

# Mitteilungen Nouvelles Notiziario

aus dem anthroposophischen Leben in der Schweiz/de la vie anthroposophique en Suisse/della vita antroposofica in Svizzera

Delegiertenkonferenz in Schafisheim vom 27. April 2013

## Gemeinsame Perspektiven für die Bühne sind möglich

Weil es im Vorfeld der Bauentscheide zur dringend notwendigen Sanierung der Bühnentechnik zu Auseinandersetzungen über die künftige Nutzung des Goetheanums mit seiner Bühne und seiner zentralen Plastik, dem Menschheitsrepräsentanten, gekommen war, hat die Schweizer Landesgesellschaft kurzerhand die Delegiertenkonferenz vom 27. April 2013 in Schafisheim für einen Dialog zur Verfügung gestellt. Anliegen war, eine gute Umgebung für ein Gespräch von «Exponenten zweier tendenziell gegensätzlicher Sichtweisen» zu schaffen. Eingeladen waren Christian Hitsch, der als damaliger Leiter der Sektion für Bildende Künste Mitte der 1990er-Jahre massgeblich die künstlerische Gestaltung des letzten Saalausbaus geprägt hatte, und Paul Mackay, der im Vorstand der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft für Baufragen verantwortlich ist.

Das Gespräch unter dem Titel «Bauen an der Bühne. Gesichtspunkte zur Weiterentwicklung» verlief wahrscheinlich besser, als alle Anwesenden gehofft hatten. Die



Martin Zweifel, Joan Sleight, Paul Mackay, Christian Hitsch und stehend Johannes Greiner (v.l.).

Martin Zweifel, Joan Sleight, Paul Mackay, Christian Hitsch et debout Johannes Greiner.

Réunion des délégués à Schafisheim

## Projets pour la scène

Le samedi 27 avril 2013, les délégués de la Société suisse étaient invités par la Branche d'Aargau pour leur réunion de printemps. La rencontre a eu lieu dans les locaux de l'école Rudolf Steiner d'Argau, à Schafisheim; la magnifique salle de spectacle avec sa double coupole et ses colonnes offrant l'écrin idéal des conférences et débats de la journée «Construire la scène».

Après les traditionnelles retrouvailles autour d'une boisson chaude, bienvenue par un temps pluvieux, le Président introduit un invité de prestige, le magicien Simon Griesser, ancien élève de l'école qui nous enchante par ses tours élégants menés avec humour et grande dextérité. Dans ce genre de spectacle... il ne faut pas chercher à comprendre mais retrouver un regard d'enfant et se laisser charmer... le repas de midi sera pourtant animé par maintes suppositions sur les tours de passe-passe de l'artiste qui avait bien prévenu: tout est truqué!

Le Président salue les délégués en tant que «Maîtres d'œuvres» et les invités présents, puis annonce la liste des excusés. Entre autres Peter Selg, retenu en France pour un congrès. Il introduit ensuite la journée en esquissant devant notre âme un tableau puissant: l'idéal serait que nous fussions tous des maîtres et c'est celui vers lequel nous pouvons tendre. En effet notre corps est un chantier, la terre une œuvre en construction ainsi que le cosmos et les étoiles. L'homme est né d'une poignée de terre et nous pouvons devenir maîtres d'œuvres du cosmos. Il en est de même pour notre Société anthroposophique et chacun de nous peut œuvrer à son identité. Quelle est cette société, comment est-elle construite, quels sont ses fondements et comment avancer dans le futur? Aujourd'hui le Goetheanum a un besoin urgent de rénovation. Comment faire de même avec la Société?

Johannes Greiner fait le point de la situation. On a donné le feu vert pour les rénovations urgentes, sans avoir pu prendre le temps des réflexions à long terme sur la destination du bâtiment dans son ensemble. Cette assemblée des délégués est un premier pas dans ce sens.

## Construire la scène

Paul Mackay, membre du Comité directeur de la Société universelle et responsable des immeubles

Paul Mackay relate l'historique du projet, pensé depuis 2008 puis mis en veille. Après la crise budgétaire de

Streitfrage lag jedoch mit den geladenen Gesprächspartnern nicht wirklich auf dem Tisch. Zwar stellte Johannes Greiner, der den Austausch moderierte, Paul Mackay als Vertreter derjenigen Ansicht vor, die keinesfalls den Bühnenraum zu einem kleinen Kuppelraum umgebaut sehen will. Dagegen verwahrte sich Paul Mackay seinerseits und hielt fest, dass für ihn das Goetheanum kein «Theater», sondern «Hochschule» ist. Und er betonte, dass die Entscheidungen, die für die Bautätigkeit 2008 getroffen wurden – darunter fällt eben auch die Entscheidung, dass die «Gruppe» nicht auf die Bühne kommen wird –, für jene geplante und nicht realisierte Bautätigkeit im Jahr 2008 gegolten habe. Auch die Bühnensanierung, die jetzt dringend anstehen, sei kein Richtungsentscheid. Was Marc Desaulles bestätigte. Er war gebeten worden, sich mit der Bühnen-Baufirma zusammzusetzen und soweit möglich die Frage zu klären, wie viel von den für die Sanierung gesprochenen Mitteln verbaut wären, wenn später der Bühnenraum umgebaut würde. Aller Voraussicht nach müsste der geringste Teil abgebaut werden.

Überraschend war der Auftritt des Architekten Martin Zweifel, Leiter des Goetheanum-Baubüros. Mit seinem Votum, auch ihm sei alles viel zu schnell gegangen, griff er eine Kritik von Franz Ackermann auf, welcher die langfristige Bau- und Nutzungsfrage des Goetheanums mit dem noch längst nicht abgeschlossenen Austausch über die der «Identität der Anthroposophie», dem Jahresthema 2012, verbunden sah. Zwar korrigierte Martin Zweifel den einen oder anderen Punkt der Darstellung von Christian Hitsch (konkret auch an dessen Wandtafelsskizze), mehr und mehr zeigten sich aber, langfristig gesehen, gemeinsame Nenner: Dass entsprechend der Sozialstruktur der Anthroposophischen Gesellschaft und der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft ein Doppelkuppelbau, wie auch immer, die angemessene Form wäre, wurde von niemandem bestritten. Genauso wenig wie die Feststellung, dass es eine andere Bühnenkunst brauchen werde als die heute am Goetheanum gepflegte, wenn die Holzplastik im Bühnenraum (nicht im heutigen, sondern im umgebauten) stehen würde. Wobei sich damit das Problem abzeichnete, dass der Menschheitsrepräsentant dadurch möglicherweise dem Blick etwas entrückt wäre, weil die Bühne seltener zugänglich ist als der heutige Standort im Ausstellungsraum. Ob eine Umplatzierung der Holzplastik möglich wäre, müsste gemäss Christian Hitsch in einem wahrscheinlich auf Jahre angelegten Prozess untersucht und erprobt werden. Begrüsst wurde sein Vorschlag, sie als Kartonattrappe versuchsweise auf die Bühne zu stellen.

Christian Hitsch würde gerne das künstlerische Konzept des Saalausbau nun auch für Bühnenmund und Bühnenraum umsetzen und den Doppelraumgedanken deutlicher sichtbar machen. Das war vielleicht auch etwas das Problem dieser Begegnung. Denn beide Gesprächspartner standen unter Rechtfertigungsdruck: Christian Hitsch, der seine Ideen verwirklichen will, und Paul Mackay, weil er als Vertreter des Vorstands der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft die verschiedenen Sichtweisen der Mitglieder im Auge behalten muss. Und deshalb wandte er auch ein, dass ein guter Teil der Mitglieder nicht rundum glücklich mit dem jetzigen Saalausbau sei.

2010 qui a mobilisé beaucoup de forces, 2011 a permis de constituer un groupe de réflexion et le projet est repensé. Une plaquette a été éditée pour une meilleure clarté dans la communication. Aujourd'hui le bâtiment a besoin d'assainissements urgents, c'est une question de sécurité pour la scène et le toit, et d'étanchéité pour la terrasse. Le Goetheanum pourrait par la même occasion offrir plus d'espaces pour les sections et le travail de recherche. Il convient aussi de réfléchir à la place du Groupe Sculpté – au fond de la scène, qui deviendrait alors une deuxième coupole, ou pas –, à de possibles changements dans la salle du Groupe, la salle des urnes n'ayant plus lieu d'être, tout l'ensemble doit être réaménagé. Une fosse d'orchestre est aussi en discussion, ainsi que l'aménagement de salles sous le toit. Les parties nécessaires de l'assainissement ont été décidées; pour le reste, tout est encore ouvert. Un plan de financement en trois tranches de quatre millions et demi comprenant l'ensemble de ces travaux a été mis en place.

Paul Mackay insiste: le Goetheanum n'est pas un théâtre, c'est une université. Tout ce qui se passe sur scène sur le plan artistique est part entière de cette université. Après l'incendie du premier Goetheanum, Rudolf Steiner se remet au travail et offre aux membres étonnés, non pas une réplique mais une métamorphose du premier. Nous ne sommes pas des maîtres mais nous sommes en mouvement, nous avons besoin d'un bâtiment pour travailler, pour notre développement. Certains estiment que le Goetheanum est un centre de congrès, d'autres aimeraient que le Groupe trouve sa place sur scène. Il s'agit de trouver un chemin intermédiaire entre trop vers l'extérieur et trop vers l'intérieur. Il s'agit de cultiver l'art dans la pensée, le social, la médecine et tous les autres domaines.

Plus tard, Paul Mackay parlera de la nouvelle mise en scène des drames, de la nécessité pour les acteurs, pris dans la réalité du karma et de la réincarnation, d'évoluer avec le public, d'être constamment en mouvement par rapport à leur époque. Cette scène est faite pour les drames. Il convient de se demander comment cela se passerait avec les colonnes et le Groupe sur la scène.

### **Christian Hitsch, sculpteur et responsable à l'époque des travaux de la grande salle**

Le Goetheanum est un bâtiment qui montre aux yeux de tous, par l'art, l'architecture, le contenu de l'anthroposophie. Il est en Europe, au centre, – à la conjonction d'un mouvement architectural intérieur qui nous vient du sud, l'Égypte, et d'un mouvement extérieur qui nous vient du nord, les mégalithes – une synthèse. Christian Hitsch ramène les auditeurs à la salle de Munich qui, déjà, est construite sur le principe de la lemniscate avec ses deux coupoles. Steiner créé un nouveau style, il devient un nouvel Hiram. Le deuxième Goetheanum, métamorphose du premier est pour lui beaucoup plus complexe que le premier. Le destin du Groupe est singulier. Il n'a pas brûlé parce qu'il n'était pas terminé. Dès les années cinquante, sa place et son orientation sont discutées, puis dans les années nonante. Pour lui, cette image centrale a sa place sur la scène des mystères, dans l'espace d'une deuxième coupole.

---

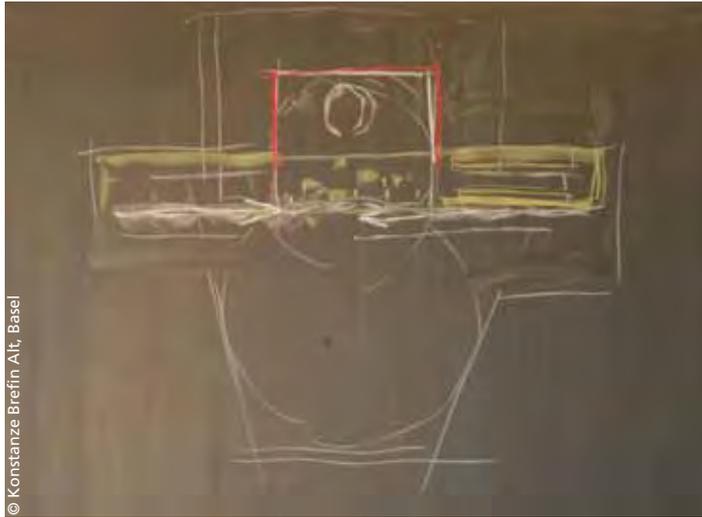
#### «Schweizer Mitteilungen», VI 2013

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz. Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 22 – 1.6.15.  
**Redaktionsschluss für Juni/Délai de rédaction pour juin: 13.6.15**  
Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4055 Basel, Fon 061 351 12 48, Fax 061 353 85 46, info[at]textmanufaktur.ch.  
Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciernes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Weitere Informationen über die «Schweizer Mitteilungen» (Profil, Abonnement, Geschichte) erhalten Sie auf der Internetseite der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, [www.anthroposophie.ch](http://www.anthroposophie.ch) ➔ «Menschen begegnen» ➔ Publikationsorgane ➔ «Mitteilungen».

Die in den Beiträgen geäußerten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Für die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe sind die Veranstalter verantwortlich. Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, anthrosuisse[at]bluewin.ch.

Auflage (Stand Dez. 2012): 3100 Exemplare. Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.



© Konstanze Brefin Alt, Basel

**Die während des Austauschs in Schafisheim entstandene Wandtafelsskizze von Grosse Saal und Bühnenraum.**

**A Schafisheim, le plan au tableau noir de la grande salle et de la scène**

Jetzt ist der Ball beim Vorstand am Goetheanum, Möglichkeiten für eine Vertiefung dieses Gesprächs, das gemäss eigenem Bekunden sowohl Paul Mackay wie Martin Zweifel mit den Interessierten führen möchten, zu schaffen. Geplant ist zwar noch nichts, wie Mackay auf Nachfrage Franz Ackermanns und Clara Steinemanns bestätigte, gleichwohl gibt dieser Austausch zur Hoffnung Anlass, dass ein Gespräch über die Gestalt des Grossen Saals mit Bühne nun dem Zentrum für Anthroposophie angemessen in Gang kommen kann.

*Konstanze Brefin Alt*

**Zu den Gastgebern siehe Beitrag von Niklaus Schär, S. 4**

**Martin Zweifel** architecte et responsable technique au Goetheanum, se dit heureux de voir les discussions enfin ouvertes... même si c'est très tard et qu'il faut agir dans l'urgence. La tâche est difficile devant la polyvalence de la salle – musée, théâtre, salle de conférences, salle de congrès... – il estime qu'il convient de penser les choses avec les acteurs, car si on met des colonnes et le groupe sur la scène, on ne peut pas simplement tout recouvrir; tout l'ensemble doit être transformé.

**Marc Desales** dit que le Comité de la Société suisse, au vu des réactions au projet, avait demandé son arrêt pour pouvoir penser l'ensemble. Après avoir pu se rendre compte que l'assainissement prévu ne contraind pas l'orientation

du Goetheanum à l'avenir, le Comité a demandé qu'en parallèle aux rénovations urgentes, les questions importantes de cette orientation soient abordées de manière approfondie avec les membres.

Nous lui donnons le mot de la fin, à nos yeux si pertinent. «Comment pouvons-nous vivre cette double coupole dans la vie sociale?» et ajoutons la réflexion de Clara Steinemann. «Que tout cela ne reste pas dans l'air mais devienne concret.» C'est possible... avec un effort de pensée de chacun d'entre nous. Que voulons-nous pour le Goetheanum?

*Catherine Poncey*

Après la conférence des délégués, le repas de midi et les débats dans un cercle élargi qui ont suivi, l'hôte de la journée, l'école Rudolf Steiner d'Aargau à Schafisheim a eu l'occasion de se présenter. Niklaus Schär, un des parents de l'école, lors de sa brève contribution, a décrit le concept passionnant de la construction en étapes par pavillons. L'école n'est pas seulement pionnière dans la vie sociale mais elle utilise aussi une technologie de pointe en matière d'énergie alliée à un système ancien de récupération de la chaleur: sur le toit des nouveaux bâtiments, des éléments discrets recueillent la chaleur de l'été, qui est ensuite conduite dans la terre, sous les fondations. En hiver, la quasi-totalité de la chaleur des locaux d'habitation est réintroduite depuis le sol.

Dans les locaux, des éléments muraux sont spécialement adaptés à ce système (un peu comme des radiateurs) irradiant une bonne chaleur estivale dans les salles de classe. Aux heures chaudes de l'été, c'est l'effet inverse qui se produit et les classes sont agréablement refroidies. Les briques de terre crue utilisées, produites avec une presse mécanique à main puis séchées à l'air ont été fabriquées par les enfants, les parents et les enseignants.



Fabrication des briques / Lehmziegelherstellung.

© Rudolf Steiner Schule Schafisheim

## Inhalt / Table / Indice

<i>Konstanze Brefin Alt</i> : Gemeinsame Perspektiven für die Bühne möglich. Zur Delegiertenkonferenz in Schafisheim	1
<i>Catherine Poncey</i> : Projets pour la scène. Réunion des délégués à Schafisheim	1
<i>Niklaus Schär</i> : Neubau Rudolf Steiner Schule Schafisheim	4
<i>Barbara Kaufmann</i> : In memoriam Elsa Heinzer Gaensburger, 1926–2012	5,
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	7–11
<i>Nachrichten / Informations</i>	12–16
<i>Aus der Arbeit am Lebendigen</i> : Johannizeit und die Eurythmie. Betrachtung von Frauke Grahl	16

Gastgeber der Delegiertenkonferenz vom 27. April waren der Troxler-Zweig Aarau und die Rudolf Steiner Schule Schafisheim. Mit einem ausgezeichneten Shuttle-Dienst von Lenzburg nach Schafisheim, ebensolchem Kuchen in der Pause und einem feinen Mittagessen sorgten sie für ein allgemeines Wohlbefinden. Als Auftakt für den Austausch über die Bauvorhaben am Goetheanum erfrischte der Zauberer Simon Griesser, ein ehemaliger Schüler von Schafisheim, und den Epilog lieferte u.a. ein Schulfater, Niklaus Schär, der in seinem kurzen Beitrag auf das spannende Baukonzept der entstehenden Schulpavillons hinwies. Weil da nicht nur im Sozialen, sondern bis ins Technische hinein neue Ansätze anklangen, bat ich ihn darum, das Projekt für die «Schweizer Mitteilungen» darzustellen.

Konstanze Brefin Alt

## Neubau Rudolf Steiner Schule Schafisheim

Die Rudolf Steiner Schule in Schafisheim, eröffnet im Jahr 1978, entwickelte sich von den Gebäuden her im Wesentlichen um das historisch bedeutende Bruetelgut, eine stattliche Anlage mit Herrschaftshaus und Ökonomiegebäude der in die Schweiz geflüchteten Hugonotten-Familie Bruetel.



© Rudolf Steiner Schule Schafisheim

Schüler legen tüchtig Hand an.

Während Unterstufenklassen und Kindergarten in einfachen Occasions-Pavillons Platz fanden, wurde als erster grosser Bauimpuls in den 1980er-Jahren ein Doppelkuppelsaal mit rund 300 Sitzplätzen in das denkmalgeschützte Ökonomiegebäude eingebaut.

In der Folge zeigte sich, dass der Saal, in dem das Kultur- und Gemeinschaftsleben der Schule einen würdigen Raum fand, zum eigentlichen Herzorgan des Schulorganismus wurde.

### Baulicher Neugriff erforderte sorgfältige Planung

Mit der zunehmenden Baufälligkeit und Alterung der Schulpavillons reifte über Jahre hinweg die Einsicht, dass auch an diesem Orte für die Sicherung der Zukunft ein neuer Griff nötig wird.

Die Mitgliederversammlung des Schulvereins genehmigte 2003 einen entsprechenden möglichen Planungs-

ablauf für den anstehenden Schulhausneubau. Nach ersten Abklärungen zu den Rahmenbedingungen und Zielen eines Vorprojektes begann 2005 eine Impulsphase, in der mit thematisch sehr breit gefächerten Veranstaltungen von der Wahrnehmung der Grundlagen des Geisteslebens im Aargau («Es ist der Aargau im heraufziehenden 19. Jahrhundert mit Troxler, Pestalozzi, Zschokke und anderen geradezu ein Weltzentrum der freien Pädagogik...» Felix Bauer, Schafisheim) bis hin zu Fragen der Materialisierung und Energiegewinnung die ganze Schulgemeinschaft einbezogen wurde.

Im Juni 2007 wurde an einer ausserordentlichen Mitgliederversammlung das unter der fachlichen Begleitung des Architekturbüros Zimmermann in Aarau entstandene Vorprojekt von der Schulgemeinschaft mit grosser Mehrheit genehmigt. Darauf lagen die Schwerpunkte der Arbeit in der Erarbeitung von Finanzierungskonzepten, dem Schlagen des von einer Schulfamilie gestifteten Holzes auf dem Rohbachberg (rund 250 Bäume) sowie dem Bau des Musterpavillons. Dieser wurde Anfang 2009 fertiggestellt und gab uns wichtige Erkenntnisse in Bezug auf die Möglichkeiten von Eigenleistungen sowie Konstruktions- und Gestaltungsdetails. Die auf das 30-jährige erfolgreiche



Projektskizze von Niklaus Schär

Bestehen der Schule gründende Anfrage beim Regierungsrat des Kantons Aargau um eine erstmalige Unterstützung dieser öffentlichen Schulinitiative in privater Trägerschaft in Form eines Baubeitrages von 2 Mio. CHF wurde per Grossratsbeschluss gutgeheissen.

Die Bewilligung für die Ausführung der ersten Bauetappe wurde im November 2010 erteilt.

Der aktuelle Stand des Schulhausneubaus steht stattdoch da: Ein Doppelkindergarten mit Tagesbetreuung (auch für externe Kinder offen) ist seit einem Jahr in Betrieb, die Bauten für die 1. bis 4. Klasse sind in diesem Sommer bezugsbereit.

### Hightech und Lehmziegel

Eine intensive Lösungssuche und Auseinandersetzung im Bezug auf die Energieerzeugung führte zu dem jetzt realisierten zukunftsweisenden System der Wärmegewinnung:

Diskrete kleine Wärmetauschelemente auf dem Dach der Neubauten



© Rudolf Steiner Schule Schafisheim

Blick in die Schulwerkstatt.

sammeln die Sommerwärme, die dann in das Erdreich unter den Fundamenten der Neubauten eingelagert wird. Im Winter wird die so erhaltene Sommerwärme gleichsam aus dem Erdreich heraus wieder den Räumlichkeiten zugeführt. Für die Wärmeeinbringung in den Räumlichkeiten sind entsprechende Wandelemente aus Lehmziegeln integriert (Heizradiatoren vergleichbar), welche die Sommerwärme dann in die Schulräume ausstrahlen. In der heissen Sommerzeit können mit diesen Mauern dann mit der gleichen Anlage (quasi im «Rückwärtsgang») die Schulzimmer auf die gewünschte angenehme Temperatur abgekühlt werden.

Die Ziegelsteine dieser Lehmwände wurden aus dem Lehmaushub der Fundamente von den Kindern, den Eltern und Lehrern/-innen mit einer mechanischen Ziegelpresse einzeln von Hand gefertigt und dann an der Luft getrocknet.

### *Nun gehts in die zweite Runde*

Mit der nun anstehenden Realisierung der zweiten Grossetappe (5.- bis 10.-Klass-Zimmer mit Eurythmie-, Musik-, Zeichnungs- und Hauswartungsnebenräumen) entsteht die Möglichkeit, dass wir mit diesem Heizsystem auch die grossen historischen Gebäude mitwärmen können durch

die Gaben der «güldenen Sonne, voll Leben und Wonne...»

Die Finanzierung des gesamten Bauprojektes erfordert ca. 8 Mio. CHF. Davon ist die erste Hälfte sichergestellt, für die jetzt in Planung stehende zweite Etappe wurde 1 Mio. CHF vom Kanton Aargau zugesagt. Um mit dieser zweiten Etappe die Schulhausneubauten fertigzustellen, ist die Schulgemeinschaft auch auf zusätzliche Spendengelder und/oder zinslose Darlehen (die gegebenenfalls auch hypothekarisch gesichert werden können) angewiesen. *Niklaus Schär*

Weitere Infos: [www.steinerschule-aargau.ch](http://www.steinerschule-aargau.ch)

## **Elsa Heinzer Gaensburger**

14 Mars 1926 · 27 Décembre 2012

Elsa avait choisi pour sa naissance un 14 Mars, comme Marie Steiner-von Sivers. De même que celle-ci, elle quitta le plan terrestre un 27 Décembre.

Elle portait avec elle la chaleur du cœur: une pensée chaleureuse, vivante, vibrante, enthousiaste, innée et, en même temps, claire, exacte et perçante. Elle possédait une volonté ferme, chaleureuse, enthousiaste, toujours tournée vers le but et persévérante. Son cœur battait dans ces deux domaines. Dans sa pensée, cherchant toujours l'invisible, la lumière de l'Esprit. Dans sa volonté lumineuse, cherchant toujours le meilleur pour l'action juste, que ce soit l'arrangement d'un bouquet de fleurs, la préparation d'une pièce de théâtre comme le Faust, avec une classe ou donner une leçon de classe, dans le cadre de l'école libre de science spirituelle. Elsa était toujours intègre dans sa pensée, son sentiment et sa volonté. De même, elle se sentait toujours au service de l'Esprit.

Elle naquit à Bâle, dans une famille d'artisans, proche des berges du Rhin qui est là encore un jeune fleuve vigoureux, plein d'élan originel. Elle parlait toujours du Rhin, comme une



des images les plus marquantes de son enfance et de sa jeunesse. Et il est vrai qu'on pouvait ressentir combien le Rhin, tel qu'il se montre à Bâle – jeune, fier et puissant – vivait en elle, dans cette force unique de pouvoir se donner entièrement au moment présent.

Elsa fut élève de l'école Waldorf qu'elle aimait de tout son cœur.

Par son frère qui suivait l'école d'état, elle apprenait aussi comment on peut voir et penser le monde différemment. Encore écolière, elle accompagnait sa mère pour des conférences au Goethéanum. Il était déjà absolument clair pour elle que l'Anthroposophie était son chemin et, très jeune, elle devint membre de la société anthroposophique.

C'était une artiste-peintre qui vivait dans le monde des couleurs et des représentations imaginatives. Après sa scolarité suivie d'une formation en couture exigée par ses parents, elle suivit à Bâle une formation de peintre et passa un an de perfectionnement à Paris. C'est alors que, de retour dans l'Est, à Strasbourg où elle enseignait dans la nouvelle école Waldorf, elle rencontre Jean-Louis Gaensburger qui

deviendra son mari. Depuis lors, Elsa et Jean-Louis travailleront ensemble, enthousiasmés par l'Anthroposophie. Ils seront fondateurs de l'école Rudolf Steiner de la rue d'Alésia à Paris et là naîtront leurs deux enfants Christiane et Michael.

Ils quitteront l'école de Paris pour fonder, non loin de là dans l'Oise, l'école Rudolf Steiner de La Boissière en Thelle qui compta plus tard 120 enfants sur 12 classes et dont ils assurèrent 33 ans la responsabilité, selon mon souvenir. Un internat hébergeait bon nombre de ces élèves. Ceux-ci bénéficiaient des offices religieux donnés par Rudolf Steiner aux écoles. Dans les dernières années, ils obtinrent la reconnaissance d'un baccalauréat pour leurs élèves en fin de cycle. Un séminaire de formation pédagogique forma également à La Boissière bon nombre d'enseignants pour les écoles Steiner françaises.

Ces activités pédagogiques étaient comme enveloppées par le travail spirituel au sein de la branche Jacques de Molay, l'école spirituelle libre et les congrès anthroposophiques de l'été. Durant 20 ans environ, Elsa et Jean-Louis donnèrent régulièrement des cours très appréciés, dans le cadre du séminaire de pédagogie curative et de sociothérapie de Perceval à St-Prex.

Elle, l'artiste-peintre, vivant dans l'imagination et si capable d'enthousiasmer des adolescents pour les grandes mythologies européennes et lui, le mathématicien, musicien et compositeur, tous deux oeuvraient ensemble. Leur vocation commune était l'application aussi rigoureuse que possible du plan scolaire enseigné par Rudolf Steiner. Ils s'y attelaient avec enthousiasme, persévérance et une grande rigueur, péjorant en partie l'harmonie sociale au sein du collège de l'école dont la vie fut parfois mouvementée.

En 2004, Elsa et Jean-Louis, âgés tous deux de 76 ans, s'établirent à

Dieulefit dans la Drôme où une lumineuse maison entourée d'un très grand et beau jardin les attendait. Ce fut un grand bonheur pour eux, mais surtout pour Elsa qui, toute sa vie, avait développé un grand amour pour le royaume des plantes. Elle avait enfin du temps pour peindre et se pencher davantage encore sur l'Anthroposophie. Jean-Louis pouvait bénéficier de ses conseils, dans ses efforts pour traduire les «Drames mystères» dans le respect des rythmes originaux. De

nouvelles rencontres eurent lieu avec des gens qui, dans la région, cherchaient à connaître et approfondir l'Anthroposophie. De nouveau naquit la branche Jacques de Molay, au sein de laquelle Elsa et Jean-Louis donnèrent de nouveau les leçons de classe de l'école libre de science spirituelle.

Elsa faisait encore bénéficier des jeunes gens voulant devenir enseignants de ses vastes connaissances pédagogiques et tenait des conférences dans les congrès d'été au sud de la

France. Ce furent des années de bonheur!

En 2009, Jean-Louis quitta le plan terrestre. Elsa souffrit de rester seule, mais continua ses activités au sein de la branche et de l'école spirituelle libre. Avant de tomber malade, elle trouva les personnes qui purent prendre la relève dans l'école spirituelle libre.

Sur son lit de mort, quel rayonnement! Le chemin est achevé. Je suis libérée!  
Barbara Kaufmann

## Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Juni 2013 Du travail anthroposophique en Suisse, juin 2013 Del lavoro antroposofico in Svizzera, giugno 2013

### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

- Auskunft: Suzanne Respond, Blumensteinweg 38, 4500 Solothurn, 032 622 96 16, fachzweig[at]sterbekultur.ch, www.sterben.ch, www.mourir.ch
- Sa 1. Juni, 13.30–17.30 h, **Regionaltreffen Basel/Nordwestschweiz**, Hauptthema: Erlebnisgrundlagen für das nachtödlische Geschehen. APH Stiftung Haus Martin, Dornach
  - So 23./Mo 24. Juni, **Den Tod als Feind, den Tod als Freund erleben?** Wie kann ich mich darauf vorbereiten? Seminaristischer Kurs mit Franz Ackermann und Stefanie Schär. Haus für Bildung und Begegnung, Herzberg AG, 062 878 16 46
  - 14.–19. Juli, **Anthroposophische Sommertagung Zürich: Nach Tod – vor Geburt.** Erkenntnis und Hellssehen. www.sommertagung.ch. RSS Zürich, Plattenstrasse 37
  - Sa 31. Aug., 13.30–17.30 h, **Regionaltreffen Aargau/Mittelland.** Lenzburg
  - Sa 7. Sept., 13.30–17.30 h, **Regionaltreffen Zürich/Ostschweiz.** Das Ich-Erlebnis im Tod. Krankensalbung, Aussegnung, Aufbahrung, Bestattungsritual. Konstanz

### begegnung grundeinkommen schweiz

Sonntagsgespräche über das Grundeinkommen, Diskussionsrunden und Vorträge mit Ursula Piffaretti und Enno Schmidt und weitere dem Thema angepasste Veranstaltungen www.grundeinkommen.ch und www.bedingungslos.ch  
Auskunft: Thaddäus Heil, Im Schibler 4a, 8444 Henggart Tel. 052 301 13 68 oder 079 870 68 33, E-Mail: office[at]art-impresario.com

### Theaterkabarett Birkenmeier

Theaterkabarett mit Sibylle und Michael Birkenmeier: Leonhardsgraben 63, 4051 Basel, 061 261 26 48, Fax 061 261 26 90, www.theaterkabarett.ch

#### Programm:

- Fr 21. Juni, 20 h, **Extra: «Es reicht!».** Landgrabbing oder Ein Ritt ins Bodenlose! Fabrikbistro, 1019 Sulzerareal, Jägerstr., Winterthur, www.ref.kirchewinterthur.ch
- Mo 24. Juni, 20 h, **Weltformat**, Hotel Waldhaus, Sils-Maria, www.waldhaus-sils.ch
- Sa 29. Juni, 20 h, **Extra: «Der Golfrolf».** Hotel the Alpina, 3780 Gstaad
- So 30. Juni, 12 h, **Extra: «Brüderchen, komm tanz mit mir!».** Aathal-Seeegräben, im Zirkuszelt Hof Wagenburg, Rutschbergstr. 20, www.wohnheim-Zuerberg.ch

### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

#### Zweigabende: 20 h

- Mi 12. Juni, 3. Juli, 18. Sept, **Anthroposophie und die brendenden sozialen Probleme.** Mit Udo Herrmannstorfer
  - Mi 19. Juni, **Fragen an die Gegenwart III.** Vortrag von Johannes Greiner
  - Mi 5. Juni, 3. Juli 11. Sept, **Anthroposophie als (Geistes-) Gegenwart.** Vorträge von Karen Swassjan
  - Mi 26. Juni, 19.45 h, **Johannifeier** auf dem Gitzberghof. Vortrag von Johannes Greiner
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 20 h**
- Mo 24. Juni, **5. Wiederholungsstunde** gelesen
  - Mo 26. Aug., **6. Wiederholungsstunde** gelesen
  - Mo 23. Sept., **7. Wiederholungsstunde** gelesen
- Arbeit an der «Philosophie der Freiheit» (GA 4):** Sa 22. Juni, 17. Aug, 14. Sept, 17–19.30 h (mit Pause), Vortrag und Textarbeit mit Karen Swassjan

### Aesch, Eurythmeum CH

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs-, Laien- und Fortbildungskurse

- Sa 29. Juni, 9–20.30 h, **Kulturepochen – «Der Mensch im Wandel der Zeiten».** EVS-Fortbildungskurs 34 im Eurythmeum CH. Anmeldung: (bitte nur bei) Rachel Maeder, Mannenbergweg 17, 3063 Ittigen, 031 921 31 55, rachel.maeder[at]hispeed.ch

### Arbon, Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

**Zusammenkünfte:** Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99), Begleitung: Claude-Mario Jansa

### Arlesheim, Anthroposophische Arbeitsgruppe Sonnenhof AGS

Sonnenhof, Obere Gasse 10, im Konferenzzimmer, 4144 Arlesheim. Auskunft: Markus Kühnemann, 061 701 29 95

**Zusammenkünfte:** Mo um 20.15 h (ausser Schulferien), **Entsprechungen zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos.** Der Mensch – eine Hieroglyphe des Weltenalls (GA 201)

### Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Cornelis de Groot, 061 791 19 08, Susanne Küffer Heer, 061 706 96 47

«**Dornacher Sonntage**»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode.

### Ita Wegman Klinik

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.wegmanklinik.ch

**Öffentliche Klinik-Führung:** Sa 31. Aug, 10–11.30 h, Treffpunkt: Foyer. Infos: 061 705 71 11, www.wegmanklinik.ch Keine Anmeldung erforderlich

**Veranstaltungen** im Saal des Therapiehauses:

- Sa 8. 29. Juni, 19.30 h, **Konzert**

#### Kurse:

- 6. 13. 20. Juni, **Hygienische Eurythmie.** Eurythmiekurs zur Stärkung der Lebenskräfte, zur Erfrischung der Seele. Intervalle, Melodieführung, Vokale, Planetenbewegungen. 17.30–18.30 h. Mit Veronika Ryser, im Therapiehaus. Anmeldung: 061 705 72 70
- **Collagen und Malerei,** künstlerisch-experimentell. Daten: 30./31. Aug, Fr 18–21, Sa 10–17.30 h. Mit Andrea I. Ritter-Bislin, Bildende Kunsttherapie, Pfeffingerhof. Anmeldung: 061 705 72 70, andrea.ritter[at]wegman klinik.ch
- **Kunst und... Malen, plastisches Gestalten:** Di 18.30–20 h, Mi 16–17.30 h. Mit Juliane Staguhn und Andrea Ritter-Bislin, Bildende Kunsttherapie, Pfeffingerhof. Anmeldung: 061 705 72 70, juliane.staguhn[at]wegmanklinik.ch, andrea.ritter[at]wegman klinik.ch

**Anthroposophische Studienabende,** jeweils Do 20–21 h, im Saal des Therapiehauses: **Von Jesus zu Christus** (GA 131)

**Ausstellung:** im Foyer, täglich geöffnet 8–20 h: «**Träumen im Wachen – Wachen im Träumen**». Lyrische Farb-Erzählungen zum 50. Todesjahr von Felix Durach. 24. Mai–21. Juli

### Das Neue Theater am Bahnhof NTaB – Zwischenhalt Arlesheim

Georg Darvas, Johanna Schwarz. Stollenrain 17, 4144 Arlesheim, Fon/Fax 061 702 00 83, info[at]neuestheater.ch, www.neuestheater.ch. Vorverkauf/Reservation/Kasse: Di und Mi 10–12, Do 15–18 h, Fon/Fax 061 702 00 83, www.ticketino.ch, Bider & Tanner/Musik Wyler Basel, 061 206 99 96, Blumenwiese Dornach, 061 701 92 50, Bahnhof SBB Dornach-Arlesheim, 051 229 28 12, sowie sämtliche SBB-Eventschalter

#### Spielplan:

- 1. Juni, 20 h; 2. Juni, 18 h, «**Das kunstseidene Mädchen**» frei nach dem Roman von Irmgard Keun

### Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther von Negelein, 061 701 68 22

**Gesprächsarbeit:** Mi 20.15 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148/Tb 678). Vorträge vom 1. bis 6. 10. 1913, Kristiania (Oslo)

#### Kurse:

- Mo 18.45–19.45 h, **Sprachgestaltung** mit Susanne Brems. Auskunft: 061 701 94 26
- Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

### Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

**Kulturangebote:** s. www.casa-andrea-cristoforo.ch

- Sa 15. Juni, 19.30 h, **Konzert – Frech und fromm.** Gedichte und Balladen von C. F. Meyer, Musik von L. v. Beethoven. Rezitation: Marion Lieberherr, Klavier: Marlies Nussbaum
  - Sa 29. Juni, 19.30 h, **Sommerkonzert. Jazz und kubanische Rhythmen** mit Antipe da Stella und Gruppe
  - Fr 5. Juli, 19.30 h, **Vortrag von Thomas Meyer**
  - Sa 6. Juli, 9–13 h, **Seminar mit Thomas Meyer**
  - 16.–18. Juli, 15–17 h, **Kurs: Atmen – Sprechen – Singen** mit Marret Wingen
  - Sa 20. Juli, 20 h, **Konzert** mit Marret Wingen und Steffen Hartmann
  - Sa 31. Aug, **Franz Schubert. Lesung und Musik** mit Andrea Klapproth, Antipe da Stella und Marlies Nussbaum
- Arbeitsgruppe Sopraceneri** (Ausk. Gabriella Sutter 079 458 44 42)
- Di, Do, Gruppeneurythmie
  - Di, Do, Offenes Atelier

### Baden,

#### Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

**Zweigabende:** 20 h. Eurythmie: 18.30–19.30 h

- Fr 7. Juni, **Grundlagenarbeit**
  - Fr 14. 21. 31. Juni, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107/Tb 669). Krankheit und Karma
- Künstlerischer Kurs:**  
Eurythmie, Heileurythmie: Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

### Basel, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Jufa, Peter Merian-Str. 30, 4052 Basel. Sekretariat: Daniel Marston, Herzentalstr. 42, 4143 Dornach, 061 701 68 01

**Zusammenkünfte:** (Daten bitte erfragen)

- Mi 20 h, Neue Gemeinschaftsarbeit an **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15)
- Mi 19.30 h, Leitsätze

## Arbeitsgruppe

### Freie Gemeinschaftsbank AGS

Freie Gemeinschaftsbank, Gerbergasse 30, 4001 Basel. Auskunft: Andrej Schindler, 061 269 81 38

**Zusammenkünfte:** Di 16.30–18.30 h, Teilnahme nur nach Rücksprache möglich

## Ita Wegman Ambulatorium

Ita Wegman Ambulatorium, Viaduktstrasse 12 (Markthalle), 4051 Basel, 061 205 88 00, [www.wegmanambulatorium.ch](http://www.wegmanambulatorium.ch)

## Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel. Auskunft: Wolf Hofer, Fon 061 281 07 73, Natel 078 807 85 09, E-Mail [rolfhofer\[at\]magnet.ch](mailto:rolfhofer[at]magnet.ch)

**Zweigabend:** 20–21.30 h

- Di 4. Juni, **Gespräch über die Erfahrungen mit Rudolf Steiners Nebenübungen**
  - Di 11. Juni, 20. 27. Aug, 3. 10. Sept, **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132/Tb 761). Neue Gemeinschaftsarbeit
  - Di 25. Juni, **Johannifeier. Nomoi (Gesetz) – Platons Johanni-Dialog**. Eine Schrift über die Transformation des irdischen in den himmlischen Menschen. Vortrag von Thomas G. Meier
- Sommerpause**
- Di 17. Sept, **Michaelifeier. Friedrich Nietzsche und das Christentum**. Vortrag von Karen Swassjan

## Humanus-Zweig AVS

Ort: Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

**Zweigabende:** Mo 20 h, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107). Gemeinsame Arbeit

## Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 061 302 11 07  
**Zweigabend:** Mi 20 h, Textarbeit (davor Eurythmie): **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600), **Metamorphosen des Seelenlebens** (GA 58)

**Kurs:** Do 15 h, Kinder-eurythmie

## Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail [paracelsus\[at\]scalabasel.ch](mailto:paracelsus[at]scalabasel.ch), [www.paracelsus-zweig.ch](http://www.paracelsus-zweig.ch)

**Zweigabende:** 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 5. Juni, **öffentlich, Vom alten zum «neuen» Kain**. Die Bedeutung des Kainmotivs in der Tempellegende und in der esoterischen Entwicklung. Redner: Thomas Meyer
- Mi 12. Juni, **Der Druck auf Eltern bei der Erziehung ihrer Kinder nimmt ständig zu. Wo finden sie Orientierung und Druckentlastung?** Rednerin: Bettina Mehrrens
- So 16. Juni, 17 h, **«Pfingsten in Deutschland»**. Ein Spiel um die deutsche «Schuld». Dramatisierte Fassung des gleichnamigen Hörspiels von Thomas Meyer. Einführung: Marcus Schneider
- Mi 19. Juni, **Freundschaft als Schlüsselbegriff unserer Zeit**. Redner: Wolfgang Held
- So 23. Juni, 17 h, **«Antigone»**. Drama von Sophokles. Einführung durch die Freie Eurythmiegruppe Stuttgart, Leitung: Elisabeth Brinkmann. Einführung: Marcus Schneider
- Mi 26. Juni, **Johannifeier. Rezitation und Musik**. Johannes Händler und Marlies Nussbaum. Redner: Marcus Schneider

**Ausstellung** jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:

- Mi 5. Juni, ab 17 h, **Vernissage Ausstellung Daniela Melberg und Werner Kleiber**. Bilder, Reliefs und Plastiken. Die Ausstellung dauert bis 26. Juni.

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 9. Juni, 19 h, **18. Stunde** frei gehalten
- Di 18. Juni, 20 h, **Gesprächsarbeit**
- So 23. Juni, 10.30 h, **18. Stunde** gelesen

### Kurse und Arbeitsgruppen:

- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie**. Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75  
Thema 3. Juni: Dreigliederung, Schuldentilgung und Geldstrom
- Mo 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung I**, 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II**, 17.45–18.45 h, **Gesprächsarbeit anhand von Vorträgen Rudolf Steiners zu künstlerischen Fragen**, 18.45–19.30 h, Kursleitung: Sighilt von Heynitz, 061 331 31 58, 079 420 01 31
- Di 19.30–20.45 h, **Das Zeitliche und das Ewige in der Kunst**. Von der Klassischen Moderne bis heute. Mit Lichtbildern. Leitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, [jasminka\[at\]bogdanovic.ch](mailto:jasminka[at]bogdanovic.ch), [www.bogdanovic.ch](http://www.bogdanovic.ch)
- Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie**, Leitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
- Do 19.30–21 h, **Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung**, GA 2. Leitung: Thomas Meyer, Auskunft [info\[at\]perseus.ch](mailto:info[at]perseus.ch) oder 079 781 78 79
- Fr 20 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** mit besonderem Blick auf das Christus-Mysterium. Leitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16, [odoerfler\[at\]bluwin.ch](mailto:odoerfler[at]bluwin.ch). Der Kurs dauert bis Ende Juni 2013

## ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ

### Termine 2013

- 20.9.13, Goetheanum, Dornach  
**Feier zur Grundsteinlegung / Commémoration de la pose de la Pierre de Fondation**
- 5.10.13 **22<sup>e</sup> Rencontre romande des membres de l'Ecole de de Science de l'esprit**
- 19.–20.10.13, Ort noch unbekannt / Lieu inconnu  
**Herbstkonferenz der Delegierten und Zweigverantwortlichen**  
**Conférence des délégués et des responsables de branches**
- 14.–16.2.14, Goetheanum, Dornach  
**Jahrestagung / Congrès annuel**

## Philosophicum

Ort: Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21, PF 1854, 4001 Basel, 061 500 09 30/33, [www.philosophicum.ch](http://www.philosophicum.ch)

### Veranstaltungen:

- Mo 10. Juni, 19 h, **Konsumistischer Konsum**. Mit Franz Hochstrasser und Ueli Mäder. Eintritt frei.

**Denkpausen.** Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf, 20 h: Mi 12. Juni, **Schwimmen und schweben**

**Lesekreis im Salon** mit Judith Schifferle, 19–20.15 h: Mo 3. 17. Juni: Péter Nádas, «Parallelgeschichten»

### Seminare:

**Mini-Seminare zu Maxi-Themen** mit Stefan Brotbeck, 19 h: Do 13. 27. Juni

## Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87

- **Seminararbeit: Die Stufen der höheren Erkenntnis und die Schwelle der geistigen Welt.** Leitung: Stefan Brotbeck
- **Gruppenstudium: Über das Denken** anhand verschiedener Texte; freie Beiträge

## Schauspielschule Basel

Postfach, 4005 Basel, 061 701 70 06, [info\[at\]schauspielschule-basel.ch](mailto:info[at]schauspielschule-basel.ch), [www.schauspielschule-basel.ch](http://www.schauspielschule-basel.ch)

**Künstlerische Weiterbildung** für Sprachgestalter, Schauspieler und Sprachtherapeuten, Di 19–21 h, Leitung: Pierre Tabouret

**Workshops:** Schauspiel, Sprache, Eurythmie

**Ausbildung** in Sprachgestaltung Schauspiel Regie: Aufnahmeterrin n. Vereinb.

## Studienort Rappoltshof

Im Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

## Triskel-Zweig AGS

Ort: Laufenstrasse 84, 4053 Basel, Auskunft: Maurice Le Guerrannic, 061 361 11 36 oder 079 417 99 92

**Zweigabend:** Fr 20–22 h, Eurythmie, Blick in die Welt, Grundstudium: **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110); Biografiearbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** So, einmal pro Monat, 10–12 h, Stunde frei gehalten, mit imaginativer Zeremonie und Gespräch

## Unternehmen Mitte

Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, [www.mitte.ch](http://www.mitte.ch). Esther Petsche, 061 262 21 05. Infos: [esther.petsche\[at\]mitte.ch](mailto:esther.petsche[at]mitte.ch)

**Veranstaltungen:** Weitere Angebote entnehmen Sie bitte dem aktuellen Programm

- Sa 1. Juni, 20 h, **Theater Frischfleisch: «Bananen vorne links»**. Safe
- Mo 3. Juni, 19 h, **Zeitausbörse Region Basel**. Salon
- Di 4. Juni, 20 h, **Toxic Relief: Fraktur**. Brüche aller Art. Safe
- Di 11. Juni, 19 h, **«Roadmap to Apartheid»**, Dokumentarfilm. Safe
- Mi 12. Juni, 19–21 h, **femscript.ch**. Schreibtisch Basel. Salon
- Di 13. Juni, 20.15–22 h, **chaotic moebius** – Experimental Music. Halle
- Fr 14. Juni, 20.15 h, **Argentinazo!** Safe
- So 16. Juni, 10–16 h, **Infoveranstaltung/Workshop: MBSR – Stressbewältigung durch Achtsamkeit**. Langer Saal
- Fr 21.–So 23. Juni, **Brooklyn Bar**. Alliance Française de Bâle
- Di 25. Juni, 30. Juli, 27. Aug, 24. Sept, 19.15 h, **«Imagologie»**. Fakten und Fiktionen – Was ist Protoplastik? – Evolutionshistorie. Vortragsreihe. Séparé 1
- Do 25. Juni, 20 h, **Forum für improvisierte Musik & Tanz FIM Basel**. Safe

Diverses (Auswahl):

- So ab 20 h, **Tanz am Sonntag**. Halle
- Mo 20.30 h, **Jour fixe contemporain**. Offene Gesprächsrunde mit Claire Niggli. Séparé 1
- Mo–Fr 12–13.45 h, **Cantina primo piano**
- Mi 16–19 h, **Atem und Stimme**. Langer Saal
- Mi 10–18 h, **Kindertag im Kaffeehaus**. Halle

## WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

Büro/Praxis/Kursort *neu*: Burgfelderstrasse 190, 4055 Basel. Kursleiter: Joop Grün, 061 703 97 70, 076 389 69 86, [joopgruen\\_wie\[at\]datacomm.ch](mailto:joopgruen_wie[at]datacomm.ch), [www.biographie-arbeit.ch](http://www.biographie-arbeit.ch)

**Coaching – Supervision – Einzel- und Partnerschaftsarbeit**

### Kleingruppenseminare/Wochenseminare

**Ausbildungsangebot:** Berufsbegleitende Zusatzausbildung für angewandte Biographie- und Gesprächsarbeit

## Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, [info\[at\]humanus-haus.ch](mailto:info[at]humanus-haus.ch), [www.humanus-haus.ch](http://www.humanus-haus.ch)

### Anthroposophische Grundlagenarbeit:

Mi, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

**Kulturprogramm:** 19.30 h, s. [www.humanus-haus.ch](http://www.humanus-haus.ch)

- Fr 7. Juni, 17 h, **Vernissage Ausstellung Kreativwerkstatt**
- Sa 15./So 16. Juni, **Sommerfest**
- Fr 23. Aug, 19.30 h, **Zapjevala – Ost-Folk**. Musikalische Kost für Herz und Fuss

## Bern, Forum Altenberg

Altenbergstrasse 40, 3013 Bern, Fon/Fax 031 332 77 60, [info\[at\]forumaltenberg.ch](mailto:info[at]forumaltenberg.ch), [www.forumaltenberg.ch](http://www.forumaltenberg.ch)

## Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Auskunft: Fritz Burr, Chutzenstrasse 42, 3007 Bern, 031 536 15 18, [fritz.burr\[at\]hispeed.ch](mailto:fritz.burr[at]hispeed.ch)

### Zweigabend:

- Mi 19.45–21 h, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit in geänderter Zeitlage** (GA 186)

### Zweignachmittag:

- Do 15–16.15 h, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit in geänderter Zeitlage** (GA 186)

**Mitgliederversammlung:** Mi 21. Aug, 10 h,

**Initiativkreis:** Mi 21. Aug (vor dem Zweigabend), 18.45–19.30 h. Traktandenwünsche bitte bis 7. Aug Harald Haas melden

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 17 h

- So 16. Juni, **6. Wiederholungsstunde**. 15–16.30 h, Klassengespräch zum Thema «Wesen und Bedeutung der blauen Karte»
- So 18. Aug, **7. Wiederholungsstunde**

### Veranstaltungen/Wochenenden:

- Fr 7. Juni, 20 h, **Verwirklichte Ideen – wie entstehen Realitäten?** Vortrag von Karen Swassjan
- Sa 22./So 23. Juni, **Michael und die Apokalypse des 20. Jahrhunderts. Das Jahr 1913 im Lebensgang Rudolf Steiners**. Leitung: Andreas Neider, Stuttgart
- Sa 16.30 h, **Michael und die Wiederholung des Mysteriums von Golgatha in der ätherischen Welt. Steiners Behandlung der Bhagavad Gita**
- Sa 19.30 h, **Michael und die Apokalypse des 20. Jahrhunderts**
- So, 10 h, **Steiners Ethischer Individualismus und das Wesen der Anthroposophischen Gesellschaft**

- So 23. Juni, 16.30 h, **Johannifeier** der Berner Zweige und der Pflegestätte für musische Künste. Eurythmieaufführung des Marianus-Eurythmie-Ensembles Bern und Sprechchor. Klavier: Wladimir Lawrinenko

- Mi 28. Aug, 19.30 h, **Vom Sehnsuchtschrei der Menschheit nach dem Geiste zum Menschen-Seelen-Gelöbnis**. Vortrag zum Gedenken der Grundsteinlegung des Goetheanums vor 100 Jahren von Lieven Moerman, AdliSwil

- Fr 13. Sept, 20 h, **Wie kann man das praktische Arbeitsleben auf eine anthroposophische Grundlage stellen, ohne das es sektenhaft phantastisch wirkt?** (Nach Hinweisen Rudolf Steiners.) Vortrag von Thomas Meier

**Einführungskurs in die Anthroposophie:** Do 6. 13. Juni, 18.45–20.15 h. **Anthroposophisches Achtsamkeitsprogramm**. Leitung: Harald Haas und Theodor Hundhammer

### Arbeitsgruppen:

- Mo 14.30–16 h, **Frauen-Studiengruppe**. Arbeit an den Vorträgen Rudolf Steiners. Rathausgasse 70. Auskunft: Gertrud Huber, 031 961 34 64

- Di 14-tgl., 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg** im Wechsel mit der **Eurythmie**. Auskunft: Frau Willie von Gunten, 031 731 14 27

- Do 13.30 h, **Arbeitsgruppe Schwarzenburg**, Olaf-Ästeson-Haus. 14-täglich: Eurythmie für Anfänger

- Fr 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof**. Auskunft: 031 767 79 96

### Künstlerische Kurse: Ort und Zeit auf Anfrage

- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Margrit Hitsch 031 921 71 92; Theodor Hundhammer 076 450 94 12;

- Anna-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Irène Schumacher 031 352 35 55

- **Malen:** Christoph Koller 031 302 06 19

- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin 031 991 43 17; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

## Pflegestätte für musische Künste

Nydeggsstalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

### Veranstaltungen:

- Fr 14./Sa 15. Juni, **Metallprozesse im Kosmos und im Menschen**. Seminar mit Günther Heuschkel, Hamburg. Fr 19.30 h, Sa 16.30 h
- Sa 15. Juni, 19.30 h, **Die vier Äther und der Zwölf-Farben-Kreis**. Vortrag von Franz Schumacher, Hamburg
- So 23. Juni, 16.30 h, **Johannifeier** der Berner Zweige und der Pflegestätte für musische Künste. Eurythmieaufführung des Marianus-Eurythmie-Ensembles Bern und Sprechchor, Klavier: Wladimir Lawrinenko
- So 30. Juni, 17 h, **Klavierkonzert mit Wladimir Lawrinenko**. Mit Werken von B. Bartók, A. Schönberg und P. Hindemith
- Sa 17./So 18. Aug, 19.30 bzw. 11 h, **Rezitation aus «Die chemische Hochzeit des Christian Rosenkreutz»**. 1. und 2. Tag. Gelesen von Marie Helene Bally und Wolfgang R. Wendt. Musikalische Stimmung mit Bordun-Leiern

### Künstlerische Kurse:

- Laut- und Toneurythmie, H. Schalit 031 352 46 01
- Lauteurythmie, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92
- Toneurythmie, R. Maeder 031 921 31 55
- Eurythmie für Kinder, S. Weber 031 311 07 50
- Sprachgestaltung, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11
- Heileurythmie, H. Müri 034 445 39 76

## Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel. Auskunft: Eva Vogel, Biel, 032 377 21 14

### Zweigabende: 20 h. Ferien: 6. Juli–11. Aug

- Mo 3. 10. 24. Juni, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band IV, GA 238)
- Mo 17. Juni, **Die Schwelle der geistigen Welt** (GA 17). Vorträge von Ronald Templeton
- Mo 1. Juli, **Johanni-Imagination** (in: GA 229)
- **Studiengruppe**: Mi 20 h, **Das Fünfte Evangelium** (GA 148). Erika Winkler, 032 397 15 74. *Kommt ein Gastredner am Montag, fällt der Mittwoch aus!*

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Sa 22. Juni, 17.15 h, **17. Stunde**

### Kursangebote im Zweiglokal:

- **Eurythmie**: Di 20–21 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Heileurythmie**: Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegtworte.ch
- **Singen für Mutter und Kind**: Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Sozialtherapeutin**: Pascale Fischli, 078 813 11 80

## Brugg, Novalis-Zweig AGS

Zweigraum: Freudensteinschulhaus (Parterre), Brugg. Auskunft: Allgemeines, Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm/Kasse, Eva Haller, Luegisland 32, 5610 Wohlen, P 056 622 97 53, G 056 634 15 86, Fax 056 634 15 83

**Arbeitsgruppe**: Di 11. 25. Juni, 20 h, Lesen in den Werken Rudolf Steiners: **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)

Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen über eigene Tätigkeiten und Erfahrungen

## Buchs/SG,

### Studiengruppe für Anthroposophie

Auskunft (abends): Margit Perini-Frick, Wuer 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76

**Studienarbeit**: Di 14-tgl., 19.30 h, *neu*: **Das Matthäus-Evangelium** (GA 123), bei Margit Perini-Frick, Wuer 4a, Buchs, 081 756 45 76

**Öffentliche Vortragsreihe: «Gegensätze ausleben – Mitte finden»**, Referent: Marcus Schneider, Basel. Im Singsaal der Sekundarschule Buchs, jeweils Do, 19.30 h:

- Do 20. Juni, **Sakramente und Biografie**
- Fortsetzung nach der Sommerpause:
- Do 29. Aug, **Das Wirken der Engel im Astralleib**

## Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13

### Zweigabende: 19 h

- Do 6. 20. Juni, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** (GA 130/Tb 750). Gemeinschaftsarbeit. Bei Urech, Heroldstrasse 25, Chur
- Do 13. 27. Juni, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band V, GA 239/Tb 715). Gemeinschaftsarbeit. Kulturraum Stuppishaus, Masanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Roland Herzog, 081 630 28 76
- Sa 8. Juni, **Ausflug ans Goetheanum**. Auskunft und Anmeldung: Franziska Gassmann, 081 651 46 63
- So 23. Juni, **Johanniwanderung**. Auskunft: Thea Urech, 081 651 33 23

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur:

- So 9. Juni, 16.50 h, **Gespräch**, 18 h, **16. Stunde**
- Gesprächsgruppe Thesis** an der Neudorfstrasse 60:  
2. und 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643). Auskunft: Franziska Gassmann, 081 651 46 63

### Künstlerische Kurse:

- **Plastizieren**, Auskunft: Scarlet Uster, 081 322 14 94
- **Sprachgestaltung**: Suzanne Breime. Auskunft: Roland Herzog, 081 630 28 76

## Freunde der Anthroposophie

Auskunft bei: Irene Attenhofer, 081 252 39 89, www.anthroposofrienden.ch

## Dornach,

### Am Wort – Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst

Aus- und Weiterbildung und Kurse für Sprachgestaltung Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. 061 702 12 42, E-Mail info[at]amwort.ch, www.amwort.ch

## Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, 4143 Dornach, 061 702 12 42

**Zweigabende**: Mi 20 h, Arbeit an **Wege zu einem neuen Baustil. «Und der Bau wird Mensch»** (GA 286). Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

## Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 703 85 47, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

**Zweigabende**: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

## Freie Vereinigung für Anthroposophie

Ort: Blumenweg 3, 4143 Dornach 1. Auskunft: Joseph Morel, 061 703 00 75

**Kurs Grundlagen der Anthroposophie Rudolf Steiners**: jeweils So (Daten erfragen), 14–19 h. Eine Einführung auf der Basis des philosophischen Frühwerks, mit Karen A. Swassjan

## Jahreslaufkreis AGS

Goetheanum Südeingang. Auskunft Hans-Christian Zehnter, 079 396 90 71, Hans-Christian.Zehnter[at]goetheanum.ch  
**Treffen** jeweils montags, nach Rücksprache.

## Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42  
www.anthrosuisse.ch/widar, widar[at]anthrosuisse.ch  
Mi (Daten bitte erfragen), 15.15–17 h

## Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Yvonne Heertsch, Postfach 68, 4143 Dornach 1, 061 701 43 45, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

**Zweigabende**, 20 h, **Die Schwelle der geistigen Welt** (GA 17). Grundlagen der Karmaerkenntnis. Gesprächsarbeit

- Mi 5. 12. Juni, **«Von den wiederholten Erdenleben und vom Karma / Von dem astralischen Leib»**. 4. Kap. Halde I
- Mi 19. Juni, **Malen mit Dorothea Templeton**. Halde I
- Mi 26. Juni, **Johannifeier**

**Ein weiteres Zweigangebot**: Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13). Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 9. Juni, **11. Stunde** gelesen
- So 23. Juni, **12. Stunde** frei gehalten

### Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie**. Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingerweg 4, Arlesheim. Auskunft/Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 72 45, r.ziegler[at]hiscia.ch
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Do 14-tgl., 16 h, **Arbeit an den Mysteriendramen**. Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie**: Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Chariton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrather 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58
- **Malen/Zeichnen**: Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36
- **Plastizieren**: Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägelin 061 701 94 05
- **Bothmer-Gymnastik**: Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung**: Peter Engels 061 701 21 27

## Ebikon, Atelier – Werner Kleiber

Unterlagen und Auskunft: Werner Kleiber, Obfalken 18, 6030 Ebikon, 041 420 15 05, www.atelier-wernerkleiber.ch

### Künstlerische Kurs in Plastizieren und Steinbildhauen

## Frauenfeld,

### Friedrich Schiller-Zweig AGS

Zweigraum: Zeichnungssaal des Oberstufenzentrums Reutenen 3, Marktstrasse 4, Frauenfeld. Auskunft: Regula Born, Fon 044 955 07 44, Fax 044 955 07 51, Postfach 82, 8332 Russikon, info[at]friedrich-schiller-zweig.ch, www.friedrich-schiller-zweig.ch

### Zweigabende: 19.30 h

- Mi 5. Juni, **Lachen und Weinen**. Gemeinschaftsarbeit an GA 59, Vorträge 1910
- Mi 12. Juni, **Was ist Mystik?** Gemeinschaftsarbeit an GA 59, Vorträge 1910
- Mi 26. Juni, **Das Wesen des Gebetes**. Gemeinschaftsarbeit an GA 59, Vorträge 1910

**Öffentliche Vortragsreihe: «Grundlagen der Psychologie»**. Referent: Marcus Schneider, Basel. Im Zweiglokal, 19.30 h:

- Mi 19. Juni, **Ursprung und Sprache des Bewusstseins**
- Vorschau: Bodensee-Sommertagung 2013: «Okkulte Mythen und Sagen»**. Sa 24./So 25. Aug, mit Marcus Schneider (Vorträge) und Georg Darvas (Sprachgestaltung). Im Zentrum St. Kolumban, Rorschach. Ausk.: Regula Born, 044 955 07 44, info[at]bornevent.ch

**Seminar: Grundlagen und Fragen zu einer zeitgemässen Wirtschafts- und Sozialgestaltung** mit Udo Herrmannstorfer:

- Sa (Daten bitte erfragen), 14.15–17 h. Witzig The Office Company, Hungerbühlstr. 22, 8500 Frauenfeld. Auskunft: Jakob Ackermann, 071 455 28 60, ackiwatt[at]sunrise.ch

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**. So (Daten bitte erfragen) 9–9.45 h, Gespräch; 10 h, Klassenstunde. Rudolf Steiner Schule, Maierenstrasse 15, Winterthur. Auskunft: Urs Lüscher, Steinackerstrasse 3, 9507 Stettfurt, 052 376 41 49.

## Käthe Kollwitz Therapeuten-Zweig AGS

Auskunft: Sekretariat, Rosa Rabaglio, Talweg 128, 8610 Uster, 044 941 28 75, rosa.rabaglio[at]bluewin.ch

**Konstante Gesprächs- und Urteilsbildungsgruppe**: Grundlage: Die Geisteswissenschaft im Umriss (GA 13). Sa 7. Sept, 9.30–12 h, Atelier Eva Brenner, Eisenwerk, Industriestrasse 23, Frauenfeld

**Johannitreffen**: Sa 15. Juni, 10–12 h, **Thema: Das Licht in Malerei, Kunst und Therapie**. Atelier Eva Brenner, Eisenwerk, Industriestrasse 23, Frauenfeld

**Arbeit an den Klassenstunden**: Fr 28. Juni, 6. Sept, 18.30 h. Atelier Eva Brenner, Industriestrasse 23, Frauenfeld

## Seminar Eva Brenner

Malen, Gestalten, Plastizieren. Beratung und Kurse  
Unterlagen und Auskunft: Sekretariat 052 722 41 41, Postfach 3066, 8503 Frauenfeld, eva.brenner[at]eva-brenner.ch

## Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon. Renseign.: 022 757 27 38, www.ersge.ch

### Réunions / Zusammenkünfte:

- Lun jusqu'au 17 juin 19h15, **Le seuil du monde spirituel** (GA 17). Salle de travaux manuels, sous-sol
- Mi 18.15 h, **Okkulte Untersuchungen über das Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 140), Goethe-Saal

**Conférence**:  
– Jeu 6 juin, 20h00, **La mission spirituelle des Amériques**, un pont à construire au dessus de l'Atlantique, par Denis Schneider. Salle 10

**Ecole de Science de l'esprit**: Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 20h00 (sur présentation de la carte):

- Mar 4 juin, **13<sup>e</sup> leçon, suivie d'une réunion à thème: l'écoute des hiérarchies**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 18 h:  
– So 23. Juni, **Hochschulgespräch**

## Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühle 1200, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, bruoavog[at]bluewin.ch

## Grenchen,

### Anthroposophische Arbeitsgruppe AGS

Anthroposophische Arbeitsgruppe, 2540 Grenchen. Auskunft: Margrit Siegel, 032 652 27 19

**Zweigabend**: Mo, *neu*: **Metamorphosen des Seelenlebens** (GA 59/Tb 603). Lese- und Gesprächsarbeit

**Eurythmie**: Mi, 18–19 h, Leitung: Franziska Linder

Rédaction: Catherine Poncey  
c.poncey[at]bluewin.ch

## Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

**Zweigabende:** 20 h

- Fr 7. 14. 28. Juni, **Psychologie – Biografie – Karma**. Die leibliche, seelische und geistige Seite des Seelenlebens (GA 115, Berlin, 1.11.1910). Gemeinschaftsarbeit
- Fr 21. Juni, **Richard Wagners «Meistersinger» – ein Johanni-Mysterium**. Vortrag mit musikalischen Beispielen am Klavier von Marcus Schneider

**Künstlerische Kurse:**

- **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75
- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 40 70

## «Sonnengarten»

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

**Kulturprogramm:**

- Sa 1. Juni, 6. Juli, 14. h, **Führung durch den Sonnengarten**. Um Anmeldung wird gebeten
- Fr 21. Juni, **Richard Wagners «Meistersinger» – ein Johanni-Mysterium**. Vortrag mit musikalischen Beispielen am Klavier von Marcus Schneider. Veranstalter: Jakob Gujer-Zweig

## Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe, Schössli Ins

3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler-Hugova, 032 313 31 29

**Lesearbeit:** Mi 17.30–18.30 h, **Vom Lebenslauf des Menschen**. Themen aus dem Gesamtwerk Rudolf Steiners

## Schössli Ins

Schul- und Heimgemeinschaft, Dorfstrasse 21, 3232 Ins. www.schloessli-ins.ch, info[at]schloessli-ins.ch, 032 313 40 75, Fax 032 313 40 25, Administration: 032 321 73 59. Gesamtleitung: Elisabeth Steiner

**60 Jahre Schössli Ins – Das Fest!**

- Fr 7. Juni, 19.30 h, 8.-Klass-Theater
- Sa 8. Juni, 11–17 h, Festbetrieb mit Flohmarkt, Kinderspielen und Musikeinlagen, Samba-Gruppe «Sambaare Love», 8.-Klass-Theater
- So 9. Juni, 11–17 h, Festbetrieb, 13 h, Ansprache, 14–15 h, AnLär – Celtic Folk, 15.30 h, 8.-Klass-Theater

## Ittigen-Bern, Anthroposophische Arbeitsgruppe «Knospe»

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Mi 20 h, Lektüre: **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15)

## Klosters/GR, Haus Sonnblick

Anfragen und Anmeldungen an: Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, 8002 Zürich, Fon 044 202 35 53, Fax 044 202 35 54, michael.zweig[at]bluewin.ch, www.michael-zweig.ch

**Kurse:**

- 13.–20. Juli, **Das Geheimnis des menschlichen Gesichts**. Dorothea Templeton (Leitung) und Ronald (Referat) Templeton, Dornach
- 20.–27. Juli, **Die Offenbarung des Johannes**. Christine, Jone und Bernd Lampe, Friesland
- 27. Juli–3. Aug, **Laut- und Toneurythmie**. Rosemarie van Baarsen (Leitung), Münchenstein, Christine Neukom, Pratteln (Klavier)
- 18.–24. Aug, **Göttersagen – Menschenschicksale**. Nordische Mythen und grosse Dramen. Marcus Schneider, Basel
- 25.–31. Aug, **Bäume der Menschheit**. Felix Köpfli, Bischofszell
- 15.–22. Sept, **Die Offenbarung des Karma**. Hans Stauffer, Ebmatingen

## Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Bahnhofstr. 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch

**Zweigabende:** 19.30 h. *Ferien: 17. Juli–21. Aug*

- Mi 5. 12. 26. Juni, 3. 10. Juli, **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels** (GA 193). Gemeinschaftsarbeit
- Mi 19. Juni, **Imagination**
- Fr 21. Juni, 19 h, **Initiativkreis**
- Mi 28. Aug, **Geschichtliche Symptomatologie** (GA 185), Vortrag vom 20.10.1918. Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:

- So 16. Juni, **12. Stunde**
- So 25. Aug, **13. Stunde**

## Künstlerisch-therapeutische Arbeitsgemeinschaft

- Malen: Gundi Feuerle, 071 672 43 50
- Plastizieren: Klaus Krieger, 071 680 05 02

## La Chaux-de-Fonds, Groupe de travail

Rens.: Pierre Stucki, chemin de Belle-Combe 14, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032 913 94 58

**Réunions mensuelles, De Jésus au Christ** (GA 131)

## Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

**Zweigabende:** Mi 20–21.15 h, **Erdensterben und Weltenleben** (GA 181). Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

## Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf-Steiner-Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Susi Mosimann, Dorfstrasse 16, 3550 Langnau i.E., 034 402 41 08

**Zweigabende:**

- Mo, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band V, GA 239)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Schwanden): So 9. Juni, 1. 29. Sept., 10.15 h

**Eurythmie-Kurs:** Marta Schramm, 034 402 58 36

## Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07

**Cercle d'initiative:** lun 3 juin à 18h15, l'Ecole des Jordils

**Travail de branche:** lun 3 juin à 20h, l'Ecole des Jordils

**Ecole de Science de l'esprit/Free Hochschule für Geisteswissenschaft:** dorénavant les leçons auront lieu dans les locaux de l'Ecole des Jordils, Av. de Montagibert 34

– Mo 10. Juni, 17.30 h, **18. Stunde** frei gehalten

– Lun 17 juin, 20h, **17<sup>e</sup> leçon** libre

**Groupe de lecture et d'écoute actives:** 2<sup>e</sup> lundi du mois, 14h. «Penser et sentir autrement ... et pas seulement penser et sentir autre chose» (Rudolf Steiner, 1923), «**Les lignes directrices de l'Anthroposophie**» (GA 26) et le thème de l'année. Rens. pour l'heure et le lieu: Michel Bohner, 021 946 29 82

**Groupes de travail:**

– 2<sup>e</sup>me lun du mois, 19–21h, Yverdon: **Cours aux agriculteurs**. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36

– Groupe de Neuchâtel: 1<sup>er</sup> mer du mois, **Théosophie du Rose-Croix**. 3<sup>e</sup> mer du mois, Travail sur la mémoire basé sur les Lignes directrices de l'Anthroposophie. Réunions au «Prieuré du souffle». Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37

**Cours d'Art de la Parole**, Lausanne: Patricia Alexis, 021 311 98 30, alexis.p[at]bluewin.ch

**Atelier de l'Arbre Rouge:** peinture, dessin, modelage, art-thérapie: M.-A. Morizot, 021 701 58 79 (privé), 021 922 31 35 (prof.), contact[at]arbrerouge.ch

## Eurythmie

Case postale 569, 1001 Lausanne, 021 806 21 68

**Groupe d'initiatives eurythmiques:** Ven 18–20h, es-L, place du Tunnel, Lausanne. Renseignements: Carlo Scarangella, 024 441 06 80, 079 697 51 61

**Ecole d'eurythmie:** Mer 12–14h, **Etude du cours d'eurythmie poétique** de Rudolf Steiner

**Spectacle d'eurythmie** de l'Eurythmie Lausanne: Mer 12 juin, 19h00, à la Fondation Perceval, St-Prex. Œuvres de: Ch. Baudelaire, M. Carême, A. Corelli, J. de la Fontaine, V. Hugo, A. de Musset, et R. Steiner.

**Ateliers d'Art:** responsable Bernadette Duvann, tél. 021 806 21 68: **Cours d'eurythmie poétique**

## Cours d'Eurythmie hygiénique en groupe

Grand Chêne 4, 1003 Lausanne, 021 626 56 30

Brigitte Laloux, www.meindex.ch/brigitte.laloux  
Les lundis à 19h30

*Peut être remboursé par les assurances complémentaires.*

## Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum: c/o Arztpraxis Dres. med. Kestenholz/Arendt, Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Erika Chaudri, Brühlgasse 16, 4460 Gelterkinden, 061 981 60 13

**Zweigabende:**

- Mi (Daten bitte erfragen), 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band I, GA 235). Gemeinschaftsarbeit

**Künstlerische Kurse:**

- **Heil-/Eurythmie:** Gunna Gusewski, 061 981 51 38
- **Kindereurythmie:** Gabriela Baumgartner, 061 851 54 55

## Lugano,

### Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origlio. Informazioni: Marta Jörg, 091 943 66 01 e Erika Grasdorf, 091 943 35 56

**Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:**

- Lun ore 19.00, **Il quinto Vangelo**, O.O. 148
- Di 14-tgl., 14.30 h, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 109)
- Dom 23 giugno, ore 15–18, **Incontro dei soci e degli amici dell' antroposofia in Ticino presso la Fondazione Uriele, Lugano**

**Libera Università di Scienza dello Spirito:** Scuola di Origlio, dom, ore 18.30, date da richiedere

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

## Luzern, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

**Lesen- und Gesprächsarbeit:** Do 20.15 h, **Theosophie** (GA 9/Tb 615)

## Atelier MuT

Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon. www.musiktherapie-mut.ch

## Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon

anthro[at]kunstkeramik.ch, www.kunstkeramik.ch

**Lesen-/Gesprächsgruppe am Nachmittag:** Di (Daten bitte erfragen), 15–16.30 h, **Karmavorträge** von Rudolf Steiner, Leitung: Christopher West

**Öffentliche Vortragsreihe** mit Thomas G. Meier: **«Wahrnehmen und erkennen des Schicksals»**. Mi, jeweils 20 h:

- Mi 12. Juni, **Die Erkenntnis des Menschen in der Biografie**
- Mi 26. Juni, **Sexualität und Ichheit**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**

Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85, 041 240 02 24:

- So 9. Juni, 11 h, **13. Stunde**, 1. Teil
- So 7. Juli, 11 h, **13. Stunde**, 2. Teil

**Lesegruppen zu folgenden Themen:**

- Heilpädagogik
- Pädagogik
- Landwirtschaft
- Karma
- Allgemeine Anthroposophie
- Leitsätze

Die Lesegruppen haben eigene Terminplänen. Auskunft erteilt gerne: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

**Bibliothek:** Offen auf Anfrage am Dienstagnachmittag (oder n. Vereinbarung). Bitte im Voraus anmelden bei 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

**Eurythmie:**

- Andrea Koster, 041 620 06 65, montags

## Mollie-Margot, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

**Zweigabende:** Do 20 h, Studienkreis: **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 20 h

- So 10. Juni, **Rückschau und Vorschau**

## Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

**Rencontre:** 20h15–22h00. *Vacances: 27 juin–22 août*

– Jeu 27 juin **fête de la St-Jean**, soirée avec un tour des champs, un repas en commun à la ferme puis un feu

**Ecole de Science de l'esprit:** voir sous Neuchâtel-Yverdon

**Groupes et cours réguliers:** se renseigner directement auprès des responsables

- **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89
- **Thérapie:** Björn Riggenbach, 032 721 40 30
- **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

## Muttenz, Horizont

Gestaltungsraum für projektive Geometrie und Menschenkunde. Christina Moratschke, Rauracherweg 14, 4132 Muttenz, 061 702 18 04, cmoratschke[at]eblocm.ch

## Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

- Dim 2 juin, 19h30–21h, **15<sup>e</sup> leçon** lue, St-George, Yverdon
- Dim 25 août, 19h30–21h, **16<sup>e</sup> leçon** libre, L'Aubier, Montezillon

## Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

**Gemeinschaftsarbeit** (ausser Schulerferien): Di 14-tgl., 20.15 h, Neue Lektüre: **Lebendiges Naturerkennen. Intellektueller Sündenfall und spirituelle Sündenerhebung** (Rudolf Steiner, 12 Vorträge in Dornach, Januar 1923, GA 220)

## Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Christoph Schaub, Rue de la Seignette 8, 2616 Renan, 032 963 11 02

**Gemeinschaftsarbeit**: Di 20.45 h, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620)

## Richterswil, Paracelsus-Spital

ergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch

**Informationsabend für werdende Eltern**: Mi 5. Juni, 3. Juli, 19 h. Gespräche und Besichtigung der Gebärdzimmer mit dem Geburtshelferteam

### Vorträge:

– Mi 19. Juni, 19.30 h, **Essen wir uns krank?** Referent: Dr. med. Boris Müller-Hübenthal

**Mittwochsgespräche**: Paracelsus-Zentrum Sonnenberg, Zürich, mit Dr. med. Michael J. Seefried, jeweils 19.30 h; Programm siehe Zürich, Paracelsus-Zentrum Sonnenberg

**Spitalführungen**: Sa 15. Juni, jeweils 10–12 h

### Ausstellung:

– 2. März–21. Sept, **«Farbenbewegungen zwischen Licht und Finsternis»**, Verena Metzger, Zürich

**Kurse Eltern und Kind**: Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege, Babymassage, Stillvorbereitung, Beckenbodengymnastik und Eurythmie in der Schwangerschaft. Detailliertes Programm siehe Kurse unter www.paracelsus-spital.ch

## St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43, Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

**Ecole de Science de l'esprit**: 20h

– Dim 2 juin, **leçon de Berne** lue

## St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstr. 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Christoph Wirz, 071 245 25 71, Hermann Schölly, 071 244 59 07

**Zweigabende**: 19.45 h (falls nicht anders angegeben)

– Mo 3. Juni, **Wege einer meditativen Praxis**. Weiterarbeit am Thema mit Christof Wiechert, Dornach

– Mo 10. Juni, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643, 7. Vortrag, 31.5.1907, Teil II)

– Mo 17. 24. Juni, 1. Juli, **Der malerische Impuls Rudolf Steiner**. Aus ihrem Umgang mit der Farbe berichten Walter Steffen, St. Gallen (17.6.), Annelies Heinzelmann, St. Gallen (24.6., anschliessend Johanni-Umtrunk), und Karin Joos, Dornach (1.7.)

– Mo 12. Aug, **Die Grundimpulse des weltgeschichtlichen Werdens der Menschheit** (GA 216), 6. Vortrag vom 29.9.1922. Fortsetzung der Zweigarbeit

– Sa 24. Aug, **Treffen der regionalen Arbeitsgruppen**. Ort: Christengemeinschaft St. Gallen

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**:

– So 23. Juni, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **9. Stunde** gelesen

**Kurse und Arbeitsgruppen**:

– Di 18 h, **Philosophische Grundlagen der Anthroposophie mit Ausblicken in verschiedene Gebiete**. Leitung: Heiner Frei, 071 244 03 86

– Mi 5. 19. Juni, 3. Juli, 16 h, **Nachmittagsarbeit**: Theosophie (GA 9/Tb 615). Leitung: Hermann Schölly, 071 244 59 07

### Künstlerische Kurse:

– **Laut- und Toneurythmie**: Do 19.15 h, Vera Vassilewskaia, 071 351 54 94

– **Eurythmie**: Marie-Agnès Albertin, 071 870 02 93, Vera Vassilewskaia, 071 351 54 94, Lucia Weber, 071 220 41 33

– **Sprachgestaltung**: Barbara Becher, 071 280 11 20 (auch Therapie), Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

– **Malen**: Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09, Günther Boltschauer, 071 351 50 29

– **Bothmer-Gymnastik**: Catrin Albonico, 071 222 06 03

– **Biographiearbeit**: Beate Schollenberg, 071 366 00 82

## Sargans,

### Anthroposophische Arbeitsgruppe

Kantonsschule Sargans, Zimmer 28. Auskunft: Elisabeth Looze, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidilooze[at]bluewin.ch

**Gemeinschaftsarbeit**: Mo 19.30 h, **Natur- und Geistwesen – ihr Wirken in unserer sichtbaren Welt** (GA 98/Tb 742)

**Redaktion: Konstanze Brefin Alt**  
info[at]textmanufaktur.ch

## Prochains délais de rédaction:

**mercredi, 12 juin 2013**

**mercredi, 14 août 2013**

**mercredi, 11 septembre 2013**

## Schaffhausen,

### Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft: 052 681 22 87

**Zweigabende**: 20 h

– Mi 5. 12. 19. Juni, **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit

– Sa 8. Juni, **Exkursion Aspenhof Wilchingen**

– Mi 26. Juni, **Johannifeier** mit Musik und Sprachgestaltung **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, im Eurythmiezimmer. Klassenstunde jeweils 18.30 h:

– So 23. Juni, **5. Wiederholungsstunde** gelesen

**Lesegruppe**: Mo 15–17 h, Auskunft: U. Schütt, 052 659 62 06

**Lesegruppe Arbeitervorträge**: Jeden 2. Do, 19 h, Auskunft: 052 624 17 28, H. Blickenstorfer

**Künstlerische Kurse**: Mitteilung auf Anfrage

## Schwanden i.E.,

### Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Ort: Bei Claudio Fontana, Haueten, 3418 Rüegsbach i.E. Auskunft: Peter Blaser, Niederried, 3433 Schwanden i.E.

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Schwanden): So 9. Juni, 1. 29. Sept, 10.15 h

## Solothurn,

### Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, 4500 Solothurn. Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

**Gemeinschaftsarbeit**: 20 h

– Mo 10. 24. Juni, 8. 22. Juli, 5. 19. Aug, **Geheimwissenschaft im Umriß** (GA 13)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuthé Worel): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, im Heileurythmie-Raum, 20 h (Blaue Karte nicht vergessen!):

– Fr 21. Juni, **17. Stunde**

– Fr 16. Aug, **18. Stunde**

## Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

**Zweigabende**: Im Zweigraum, 20 h

– Di 4. Juni, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. II, GA 236). Studienarbeit

– So 9. Juni, **Zweigausflug nach Einigen b. Spiez**

– Di 25. Juni, **Johannifeier**

– Di 2. Juli, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. II, GA 236). Studienarbeit – Diskussion

**Vorträge** in der Jugendherberge, Landhausquai 23, jeweils 20 h:

– Di 11. Juni, **Rock und Pop unter der Lupe**. Menschenkundliche Untersuchungen. Vortrag von Johannes Greiner, Aesch

– Di 18. Juni, **Techno-Musik und der Tod des Lebendigen**. Vortrag von Johannes Greiner, Aesch

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuthé Worel): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, im Heileurythmie-Raum, 20 h (Blaue Karte nicht vergessen!):

– Fr 21. Juni, **17. Stunde**

– Fr 16. Aug, **18. Stunde**

**Laut-Eurythmie**: Mo, Aileen Niessen, Dornach, 061 701 23 83

## Spiez, Berner Oberland-Zweig AVS

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez

**Zweigabende**: Mo 14-täglich, **Der Tod als Lebenswandlung** (GA 182/Tb 740)

## Thesis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

## Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Juli/August 2013	Mi 12. Juni 2013	Sa 29. Juni 2013
September 2013	<b>Mi 14. Aug 2013</b>	Sa 31. Aug 2013
Oktober 2013	Mi 11. Sept 2013	Sa 28. Sept 2013
November 2013	<b>Mi 16. Okt 2013</b>	Sa 2. Nov 2013
Dezember 2013	Mi 13. Nov 2013	Sa 30. Nov 2013
Januar 2014	<b>Mi 11. Dez 2013</b>	Sa 4. Jan 2014

## Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster. Auskunft: Franz Ackermann, Zielackerstrasse 20, 8603 Schwerzenbach, 044 825 26 92, franz.ackermann[at]sunrise.ch

**Zweigabende**: 20 h. **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 109/111). Gemeinschaftsarbeit

(Veranstaltungen mit Eurythmie können evtl. kurzfristig in andere Örtlichkeiten verlegt werden. Auskunft: 044 940 28 85)

– Mo 3. Juni, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie** in Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen. GA 109, 31.5.1909

– Mo 10. Juni, **Ätherleib**. Arbeit an Grundbegriffen der Anthroposophie

– Mo 17. Juni, **Astralleib**. Arbeit an Grundbegriffen der Anthroposophie

– Mo 24. Juni, **Johannifeier: Die Jordantaufe als Verinnerlichung**. Vortrag von Pfrn. Claudia Stockmann. Musik und Eurythmie

– Mo 1. Juli, **«Theosophie und Okkultismus des Rosenkreuzers»** (in: GA 109, Das Prinzip der spirituellen Ökonomie, Vortrag vom 3.6.1909). Neue Gemeinschaftsarbeit

– Mo 8. Juli, **«Die verschiedene Art der Beseelung der uns umgebenden Welt»** (in: GA 99/Tb 643, Die Theosophie des Rosenkreuzers, Vortrag vom 4.6.1909). Neue Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Kleiner Saal, in der Rudolf Steiner Schule Wetzikon, 16 h:

– So 23. Juni, **10. Stunde** frei gehalten

– So 7. Juli, **11. Stunde** gelesen

## Walkringen, Rütthubelbad

3512 Walkringen, Fon 031 700 81 81/83, Fax 031 700 81 90, www.ruetthubelbad.ch

### Veranstaltungen und Kurse:

– Sa 1. Juni, 10–17 h, **Zauberkräuter**. Geheimnisse und Heilkräfte von Kräutern entdecken. Mit Andrea Frommherz

– Sa 8./So 9. Juni, **Erlebnispädagogik IV: Spiele**

– Sa 8./So 9. Juni, **Das Wesen des Bildes**. Grundlage des Fotografierens mit einer Spiegelreflexkamera. Mit Charlotte Fischer

– Sa 14./So 15. Juni, **Übersinnliche Naturwahrnehmung**. Kurs mit Frank Burdich

– Sa 15. Juni, 9.30–17 h, **Mutter und Tochter**. Ein Kurs für Mütter und ihre erwachsenen Töchter. Mit Vera und Anja Förster

– Sa 22./So 23. Juni, **«Der Ring des Nibelungen»**. Zum 200. Geburtstag Richard Wagners. Mit Marcus Schneider

– Sa 29. Juni, 10–17 h, **Rütthubelbest: Farben...** Festwirtschaft, Sensorium, Ponyreiten, Steelband, Clown, Markt...

– 5–7. Juli, **Der Klang der Seen**. Mit Erich Bäuerle. Der Ozeanograph experimentiert u.a. mit Wasserklangschalen und anderen Wasserinstallationen

– Sa 6./So 7. Juli, **Erlebnispädagogik V: Pädagogik/Psychologie**

– 9.–13. Juli, **Sommerkurs Eurythmie**. Projektwoche für Fortgeschrittene. Mit Rachel Maeder-Lis

– 10.–14. Juli, **Übersinnliche Naturwahrnehmung**. Vertiefungskurs mit Frank Burdich

– 17.–21. Juli, **Bau eines Monochords**. Der einfache Zugang zu Naturtönen. Kurs mit Heinz Bürgin

– 17.–21. Juli, **Singwoche für Singfreudige** und solche, die es werden wollen. Kurs mit Verena Zacher-Zügli

– 23.–26. Juli, **Die Farben zum Leuchten bringen**. Malkurs mit Farbpigmenten. Mit Marita Caspari

– Sa 27./So 28. Juli, **Malerische Sommerklänge**. Malkurs mit Farbpigmenten. Mit Marita Caspari

– Sa 3./So 4. Aug, **Johann Sebastian Bach – Der fünfte Evangelist?** Mit Kees van Houten

– 6.–10. Aug, **Stimmräume öffnen**. Stimmungen Ausdruck geben, Klangwege erforschen. Mit Michael Schaub

– Sa 10. Aug, 9.30–17.30 h, **Räucherwerk herstellen**. Mit Herbert Wirz

– Do 15./Fr 16. Aug, **Die Kraft der Verbundenheit**. Für Menschen aus helfenden, therapeutischen, heilenden und pädagogischen Berufen. Mit Jutta Gruber

– Sa 17./So 18. Aug, **Eigentlich bin ich ganz anders**. Wochenenende für ein heilsames, neues Körperbewusstsein. Mit Jutta Gruber

– Sa 17./So 18. Aug, **Erlebnispädagogik VI: Rallye-Spiele**. Grossgeländespiele, Rollenspiele, Orientierungsspiele...

– Sa 24. Aug, 9–17.30 h, **Gesundheit durch innere Freiheit**. Eine Bewusstseinsreise von Kopf bis Herz. Mit Andreas Aeberhard. Weiteres Kursdatum: 21. Sept

– 6.–8. Sept, **Was die Naturgeister uns sagen**. Gefühle, Tiere, Aktuelles. Mit Wolfgang Weihrach

– Sa 7. Sept, 9.30–17 h, **Heilenergie der Bäume**. Mit Sam Hess

– Sa 7. Sept, 20 h, **Konzert: Duo Cister 21**. Lorenz Mühlemann und Christoph Greuther. Abseits vom Ländler-Mainstream...

– 13.–15. Sept, **Via Integralis – Weg der Stille**. Mit Sepp Seitz und Christiane Wittner-Maier

– Sa 14./So 15. Sept, **Erlebnispädagogik VII: Outdoor**. Spurenlernen, Feuer, Knoten, Bauen...

– So 15. Sept, 15.30 h, **Konzert: Geistliche Gesänge**. Werke von Beethoven, Brahms und Dvorak. Mit Ludwig Geiger, Bass, und Jürg Bitterli, Klavier

– Do 19. Sept, 14.30–16 h, **Alter und Sinnhaftigkeit**. Mit Ursula Neuhaus

– 19.–22. Sept, **Experimentelles künstlerisches Gestalten**. Mit Andrea Ritter-Bislin und Simon Ritter

– Sa 21./So 22. Sept, **Endliches und Unendliches**. Praktische Übungen mit Umstülpungen und mehr... Mit Alexander Heinz

– 27.–29. Sept, **Michaelitagung: Das Mysteriendrama «Der Seelen Erwachen» und die Erkenntnis Ahrimans**. Mit Thomas Meyer. Sprachgestaltung: Jens-Peter Manfras

– Sa 28. Sept, 19.30 h, **Der Michaelimpuls in unserer Zeit**. Mit Thomas Meyer

**Galerie**, täglich geöffnet 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn:

- Sa 15. Juni, 17 h, **Vernissage: Cilgia Rageth, Bilder**. Die Ausstellung dauert bis 18. Aug
- Sa 24. Aug, 17 h, **Vernissage: Fritz Steffen, Bilder**. Die Ausstellung dauert bis 29. Sept

## Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Elisabeth Ruef, Enggi-steinstr. 22, 3076 Worb, 031 839 57 86, elisabeth.ruef[at]bluewin.ch

**Gruppenarbeit**: im Dachraum

- So 19 h, **Peter Selg: Die Kultur der Selbstlosigkeit**
- Di 19 h, **Die Welt der Sinne und die Welt des Geistes** (GA 134)
- Do 16 h, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien, besonders zu dem Lukas-Evangelium** (GA 112)

## Winterthur,

### Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Verena Egli, Schaffhauserstrasse 49, 8472 Seuzach, 052 315 36 58, info[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, Fax 052 364 16 47, sekretariat[at]andersen-zweig.ch

**Zweigabende**: 20 h

- Di 4. Juni, 2. Juli, **Erforschung der Apokalypse**. Gemeinschaftsarbeit mit Thomas G. Meier (zusammen mit «Grundlagenkurs»)
  - Di 11. Juni, **100 Jahre Goetheanum. Grundsteinlegung 2**. Die Formensprache und Entwicklung des Baus. Vortrag mit Lichtbildern von Esther Gerster
  - Di 18. Juni, **Entwicklung braucht Zeit**. Vortrag von Udo Herrmannstorfer
  - Di 25. Juni, **Ein Johannismysterium: Richard Wagners «Meistersinger»**. Vortrag mit Klavier von Marcus Schneider
- «Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Auskunft: Ernst Heinzer, 052 233 32 20):
- So 2. Juni, 9–9.45 h, **Vorgespräch**, 10 h, **8. Stunde**
  - So 7. Juli, 9–9.45 h, **Vorgespräch**, 10 h, **9. Stunde**

**Kurse**:

- **Gesprächsarbeit für jedermann**: Mo 15–16.30 h, Theosophie und Okkultismus des Rosenkreuzers (GA 111). Ernst Heinzer, 052 233 32 20
- **Heileurythmie**: Auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 071 534 39 35, Ursula Martig 052 203 04 15
- **Eurythmie**: Auf Anfrage: Werner Beutler 052 233 23 84, Katinka Penert 052 202 82 32, Heinrich Koebel 052 242 41 00
- **Spirituelle Lebenspraxis der Gegenwart** und Platons uralte Weisheit: Di 4. 11. 18. 25. Juni, 2. Juli, 20–21.15 h. Meditation jeweils vor dem Kurs, 19.15–19.45 h. Referent: Thomas G. Meier, Basel, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de. Im oberen Saal der RSS, Obere Briggerstrasse 20, Winterthur

## Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Ort: Tobias-Haus, Zürichbergstr. 88, Zürich. Benjamin Hemberger, Eggweg 2, 8496 Steg im Töss, Fon/Fax 055 245 21 94

**Zusammenkünfte**:

- Mo 19.15 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge III**. (GA 237/Tb 713). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

## Hibernia-Zweig AGS

Ausk.: Erna Bächli-Nussbaumer, Aternkweg 14, 8057 Zürich, 044 311 70 70

**Studium, Klasse, Feier**

## Interdisziplinärer Therapeutenkreis

ITZ, Praxisgemeinschaft Margrit Flury/Andrea Klapproth, Untere Zäune 19, 8001 Zürich. Auskunft: 079 732 01 38, andrea.klapproth[at]gmx.ch

**Themen**: Erarbeitung von Krankheitsbildern auf der Grundlage der anthroposophisch erweiterten Medizin; interdisziplinärer Austausch über Therapievorgehen; Erarbeitung von pastoraltherapeutischen Grundlagen für die Praxis; Berufsfragen

**Fortbildungsveranstaltungen**: Sa 22. Juni, 6. Juli, 14.30–17 h. Leitung (SVAKT): Katharina Matter

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: Judith Peier, Fon 044 202 35 53 (mit Combox), Fax 044 202 35 54

**Mitgliederprogramm**:

**Zweigabend**: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 3. Juni, **Weil Eurythmie wirkt!** Die Methode der eurythmischen Forschung an Pflanzen und Wasser. Vortrag von Tanja Baumgartner
- Mo 10. Juni, **Johannes der Täufer und das historische Geisteswissen**. Vortrag von Johanne Greiner, Aesch BL
- Mo 17. Juni, **Die weltgeschichtliche Stellung des Seelenkalenders**. Wie entsteht Selbstständigkeit des Gefühls? Vortrag von Florian Roder, München
- Di 18. Juni, 19.30 h, **Die weltgeschichtliche Stellung des Seelenkalenders**. Wie entsteht Selbstständigkeit des Gefühls? Vortrag von Florian Roder, München. Im Pestalozzi-Zweig, Plattenstrasse 37, Zürich

- So 23. Juni, 18.30 h, **Johannifeier gemeinsam mit dem Pestalozzi-Zweig** gem. sep. Programm. Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim, Ansprache. Lavaterstrasse 97, Zürich
- Mo 24. Juni, 19 h, **Lesen der Johanni-Imagination** (in GA 229) mit geselligem Beisammensein
- Mo 1. Juli, **Christus und die geistige Welt**. Textarbeit an GA 149 mit Barbara Egli

**Zweignachmittag**: Fr 7. 28. Juni, 15 h, **Die geistigen Wesenheiten in den Himmelskörpern und Naturreichen**. Gemeinschaftsarbeit an GA 136/Tb 763. Lesezimmer

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Planeten- und Tierkreisraum:

- So 2. Juni, 10.45 h, **7. Stunde** frei gehalten
- So 2. Juni, 19.45 h, **7. Stunde** Gesprächsarbeit

**Bibliothek/Büchertisch**: geöffnet Mo 19–19.45 h

**Öffentliches Programm**:

- So 23. Juni, 18.30 h, **Johannifeier gemeinsam mit dem Pestalozzi-Zweig** gem. sep. Programm. Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim, Ansprache. Lavaterstrasse 97, Zürich

**Arbeitsgruppen/Kurse**:

- **Rudolf Steiner lesen**. Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, 044 363 63 57
- Di 4. 11. 25. Juni, 20 h, **Die Hierarchien im Licht der Anthroposophie**. Fortsetzungs- und Vertiefungskurs mit Lieven Moerman, Adliswil. Tierkreisraum
- Do 6. 20. 27. Juni, 4. Juli, 20 h, **Goethes Weltanschauung** (GA 6). Seminar mit Karen Swassjan, Basel. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Tierkreisraum
- Sa 22. Juni, 9 h, **Aktuelle Fragen und methodische Grundlagen einer zeitgemässen Sozialgestaltung**. Leitung: Udo Herrmannstorfer, Dornach. Tierkreisraum. Auskunft: R. Zuegg, 044 715 23 87

**Künstlerische Kurse**:

- **Sprachgestaltung**: Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07
- **Eurythmie**: Mi 17.30–18.30 h, M. Forster, 044 281 30 02
- **Eurythmie**: Mi 18.45–19.45 h, M. Forster, 044 281 30 02
- **Malen**: Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

## Paracelsus-Zentrum Sonnenberg

Sonnenbergstrasse 55, Zürich. Auskunft: 044 253 70 20, info[at]paracelsus-zentrum.ch, www.paracelsus-zentrum.ch

**Mittwochsgespräche** mit Dr. Michael J. Seefried, jeweils 19.30 h

- Mi 5. Juni, **Möglichkeiten der anthroposophischen Medizin in der Unterstützung von Patientinnen mit Brustkrebs**. Referenten: Dr. Ana Paula Simoes-Wüst, Dr. med. Brigitte Bach
- Mi 19. Juni, **Unentbehrlicher Affekt – Angst**. Referenten: Dr. Pedro Grosz, Dr. med. Michael Seefried
- Mi 3. Juli, **Angst – als Krankheit**. Referenten: Dr. Pedro Grosz, Dr. med. Michael Seefried

## Pestalozzi-Zweig AVS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Interessenten sind willkommen

**Zweigabende**: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Di 4. 25. Juni, **Individuelle Geistwesen und ihr Wirken in der Seele des Menschen** (GA 178). Studienarbeit
  - Di 11. Juni, **Historische Ereignisse im Lichte der kosmischen Einflüsse**. Vortrag von Ingo Junge
  - Di 18. Juni, **Die weltgeschichtliche Stellung des Seelenkalenders**. Wie entsteht Selbstständigkeit des Gefühls? Vortrag von Florian Roder, München
  - So 23. Juni, 18.30 h, **Johannifeier gemeinsam mit dem Michael-Zweig** gem. sep. Programm. Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim, Ansprache. Lavaterstrasse 97, Zürich
- Bibliothek, Auskunft künstlerische Kurse**: Ursula Kühne 044 950 41 35
- Seminar zur Goethes Weltanschauung** (GA 6) mit Karen Swassjan: Do 6. 20. 27. Juni, 4. Juli, 20 h. In den Räumen des Michael-Zweigs, Lavaterstrasse 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

## Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit  
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

**Sprachgestaltung**: Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenspieltisch und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden  
**Biografiearbeit**: Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

## Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, www.am-sprachpuls.com, info[at]am-sprachpuls.com

**Kurs Sprachgestaltung**: Fr 10.15–11.45 h, 15–16 h, Blaufahnenstrasse 12, Zürich (beim Grossmünster)

## Studienkurs

Ausk.: Thomas G. Meier, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de  
Ort: Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich

**Studienkurs**: Do 20–21.15 h, **Spirituelle Lebenspraxis der Gegenwart und Platons uralte Weisheit**. Leitung: Thomas G. Meier

**Meditation**: 19.15–19.45 h, jeweils vor dem Kurs. Meditation und Studienkurs können auch einzeln besucht werden.

## Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich. Auskunft: Werner Graber, 056 288 22 10, Werner.Grab[at]bbbad.ch

**Sprechchor**: Do 14-tgl., 18–19.45 h. Arbeit an den 12 Tierkreisstimmen und der Satire von Rudolf Steiner. Auch für ambitionierte Laien. Der Sprechchor kann als Fortbildung in Sprachgestaltung besucht werden. Leitung: Dietmar Ziegler, Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, Zürich

**Schauspielkurs**: Grundlagen des Schauspiels und Shakespeare-szenen. Sa 9.30–11.30 h. Anmeldung: dietmar\_ziegler[at]ymail.com, 077 460 03 19

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Flachsacker 18, 6330 Cham. Auskunft: Elisabeth Hubbeling, Fon 041 780 75 50, Fax 041 780 29 88

**Zweigabende**: Mo 19.45 h (falls nicht anders angegeben)

**Sommerpause Juli/August**

- Mo 3. Juni, **Die Evolution vom Gesichtspunkte der Wahrhaftigen** (GA 132/Tb 761). Zusammenfassung der Bucharbeit mit Lieven Moerman
- Mi 12. Juni, 10 h, **Gespräch über Zeit- und Lebensfragen**
- Mo 17. Juni, **Vorstellen der neuen Bucharbeit**
- Mo 24. Juni, **Johannifeier**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum):

- So 9.30 h, bitte Daten für Juni erfragen

**AGS = Lokale Gruppen und Sachgruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Société anthroposophique suisse / Società antroposofica in Svizzera**  
Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, anthrosuisse[at]bluewin.ch

**AVS = Lokale Gruppen der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz**  
Sekretariat: Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Andreas Kühne, 044 950 41 35, anthroposophischevereinigung.ch

**Institutionen und freie anthroposophische Gruppen haben keinen Zugehörigkeitsvermerk.**

## Nachrichten / Informations

## Fintan erleben

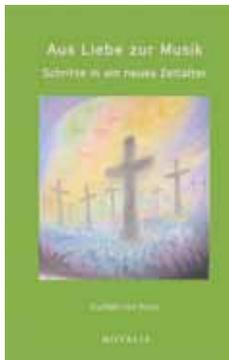
Während der Vegetationen hat die Stiftung Fintan in Reinau nun fast jeden Samstag Führungen eingerichtet. Sowohl Einzelpersonen wie ganze Gruppen können daran teilnehmen. Beginn jeweils um 10.30 bis ca. 16 h. (inkl. Mittagessen und Apéro im Weinberg). Am 15. Juni findet eine Kunstführung statt, an der die Teilnehmer selber aktiv werden können. *Red.*

**Infos**: Stiftung Fintan, Klosterplatz 1, 8462 Rheinau  
**Anmeldungen**: ott[at]fintan.ch

## Humanus-Haus: Sommerfest

Am Wochenende vom 15./16. Juni (je von 10 bis 17 h) feiert das Humanus-Haus, Beitenwil, mit seinem Sommerfest auch sein 40-jähriges Bestehen mit Festwirtschaft, Jubiläums-Flohmarkt, Rölleli-Rutschbahn, Karussell, Humorgalgen, Ponyreiten, Seilbahn, Armbrustschüssen, Riesenschaukel, grosser Tombola, Tanz, Musik, Brieftauben steigen lassen, und und und... Bus-Abholdienst ab Worb SBB. *Red.*

**Infos**: Humanus-Haus, Beitenwil, 5115 Rubigen, www.humanus-haus.ch



## Gunhild von Kries: Aus Liebe zur Musik – Schritte in ein neues Zeitalter

Novalis Verlag 2012, 168 Seiten, CHF 22.–, ISBN 978-3-941664-51-9

Auf dieses Buch habe ich lange gewartet! Eine individualisierte Zusammenschau aller durch die Anthroposophie angeregten Erneuerungsimpulse für die Musik liegt mit diesem Werk vor. In einem gewaltigen Panorama behandelt Gunhild von Kries alle musikalischen Elemente und gibt einen Überblick über die Entwicklung der Musik. Sie lässt so die Leser an ihrer Erfahrung und ihrer Verbundenheit mit der Musik teilhaben.

In drei Teilen zeichnet die Autorin die Inkarnationsgeschichte der Musik nach. «Taten und Leiden des Wesens Musik» – das könnte auch ein treffender Buchtitel sein. Zunächst wird im ersten Teil der Blick erhoben zum Ursprung des musikalischen Wesens. Da-

bei wird man zu einer Begegnung mit der Musik als einem lebendigen Wesen hingeführt. Dieses Wesen kam aus der Götterwelt, um sich mit der Menschheit helfend zu verbinden. Mit diesem Musikwesen stieg die Menschheit in die Tiefen der Inkarnation. Viel äussere Perfektion, aber auch viel Verzerrung und Beschmutzung musste dieses Wesen auf diesem Weg durchleben. Gunhild von Kries weckt in uns ein Gewissen dem Wesen der Musik gegenüber.

Nachdem sie dem Abstieg dieses Wesens bis ins 20. Jahrhundert darstellend gefolgt ist, beschreibt sie im zweiten, nur gute zwei Seiten umfassende Teil ihren eigenen Weg mit der Musik. Heute ist alles beim einzelnen Menschen-Ich angekommen. Nur durch dieses Nadelöhr hindurch kann ein Aufstieg der Kultur und auch der Musik wieder geschehen.

Es folgt dann der dritte Teil, in dem sie von einfachen Phänomenen wie dem

Hören und der Stille ausgehend einen Verständnisweg eröffnet, der das Wesen der Musik von der Erstarrungsgefahr der Gegenwart zu befreien vermag, und aufzeigt, wie der wieder aufsteigende Entwicklungsbogen der Musik in die Zukunft hinein gestaltet werden kann. Sie fängt bei den Geräuschen und Klängen der Materialien an und steigt über Rhythmus, Ton, Intervall, Harmonie usw. auf bis zu den höchsten Höhen musikalischer Meditation, die den Menschen zu einer Wesensbegegnung mit dem Christus durch musikalische Erlebnisse führen können.

Abstieg mit dem Wesen Musik von den Himmelreichen auf die Erde herab – Ankommen beim eigenen Selbst – und wieder Aufstieg in die Himmel mit Bewusstsein und am Schöpfungswerk der Götter mitarbeitend – das ist der grosse, geniale Aufbau dieses Buches.

Man könnte die Botschaft des Buches so zusammenfassen: Früher erhob die Musik den Menschen. Dann kam der Mensch zu sich. Heute muss der Mensch die Musik wieder erheben.

Johannes Greiner

## «Die Sterne des Leidlands»

Ein sprachlich-musikalisch-eurythmischer Rilke-Abend

«Wer, wenn ich schreie, hörte mich denn aus der Engel Ordnung?» Diesen Satz erhielt Rainer Maria Rilke bei einem Aufenthalt an der Adria vom Sturmesbrausen wie zugerufen. Er wurde zum Motto eines gewaltigen Klagegesangs, seiner Duineser Elegien, die er 1922 vollendete. Mit einem musikalischen Brausen eröffnet Joachim Scherrer den sehr eindrücklichen Abend am 11. Mai 2013 im Nydeggestalden Bern, wo die 1., 5. und 10. Elegie unter dem Titel «Die Sterne des Leidlands» zur Aufführung gelangten.

Sie sind der Ruf eines modernen Menschen, seine Verzweiflung, seine Sehnsucht, aus dem grauen Alltag auszubrechen, seine Gewohnheiten abzulegen und sich innigst hinzuwenden zu den Liebenden, zu den Engeln, zu den Toten. Sie führen an die Grenze, da, wo liebende Seelen hingelangen, wenn sie den Schmerz aushalten, sie führen durch die Schatten zum Licht, durch das Leid zur Freude.

Esther Bohren gestaltete sie mit einem sehr differenzierten Sprachausdruck, zum Teil begleitet von spannungsgeladenen Gebärden im Wechsel mit ganz verhaltener Gestik. Zuweilen ertönten Klänge vom präparierten Klavier und den feinen Percussionsinstru-

menten oder musikalische Sequenzen wie hineinkomponiert in den Text wie auch als Wechselspiel mit diesem.

Die eurythmische Gestaltung von Claire Wyss stand teilweise wie im Dialog mit der Sprecherin oder schien sie eher nur in Andeutungen zu begleiten, war andererseits dann aber auch dramatisch voll durchdrungen. Stilvolle Gewandungen unterstrichen dabei die einzelnen Passagen.

Mit einer subtilen Lichtbegleitung unterstützte Benjamin Sailer die Darbietung, die sprachlich, musikalisch, eurythmisch auf verschiedenen Ebenen in Verschmelzungen, Gegenüberstellungen, Kontrasten, im Begleiten, Vordringen oder Zurückziehen lebt. Durch Spannen und Lösen der unterschiedlichen Seelenstimmungen war die Vielschichtigkeit inneren menschlichen Ringens in Rilkes Sprache mit Engagement herausgearbeitet.

Dieses so facettenreiche Programm «Die Sterne des Leidlands» ist es wert, noch an anderen Orten gezeigt zu werden.

Johannes Starke, Zürich

**Kontakt:**  
Claire Wyss  
Pfeffingerstrasse 44  
4053 Basel  
clairewyss[at]bluewin.ch

Kurs auf dem Herzberg

## Biografie im Prozess

Stefanie Schär bietet auf dem Herzberg im Haus für Bildung und Begegnung einen Biografie-Kurs in mehreren Modulen an. Er basiert auf der Biografie-Arbeit nach Dr. Gudrun Burkhard und anthroposophischen Impulsen. Darin werden biografische Gesetzmässigkeiten betrachtet – Austausch, Reflexion, sich im Prozess erleben. Vorkenntnisse sind keine nötig. Ging es im März um «Das Leben von der Geburt bis 21», so stehen am Wochenende vom 1./2. Juni mit «Die Wirkung des Mondknotens» um Schlüsselaspekte in der Biografie zwischen 18 und 56 Jahren im Zentrum.

Am Wochenende vom 22./23. Juni geht es um «Sterben und Tod». Der Tod als Feind oder als Freund? Sterbeprozesse mitten im Leben. Wie bereitet man sich auf einen guten Tod vor?

Nach dem Sommer geht es dann am Wochenende vom 21./22. September weiter mit dem Thema «Frau-Sein und Mann-Sein in der Biografie» um integrative Biografie-Arbeit.

Red.

### Informationen

**Übernachtung, Verpflegung, Anmeldung:**  
Herzberg, Haus für Bildung und Begegnung, 5025 Asp ob Aarau, 062 878 16 46, [www.herzberg.org](http://www.herzberg.org)

**Kursangebot Stefanie Schär:**  
[www.biografie-werkstatt](http://www.biografie-werkstatt)



Rudolf Steiners Geburtshaus



Das Rudolf-Steiner-Zentrum

### *Besuch im werdenden Rudolf Steiner Zentrum in Donji Kraljevec, Kroatien*

Im Geburtsort Rudolf Steiners sind sich viele dessen bewusst, dass in diesem Flecken mit heute 1500 Einwohnern vor über 150 Jahren ein Pionier der Menschheit sozusagen auf dem Bahnhof geboren wurde. Rudolf Steiners Vater war damals für kürzere Zeit in den Grenzbereich zwischen Kroatien/Ungarn als Bahnhofsvorstand entsandt worden. Die Familie lebte in einem kleinen Häuschen, das heute eine Gedenktafel ziert und zu besichtigen ist. Wie damals üblich, führten ein paar Treppenstufen hinauf zu Türen, wo die Menschen lebten, und im Unter- oder Nebengeschoss hauste das Vieh. Die Verbundenheit mit den Haustieren und der Landwirtschaft war allgegenwärtig. Das kann man heute noch am Gebäude leicht erkennen.

Die Gemeinde ehrt ihren grossen Bürger: Am Bahnhof an der Strecke Budapest-Zagreb prangt eine Gedenktafel, und der umtriebigen gebürtigen Einwohnerin von Donji Kraljevec, Sandra Percac, sowie ihren Freunden hat

sie das alte Gemeindehaus, das nicht mehr genutzt werden konnte, zur Verfügung gestellt, um es zu einem *Centar Dr. Rudolf Steiner* auszubauen. Sandra Percac, die vor zwei Jahren – mit Gemeinde- und Bezirksräten aus Kraljevec und Umgebung – dem Goetheanum und der Gemeinde Dornach einen Besuch abstattete und vom Gemeindepräsidenten empfangen wurde, hat damals von dem Zentrum gesprochen, das im Rohbau bereits erstellt war. Das künftige öffentliche Zentrum mit Bibliothek, Saal, Kursräumen und einem Rudolf-Steiner-Shop steht am Übergang zwischen Ost und West und verfügt bereits über eine starke Ausstrahlung, was u. a. die 8. Rudolf-Steiner-Thementage (siehe Hinweis S. 14) deutlich machen.

Kürzlich konnte ich Sandra Percac in Kraljevec besuchen. In der Zwischenzeit hat der markante Anbau farbige Fenster erhalten. Das Haus ist verputzt, hat einen Anstrich bekommen und auch die Innenräume nehmen Gestalt an. Es kann immer nur im Masse des zur Ver-

fügung stehenden Geldes weitergebaut werden. Im Hinterhaus wird auch an Gästezimmern für Besucher gebaut. Man hofft, es innert Jahresfrist vollenden und einweihen zu können. Doch braucht es noch grosse Anstrengungen. Jede kleine oder grössere Spende ist eine wirksame Hilfe. Als Nächstes sollen die Treppen- und Fussbodenbeläge eingebaut werden. Ein weiterer grosser Posten sind die farbig zu lasierenden Wände.

In den letzten Jahren wurden in Kraljevec die ersten drei Mysteriendramen Rudolf Steiners aufgeführt. Das vierte soll wie schon die anderen am Wochenende von Rudolf Steiners Geburtstag im Februar 2014 auf die Bühne kommen. Zu sehen sein wird eine einfache Wanderbühne mit Berufsleuten und Laien, die vor allem in Österreich auf Tournee geht. Sie wird im Saal des Gemeindehauses gastieren, wo zurzeit Reproduktionen von Wandtafelzeichnungen Rudolf Steiners im Originalformat zu besichtigen sind.



Bewegte Beschriftung



Treppenhaus im Rohbau mit farbigen Fenstern

Anlässlich des Besuches vor zwei Jahren in Dornach wurde auch das FiBL, Forschungsinstitut für biologischen Landbau, Frick, besucht in Begleitung des Leiters der Sektion für Landwirtschaft am Goetheanum, Ueli Hurter. Sandra Percac hat mittlerweile in ihrem Dorf ein Stück Land erwerben können, wo sie Gemüse und Früchte nach der biologisch-dynamischen Landwirtschaftsweise anbauen wird. Regelmässige Landbaukurse finden bereits statt.

In Donji Kraljevec durfte ich Fühler ausstrecken für eine mögliche Gemeindepartnerschaft zwischen Dornach und Rudolf Steiners Geburtsgemeinde. Im Idealfall könnte diese zur Einweihung des Zentrums in einem Jahr zustande kommen. Dann würde gewiss eine freudige Delegation in der Gemeinde im «Zweistromland» Medimurje zwischen den beiden Flüssen Drau und Mur aus Dornach eintreffen, wie vor zwei Jahren, als der Jubiläumsszug «150 Jahre Rudolf Steiner» die Grüsse aus zahlreichen Ländern zu diesem denkwürdigen Ort hintrug. Dafür, dass eine solche freundschaftliche Verbindung zwischen den beiden Gemeinden möglich werde, ist auf allen Seiten noch vieles zu tun.

*Franz Ackermann*

Bankkonto 2540009-1116054869,  
IBAN HR66 2540 0091 1160 5486 9,  
BIC/SWIFT PBZGHR2X

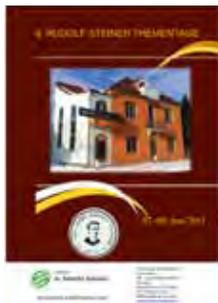
#### Redaktion:

**Konstanze Brefin Alt,**

**Fon 061 331 12 48**

**Fax 061 333 85 46**

**info[at]textmanufaktur.ch**



#### 8. Thementage für Rudolf Steiner in Donji Kraljevec

### **Biologisch-dynamische Landwirtschaft**

Vom 7. bis 9. Juni 2013 veranstaltet das Centar Dr. Rudolfa Steinera die 8. Thementage für Rudolf Steiner im grossen Gemeindesaal von Donji Kraljevec, in welchem

Kinder aus den Waldorfschulen Kroatiens auch eine kleine Ausstellung für Sie eingerichtet haben. Nächstes Jahr hoffentlich im Centar Rudolfa Steinera!

Den Themenschwerpunkt bildet erneut die biologisch-dynamische Landwirtschaft. Es ist eine grosse Freude,

dass mittlerweile schon einige Gärten unserer Region biologisch-dynamisch bewirtschaftet werden können.

Als Referenten können wir diesmal u. a. den neuen Bürgermeister von Maribor begrüssen, welcher intensiv Rudolf Steiners Gedanken für ein neues Wirtschaftsleben und die «Theorie U» von Otto Scharmer studiert hat und versucht, diese in seiner Stadt umzusetzen.

*Sandra Percac*

Programm, Infos und Anmeldung:  
Centar Dr. Rudolfa Steinera, Prvomajska 4,  
HR – 40320 Donji Kraljevec, Kroatien  
Sandra Percac (Vorstand)  
Tel. 00385 40 655 612, Mobil 00385 99 215 5578  
sandra.percac[at]gmail.com  
www.centar-rudolf-steiner.com

### **Änderung in der Geschäftsleitung der Freien Gemeinschaftsbank**

Die Geschäftsleitung der Freien Gemeinschaftsbank, Basel, setzt sich neu wie folgt zusammen:

Mit dem 15. April 2013 sind neben Markus Jermann, der vorübergehend für ein Jahr den Vorsitz der Geschäftsleitung übernimmt, auch Nathalie Pedrocchi (35, Marketingfachfrau mit soliden Kenntnissen des Bankgeschäfts, ist Bankleitungsmitglied und seit 2011 stellvertretende Geschäftsleiterin), Jean-Marc Decressonnière (43, Banker, studierte Betriebswissenschaft, arbeitete bei der GLS-Bank Stuttgart, Bankleitungsmitglied und seit 2006 stellvertretender Geschäftsleiter) und Max Ruhri (36, studierte Volkswirtschaft, hat sein Masterstudium Banking und Finance abgeschlossen, Bankleitungsmitglied) in die Geschäftsleitung berufen wor-

den.

Mit diesem Schritt verjüngt die Freie Gemeinschaftsbank die Geschäftsleitung, die ab 2014 als 3er-Team die Bank führen wird. Markus Jermann wird nach diesem Übergangsjahr ab 2014 seine Funktion als Geschäftsleiter der Gemeinschaftsbank auf eigenen Wunsch an der Generalversammlung 2014 niederlegen. Die Gesamtleitung plant, dass er der Bank weiterhin zur Verfügung stehen wird und Aufgaben im Bereich der Kundenbetreuung, der Stiftung oder mit anderen Schwerpunkten weiterführt, z. B. als Projektleiter des Neubaus der Bank.

*KBA*

Freie Gemeinschaftsbank  
Gerbergasse 30  
4001 Basel  
www.gemeinschaftsbank.ch

### **Le Foyer Michaël prépare sa nouvelle année scolaire**

Le Foyer Michaël est situé sur une ferme biodynamique en pleine campagne bourbonnaise en France. Il est né d'une initiative de la Fondation Paul Coroze. Sa formation est basée sur la conception de l'être humain telle que l'a développée Rudolf Steiner,

La dimension sociale est un facteur essentiel qui favorise l'éveil à soi-même et aux autres. Les expériences vécues au sein du groupe, par les échanges, le partage des tâches quotidiennes et la participation aux événements qui jalonnent le cours de l'année (soirées biographiques, sorties, fêtes, spectacles...), préparent aux nombreuses pratiques artistiques et artisanales.

Ces activités et réalisations artistiques et artisanales permettent de dé-

velopper une mobilité et une sensibilité indispensables à l'acquisition d'une pensée vivante.

Cette pensée vivante sera exercée dans divers domaines de connaissance abordés au cours de trois trimestres, devenant ainsi de plus en plus apte à pénétrer le réel.

Les étudiants sont invités à participer à cette action pédagogique triple : sociale, artistique et cognitive, dans le plus grand respect de leur personnalité. Des changements profonds et durables pourront alors avoir lieu, pour que cette année devienne un tournant décisif.

Cette formation pour adultes est proposée aux personnes à partir de 20 ans.

Foyer Michael, Les Béguets, F-05210 Saint-Menoux  
tel./fax : (+33)4 70 43 96 27, foyermichael[at]wanadoo.fr

*Société anthroposophique suisse*

### **Deux obligations à placer**

Le financement du siège de la Société anthroposophique suisse est assuré par un emprunt directement auprès des membres au moyen d'obligations de CHF 10000.– chacune. Le taux d'intérêts est de 1% et les intérêts sont versés chaque année au 30 juin. Les obligations peuvent être déduites chaque année au 31 mars et sont alors remboursées au 30 juin. Deux de ces obligations sont devenues libres et nous cherchons à les placer auprès de membres.

Nous vous renseignons très volontiers à notre secrétariat. *Pour le comité:*  
*Marc Desaulles*

Société anthroposophique suisse, Oberer Zielweg  
60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, fax 061 706 84 41,  
anthrosuisse[at]bluewin.ch.

### 30. Geburtstag des Johannes Tauler-Zweigs

Am 21. September 2013 feiert der Johannes Tauler-Zweig, Zug, im Kloster Kappel sein dreissigjähriges Bestehen.

Nach einem Alphorngruss von Dr. Nikola Suwald und einer musikalischen Einstimmung des Schülerensembles der Rudolf-Steiner-Schule Sihlau wird Elisabeth Hubbeling einen Rückblick geben. Es folgt um 11 h eine Festansprache von Dr. Virginia Sease, Vorstandsmitglied der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft, Dornach. Mittagessen und ein Beitrag zur Geschichte des Klosters Kappel gehen einem Gespräch über Zukunftsimpulse um 14.30 h voran. Gesprächspartner sind Lieven Moerman, Adliswil (Ägyptologin, Theologin, Historikerin und unser Zweigbegleiter), Ursula Piffaretti, Zug (Zweigmitglied, Unternehmerin, Gründerin verschiedener Institutionen), Dr. Heinz Brodbeck, Schönenberg (seit 30 Jahren in der Steiner-Schulbewegung, ehemaliger Direktor bei Shell, heute Freiwilligenarbeit). Moderiert wird der Austausch von Konstanze Brefin Alt, Basel. Schliesslich wird Roland Steinemann, Dornach, die kleine Feier mit einer humoristischen Rückschau abschliessen. *Red.*



Kontaktadresse:  
Elisabeth Hubbeling, 041 780 75 50  
jhubbeling[at]bluewin.ch

*Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz*

### 2 Obligationen zu zeichnen

Die Finanzierung des Sitzes der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz wird durch Obligationen bei den Mitgliedern direkt gewährleistet. Man kann sie zu CHF 10 000.– mit einem Zins von 1% zeichnen, kündbar sind sie jährlich per 31. März, am 30. Juni werden jeweils die Zinsen von CHF 100.– ausbezahlt. Zwei solche Obligationen sind jetzt frei geworden und suchen eine/n neue/n Zeichner/-in.

Wenn Sie an diesen Obligationen Interesse haben, freuen wir uns, wenn Sie sich beim Sekretariat der Landesgesellschaft melden. *Für den Vorstand*

*Marc Desaules*

Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, anthropuisse[at]bluewin.ch.

*Bilder von Felix Durach in der Ita Wegman Klinik*

### Träumen im Wachen – Wachen im Träumen

Felix Christoph Durach wurde 1893 in Biberach geboren und starb 1963 in Lörach. Nach seiner Ausbildung am Gymnasium und im Landesvermessungsamt brach der Erste Weltkrieg aus, den er als Offizier mitmachte. Danach studierte er an der Technischen Hochschule in Stuttgart, wurde Architekt und fand 1920 über Carl Unger zur Mitgliedschaft in der Anthroposophischen Gesellschaft. Er lebte sich in den Bauimpuls von Rudolf Steiner ein und wirkte als Redakteur der Zeitschriften «Individualität» und «Mensch und Baukunst». Er veröffentlichte ein Buch über «Das Verhältnis der mittelalterlichen Bauhütten zu Geometrie», führte ein eigenes Architekturbüro und baute in Dornach das Haus Farbentor. Eine Zeitlang vertrat er die Architektur innerhalb der Sektion für Bildende Künste am Goetheanum. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde er Oberregierungsrat und gab Vorlesungen. Seine Klarheit, Bescheidenheit und Güte wurden sehr geschätzt.

Die Bilder in der Ita Wegman Klinik zeugen von seiner Fähigkeit, feine Nuancen und Stimmungen, Ahnungen und Geschehnisse im Inneren malerisch und zeichnerisch zu ergreifen und auf Papier festzuhalten. So werden in seiner Ausstellung kleine Fenster geöffnet in das Bilderströmen, das in uns allen wirksam ist, aber meistens hinter der Schwelle zum Unbewussten verborgen bleibt.

Die Ausstellung wird von der Stiftung Trigon in Arlesheim ermöglicht



© Z.V.G.

und dauert bis zum 21. Juli. Vernissage ist am Freitag, 24. Mai, um 19 h im Therapiehaus der Ita Wegman Klinik in Arlesheim, mit einer Einführung von Andrea Hitsch und einer Rezitation durch Nathalie Kux. *Georg Hegglin*

### Sampo dankt und lädt ein

Sampo möchte sich ganz herzlich bei allen Spenderinnen und Spendern der Anthroposophischen Gesellschaft bedanken und lädt Sie zur kommenden Jahresversammlung am 9. Juni 2013 ins Glashaus am Goetheanum nach Dornach ein, damit Sie sich selbst ein Bild von all den vielen Projekten 2012, die mit Ihrer Hilfe ermöglicht wurden, machen können.

Beginnen wird die Versammlung mit einem Bienenbesuch im Garten des Goetheanums. Treffpunkt ist vor dem Glashaus um 13 Uhr. Die Jahresversammlung beginnt dann um 14 Uhr mit Jahresbericht, Vorträgen und Kaffee und Kuchen. *Für den Vorstand:*

*Benjamin Kohlhase*

Wer unseren Jahresbericht erhalten möchte, kann sich an: Sampo c/o Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4144 Dornach, oder kontakt[at]sampo.ch wenden. Mehr Informationen finden sich unter [www.sampo.ch](http://www.sampo.ch).

Sampo arbeitet ausschliesslich mit Spenden. Unser Spendenkonto lautet: PC-Konto 40-22763-6.

*Haus Sonnenblick, Klosters*

### Sommerkurse

Dorothea Templeton (Leitung) und Ronald (Referat) Templeton, Dornach nähern sich vom 15. bis 20. Juli dem Geheimnis des menschlichen Gesichts.

Die Offenbarung des Johannes, vom 20. bis 27. Juli, ist Thema des Kurses von Christine, Joane und Bernd Lampe, Friesland.

Rose-Marie van Baarsen, Münchenstein, offeriert vom 27. Juli bis 3. August, einen Laut- und Toneurythmie-Kurs. Am Klavier: Christine Neukom, Pratteln.

Marcus Schneider, Basel bringt vom 18. bis 24. August, mit «Göttersagen – Menschenschicksale, die nordischen Mythen und Dramen näher.

Felix Köpfli, Bischofszell, befasst sich vom 25. bis 31. August mit den Bäumen der Menschheit.

Die Offenbarung des Karma ist Thema von Hans Stauffers, Ebmatingen, Kurs vom 15. bis 22. September. *Red.*

Infos: Michael-Zweig, Lavaterstr. 97, 8002 Zürich, michael.zweig[at]bluewin.ch, [www.michael-zweig.ch](http://www.michael-zweig.ch)

## 100 Jahre Grundsteinlegung für das Erste Goetheanum

Tagung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz am Freitag, 20. September 2013 im Goetheanum in Dornach

### Programm im Grossen Saal

15 – 17 h

Ludwig v. Beethoven, aus: Sonate op. 110.  
Goetheanum Eurythmie-Bühne; Margrethe Solstad, künstlerische Leitung; Hartwig Joerges, Klavier

Festeröffnung und Begrüssung:  
Dr. Virginia Sease

Von München nach Dornach. Der Weg zum Bau:  
Rudolf Gädeke

Ludwig van Beethoven, Fantasie op. 77.  
Goetheanum Eurythmie-Bühne; Margrethe Solstad, künstlerische Leitung; Hartwig Joerges, Klavier

17.30 – 18.30 h

Prolog aus dem Johannes Evangelium.  
Sprechchor; Sylvia Baur, künstlerische Leitung

Das Makrokosmische Vaterunser.  
Goetheanum Eurythmie-Bühne

Margrethe Solstad, künstlerische Leitung

Lesung der Ansprache Rudolf Steiners am 20. September 2013:  
Christian Hitsch

Das Makrokosmische Vaterunser.  
Goetheanum Eurythmie-Bühne  
Margrethe Solstad, künstlerische Leitung

Prolog aus dem Johannes Evangelium.  
Sprechchor; Sylvia Baur, künstlerische Leitung

19.30 h

Ludwig van Beethoven, Adagio aus Klaviersonate op. 31, No. 2, Der Sturm.  
Hristo Kazakov, Klavier

Der Grundstein zur Zukunft:  
Prof. Dr. med. Peter Selg

Wolfgang Amadeus Mozart, Fantasia in d-Moll.  
Hristo Kazakov, Klavier

Tafelzeichnung  
«Bau und Rosenkreuz» von  
Christian Hitsch



### Ausstellungen

14 h: im Terrassensaal  
Eröffnung der Ausstellung «Doppelraum – Das Goetheanum und sein Grundstein»

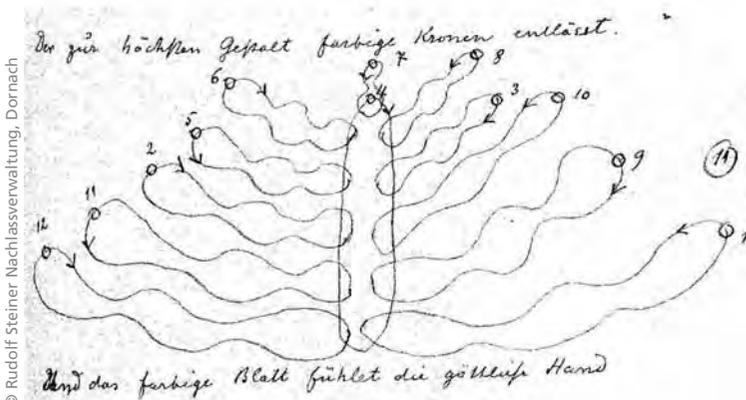
Ausstellung in der Nordgalerie  
«Demut – Hingabe – Opferwille. Die geistige Signatur des Bauimpulses»

Ein Flyer mit näheren Informationen und Anmeldeformular erscheint demnächst.

## Aus der Arbeit am Lebendigen

### Johannizeit und die Eurythmie

«Um die Achse gedrängt entkleidet der bergende Kelch sich,  
Der zur höchsten Gestalt farbige Kronen entlässt,  
Und das farbige Blatt fühlet die göttliche Hand.»\*



Rudolf Steiner, Eurythmieformen, Band III, Bibliographie-Nr. K 23, Seite 49.

Die Johannizeit, in der das Licht und die Wärme ihren höchsten Stand erreichen, ist in der Eurythmie-Ausbildung die intensivste Zeit des Jahres, in der, ähnlich wie bei der Pflanze, die Arbeit eines ganzen Studienjahres in den festlichen Abschlüssen und Diplomaufführungen zur Blüte kommt. In den Waldorfschulen werden zu dieser Zeit in der Eurythmie «Das Sommerspiel» mit seinen elementarischen Wesen erübt und aufgeführt und im Goetheanum treffen sich aus aller Welt die

Diplomkurse der verschiedenen Eurythmie-Ausbildungen, um Teile ihrer Programme gegenseitig und dem interessierten Publikum zu zeigen. Es ist die beste Jahreszeit für die Eurythmie, durch Licht und Wärme lösen sich die ätherischen Kräfte leichter, der Leib ist gut durchwärmt und die Bewegungen werden freier; es ist wahrnehmbar, wie der Äther stärker den Leib in der eurythmischen Bewegung trägt. In den alten Mysterien galt in dieser Jahreszeit die Weisung: «Empfange das Licht» (die geistige Weisheit); in der Eurythmie arbeiten wir mit dem ätherischen Lichtatem: empfangendes, verinnerlichendes Licht im Ballen, ausstrahlendes Licht im Spreizen – was sich metamorphosiert in die Farbbewegungen.

Die schöpferischen Kräfte des Wortes erscheinen als Dreiklang der Farben in der Gebärde. Das Geistige erscheint besonders in dem Dazwischen, den Lautübergängen und dem Unhörbaren. Da liegt für die Eurythmie die grösste Bewegung.

Die eurythmischen Formen von Rudolf Steiner für die Wochensprüche zur Johannizeit stellen in Bezug auf die Bewegung eine hohe Anforderung. Die Formen sind sehr lebendig und gross im Vergleich zu anderen Jahreszeiten. Auch die Vor- und Nachtakte, die «wortlosen» Ein- und Ausklänge werden länger, die Bewegung im Unhörbaren wird gesteigert. Die Eurythmie offenbart hier in besonderer Weise, durch die Überwindung der Schwere, sich loslösend, ganz peripherisch in dem kosmisch-freien Schwingen, den himmlischen Menschen.

So ist die Johannizeit für die Eurythmie eine beflügelnde, bewegte und freudige Zeit, in der die Studierenden im Eurythmeum CH die Vorbereitungen eines ganzen Jahres nun als bunten Blütenstrauss verschenken dürfen.

Frauke Grahl, Dozentin am Eurythmeum CH

Sie sind herzlich zu diesen festlichen Abschlüssen im Goetheanum willkommen:

Do, 13. Juni, 20 h: Trimesterabschluss: 1. bis 3. Studienjahr

Fr, 14. Juni, 20 h: Trimesterabschluss: 1. bis 3. Studienjahr

Sa, 15. Juni, 20 h, und So, 16. Juni, 16.30 h: Diplom-Abschlüsse.

\*Aus: Die Metamorphose der Pflanzen, J. W. v. Goethe