuni interventi.

Frederic Faes avrebbe dovuto portare alcuni pensieri introduttivi, ma non ha potuto essere presente per motivi di salute.

Anche per Erika Grasdorf, nella sua qualità di fiduciaria del Gruppo Leonardo da Vinci, non è stato possibile assistere alla cerimonia, ma ha mandato a tutti i presenti un messaggio di auguri per un prosperoso lavoro. Antonella Zanti, che in passato ha collaborato con la scuola Steiner di Origlio, ha parlato del passaggio dalle comunità del passato fondate sul linguaggio, la tradizione, il culto, all'anelito di fondare comunità basate sull'io.

Lucie Adriana Koechlin, figlia naturale di Adriano Olivetti ha condiviso il suo percorso e la scoperta dell'identità del padre naturale. Si è messa sulle tracce di Adriano, è stata accolta da adulta dalla famiglia Olivetti e ha avuto accesso allo studio privato di Adriano, dove ha trovato molti testi di Rudolf Steiner. Ha raccontato diversi aneddoti sulla vita di questo grande illuminato, sottolineando quanto il suo ricordo sia vivo in quanti lo hanno conosciuto e nella città di Ivrea.

Stefania Bergamini ha descritto la comunità antroposofica ticinese e di come questa si connetta con il lavoro della Libera Università di Scienza dello Spirito.

Ha poi sottolineato la sfida della Società Antroposofica nel portare avanti una nuova modalità sociale per una formazione di comunità, che si fonda sull'incontro umano. Il riconoscimento reciproco delle nostre rispettive individualità, il lavoro sul chi è l'altro che si riflette in chi sono io. Uno di viene motivo di risveglio dell'altro. Questo appartiene a una esperienza del futuro, non siamo arrivati ancora a questo, ma dobbiamo andare oltre per incontrare l'altro nella sua essenza. Il filo rosso, che ha contraddistinto tutti gli interventi, è questo trovarsi e comunicare e trovarsi nella realtà umana, superare l'unilateralità. Unire le correnti – questo era un desiderio di Rudolf Steiner.

Qui abbiamo in piccolo un tentativo.

Infine, Milena Kowarik ha portato i saluti della Presidenza della Società Antroposofica Svizzera, dando il benvenuto al nuovo Ramo, di cui c'è molto bisogno, e augurando al Gruppo di poter diventare un vero «Contenitore» dell'Antroposofia.

La serata si è chiusa con un nuovo intervento musicale di Milena Kowarik e Lucie Adriana Koechlin, a cui ha fatto seguito una lettura corale della Pietra di fondazione e poi l'Hallelujah in euritmia. Il rinfresco offerto dai soci ha dato l'occasione di vivere un piacevole momento di convivialità a conclusione della serata.

*Antonella Zanti (Gruppo Matilde di Canossa di Reggio Emilia), Maria Enrica Torcianti e Silvia Carloni (Gruppo Adriano Olivetti), Stefania Bergamini (Gruppo di studio in lingua tedesca del Gruppo Leonardo da Vinci)*

**Le groupe anthroposophique Adriano Olivetti a bien été fondé le 27 février 2025, à Origlio au Tessin comme nous l'avions annoncé dans le journal de Mars. Frédéric Faes y était invité pour parler de sa relation à Rudolf Steiner mais son intervention n'a pas pu avoir lieu. Il a été hospitalisé et il est malheureusement décédé le 3 mars.**

CP

ti kam, und zeichnete kurz einige Züge von dessen Biografie nach. Er lenkte die Aufmerksamkeit auf die Grundprinzipien von Olivettis Werk: Wahrheit, Gerechtigkeit, Schönheit und Liebe. In seiner Rede betonte er, dass diese Prinzipien die Absichten des entstehenden Zweiges leiten sollen.

Nun trugen Milena Kowarik und Lucie Adriana Koechlin mehrere Musikstücke für Cello und Stimme vor. Daran schlossen sich weitere Grussbotschaften an.

Eigentlich hätte Frederic Faes einige einleitende Gedanken vortragen sollen, doch konnte er aus gesundheitlichen Gründen nicht anwesend sein. Auch Erika Grasdorf, in ihrer Eigenschaft als Delegierte für den Zweig Leonardo da Vinci, war es nicht möglich, selbst an der Zeremonie teilzunehmen; sie übersandte eine Grussbotschaft mit den besten Wünschen für eine fruchtbare Arbeit.

Antonella Zanti, die früher mit der Steiner-Schule in Origlio zusammengearbeitet hatte, sprach vom Übergang von den Gemeinschaften der Vergangenheit, die auf Sprache, Tradition und Kultus basierten, hin zu dem Streben danach, Gemeinschaften zu bilden, die auf dem Ich gründen.

Lucie Adriana Koechlin, die leibliche Tochter von Adriano Olivetti, erzählte von ihrem Lebensgang und der Entdeckung der Identität des leiblichen Vaters. Sie begab sich auf die Spuren von Adriano, wurde als Erwachsene von der Familie Olivetti aufgenommen und hatte Zugang zu Adrianos Arbeitszimmer, wo sie viele Texte von Rudolf Steiner fand. Sie erzählte einige Anekdoten aus dem Leben dieser grossen Persönlichkeit und unterstrich, wie lebendig sein Andenken in der Stadt Ivrea ist, und bei denen, die ihn kannten.

Stefania Bergamini berichtete von der anthroposophischen Gemeinschaft im Tessin und wie diese sich in die Arbeit der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft eingliedert. Sie betonte die Herausforderung der Anthroposophischen Gesellschaft, eine neue soziale Form der Gemeinschaftsbildung hervorzubringen, die auf der menschlichen Begegnung gründet. Sie sprach von der gegenseitigen Anerkennung unserer jeweiligen Individualitäten und von der Bemühung darum, wer der Andere ist, der sich in dem widerspiegelt, was ich bin. Der eine wird zum Grund für das Erwachen des anderen. Dies gehöre zu einer Erfahrung der Zukunft, noch seien wir nicht so weit, aber wir müssen weitergehen, um dem anderen in seinem Wesen zu begegnen. Sich finden und miteinander kommunizieren, sich finden in der menschlichen Wirklichkeit, in der Überwindung der Einseitigkeit – das war der rote Faden, der sich durch alle Beiträge zog. Die Strömungen vereinen: das war ein Wunsch von Rudolf Steiner. Und hier haben wir einen Versuch im Kleinen.

Zum Schluss überbrachte Milena Kowarik die Grüsse des Vorstands der Schweizerischen Anthroposophischen Landesgesellschaft, begrüßte den neuen Zweig, für den es ein grosses Bedürfnis gebe, und wünschte, dass die Gruppe ein wahres «Gefäss» der Anthroposophie werde.

Der Abend schloss mit einem weiteren musikalischen Beitrag von Milena Kowarik und Lucie Adriana Koechlin, gefolgt von einer chorischen Lesung des Grundsteinspruchs und dem gemeinsamen eurythmischen Hallelujah.

Die von den Mitgliedern angebotenen Erfrischungen boten die Möglichkeit, am Ende des Abends einen angenehmen Moment der Geselligkeit zu erleben.

Autoren siehe italienischen Text.

## Daniel Maeder

19. September 1952 · 22. Januar 2025

Dass es von einem Menschen zwei oder drei Bilder gibt, zum Beispiel dasjenige des Familienvaters, des Vorgesetzten im Geschäft und des Kollegen im Verein, ist üblich. Sie ergänzen sich, stehen kaum im Gegensatz zueinander. Die Bilder, die es von Daniel Maeder gibt, gehen über das Übliche weit hinaus, manche scheinen geradezu im Widerspruch zueinander zu stehen. Sie weisen auf eine ausserordentliche Vielseitigkeit dieses Menschen hin. So hat sich wohl mancher gewundert, als Daniel sich an seinem 50. Geburtstag als Drummer zu seiner Band auf die Bühne setzte, vor allem wenn er ihn zuvor nur als Spieler auf der Bühne der Mysteriendramen von Rudolf Steiner gesehen hatte. Und nochmals konnte er sich wundern, als er den zupackenden, versierten Praktiker plötzlich mit seiner letzten selbst gestellten Aufgabe in Verbindung bringen musste, die den Untertitel trug «Die Öffnung der Mysterien. Anthroposophie und die traditionellen Logen» (er engagierte sich sowohl in der Anthroposophie wie in der Freimaurerei).

Er gehörte zu den Menschen, die Probleme als Herausforderungen sehen und es nicht bei der Mode bewenden lassen, das Wort «Problem» durch «Herausforderung» zu ersetzen. In der Problemsituation erlebte er direkt die Aufgabenstellung. So war es jedenfalls, als die Politik in den 1970er- und 1980er-Jahren die Altersvorsorge diskutierte. Jene an den Diskussionsabenden im Restaurant Teestübli in Bern entstandene Konstellation sollte sich unzählige Male wiederholen: Udo Herrmannstorfer schilderte eine problematische Entwicklung oder Situation, die eigentlich zum Handeln aufforderte. Daniel blieb nie bei einem leicht resignativen «Man sollte» stehen. In ihm reiften schnell



die Ideen, wie etwas anzupacken wäre. So kam es, dass an jenen Abenden ein Grüppchen weiterdiskutierte und an der Idee arbeitete, eine eigene Pensionskasse zu gründen, was 1984 geschah.

Gerade die Zusammenarbeit mit Udo Herrmannstorfer trug die Merkmale der Kongenialität. Mit der Zeit konnte Udo Herrmannstorfer darauf vertrauen, dass der Weg von Daniel dem Denker zu Daniel dem versierten Praktiker kurz ist und rechtlich und wirtschaftlich «wasserdichte» Lösungen gefunden werden konnten. Dazu nur ein Beispiel: Jeder Kredit geht mit Unsicherheiten einher. Dies berücksichtigen Kreditgeber mit einer sogenannten Risikoprämie (einem Zins-Aufschlag). In einem gewissen Sinn sind die Risikoprämien Versicherungsprämien für Kreditausfall. Vielleicht tritt der Schadenfall gar nie ein. Dann haben die Prämienzahler, die eine Art Solidaritätsverbund darstellen, der Versicherung einen Gewinn beschert. Herrmannstorfers Frage: Gäbe es nicht Möglichkeiten, den Solidaritätsverbund der Kreditnehmer erst dann zu Beiträgen aufzurufen, wenn ein Schaden effektiv eingetreten ist? So könnten Kredite verbilligt werden (eine sehr aktuelle Frage in Hochzins-Zeiten des letzten Jahrhunderts). Für Daniel Maeder war dies die Aufforderung, eine Lösung zu finden. Er brachte den ausgearbeiteten Vorschlag in den Stiftungsrat, einen Risikobeitrag in die Kreditverträge zu schreiben. Erst in einem Schadenfall sollte dieser fällig werden. So wurde es praktiziert. (Allerdings: Innovative Lösungen funktionieren nur in einem innovativen Umfeld. Mancher Kreditnehmer nimmt gerne den billigeren Kredit, empört sich aber, wenn der Schadenfall eintritt und er zahlungspflichtig wird.)

Es wäre verfehlt davon auszugehen, dass zwischen Udo Herrmannstorfer und Daniel die Arbeitsteilung Denker – Praktiker geherrscht hätte. Auch Daniel war sehr an gedanklicher und konzeptioneller Arbeit interessiert, wie sie in der CoOpera Arbeitsgemeinschaft (ARGE) und in den Grundlagengesprächen der Sammelstiftung PUK geleistet wurde. Für diese Grundlagengespräche arbeitete er immer wieder Papiere aus. Dieser sowohl im Praktischen wie im Erkenntnismässigen verankerten Gruppe war er ausserordentlich treu. Kaum einmal liess er sich entschuldigen. Dies war auch bei den ARGE-Reisen (mindestens den internationalen nach Indien, Italien, Sizilien, Ägypten, Ecuador) der Fall, wo die CoOpera Kredit- oder Lieferantenbeziehungen nachging.

«Maeder Treuhand» hiess Daniels Unternehmung, die schon bestand, als die Pensionskasse gegründet wurde. Die Pensionskasse übertrug Maeder Treuhand die Verwaltung des Vorsorgegeschäfts. Damit war eine unternehmerische Aufgabe gegeben. Doch dieses ganze Geschäft nahm seinen ruhigen Verlauf ganz innerhalb von Gesetzen, Verordnungen und Richtlinien. Alle Kreditentscheidungen wurden vom Stiftungsrat gefällt. Gab es dabei unternehmerisches Risiko oder war alles nur Verwaltung? Daniel war kein klassischer Verwalter, der sich ängstlich umschaut und einen Schritt unterlässt, von dem er nicht sicher weiss, ob er denn von der Obrigkeit explizit erlaubt sei. Er war eher eine Unternehmernatur mit Zivilcourage, die Verantwortung übernimmt, auch wenn es die Verantwortung für die Kastanien ist, die aus dem Feuer zu holen sind. So war es bei der Stiftung Rütihubelbad, dem grossen Kultur- und Sozialwerk in der Nähe von Bern, das vom ursprünglichen Initianten mit viel höher gesteckten Zielen angegangen worden ist, als was finanzierbar war. In dieses Werk ging über Jahre ein grosser Teil der Energie von Daniel. Der Turnaround gelang.

Nun ist Daniel für die letzte Pflege an diesen Ort des Wirkens zurückgekehrt und ist da gestorben. Es ist eine eigenartige Signatur der Schicksalsverbundenheit, dass der etliche Jahre ältere Udo Herrmannstorfer ebenfalls in diese Einrichtung umgezogen ist. Da waren sich die beiden Freunde nochmals nah, auch wenn ein Austausch kaum mehr möglich war.

Matthias Wiesmann, Frauenfeld



## Büchertischlein

### Alexandria!

Ruedi Bind

Ich griff wieder nach dem «Alexandria-Quartett» von Lawrence Durrell. Ein Freund erinnerte mich an meine Begeisterung von der Lektüre und an unseren Trip entlang der Wüste in Nordafrika. Da war ich zwanzig, las die vier Romane innerhalb weniger Wochen und oft nachts bis in die frühen Morgenstunden. Beim Freund blieb vor allem meine Beziehung zur Stadt Alexandria, der eigentlichen Hauptfigur der vier Romane, hängen. Alexandria kenn ich nur aus Erzählungen. Durrells Alexandrien spielt in der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg. «Alexandria which is neither Greek, Syrian nor Egyptian, but a hybrid: a joint.» Die historische Stadt Alexandria, Philons Alexandrien zur Lebenszeit Christi, stand nun neu im Brennpunkt meines Interesses wegen der vielen Gelehrten und Wissenschaftler und des Kulturlebens von damals. Der Freund fand, wir sollten uns vor allem um Philon von Alexandria kümmern, der zur Zeit des Mysteriums von Golgatha in Alexandria lehrte. Der Anstoss zu dieser Beschäftigung kam natürlich von Rudolf Steiner, der in seiner ersten theosophischen Zeit gerade eben auf Philon hinwies, zu dessen Schülern in Alexandrien auch Johannes der Evangelist gehörte. Zu den ersten Inkarnationenfolgen, auf die Rudolf Steiner aus seiner Forschung berichtete, gehörte jene von Philon-Spinoza-Fichte: «Drei Persönlichkeiten – eine Individualität». Diese Enthüllung im Zusammenhang mit den nur in bruchstückhaften Notizen und Mitschriften erhaltenen Lehrstunden bei Clara Motzkus in Berlin 1903 wurde erst 2021 im Rahmen der Gesamtausgabe veröffentlicht.

Zu Fichte und der Meister-Individualität dahinter besteht von Rudolf Steiner eine besonders intensive Beziehung, wie er dies beispielsweise in den frühen theosophischen Jahren Edouard Schuré während der Aufenthalte im Elsass mitgeteilt hat, was in dessen Einleitung zur französischen Übersetzung von Rudolf Steiners Buch «Das Christentum als mystische Tatsache» festgehalten ist. «Auf die besorgten Fragen seines Schülers antwortete er [der Meister] ungefähr in diesem Sinne:

Wenn du den Feind bekämpfen willst, musst du ihn zuerst verstehen. Den Drachen [der modernen Wissenschaft] kannst du nur besiegen, wenn du seine Haut anziehst. Den Stier [der öffentlichen Meinung] muss man bei den Hörnern nehmen. Im grössten Missgeschick wirst du deine Waffen und deine Kampfgenossen finden. Ich habe dir gezeigt, wer du bist: jetzt gehe und bleibe du selbst.» Das gibt Alexandria-Stimmung.

Durrells Alexandrien und die schicksalhaften Begegnungen darin, das hat natürlich kaum mehr etwas gemein mit Philons Alexandrien ausser dem Multikulti-Sprachen-und-Mentalitätengemisch. Doch die Art, wie die Lesenden durch die Stadt und das Geflecht der Lebens- und Liebesgeschichten geführt werden, ist spannend und berührt und scheint nicht ohne Einfluss auf mich geblieben zu sein. Aus den verschiedenen Blickwinkeln von vier verschiedenen Menschen und ihren Erlebniswelten werden dieselben Begegnungen, Liebesbeziehungen und Ereignisse geschildert und ausgelotet. «I remember her sitting before the multiple mirrors at the dressmaker's, being fitted for a sharkskin costume, and saying: Look! five different pictures of the same subject. Now if I wrote I would try for a multi-dimensional effect in character, a sort of prismsightedness. Why should not people show more than one profile at a time?»

Was hier spielerisch von einer Person des Romans versucht wird (warum sollten die Menschen nicht mehrere verschiedene Profile/Ansichten zu gleicher Zeit zeigen?!), formuliert ein Grundprinzip des perspektivreichen Alexandria-Quartetts. Dies wiederum erinnert mich heute an das Baum-Beispiel, wie es Rudolf Steiner gerne als Bild für eine Empfehlung verwendet, um der Wahrheit näher zu kommen. «Und erst eine Reihe von Bildern, von

den verschiedensten Gesichtspunkten aus, kann durch das Zusammenwirken eine Gesamtvorstellung des Baumes geben.» Oder: «Denn was ein Ding ist, muss eben von verschiedenen Gesichtspunkten aus gekennzeichnet werden ... So ist auch keine Wahrheit durch eine Erkenntnis zu gewinnen, welche mit einem Blicke den Gegenstand umspannen will, sondern allein durch die Zusammenfassung der wahren Ansichten, welche von verschiedenen Standpunkten aus gegeben werden.» Diese Sache mit den verschiedenen Ansichten ist etwas, was mich seit mindestens fünfzig Jahren bewegt, herumbewegt, bis in die hundert und tausend verschiedenen Wahrnehmungs-Ansichten im jeweils aktuellen Jahreslauf. Wie auch immer ... Der Freund mit dem Hinweis auf Alexandria ist im Besitz von Protokollen mit Philon von Alexandria, und die bringen wir jetzt nach gemeinsamer Lektüre und Beschäftigung als Buch heraus, dann können sich auch noch andere Menschen darüber austauschen, und das ist nötig. Wie schön ist es doch, so etwas gemeinsam und im Gespräch aus verschiedenen Gesichtspunkten an- und durchzugehen, um nicht am Schwerverständlichen allein zu verzweifeln.

#### Literatur

- Lawrence Durrell: The Alexandria-Quartet, vier Romane (Justine, Balthazar, Mountolive, Clea), London 1957-1960. Deutsch bei Rowohlt erschienen.
- Rudolf Steiner: Antike Mysterien und Christentum, GA 87, Vorträge von 1901/02 in Berlin, Rudolf Steiner Verlag, Basel 2019.
- Rudolf Steiner: Theosophie und Okkultismus, GA 90 c, Lehrstunden bei Clara Motzkus in Berlin, Rudolf Steiner Verlag, Basel 2021.
- Rudolf Steiner: Das Christentum als mystische Tatsache und die Mysterien des Altertums, GA 8 (1. Auflage 1902), Rudolf Steiner Verlag, Basel.
- Rudolf Steiner: Anthroposophie – Ein Fragment aus dem Jahre 1910, GA 45 (1. Auflage 1951), Rudolf Steiner Verlag, Dornach 1970 (mit dem Baum-Ansichten-Beispiel auf der ersten Seite).
- T. H. Meyer und Ruedi Bind (Hg.): Gott zum Gruss, Uriel – Die Protokolle von zehn spiritistischen Séancen 1904-1905 unter Mitwirkung Rudolf Steiners, Perseus Verlag, Basel 2025.

#### Délais de rédaction:

mai 2025	mercredi 16 avril 2025
juin 2025	mercredi 14 mai 2025
juil/août 2025	mercredi 18 juin 2025
sept 2025	mercredi 13 août 2025
oct 2025	mercredi 10 sept 2025
nov 2025	mercredi 15 nov 2025
déc 2025	mercredi 12 nov 2025
jan 2026	mercredi 6 déc 2025

#### Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Mai 2025	Mi 16. April 2025	Fr 2. Mai 2025
Juni 2025	Mi 14. Mai 2025	Fr 30. Mai 2025
Juli/August 2025	Mi 18. Juni 2025	Fr 4. Juli 2025
September 2025	Mi 13. Aug 2025	Fr 29. Aug 2025
Oktober 2025	Mi 10. Sept 2025	Fr 26. Sept 2025
November 2025	Mi 15. Okt 2025	Fr 31. Okt 2025
Dezember 2025	Mi 12. Nov 2025	Fr 28. Nov 2025
Januar 2026	Mi 6. Dez 2025	Fr 2. Jan 2026

# Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, April 2025

## Du travail anthroposopique en Suisse, avril 2025

### Del lavoro antroposofico in Svizzera, aprile 2025

#### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Sekretariat/Informationen: Brigitte Hofer, info[at]sterbekultur.ch  
Frédérique List (französisch), frederique.list[at]bluewin.ch  
Sekretariatsadresse: Ursa Neuhaus, Steigerweg 8, 3006 Bern, Tel. 031 311 28 36  
Veranstaltungsprogramm: www.sterbekultur.ch

#### Veranstaltungen:

– **Weiterbildung zur Begleitung am Lebensende.** Bewusstwerden von Selbsterlebtem in Bezug auf Sterbebegleitung, Schilderung von eigenen Erfahrungen, Austausch zu entstandenen Fragen und Unsicherheiten, Verarbeitung von konkreten Sterbebegleitungen oder Todeserfahrungen mit nahestehenden Menschen führen zu gegenseitigem Lernen. Weitere Informationen auf www.sterbekultur.ch.

**Regionalgruppe Basel:** Die Gruppe «Rubin Begleiten» trifft sich monatlich, weitere Informationen auf www.sterbekultur.ch

**Regionalgruppe Zürich:** Treffen 7x jährlich, **Studienarbeit und Gemeinschaftsbildung zur Sterbekultur.** weitere Informationen auf www.sterbekultur.ch. Anfragen bei Monika Pfeningner, 044 252 18 07

**Suisse romande:** «Autour du mourir», activités régulières sur Lausanne et Gland. Contact: Frédérique List, frederique.list[at]bluewin.ch

#### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Rudolf Steiner Schule Schafisheim, Eurythmiesaal, Alte Bernstrasse 14, 5503 Schafisheim.

Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstrasse 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14, www.anthroposophie.ch

**Zweigabende** für Mitglieder und Freunde, 20 h

– Mi 14. 28. Mai, **Fragen an die Zeit – Anthroposophie heute.** Johannes Greiner

– Mi 2. 23. 30. April, 7. 21. Mai, **Denken der Gegenwart – Gegenwart des Denkens.** Daniel Baumgartner

**Öffentliche Vorträge,** 20 h

**Hochschule für Geisteswissenschaft** (blaue Mitgliedskarte): Die Klassenstunden werden gelesen. 20 h:

– Mo 28. April, **3. Wiederholungsstunde**

– Mo 26. Mai, **4. Wiederholungsstunde**

**Kurse:**

– Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Angeli Schmitz. Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

#### Aesch, Eurythmeum CH

Postadresse: Apfelseest. 9a, 4202 Duggingen, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungsgänge sowie Laien- und Fortbildungskurse

#### Eurythmie Verband Schweiz EVS

Postadresse: Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen, Sekretariat: evs[at]eurythmie-verband.ch. Fortbildungen, Veranstaltungen, Kurs- und Stellenangebote siehe www.eurythmie-verband.ch

#### Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Auskunft: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, und Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46 / 079 647 72 10

«**Dornacher Sonntage:**» Vorträge und Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode im Winterhalbjahr. Die Vormittagsreferate orientieren sich an «100 Jahre Weihnachtstagung», die Nachmittagsreferate am Jahresthema der Sektion für Landwirtschaft

– So 6. April, 11–12.30 h, Glashaus, Wolfgang Held: **Wie kommt das Neue in die Welt?** / 14–16 h, Alfred Schädeli Präsident des biodynamischen Vereins: **Herausforderungen der biologisch-dynamischen Wirtschaftsweise in ihrem zweiten Jahrhundert**

#### Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

**Künstlerische Ausbildung und Kurse** nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* von Liane Collot d'Herbois, entwickelt auf Grundlage der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich

#### Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Zentrale: 061 705 71 11  
Online Veranstaltungskalender: www.klinik-arlesheim.ch

**Gesundheitsforum – öffentlicher Fachvortrag:** Philipp Busche (Ärztliche Leitung Innere Medizin, Facharzt für Innere Medizin und Gastroenterologie, Klinik Arlesheim) und weitere. *Kulturhaus «Setzwerk, Stollenrain 17, 4144 Arlesheim, 18.30–19.30 h.* Ohne Anmeldung und kostenlos.

– Mi 23. April, **Hautgesundheit im Fokus – Hautkrankheiten natürlich behandeln**

– Mi 21. Mai, **Schmerzen integrativ behandeln – Wege zur Linderung und Heilung**

**Führung Onkologie:** Mi 2. April, 7. Mai, 17.30–18.30 h, integratives Behandlungskonzept der anthroposophischen Onkologie (Misteltherapie, Hypertermie, Chemotherapie, Biographiearbeit, künstlerische Therapien und mehr). Ohne Anmeldung, Treffpunkt: Klinik Arlesheim, Foyer Haus Wegman

**Ausstellung:** Foyer Haus Wegman, geöffnet Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h:

– Bis Sa 31. Mai, **Wenn Farben erzählen.** Bilder von Robert Wróblewski. Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h.

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** 20 h, Klassenstunden im Saal Therapiehaus (Zutritt mit blauer Karte):

– So 6. April, **17. Stunde**

– So 4. Mai, **18. Stunde**

**Anthroposophische Studiengruppe:** Do 20–21 h. Für Mitarbeitende und Interessierte sowie für Patienten/-innen nach Rücksprache mit dem Arzt/der Ärztin. Ausk.: Veronika Ryser, 061 701 91 77

**Der Klinikchor** arbeitet nach der Schule der Stimmthüllung und singt wöchentlich jeweils Mo 20.15 h, 7. April: Haus Lukas; 28. April: Haus Wegman. Chorleitung: Maria Rechsteiner (Auskunft: 061 411 91 11)

**Kurse:** Anmeldung: www.klinik-arlesheim.ch, Therapie-sekretariat: therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim, 061 705 72 70

– **Eurythmikurs 60+ Bewegung mit Freude.** Kursleitung Nicole Ljubic. Im Therapiehaus. Mo 10.30–11.20 h, Kurs A (8 Termine) 28. April–23. Juni (kein Kurs: 9. Juni),

– **Eurythmikurs Gesundheitskräfte stärken.** Kursleitung Nicole Ljubic. Im Therapiehaus: Fr 10.30–11.20 h, Kurs A (8 Termine) 2. Mai–4. Juli (kein Kurs: 23., 30. Mai)

– **Therapeutisches Singen für Menschen mit Atemwegserkrankung.** Kursleitung: Viola Heckel, Therapiehaus. Do 18–18.50 h, Kurs A (10 Termine), 2. April–25. Juni (kein Kurs: 23. April, 28. Mai, 11. Juni)

– Do 16–17.30 h, **Individuelles bildnerisches Gestalten.** Kursleitung Andrea Ritter, Atelier der Bildenden Kunsttherapie im Pfeffingerhof EG, hinter der Apotheke Do 16–17.30 h, 8 Termine.

#### Odilien-Zweig AGS

Haus Jenni (Herbert Witzemann Zentrum, Rütliweg 8, 4143 Dornach. Auskunft: Sibylla Breitenstein, 061/333 05 75 oder sibylla.breitenstein[at]bluewin.ch

**Zweigthema:** Mi 20–21.15 h, **Inneres Wesen des Menschen und Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 153)

**Sprachgestaltungskurs:** Mo 9–10 h, Suzanne Breime-Richard. Auskunft: 061 701 94 26

**Arbeitsgruppe Philosophie der Freiheit** (Rudolf Steiner), Kontakt: Fritz Frey, fritzfrey[at]vtxmail.ch

#### Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Strada Collinetta 25, 6612 Ascona. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-ac.ch, casa-andrea-cristoforo.ch

**Kulturangebot:**

s. auch: casa-andrea-cristoforo.ch/kulturelles-angebot/

– So 13. April, 19.30 h, **Die Alchemie des Brotes.** Texte von Gerhard M. Walch, Musik aus dem 16.–19. Jahrhundert auf dem Clavichord mit Christoph Simma, Sprache, und Mechthild Neufeld von Einsiedel, Musik

**Anthroposophische Initiative Sopraceneri** (Auskunft: Erich Jakob, Via alla Basilica 2, 6605 Locarno, 076 381 00 04)

#### Baden,

#### Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

**Zweigabend:** Wir sind ein kleiner Zweig, der sich die Schriften von Rudolf Steiner im gegenseitigen Austausch erarbeitet.

– Fr 4. April, 20 h, **Die Offenbarung des Karma** (GA 120)

– Fr 25. April, 20 h, **Osterfeier** mit Vortrag von Marcus Schneider und klassischer Musik am Flügel mit Marlies Nussbaum

**Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

#### Basel, Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel  
Treppe rechts hoch, 1. Stock (Postadresse: Friedrich Nietzsche-Zweig, Rütlimeyerstrasse 68, 4054 Basel). Auskunft: Rolf Hofer, rolffhofer[at]magnet.ch

**Zweigabend:** 19.30–21 h

– Di 1. 29. April, 6. 13. 20. 27. Mai, **«Die Apokalypse des Johannes»**, Rudolf Steiner, aus GA 104

– Di 8. April, **Osterfeier: «Mit Rembrandt durch die Karwoche»**. Jasminka Bogdanovic

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Blaue Kartel!). Jeweils montags 19.30–21 h:

– Mo 28. April, **Arbeit mit der 3. Wiederholungsstunde**

– Mo 26. Mai, **Arbeit mit der 4. Wiederholungsstunde**

#### ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

#### Termine / Dates

Fr 4.4.25, 14.30 h, – Goetheanum, Dornach  
**Generalversammlung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft / Assemblée générale de la Société anthroposophique universelle**  
So 6.4.25, 13 h  
Rütthubelbad, Walkringen  
**Schweizer Hochschulgtag**  
3./4./5.25  
Ort noch unbekannt / lieu inconnu  
18.10.25  
**Herbstkonferenz der Zweigverantwortlichen / Conférence d'automne des responsables de Branche**

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, info[at]anthroposophie.ch

#### Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, sekretariat[at]jakob-boehme-zweig.ch, www.jakob-boehme-zweig.ch

**Zweigabende:** Mi 20 h, Textarbeit:

– **Briefe an die Mitglieder 1924**

– **Karma-Vorträge** (Band 2, GA 236)

**Kindereurythmie:** Do 9.30 h (V. Ghrairi) und 15.30 h (K. Pfähler)

#### Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch

**Zweigabende:** 20 h (sofern nicht anders angegeben)

– Mi 2. April, **Das Vermächtnis Rudolf Steiners.** Zum 100. Todestag am 30. März. Marcus Schneider

– Mi 9. April, **Der Sprachimpuls Rudolf Steiners und Christusverständnis.** Die Auferstehungskräfte des Wortes. Barbara Ziegler-Denjen und Dietmar R. Ziegler

– Mi 16. April, **Osterfeier.** Ansprache: Marcus Schneider; Rezitation: Andrea Pfähler. Musikalische Umrahmung mit Nathalie Vandroogenbroeck und Hristo Kazakov

– Mi 23. April, **Eine solidarische Wirtschaft als Kulturaufgabe.** Wie kommt unsere Gesellschaft zu neuen Handlungsmotiven? Marc C. Theurillat

– Mi 30. April, **Rudolf Steiner und die Anthroposophie. Wegbereitung für die Zukunft.** Zum 100. Todestag von Rudolf Steiner. Corinna Gleide

– Mi 7. Mai, **100 Jahre Karmavorträge Rudolf Steiners.** Was war gewollt und wo stehen wir heute? Steffen Hartmann

– Mi 14. Mai, 18.30h, **Vernissage, Ausstellung «Imaginationen» (öffentlich).** Bilder von Esther Gerster. Einführung durch Marcus Schneider.

– Mi 14. Mai, **Paulus in Wort und Klang.** Biblische Texte, Dichtung, Biographische Skizze. Katharina Loebner und Dorothea Schmid-Krüger

– Mi 21. Mai, **Misteln und Menschen.** Heilige Landschaft, heilende Substanzen. Raphael Kleimann

– Mi 28. Mai, **Der Drache und das Kind.** Elektromagnetismus im 19. Jh. und der Missbrauch von Kindheitskräften am Beispiel der Biographie Lord Stanhopes. Dr. Markus Osterrieder

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**

– So 11. Mai, 19 h, **10. Wiederholungsstunde** gelesen

– So 25. Mai, 10.30 h, **10. Wiederholungsstunde** frei gehalten

**Kurse, Arbeitsgruppen im SCALA Basel:**

– Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Jahreskurs, eine Teilnahme jederzeit möglich. Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75

– Mo bis 30. Juni, **Sprachgestaltung:** 17–18 h. «Mein unermesslich Reich ist der Gedanke und mein geflügelt Werkzeug ist das Wort» (Friedrich Schiller). Wir arbeiten an Dichtungen mit Atem, Stimme, Geste und Lautkraft. Kursleitung: Silke Kollwijn, um Voranmeldung wird gebeten 079 813 33 19, silke[at]kollwijn.ch.

– Di 18–19.15 h (ausser in den Schulfriertagen), **Malerei – Imagination der Wirklichkeit.** Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen von der Höhlenmalerei bis heute, mit Lichtbildern. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic. Einstieg jederzeit möglich, Anmeldung: 076 211 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch

– Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** Eintritt jederzeit möglich. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63

– Do 24. April, 8. 22. Mai, 20–21.15 h, **Meditation und Anthroposophie** mit den Themen: Wie gestaltet man ein meditatives Leben? Meditation und das praktische Leben. 1. OG. Leitung: Maurice Le Guerrannic. Anmeldung erbeten: mail[at]triskel-verlag.com, 079 417 99 92.

– Fr bis 27. Juni 25, Jahreskurs, 20–21.15 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge.** Wir tasten uns an ein Verständnis der grossen Schicksalsgesetze heran anhand der wichtigsten Vortragszyklen Rudolf Steiners, vor allem des Jahres 1924. Kursleitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16, odoerfler[at]bluewin.ch

## Philosophicum

Ort: St. Johans-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, info[at]philosophicum.ch, www.philosophicum.ch

### Veranstaltungen:

- Sa 5. April, 11–16 h, **Was ist innen und was ist aussen?** Übungen zum Denken und Vorstellen mit der projektiven Geometrie II mit Renatus Ziegler.
- Sa 5. April, 16.30–18.30h, **Buchvernissage «Unter den Augen des Himmels»?** Buchpräsentation, Lesung und anschliessender Gesprächsrunde mit dem Publikum. Mit Andreas Laudert, Stefan Brotbeck und Jonathan Stauffer (Moderation). Eine Kooperation mit dem Futurum Verlag.
- Mi 9. April, 19.30–21.30 h, **Denkpause: Elite und Volk.** Philosophische Abendgespräche mit Christian Graf und den Anwesenden.
- Mi 16. April, 19.30–21.30 h, **Denkpause: Inklusion.** Philosophische Abendgespräche mit Christian Graf und den Anwesenden.
- Sa 26. April, 10–11 h, **Gedankenstrieche vor Mittag.** Online-Format mit Stefan Brotbeck
- So 27. April, 11.30–13 h, **Café Philosophicum.** Mit dem Philosophicumteam. Die Anwesenden entscheiden, welche Fragen sie beleuchten und vertiefen möchten.
- Mi 30. April, 19.30–21.30 h, **Denkpause: Im eigenen Namen sprechen.** Philosophische Abendgespräche mit Christian Graf und den Anwesenden.

## Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Basel, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Anita Maria Kreisli, Birsweg 16, 4143 Dornach, 061 702 17 87

### Zweigabende: Mi 20 h

- **Denken:** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
- **Seminararbeit: Anthroposophische Leitsätze** von Rudolf Steiner (GA 26). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck. Interessierte sind herzlich willkommen

## Unternehmen Mitte

Gastro/Kultur. Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, events[at]mitte.ch

Informationen/Programm: www.mitte.ch

## Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch

Informationen/Kultur: s. auch www.humanushaus.ch

Öffentliche Führung: Mi 13.30–16 h. Info: 031 838 11 24 oder sozialdienst[at]humanushaus.ch

## Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, 3007 Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. 031 371 04 49, willkommen[at]johannes-zweig-bern.ch, www.johannes-zweig-bern.ch

Zweigabend: Mi 19.30–20.45 h

Zweignachmittag: Do 14.45–16.15 h

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskunft/Ansprechperson: Marlise Maurer, 031 351 25 22

– So 13. April, 17 h, **9. Stunde**

### Vortrag:

- Fr 25. April, 18.15 h, **Mit Gentechnik Saatgut patentieren. Im Schatten des Moratoriums nimmt die Industrie einen neuen Anlauf – wir auch!** mit Claudia Vadena, Agrarölogin, Geschäftsleitung der Schweizerischen Allianz Gentechfrei (SAG) Muhen

### Seminar:

- Sa 5. April, zum **100. Todestag Rudolf Steiners** mit Axel Burkart, Bad-Reichenhall, und Johannes Greiner, Dornach. Reservation Tageskarte empfehlenswert.
- 13.30 h, **Die Wirkungen der Geisteswissenschaft von Rudolf Steiner weltweit**, Johannes Greiner
- 15.30 h, **Die Bedeutung von Rudolf Steiner für die Weltentwicklung und die Menschheit**, Axel Burkart
- 17.30 h, **Der kosmische Mensch**, Axel Burkart

### Kurse:

- Mo 16–17 h, **Eurythmiekurs zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders.** Auskunft: Heidi Beer, 031 301 84 47

### Arbeitsgruppen:

- Mo 17.30 h, **Arbeitsgruppe im Zweigraum.** Das Karma des Berufes des Menschen (GA 172). Auskunft: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Mo 20 h, **Arbeitsgruppe Burgdorf**, monatliche Begleitung M.C. Jansa. Auskunft: H. Müri, 034 445 39 76
- Mi vormittags 1 x monatlich, **Leitsatzseminar im Zweigraum.** Lieven Moerman. Auskunft: Silvia Brouttier 031 961 28 21
- Do 10 h, **Die Philosophie der Freiheit** im Zweigraum, 1. + 3. Do im Monat, Auskunft Reinhold Junele, 033 438 37 26
- Jeden 3. Do im Monat 20 h, **Welt der Seele**, im Zweigraum, Rudolf Steiner Verlag 2021. Lesekreis mit Harald Haas, Auskunft: 031 312 55 22
- Fr 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof.** Karmavorträge II, R. Steiner GA 236; dazu Leitsätze GA 26. Auskunft: M.M. Bucher 031 767 79 96
- Fr 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg.** Auskunft: Willie von Gunten, 031 731 14 27

**Künstlerische Kurse und Kunsttherapie:** Ort/Zeit auf Anfrage

- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer, 031 301 84 47; Susanne Ellenberger, 031 305 73 00; Theodor Hundhammer, 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Gabriela Kurmann, 076 323 09 09; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Irène Schumacher, 031 352 35 55
- **Eurythmie für Kinder:** Gabriele Kurmann, 076 323 09 09; Danielle Schmid 031 738 87 34
- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin, 031 370 20 70; Walter Gremlich, 031 702 02 27; Dagobert Kanzler, 033 681 06 03; Michael Sölch, 031 371 73 60

## Pflegestätte für musische Künste

Nydeggstdalen 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92

Veranstaltungen (siehe www.pfmk.ch)

- So 11. Mai, 16.30 h, **Eurythmie-Aufführung: Eurythmie von A-, B-, C... bis Es-Dur.** Mit dem Marianus Eurythmie Ensemble
- So 11. Mai, 18 h, **Marianus-Raum: Führung** zu den Saal-Formen nach Rudolf Steiner im Marianus-Raum. Mit Martin Frey
- Fr 30. Mai, 19.30–21 h, **Brauchen wir ein neues Verständnis des Wesens Rudolf Steiners.** Neue Elemente aus der Foschung zu «Mein Lebensgang» von Rudolf Steiner
- Sa 31. Mai 10.15–18 h / So 1. Juni, 10–13 h, **Sprache und Denken im Werk Rudolf Steiners.** Seminar mit Irene Diet. Arbeit an ausgewählten einzelnen Sätzen Rudolf Steiners. Wie wird man sich des gewöhnlichen Bewusstseins bewusst? Anmeldung bis Dienstag vor Seminarbeginn bei Thomas Loeffler, thomasloeffler[at]bluewin.ch oder (abends) 077 813 50 82

### Künstlerische Kurse:

- **Toneurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55; H. Schalit 031 352 46 01
- **Lauteurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92; H. Schalit 031 352 46 01
- **Eurythmie für Kinder**, S. Weber 031 311 07 50
- **Sprachgestaltung**, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11
- **Sprechchor**, D. Kanzler 033 681 16 11

## Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, www.johanneskeplerzweig.ch, Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74

Zweigabende: 19.45 h

- Mo 7. April, 12. Mai, **Gesprächsarbeit: Wiederverkörperung und Karma**, GA 135, mit Ronald Templeton, Dornach
- Mo 14. April, **Osterimagination**
- Mo 28. April, **Spirituelle Gemeinschaftsbildung.** Anthroposophische Gemeinschaftsbildung und Gemeinschaftsbildung nach Scott Peck, eine Synthese. Andreas Reese, Biel, stellt seine Arbeit vor
- Mo 5. Mai, **«Schwere lastet abwärts, Licht strömt aufwärts».** Meditation von Rudolf Steiner, Einführung, Bewegung und Bedeutung für heute. Theodor Hundhammer, Heileurythmist
- Mo 19. 26. Mai, **Die Erkenntnis der Seele und des Geistes**, GA 56

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, jeweils um 17.15 h

– Sa 12. April, **18. Stunde**

– Sa 10. Mai, **19. Stunde**

Kursangebote im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Mo 9–10 h, Do 10.30–11.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegteworte.ch, www.eurythmy4you.com
- **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44, Selina Weibel, 076 540 98 49, info[at]singklang.ch, www.singklang.ch

## Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft Allgemeines: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Auskunft Programm und Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, 056 525 54 92, Mobile 076 489 77 25, evi.haller[at]bluewin.ch

Zweigabend:

- Di 1. 22. April, 19.30 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen

## Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

www.segantini-zweig.ch  
Auskunft: Thea Urech Mattenberger, Cresta Lunga 15, 7425 Masein, 081 651 33 23, thea.urech[at]gmail.com

Zweigabende:

- Do 10. 24. April, 17–18.45 h, **Das Sonnenmysterium und das Mysterium von Tod und Auferstehung** (GA 211). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Fam. Urech, Heroldstr. 25, Chur. Auskunft: Alexander Zinsli, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch
  - Do 13. April, 17 h, **«Der Weg zu Ostern» mit Sprache, Eurythmie und Musik.** Ort: Loësaal Chur, Loëstrasse 26, Chur. Auskunft: Thea Urech, 081 651 33 23, thea.urech[at]gmail.com
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Auskunft: Alexander Zinsli, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch
- So 6. April, 16.55 h, **Gespräch, 18 h, 10. Stunde**
  - **Lesen- und Gesprächsgruppe Thuis:**
  - Jeden zweiten und vierten Mo des Monats, 19.40–21.20 h. **Individuelle Geisteswesen und ihr Wirken in der Seele des Menschen** (GA 178). Ort: Ev. Ref. Kirchgemeindehaus, Feldstrasse 6, 7430 Thuis. Ausk.: Editha Trepp, 081 651 37 54, edita.trepp[at]bluewin.ch

**Künstlerischer Kurs: Plastizieren: Die 7 Planetensiegel in Beziehung zu den 7 Kapitellen des grossen Kuppelbaues des ersten Goetheanum.** Auskunft: Scarlet Uster, 079 663 02 72, scarlet.uster[at]bluewin.ch

## Dornach, Anthroposophische Akademie für Kunst und Therapie – a t k a

Ruchi-Weg 5, 4143 Dornach, 061 701 52 12, info[at]atka.ch, www.atka.ch

Studiengänge *amwort*, Malkunst Dornach, Orpheus Musiktherapie, Plastikschiule, Rhythmische Massage Therapie  
Unsere aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

## Anthroposophischer Arbeitskreis zum Werk Sergej O. Prokofieff

Ort: Nordsaal des Goetheanum  
Auskunft: Andrea Meyer, andrea.meyer[at]posteo.ch oder 061 703 0543

- Mo, 20 Uhr, 14-täglich, **Aktuelles Arbeitsthema: Menschen mögen es hören. Das Mysterium der Weihnachtstagung**

## Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Andrea Gutzwiller-Dietler, Bättwilerstrasse 14, 4054 Basel, 061 281 64 40 oder andrea.gutzwiller[at]bluewin.ch

**Zweigthema:** Mi 19 h, **Arbeit an der Apokalypse des Johannes** (GA 104). Menschen, die an der Arbeit interessiert sind, sind allzeit willkommen!

## Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie

**Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie: Künstlerische Weiterbildungskurse in Malen** in unterschiedlichen Techniken, Formenzeichnen, Kohle- und Pastellarbeit, Plastizieren und Zeichnen - offen für alle Interessierte; **Weiterbildungsangebote für Kunsttherapeutinnen (EMR-, ASCA-, BVAKT-anerkannt)**, Vorbereitungskurs auf die HFP für Berufstätige mit Branchenzertifikat, kunstbasierte Supervision für Teams und Einzelpersonen  
www.studiengang-kunsttherapie.ch

## Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

**Zweigthema:** Mi 20–21.30 h, **«Michael-Briefe»** (GA 26)

## Christoph Peter-Zweig AGS

Auskunft: Gotthard Killian, 078 960 20 54, gjk[at]posteo.de  
Weitere Veranstaltungen und Fortbildungsangebote: musikseminarchristophpeter.org sowie srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/fortbildungen

**Treffen:** Di 14-tgl., 19.30 h, **Kunst im Lichte der Mysterienweisheit** (GA 275/Tb 747)

**Musikseminar Menschenkunde – Musik**, Modul I, 7 Wochenenden

## Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

**Zweigthema:** Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

## Heileurythmie-Ausbildung

Ort: Hügelweg 83, 4143 Dornach. Kaspar und Annette Zett. E-Mail: info[at]heileurythmie-ausbildung.ch

**Ausbildung mit drei Lehrgängen:** Berufsbegleitender Kurs, Grundständige Heileurythmieausbildung und Lehrgang für Ärzte, Medizinstudierende, Therapeuten und Gäste

## Herbert Witzemann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, www.witzenmannzentrum.ch  
Anfragen unter: 079 649 57 51

**Neuer Kurs** mit Nikolaus Weber, 9.30 h – 12 h

– Sa 12. April, **Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627)

## Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Esther Gerster, esther.gerster[at]bluewin.ch, 061 702 05 71

## Coût des annonces

Les annonces pour les groupes indépendants et les institutions seront payantes. A partir de trois parutions, les contributions sont annuelles: CHF 100.– (à peu près de 3 cm), CHF 300.– (de 8 cm) et CHF 500.– (plus de 8 cm).

## Rama Alma Humana AGS

Ort: Haus Schürmann, Dornach  
Auskunft: Marcia Torres Marggraf, 076 440 10 46, marcia.torres[at]goetheanum.ch

### Aktuelle Zweigarbeit

- Mi 20 h, «Die Mission einzelner Volksseelen» (GA 121). Der spanischsprachige Zweig freut sich über Gäste

## Ramo Sergej O. Prokofieff AGS

Ort: Halde II, Englisch Studies room, beim Goetheanum  
Auskunft: Christine Untersulzner, 076 226 49 12

### Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit

- Mi 20 h, **Il Vangelo di Giovanni** (GA 103)

## Rudolf Steiner Malschule

**Malen/Maltherapie nach der Methode Gerard Wagner**  
Atelierhaus, Brosiweg 41, 4143 Dornach. Auskunft: Caroline Chanter, c.chanter[at]iriscolor.ch, 061-702 14 23/701 10 23. rudolf-steiner-malschule.ch

### Atelierhaus Galerie: Bilder von Gerard Wagner

- Sa 31. Mai, 11–17 h, **Tag der offenen Tür**. Nach 100 Jahre – wie leben die Indikationen von Rudolf Steiner für die Malerei weiter? Einblick in das Malunterricht; Begegnung mit dem Schulkollegium und Studenten; Gemeinsames Mittagessen in der Schule
- **Sommernalkurs**: Fr 11.–Do 17. Juli

## Widar Kultur Café

- Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42, widar[at]anthrosuisse.ch
- Mittwochnachmittags, 15–16.45 h, 9. April, 14. Mai

## Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 076 580 81 15, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, 076 331 81 15

### Zweigabende: 20 h, Halde I

- Mo, Zoom-Gemeinschaftsarbeit: **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26). Informationen: Andreas Heertsch, heertsch[at]mens.ch
- Mi 9. April, **Osterfeier der Zweige**
- Mi 23. April, Wiederbeginn der Zweigarbeit
- **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):
  - So 13. April, **19. Klassenstunde**, frei, im Schreinerisaal
  - So 18. April, **11 h, Karfreitag, 19. Klassenstunde**, im Wortlaut
  - So 4. Mai, **1. Klassenstunde**, frei
  - So 18. Mai, **1. Klassenstunde**, im Wortlaut
- **Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung**:
  - Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie**: Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Sara Kazakov 061 701 49 14; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Danielle Volkart 076 407 92 47; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40
- **Chorsingen**: Astrid Prokofieff 061 701 13 44; Danielle Volkart 076 407 92 47
- **Malen**: Christina Gröbhel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller, 079 794 69 36; Gudrun Rothhoff 061 701 43 50
- **Plastizieren**: Walter Humbert 061 701 38 95
- **Singarbeit**: Danielle Volkart 076 407 92 47
- **Sprachgestaltung**: Peter Engels 061 701 21 27

## Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon  
Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, vrerein.schuetz[at]bluewin.ch  
Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38, francois-gautier[at]bluewin.ch

### Réunions:

- les lundis, 19h30, salle 13, 2<sup>e</sup> étage: **La Philosophie de la Liberté** (GA 4)
- Mi 15 h, **Alte Mysterien und soziale Evolution** (Bernard Lievegoed). Renseignements auprès de Leni Wüst, 022 754 11 87

### Événements:

- vendr 4 avril, 19 h, **Une centenaire dans sa prime jeunesse: la pédagogie Waldorff**. Conférence de L. Lismon et K. Mächler, Maison des Associations, 15, rue des Savoises, 1205 GE, TPG arrêt place du cirque, no 1, 2, 15, 19.

**Ecole de Science de l'esprit**: Ecole Rudolf Steiner (sur présentation de la carte bleue). 18 h, salle d'eurythmie. Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38

### Dim 6 avril, 12<sup>e</sup> leçon

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Auskünfte/Renseignements: Waldtraud Béliard, 0033 450 56 36 76. 18 h, im Eurythmiesaal, 18 h (Bitte blaue Karte vorweisen)

- So 13. April, **Hochschulgespräch**

## Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

APH «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon.  
Auskunft: Esther Biermann, 055 264 12 31

### Zweigabend: 19 h, im Musikzimmer

- Mi, **Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13). Lesegruppe **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: jeweils 16.15 h im Kultraum. Auskunft: Franz Ackermann 044 252 18 07, Bernadette Gollmer 055 240 68 75 (Gespräch im Musikraum jeweils 19 h, Auskunft: Verena Zacher, 044 383 73 77):
  - Sa 12. April, **2. Klassenstunde**
  - Di 22. April, **Gespräch**
  - Sa 10. Mai, **1. Breslauer Klassenstunde**
  - Di 20. Mai, **Gespräch zu den Tafeln**

## Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

### Veranstaltungen:

- Sa 5. April, 14.30 h, **Konzert: Frühlingsklänge**. Trio-Ex-prompt. Musikwerke von M. Glinka, S. Aliabjev, N. Budaschkin und A. Schalow sowie eigene bearbeitete alte russische Balladen und Romanzen
- Fr 18. April, 14.30 h, **Osterkonzert: Trio Rafale**. Unendliche Vielfalt musikalisch belebter Bewegung. Klavier: Maki Wiederkehr; Geige: Daniel Meller; Violoncello: Flurin Cuoz
- Mo 21. April, 14.30 h, **Betrachtung zu Ostern: Das Ostergeheimnis**. Leben über den Tod hinaus. David Schiffer
- Sa 26. April, 14.30 h, **Konzert: Duo GIOVIVO**. Euphonium, Bassstrompete, Alphorn: Fabian Bloch; Klavier, Violine, Flöte: Muriel Zeiter

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren, Formzeichnen**: 055 254 45 00
- **Rundgang durch den Sonnengarten** Führungen jeden ersten Freitag im Monat, 14 h. *Anmeldung erforderlich*

## Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Weitere Infos: schloessli-ins.ch  
Auskunft: Dorothee Odermatt, 079 463 36 25

**Arbeitsthema**: Mi, 18.30–19.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (GA 235–240)

## Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Raum: FPV-Raum in der Rudolf Steiner Schule Ittigen, Ittigenstr. 31, 3063 Ittigen. Ausk.: Mireille Monnier, 3065 Bolligen, 031 701 24 20 (Telefonbeantworter)

### Zweigabende: Ferien vom 2. April bis und mit 16. April

- Mi, 19 h, **Lektüre, Das Ereignis der Christus-Erscheinung in der ätherischen Welt** (GA 118)
- **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**:
  - Sa 26. April, 17 h, **10. Stunde** vom 25. April 1924, im Parzival Zweig. Auskunft: Mireille Monnier
- **Heileurythmie** für Erwachsene und Kinder: Gabriela Kurmann, 076 323 09 00, Therapeutikum, Bern

## Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Eurythmiesaal, Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Birgit Strube, Weierte 5, 8595 Alttau, 071 695 31 84, b.strube[at]bluewin.ch  
Info: www.johannes-hus-zweig.ch, gerdabel[at]gmx.de

### Zweigabende: 19.30–21 h

- Mi **Kernpunkte der sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und der Zukunft** (Kapitalismus und soziale Ideen, Menschenarbeit, GA 23)
- **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Zweigraum, 19.30– ca. 21 h:
  - So April, **7. Septemberstunde**

## Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Auskunft: Gian Grob, Rumiweg 12, 4900 Langenthal, 062 922 08 83

### Zweigabende:

- Mi, 20–21.30 h, **Die Philosophie, Kosmologie und Religion in der Anthroposophie** (GA 215). Gemeinschaftsarbeit
- **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**:
  - Mi 18.30–19.30 h. **Klassenstunden gelesen, Gespräche** dazu in wöchentlichem Wechsel. Auskunft: Gian Grob, 062 922 08 83

## Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

### Zweigabend:

- Mo 19.30–21 h, **Anthroposophische Pädagogik und ihre Voraussetzungen** (GA 309)
- **Eurythmie**: Mo 10.15–11.15 h, Auskunft: Marta Schramm, 034 402 58 36
- **Biografiearbeit**: Seminare und Einzelberatung. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29
- **Dreigliedung des sozialen Organismus**:
  - Jeden 1. Mi des Monats Werkstattgespräch. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

## Sprachgestaltung Wortkraft

Andrietta Wolf, künstlerische und therapeutische Sprachgestaltung, mit Krankenkassen-Anerkennung. Einzel- und Gruppenkationen. Dorfstrasse 25 A, 3550 Langnau i. E. Auskunft und Anmeldung: 041 486 01 20, wortkraft[at]bluewin.ch

## Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny, 079 261 00 60, michel.dind[at]gmail.com

**Cercle d'initiative**: Le lun 7 avril, 18h, bâtiment B1 de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier

**Lecture de Branche**: Le lun 7 avril, 20h, bâtiment B1 de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier, «Les préfigurations du Mystère du Golgotha», 4<sup>e</sup> conf. GA 152 paru aux EAR  
**Ecole de Science de l'esprit**. Leçons tenues librement, 20h. Le lun 28 avril, leçon 1. Salle de musique, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Rens.: Jean-Claude Hucher, 079 752 14 18

### Groupes de travail:

- **Yverdon-les-Bains**: Un merc sur deux, 18h30–20h: **Métamorphoses de la vie de l'âme** (GA 59, EAR). Lieu: Rue de Neuchâtel 16, Yverdon-les-Bains. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear1[at]bluewin.ch
- **Orbe**: Groupe de dialogue et d'art social d'Orbe, Le sam 12 avril de 10 h à 16 h chez Serge et Françoise Authier, Chemin des Ecoliers, Orbe. Thème: **Sacrifice et Don**. Avec de la poésie ou de l'eurythmie en introduction à l'étude. Renseignements: Serge Authier, 079 208 58 06, sergeauthier2611[at]gmail.com
- **Echanges Sur le Seuil**, Prochaine rencontre sam 5 avril. Lieu: Communauté des chrétiens, rue de l'industrie 6, Lausanne. Déroulement: introduction, méditation, contemplation d'un choix de reproductions de Gerhard Reisch, partages et études de conférences de Rudolf Steiner. Cercle de biographie de 16 h 20 à 17 h 30. Moment convivial en conclusion. *Inscription demandée, renseignements*: frederique.list[at]bluewin.ch, 079 589 60 86 (Branche thématique de la société anthroposophique «autour du mourir»)
- **Eurythmie Vidy** est une pratique de l'eurythmie qui se déroule en plein air, aux Pyramides de Vidy à Lausanne. À la saison froide, les participants sont attendus chez Tania le sam, 9h30–11h, au Boulevard de Grancy 30, toujours à Lausanne. Au programme, des exercices d'eurythmie correspondant à la nature quaternaire de l'être humain. Venez nombreux! Renseignements: Victor Bernard, 079 679 22 53. lres1711[at]gmail.com

## Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Andreas Ellenberger, Marktgasse 8b, 4310 Rheinfelden, 061 741 16 40, ah.ellenberger[at]vtxmail.ch

### Zweigabende:

- Mi 19 h, «Die Bhagavad Gita und die Paulusbriefer» (Rudolf Steiner, GA 142/Tb 626), Vortragszyklus, Basel 1912
- Mi 9. April, 19 h, **Mitgliederversammlung**
- Mi 16. April, 16 h, am Juraweg 2–6, Dornach, Ausflug zur Ausstellung «Beppe Assenza und seine Schüler» im Kunst-SchauDepot der Stiftung TRIGON

## Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 079 675 94 39

**Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit**: *Si prega di chiamare, Bitte informieren Sie sich*

- Lun ore 18.30, **Le missioni di Michele** (O.O.194). Info: Erika Grasdorf, 079 675 94 39
- Mer ore 9.00 alle 11.30, **Da Gesù a Cristo** (O.O.131). Info: Maria e Maurizio Piacenza, 091 945 31 28
- Di 14-tgl., 14 h, **Die Sendung Michaels** (GA 194) und **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26). Auskunft: Stefania Bergamini Reisert, 079 780 16 56

**Libera Università di Scienza dello Spirito**: Informazioni: Stefania Bergamini Reisert 079 780 16 56 und Renzo Grasdorf 079 835 12 74. Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

## Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen  
Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

## Anthroposophische Akademie für Kunst und Therapie – a t k a

Studiengang Orpheus Musiktherapie, Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon, Anna-Barbara Hess, 062 891 36 81, orpheus-musiktherapie[at]atka.ch, www.atka.ch  
Die aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

## Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache  
**Arbeitsthema**: Do 20.15 h, **Anthroposophie – Eine Zusammenfassung nach einundzwanzig Jahren** (GA 234). Gemeinschaftsarbeit

## Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70, Infos zu individuellen Therapieangeboten: www.musiktherapie-mut.ch

## Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon  
www.kunstkeramik.ch

Auskunft zu Zweigveranstaltungen, Bibliothek und Zweig:  
www.anthroul.ch oder 041 420 76 51

### Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeiner Anthroposophie, die Leitsätze  
Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Neue Interessenten sind herzlich willkommen: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

### Öffentliche Vorträge:

- Mo 14. April, 19.30 h, Die Passionswoche. Wolfgang Held
- Mo 26. Mai, 19.30 h, **Die Spur Rudolf Steiners für die Zukunft.** Marcus Schneider

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Klassenstunden.  
Informationen bei Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85

### Eurythmie in Ebikon:

- Andrea Koster, Mo 17.45 h, 077 411 12 32
- A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

## Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Muraillies 2, 2037 Montezillon.  
Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

### Rencontre: Tous les jeudis, 20h15-22h00

– **Les «lettres de Michael» dans les «Lignes directrices» aux éditions Novalis**

**Ecole de Science de l'esprit:** voir sous Neuchâtel-Yverdon. Renseignements: Marc Desaulles, 032 732 22 12

**Groupes et cours réguliers,** renseignements directement auprès des responsables:

- **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89
- **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

## Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Muraillies 2, 2037 Montezillon  
Renseignements: Marc Desaulles 032 732 22 12

- Dim 27 avril, 19h30–20h30, **14<sup>ème</sup> leçon** lue
- Dim 18 mai, 19h30–20h30, **15<sup>ème</sup> leçon** libre

## Origlio, Gruppo Antroposofico Adriano Olivetti AGS

Sede: Ai Funtano 1, 6945 Origlio. Informazioni: Maria Enrica Torciani, 077 450 38 32, antroposofia.gaa[at]gmail.com

### Studio in comune

- Ven, ore 17.45, **San Francesco e il futuro della terra** di Peter Selg

## Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

### Zweigabend:

- Di 14-tgl., 20.15 h, **Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung und als Grundlage der Erkenntnis des Menschengestirns** (GA GA 233). Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien)

## Kunststatt

Ort: Mittlerstrasse 25, 4133 Pratteln, 078 224 04 30, www.kunststatt.ch

**Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen** für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen

- **Musizieren:** Meinrad Müller
- **Plastizieren:** Ingrid Ott
- **Sprachgestaltung, Kunsttherapie** Drama und Sprache. Katja Cooper-Rettich, k.cooper[at]gmx.ch

## Malschule und Kunst

Barbara Ramp, St. Jakobstr. 66, 4133 Pratteln, 079 504 00 64, info[at]rampart.ch, www.rampart.ch

- **Malen:** Eurythmie-Malen, Kunstbetrachtung, Farbenlehre nach J. W. Goethe und R. Steiner
- **Eurythmie-Massage**
- **Gespräch: Philosophie der Freiheit** (GA 4)

## Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Ursina Hagmann, 032 962 69 35

**Gemeinschaftsarbeit:** Do 18.25 h, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** (GA 130)

## St-Prex

1162 St-Prex, 021 806 30 15, 079 217 64 53  
Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

### Ecole de Science de l'esprit: Salle d'eurythmie curative, 10h30

- Sa 26 avril, **8<sup>ème</sup> leçon**, suivie d'une activité artistique
- Sa 17 mai, **9<sup>ème</sup> leçon**, suivie d'une activité artistique

## St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, 9000 St. Gallen. Zweigleben: Patrizia Brea, info[at]ekkehard-zweig.clubdesk.com, 071 288 60 67; Sekretariat: Marcelle Heer, info[at]ekkehardzweig.clubdesk.com, 078 617 42 57

### Zweigabende: Mo 19.30, das Atelierhaus ist ab 19 h geöffnet

- Mo 7. 14. April, **Die Sendung Michaels** (GA 194, 9. Vortrag). Ferienzweig
- Mo 21. April, **Das Vergängliche der Erdenverhältnisse und die Hoffnung der Auferstehung für die Menschheit der Zukunft.** Die Aufgabe für die Gegenwart. Vortrag von Franz Ackermann

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 27. April, 17.15 h, **Dritte Wiederholungsstunde**
- So 18. Mai, 17.15 h, **Vierte Wiederholungsstunde**

### Kurse und Arbeitsgruppen:

- Di 8. 22. April, 6. 20. Mai, 18.30 h, **Das «Vater unser» aus verschiedenen Perspektiven betrachtet.** Arbeitsgruppe mit Heiner Frei, 076 818 29 34, heiner.frei[at]sunrise.ch
- Mi 2. 16. 30. April, 28. Mai, 15 h, **«Die Welt der Sinne und die Welt des Geistes»** (GA134). Gemeinschaftsarbeit, in der Zweigbibliothek. Ausk. Heinz Hunziker, 071 245 29 21
- Mi 23. April, 7. 21. Mai, 18–19.30 h, **Selbsterziehung als Gesundheitssimpuls.** Einführender Lese- und Gesprächskreis. Nervosität und Ichheit. Ein Vortrag von Rudolf Steiner vom 14. 3.1912 (GA 61). Auskunft bei Patrizia Brea, 071 288 6067, patriziabrea[at]gmail.com
- Fr 16. Mai, 19 h, **Treffen der Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur**, in der Zweigbibliothek. Ausk. Elwira Exer, 071 855 04 94, Myrta Hugentobler, 071 923 26 76, myrta.hugentobler[at]hotmail.com

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie zu den Wochensprüchen:** Mo 28. April–16. Juni, 18.40–19.15 h, Zweigsaal. Anmeldung: Angelika Stieber, 079 473 31 12, angelika.stieber[at]gmx.ch
- **Heileurythmie:** Lucia Weber, 071 220 41 33
- **Heileurythmie/Laut- und Toneurythmie:** Do 19 h, Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]gmx.ch
- **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92
- **Formenzeichnen:** Do 8. 15. 22. Mai, 17–18.30 h, Zweigbibliothek, mit Peter Büchi. Auskunft: Stefan Wolf, 079 611 34 14, stefan.m.wolf[at]bluewin.ch
- **Malen/Kunsttherapie:** Maja Schleuniger, 078 203 94 32
- **Biografiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366, 00 82
- **Sing-Zweig St. Gallen/Singen und Stimm-Enthüllung**, einzeln und in Gruppen (Do, 17.30 h). Annette Grieder-Keller, 078 634 83 28, annette.berg776[at]gmail.com

## Savigny, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021612 40 23

**Studienkreis,** Deutsch: Do 20 h, **Geisteswissenschaft und Medizin** (Band 3, GA 312)

**Groupe de lecture,** français: mer 17h30, **Karma de la Profession** (GA 172)

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 22. April, **7. Wiederholungsstunde**, 18.30–19.30 h, gelesen; 20–21.15 h, frei gestaltet
- So 25. Mai, **1. Prager Stunde**, 18.30–19.30 h, gelesen; 20–21.15 h, frei gestaltet

## Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft unter: 078 657 98 10, anthroposophie.zweig.sh[at]bluewin.ch

### Zweigabende:

- Mi 2. April, 19 h, **Der Oster-impuls im irischen und schottischen Christentum.** Johannes Greiner
- Mi, 19 h, **Das Ereignis der Christus-Erscheinung in der ätherischen Welt** (GA 118). Gemeinschaftsarbeit
- Mi 2. April, 20 h, **Ostervortrag** von Johannes Greiner

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Auskunft: Regina Bösch, 052 625 64 20):

- 2. April, 18.30 h, **Achte Klassenstunde**

### Aktivitäten:

**Lesegruppe Breite:** Mo 15–17 h. Auskunft: Andreas Riesen, 076 452 85 55

**Eurythmie mit Musik:** Mo 18.15–19.15 h. Auskunft und Anmeldung: Heidi Pesenti, 079 815 78 22

## Solothurn, Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

### Zusammenkünfte:

- Mo, **Anthroposophie – Eine Zusammenfassung nach einundzwanzig Jahren** (GA 234)

## Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Ausk.: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solonet.ch

### Zweigabende:

- Di 1. April, 19.45 h, **Gedenkfeier zum Todestag von Rudolf Steiner**
  - Di 8. 15. April, 19.45 h, **Vorstufen zum Mysterium von Golgatha**, GA 152, Gemeinschaftsarbeit
  - Di 22. April, 19.25 h, **Osterfeier** mit Lesen der Oster-Imagination
  - Di 29. April, 20 h, **Licht und Liebe im Karma.** Vortrag von Marcus Schneider
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, 20 h
- Fr 11. April, **Klassenstunde**

## Musiktherapie Praxisraum

Zentrum für Arbeit und Stille, Sibylle Bürgel, Herrenweg 2, 4500 Solothurn, 077 436 11 75, sibylle.buerger[at]vtxmail.ch

## Spiez, Anthroposophische Arbeitsgruppe

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez. Martin Streit, 033 654 97 84 oder 079 630 34 51

### Lesekreis:

Mo, 14-täglich, 19.40 h, **Die Apokalypse des Johannes** (Rudolf Steiner, GA 104)

## Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

## Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Aula (3. St.), 8610 Uster. Auskunft: Judith Wagner, 044 935 41 28, judithwagner[at]gmx.ch, Heusbergstr. 15, 8614 Bertschikon

### Zweigabende: 19.30 h

- Mo, **Die Apokalypse des Johannes** (GA 104). Gemeinschaftsarbeit
  - Mo, 7. April, **Ostervortrag** von Johannes Greiner
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Einmal im Monat jeweils So 16–18 h im kleinen Saal der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland, Wetzikon, Usterstrasse 141. Auskunft: Ute Brang, u.brang[at]bluewin.ch, 044 221 09 27, 077 414 35 43

## Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruettihubelbad.ch

Infos zum Veranstaltungsprogramm: erato-kultur.ch, Erato Kulturbüro, Bart Léon van Doorn, Spycherweg 2B, 3532 Zäziwil, 078 661 55 02, kulturbuero[at]zapp.ch

### Veranstaltungen, Kurse

- So 30. März, 16 h, **Gedenkfeier zum 100. Todestag von Rudolf Steiner.** Ansprache von Anand Mandaiker
- Bis So 6. April, 10–17 h, **Ausstellung zum Leben rudolf Steiners**
- Fr–So 16.–18. Mai, **Einführungskurs: Übersinnliche Wahrnehmung.** Frank Burdich

## Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsigässli 589, 3077 Enggistegg, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

### Zweigabend: 18.45 h im Dachraum

- Di, **Menschenschicksale und Völkerschicksale** (GA 157)
  - Offenes Gespräch** an jedem 1. Zweigabend im Monat
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 10.15 h im Dachraum. Bitte Daten erfragen

## Wil, Zweig in Wil SG AGS

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil  
Termine sind unter info[at]zweig-wil.ch nachzufragen, siehe auch www.zweig-wil.ch

### Zweigarbeit: Michaelbriefe

**Michaelschule: Plastische Arbeit zu den Manträn**  
**Anthroposophische Meditation: Schulungsweg**

## Winterthur, Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, sekretariat[at]andersen-zweig.ch, info[at]andersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

### Zweigabende: 20 h

- Di 1. April, **Ita Wegman: Von Indonesien nach Arlesheim – Heilende Kräfte.** Vortrag von Johannes Greiner
- Di 8. April, **Die Wirklichkeit der Anthroposophischen – Gesellschaft – Aufbau und Aufgaben in Stufen.** Vortrag von Marcus Schneider
- Di 15. April, **Unter dem Kreuz.** Vortrag von Lieven Moerman
- Di 22. April, **Über die Hierarchien.** Vortrag von Cristóbal Ortín

- Di 29. April, **Jahresversammlung** des Hans Christian Andersen Zweiges. Daran anschliessend: **Das Märchen vom «Aschenputtel» – der Versuch einer Deutung.** Vortrag von Michel Cuendet
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Im Saal der Rudolf Steiner Schule, Maienstr. 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde. Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84
- So 27. April, **15. Klassenstunde**
- Kurse:**
- Mi, **Leben und Licht im Evangelium des Johannes** (siehe *thomasgeorgmeier.ch*) Studienkurs mit Thomas Georg Meier, 061 361 70 06. Ort: Im oberen Saal der Rudolf-Steiner-Schule, Obere Briggerstrasse 29, Winterthur
- **Heileurythmie** (auf Anfrage): Elisabeth Ovenstone, 052 202 36 47
- **Eurythmie** (auf Anfrage): Werner Beutler, 052 233 23 84, Katinka Penert, 052 202 82 32

## Zürich, APH Birkenrain

Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Bellariastrasse 21, 8002 Zürich, sekretariat[at]birkenrain.ch, www.birkenrain.ch

## Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tössstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

### Zusammenkünfte:

- Jeweils Mo 18 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 112). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

## Hybernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brütsch, info[at]hybernia.ch, 079 739 31 51, Zweigdaten auf www.hybernia.ch  
Zweig-Inhalte: **Studium, Klasse, Feier**

## Interdisziplinärer Therapeutenkreis Zürich

Auskunft und Anmeldung: andrea.klapproth[at]gmx.ch, 044 363 08 72

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat (Mo 14–19.30 h): Susanne Bohlen, 044 202 35 53, info[at]michaelzweig.ch, www.michaelzweig.ch

### Zweigabend: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 7. April, **Rudolf Steiner und die Anthroposophie: Wegbereitung für die Zukunft** (zum 100 Todestag R. Steiners). Corinna Gleide, Heidelberg
- Mo 14. April, **«Die Wiederkunft des Christus im Ätherschen».** Vortrag Christobal Ortin, Zürich

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und Tierkreisraum

- So 6. April, 10.45 h, **13. Stunde**, frei gehalten
- Fr 11. April, 20 h, **14. Stunde**, gelesen
- So 13. April, 10.45 h, **14. Stunde**, gelesen

**Bibliothek:** geöffnet Mo 19–19.30 h vor den Veranstaltungen und auf Anfrage (044 251 36 95)

### Seminare:

- Sa 4. 31. Mai, 9.30–11 h, **Der Grundsteinspruch.** Lieven Moerman
- Fr 25. April, 2. Mai, 18.30–20 h, **Das vierte Mysteriendrama Rudolf Steiners** (GA 14). Lieven Moerman, 044 710 28 11, Imoerman[at]sunrise.ch
- Sa 26. April, 3. Mai, 9.30–12.30 h, **Der Anthroposophische Seelenkalender.** Lieven Moerman, Adliswil

### Selbständige Arbeitsgruppen

Für eine Teilnahme ist die Kontaktnahme mit dem Verantwortlichen erforderlich

- Di 18–21 h, Mi 14–17 h, Mi 18–21 h, **Arbeitsgruppe für religiöse Texte und Geisteswissenschaft.** Kontakt und Anmeldung: intuitionundwissenschaft[at]protonmail.ch
- Do 14-täglich, 10.45–12.15 h, **Rudolf Steiner lesen.** Kontakt/Anmeldung: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78

### Künstlerische Kurse:

- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, Monika Lüthi, 078 778 95 07
- **Eurythmie:** Di 17.30–18.30 h, Magdalena Majorek, 079 318 09 20
- **Malen:** Sa 10–13 h, Milena Kristal, 044 272 29 95

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, rita[at]stoltz.ch

### Im Zweigraum: 10–11.30 h

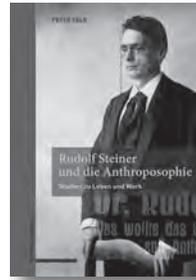
- Mo 7. April, **Jahresversammlung** im Zweigraum
- Mo 14. April, **Interne Osterfeier**
- Mo 28. April, **Die Sendung Michaels** (GA 194). Buchstudium und Gespräch

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum): Klassenstunden nach Ansage

## Preis der Einträge

Freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen bezahlen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 100.– (rund 3 cm hoch), CHF 300.– (bis 8 cm), CHF 500.– (ab 8 cm). – Für Zweige und Gruppen der Landesgesellschaft ist der Eintrag kostenlos.

## Buchvernissage zum 100. Todestag Rudolf Steiners



**Peter Selg: «Rudolf Steiner und die Anthroposophie. Studien zu Leben und Werk».**

**Montag, 14. April 2025, 19 h, in der Schreinerei am Goetheanum.**

In seiner Publikation «Rudolf Steiner und die Anthroposophie. Studien zu Leben und Werk», die am Montag, 14. April, in der Schreinerei präsentiert wird,

geht Peter Selg Rudolf Steiners öffentlicher Wirksamkeit insbesondere nach Ende des Ersten Weltkriegs nach. Vorgestellt wird

das Buch an der Vernissage von Harald Liehr (Schwabe-Verlag) und Peter Selg. Die Veranstaltung wird musikalisch von Hristo Kazakov am Flügel begleitet, der Auszüge aus Johann Sebastian Bachs «Wohltemperiertem Klavier» spielt. Die Buchhandlung Bider und Tanner wird mit Exemplaren des Buches vor Ort vertreten sein. *KBA*

ISBN 978-3-7965-5263-2.

## Beppe Assenza und seine Schule

**Ausstellung mit 50 Werken Beppe Assenzas sowie über 50 Werken seiner SchülerInnen**

Beppe Assenza (1905–1985) ist in Italien ein bekannter und geschätzter Künstler, der grosse Aufträge erhält. In den 1950er-Jahren führt ihn eine schwere Erkrankung seiner Frau nach Arlesheim in die dortige Klinik; nach deren Tod entscheidet er sich für Dornach als neuen Lebensort. Hier beginnt sein Wirken als Lehrer einer Malerschule, die aufgrund seines Könnens einen immer grösseren Kreis künstlerisch begabter Menschen anzieht.

In seinem Leben beschäftigt sich Assenza intensiv mit dem Wesen der Farbe und dabei mit Goethes Farbenlehre und Rudolf Steiners diesbezüglichen Ausführungen. Aus dem Erleben der Farbe entwickelt er die Formen seiner Bilder, die etwas geheimnisvoll Offenes bewahren und den Betrachter immer wieder von Neuem anziehen und begeistern: «Meine jetzige Kunst ist das Ergebnis eines Verzichts auf ein durch Jahrzehnte erworbenes Können zugunsten einer Bildgestaltung, die sich aus der Farbe ergibt.» (Zitiert nach: Witzennann, Herbert: Beppe Assenza, Text und Aphorismen. Stuttgart 1987, S. 126).

Die von John Ermel sorgfältig kuratierte Ausstellung zeigt 50 Werke Assenzas von 1950 bis zu seinem Erdenabschied sowie



Beppe Assenza: Dryaden, 76x56 cm, 1970er-Jahre

über 50 Werke von 20 SchülerInnen, die dank seiner individuellen Förderung ihren eigenen Weg gehen und erfolgreiche Künstler wurden. Zur Ausstellung erscheint ein hochwertiger Katalog mit farbigen Abbildungen aller ausgestellten Werke.

*Clemens Engel*

Die Ausstellung im KunstSchauDepot der Stiftung Trigon wurde an Assenzas 120. Geburtstag am 19. März eröffnet und endet mit einer öffentlichen Finissage an seinem 40. Todestag am 25. September um 17 h. KunstSchauDepot, Juraweg 2–6 in Dornach (Schweiz). Kontakt: mail[at]stiftung-trigon.ch / Tel. +41 79 521 50 58. Der Katalog: Beppe Assenza (1905–1985) und seine Schule. Zum 120. Geburtstag. Ausstellung im KunstSchauDepot der Stiftung TRIGON. ISBN 978-3-9526211-1-0.

## Formation en Biographie et Accompagnement Biographique

Une nouvelle formation complète débutera en mai 2025. Le premier module de cette 6<sup>ème</sup> volée aura lieu les 25 et 30 mai, avec comme sujet le développement de l'être humain de la naissance à 42 ans. Suivra en octobre prochain, le développement de 42 à 84 ans.

Vous êtes les bienvenus!

*Emmanuelle Capt pour le Collège Sophia*

Pour tous renseignements: www.formationbiographie.ch

## Die Weisheit des Herzens

**Tagesseminar mit Karsten Massei am 13. April 2025 in Zürich**

Im Mittelpunkt unserer Betrachtungen steht das Weisheitswesen des Herzens. Wir wollen die Bedeutung der kosmischen Dimensionen des Herzens für uns und unsere seelische und geistige Entwicklung erkunden. Dazu werden uns Meditationen dienen. Wir suchen nach Seelenstimmungen, die es uns erleichtern, die Worte des Herzens zu vernehmen und seine Sprache zu verstehen.

Das Wesen des übersinnlichen Herzens macht auf Wege aufmerksam, die die Seele gehen kann, um die Welt tiefer zu verste-

hen und zu erkennen. Das Herz ist unzweifelhaft ein Organ der Versöhnung. Darüber hinaus zeigt es Wege der Kräftigung und Veredelung des eigenen Wesens.

Anknüpfungspunkte unserer Arbeit sind in jedem Fall die Gaben unserer Individualität und unserer geistigen Organisation. Der Tag bietet eine gründliche Einführung ins Thema, Lesungen, Zeit für individuelle Meditation, gemeinsamen Austausch und das Skript der vorgelesenen Texte. *KBA*

Tagesseminar «Die Weisheit des Herzens», So 15. April, 10–17 h, Rudolf-Steiner-Schule Zürich, Plattenstrasse 57, Sternensaal, CHF 120.– (bar vor Ort). Picknick bitte mitbringen.

Anmeldung: info[at]karstenmassei.ch oder 079 467 59 46

Kurzentschlossene haben am letzten März-Wochenende (28.–30. März 2025) noch die Möglichkeit, die Tagung

## Rudolf Steiner zum 100. Todestag

wahrzunehmen. Die Tagung zum 100. Todestag Rudolf Steiners beschliesst eine Folge von Konferenzen des Goetheanum mit weltweiter Beteiligung, die zentralen Wegestappen in der Entwicklung der Anthroposophischen Gesellschaft und ihrer Freien Hochschule für Geisteswissenschaft gewidmet waren. Sie beginnt mit der Vernissage einer Ausstellung zu Leben und Werk, zivilisatorischer Wirksamkeit und Bedeutung und umfasst eine Vielzahl von Beiträgen, die Rudolf Steiners Lebensleistung und seinen geistigen wie persönlichen Einsatz für die Anthroposophie in Dankbarkeit würdigen. Viele Führungen, der Offene Campus und ein Anton-Bruckner-Konzert am Samstagabend runden die Tagung ab. *KBA*

**Link zur Tagung:**  
goetheanum.ch/de/veranstaltungen/todestag

**Link zu den Beiträgen auf dem Campus:**  
goetheanum.ch/de/kalender?eventNumber=37018

## Assemblée générale de la Société anthroposophique: «Sommes-nous à la hauteur des défis de notre temps!»

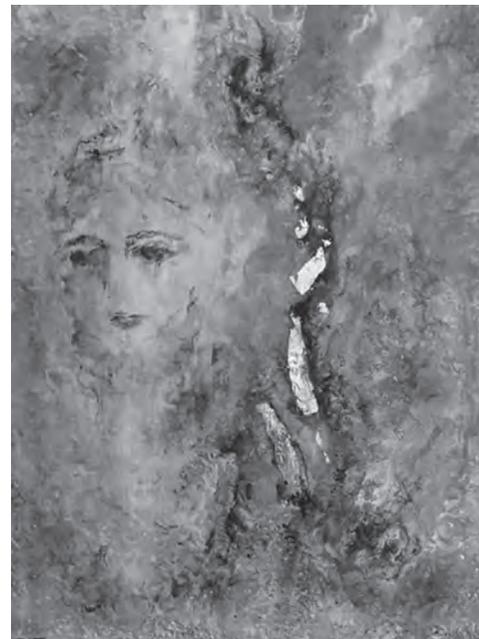
L'Assemblée générale de cette année se tiendra du 4 avril (11 h) au 6 avril 2025 (13 h) au Goetheanum, une semaine après le centenaire de la mort de Rudolf Steiner.

Pour cette assemblée, une *traduction en français* a été organisée. Les membres francophones y sont attendus nombreux. Ce sera l'occasion de participer aux décisions de la Société par votre vote, de s'intéresser à ses objectifs et de faire de multiples rencontres avec des personnes de tous les pays et les membres du Comité. Ce chemin de la périphérie vers le Goetheanum et se qui se passe dans la société générale ne serait-il pas un des défis du centenaire à venir?

## Ausstellung Chantal Werner-Wachter «Zwischen den Ufern»

Passend zur Osterzeit findet in der Christengemeinschaft Zürich eine Ausstellung mit Bildern der Colmarer Künstlerin Chantal Werner-Wachter statt. Sie schreibt dazu: «Ich bin inmitten des Flusses, auf dem Wege von einem Ufer zum anderen. Noch am Ufer habe ich meine Malmittel aus Bienenwachs und Dammarharz hergestellt, in diese die Farbpigmente gegeben und die Mischung gewärmt. Enkaustik-Technik. Auch mit Kaltwachs arbeite ich, mit geruchlosem Terpentin, Farbpigmenten oder Ölfarben gemischt. Heute male ich vor allem auf Holz, aber auch auf Papyrus und Leinwand. Mit dieser physischen Basis verlasse ich das sichere Ufer und begeben mich auf den Weg der Verwandlung zum anderen Ufer, in der Schwebe zwischen *sichtbar* und *unsichtbar*.» *Franz Ackermann*

Chantal Werner, «Zwischen den Ufern». 25. März bis 8. Juni 2025. Die Christengemeinschaft, Untere Zäune 19, 8001 Zürich



Freie Hochschule für Geisteswissenschaft  
Schweizer Hochschultagung 3./4. Mai 2025

## Begegnung mit dem Hüter der Schwelle – Ihre Wandlung im Wege der Klassenstunden

Die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Allgemeine Anthroposophische Sektion, lädt alle Hochschulmitglieder zur Hochschultagung im Rütihubelbad, Walkringen, ein. *Für den Vermittlerkreis*  
*Ursa Neuhaus*

**Weitere Informationen:**  
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz,  
Oberer Zielweg 60,  
4145 Dornach,  
info[at]anthroposophie.ch

## Karwochenbesinnung

Vom Palmsonntag, 13. April, bis Samstag, 19. April 2025, findet wieder die Karwochenbesinnung des Zweigs auf sachlichem Feld «Jahreslaufkreis» statt.

Abends von 18 bis 19 Uhr trifft man sich im Südsaal rechts der Schreinerei zum gemeinsamen Austausch über die tägliche Wettersituation im Zusammenhang mit dem Karwochengeschehen, das mit dem Lesen der Evangelientexte begleitet wird.

Die Teilnahme ist für alle Interessierten offen. Beiträge an die Kosten sind erwünscht. *Esther Gerster*



## Buchvernissage: «Unter den Augen des Himmels»

Als Auftakt zum Themenschwerpunkt «Spiritualität der Freiheit» anlässlich des 100.

Todestags Rudolf Steiners, präsentieren der Futurum Verlag und das Philosophicum Basel am Samstag, 5. April zwischen 16.30 und 18.30 Uhr «Unter den Augen des Himmels – Das Leben Rudolf Steiners» von Andreas Laudert. Der Autor wird aus dem Buch vorlesen, die anschließende Gesprächsrunde mit dem Publikum und mit Stefan Brotbeck vom Philosophicum wird Jonathan Stauffer moderieren. *KBA*

ISBN 978-3-85656-280-5