

Mitteilungen Nouvelles Notiziario

aus dem anthroposophischen Leben in der Schweiz/de la vie anthroposophique en Suisse/della vita antroposofica in Svizzera

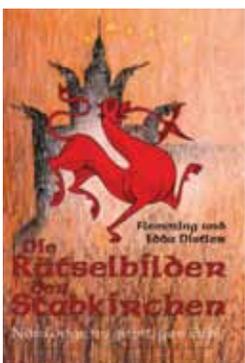
Le char d'Oseberg I Rituels funéraires entre paganisme et christianisme

Un livre est paru il y a dix ans aux éditions Pforte Verlag¹, imposant par son format, remarquable et prometteur par sa couverture flamboyante et son titre «Les images énigmatiques des églises en bois debout, l'héritage spirituel de la Norvège», du couple danois Flemming et Edda Distler. Fruit d'une longue recherche entre observation et étude approfondie des données anthroposophiques, l'exposition progressive des faits, les innombrables dessins et illustrations, tout dans cet ouvrage est captivant. En tant que lecteurs, nous sommes très généreusement invités à partager la passion et le vécu des auteurs. Leurs remarquables recherches sur la construction et l'ornementation des églises, dévoilant une compréhension profonde du Notre Père ou des mystères du langage, ne pourront être présentées dans le cadre restreint de cet article. Seul le thème central de la deuxième partie du livre – à propos d'un char retrouvé lors de fouilles archéologiques – pourra être traité ici et dans le prochain numéro des Nouvelles.

Le char dit «d'Oseberg»

C'est en 1904 qu'a été découvert et fouillé un tumulus funéraire dans la région de Vestfold, au sud-ouest de la Norvège: un navire viking, une luge (dite «de Schetelig») et un chariot à quatre roues sont les témoins les plus imposants des funérailles de la reine d'Oseberg, datant d'environ 850 ans après J-C.

Si le navire et la luge ont été identifiés comme des objets aptes à l'utilisation pratique, il n'en va pas de même pour le chariot. Équipé d'un caisson d'environ deux mètres de long sur un mètre de large, monté sur quatre roues d'un mètre de diamètre, ce chariot n'aurait pu avoir d'autre usage que cultuel: son brancard à deux limons ne lui permet pas de



2002 erschien im Pforte Verlag, Dornach, das inzwischen vergriffene Buch «Die Rätselbilder der Stabkirchen. Norwegens geistiges Erbe» von Flemming und Edda Distler, eine Übersetzung des ursprünglich 1997 dänisch erschienenen Titels. Das Ehepaar Distler spürt auf völlig eigene Weise dem christlich-keltischen Erbe der Wikinger nach und hat auf dieser Suche Wochen, Monate damit verbracht, in dunklen Winkeln der Stabkirchen deren Formwelt zu erfassen und abzuzeichnen. Einen wichtigen Raum nimmt auf dieser Forschungsreise der Oseberg-Wagen ein, in dessen Formensprache die Distlers die Gesetze von Karma und Reinkarnation in einer überwältigenden Klarheit entdeckt haben.

Begeistert von dieser Publikation hat Patricia Alexis zweimal Norwegen bereist und die beschriebenen Orte besucht, um der französisch-sprachigen Leserschaft die Ergebnisse dieser Studie nahezubringen.



Le char d'Oseberg, au musée des bateaux vikings, Oslo

rouler autrement que tout droit, et aucun animal de trait ne pourrait y être attaché. D'ailleurs, la Norvège ne disposait à l'époque d'aucun réseau routier! Nous sommes donc en présence d'un char de procession, dont les quatre faces gravées de plus de cent figures illustrent certainement ce qu'à l'époque les hommes savaient du processus de la mort et de la vie post mortem.

Tout le travail de Flemming et Edda Distler a été de retrouver le fil conducteur de ce flux d'images au développement rythmé par quatre têtes en bois sculpté surplombant les roues. Avant eux, bien des chercheurs se sont intéressés à ces fouilles. Le résultat de ces travaux a surtout servi de point de repère et de comparaison à nos deux auteurs pour leur propre recherche, laquelle permet incontestablement de comprendre certains détails – abandonnés par les scientifiques parce qu'insaisissables par une vision intel-



Planche frontale

lectuelle. L'interprétation audacieuse et profonde qui nous intéresse ici a permis entre autres de percer le mystère de deux des faces du caisson, jusqu'ici totalement négligées à cause de leur ornementation «simplement abstraite».

L'ancienne conscience imagée

Le visiteur du musée des bateaux vikings à Bygdøy, près d'Oslo, ne distingue du chariot, au premier abord, qu'un flux ininterrompu de formes gravées entrelacées, difficiles

à identifier individuellement, à l'exception de deux scènes – sur lesquelles se sont d'ailleurs arrêtés tous les historiens. Deux scènes qui rappellent des contextes connus dans le folklore et la mythologie nordiques. «Gunnar dans la fosse aux serpents» (sur la planche frontale) et «la rencontre de Gunnar avec Grutte Graubart» ou «le combat des guerriers de Hedin» (sur la planche du côté droit). Toutes ces interprétations confirment en tout cas que le thème central est bien l'expérience de la mort.



Frises du côté droit

Premier motif évident de la planche frontale, le motif de la fosse aux serpents joue le rôle d'introduction à cette histoire en images. Il occupe le centre de la partie droite et appelle en symétrie le centre de la partie gauche de la planche: une forme animale, fortement recourbée vers l'arrière et qui se mord la croupe. Comme l'«Acrobate» de Vézelay et autres «salto mortale» connus depuis l'ancienne Egypte jusque dans les cultures préhistoriques, il s'agit

d'une position d'ex-carnation. Les deux motifs se trouvant en tension dynamique, que trouve-t-on entre eux?: la seule forme verticale de cet ensemble frontal, un serpent face à face avec un autre serpent, chacun d'eux tenu et surveillé par des oiseaux également face à face. Comme ancien motif survivant dans la corrida par exemple, quand le torero fixe le taureau dans les yeux, ce qui doit être entendu ici, c'est: «Tu dois mourir maintenant». C'est le passage du seuil.

- (1) «Die Rätselbilder der Stabkirchen. Norwegens geistiges Erbe», de Flemming et Edda Distler, 2002 pour la traduction allemande de cet ouvrage originellement écrit en danois, paru en 1997.
- (2) selon le principe de la métonymie, procédé stylistique nommant le contenant pour signifier le contenu ou l'activité.
- (5) Rudolf Steiner, GA 226, Nature et destin de l'homme, conférence du 17.5.1925.

Le premier motif qui parle de ce moment capital est celui de la marche en arrière: Gunnar dans la fosse utilise un mode de déplacement anormal pour un vivant; il nous montre son dos, le roulement du char le fait donc avan-

«Schweizer Mitteilungen», X 2013

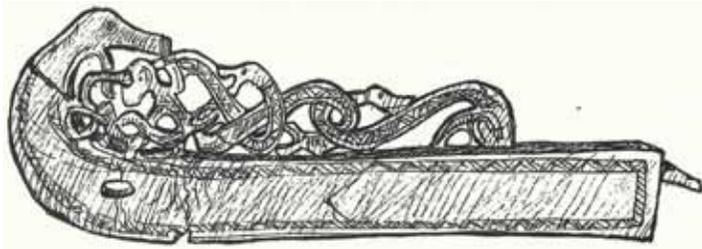
Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz. Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 40 – 27.9.2013. Redaktionsschluss für November/Délai de rédaction pour novembre: 15.10.2013 Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinallee 66, 4055 Basel, Fon 061 351 12 48, Fax 061 353 85 46, info[at]textmanufaktur.ch. Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Weitere Informationen über die «Schweizer Mitteilungen» (Profil, Abonnement, Geschichte) erhalten Sie auf der Internetseite der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, www.anthroposophie.ch → «Menschen begegnen» → Publikationsorgane → «Mitteilungen».

Die in den Beiträgen geäußerten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Für die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe sind die Veranstalter verantwortlich. Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, anthrosuisse[at]bluewin.ch.

Auflage (Stand Dez. 2012): 3100 Exemplare. Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

cer en arrière. La forme animale gravée sur chacun des limons du brancard tient le même langage: elle se retourne sur elle-même et fait refluer en arrière d'autres formes animales plus petites. Sur le limon gauche est en plus représenté une petite forme humaine qui reçoit des coups



Limon gauche

de la part des êtres qui l'entourent, à l'œil, à la hanche, à la jambe. Le message de ce limon est clair: «Le corps est éphémère». Rien à voir avec l'ouverture vigoureuse à la vie terrestre qui caractérise les têtes de dragons des navires vikings par exemple. Là, on a la vigueur arrogante, on a ici soumission et retour en arrière. Un motif jadis universellement connu: pour les défunts, la fin est un début, le pays de la mort est celui d'un courant à rebours.

Second motif du seuil: le serpent. Le Gunnar dans la fosse est en train de mourir, mordu au côté non par un serpent mais par une sorte d'amphibie. Il commence sa marche en arrière. Un serpent sinue sur son dos. L'aura harmonieuse, protectrice, assurée par d'autres reptiles autour de lui remet en cause l'hypothèse de la fosse fatidique; rien de moins menaçant que ces neuf serpents qui, à l'instar des traditions funéraires irlandaises, semblent plutôt accompagner l'agonisant.

Le troisième motif est la manifestation de la constitution complexe de l'homme dont ce dernier fait l'expérience seulement au passage du seuil, car sinon, le vivant se perçoit sur terre comme une unité. Dans la scène de la fosse, Gunnar commence à ressentir son être en relation intime avec d'autres êtres, par exemple tous les êtres l'entourant au-delà du cercle des serpents, en taille croissante de la droite vers la gauche, presque tous orientés vers l'espace du seuil (les deux exceptions montrant certainement avec leur position verticale en tête-à-queue, que l'instant est venu de s'intéresser au rapport entre ciel et terre). De même, gravées l'une au-dessus de l'autre, deux autres figures précé-



Gravure rupestre, Stora Backa

dent le héros dans cette direction et semblent directement concernées par son agonie: la forme animale (chien) qui tient déjà le serpent suspendu au seuil de l'au-delà, tourne sa tête vers lui; la forme au-dessous (humaine, plutôt féminine) a le corps tourné vers lui mais la tête montre un fort intérêt pour le seuil.

Le Moyen-Âge savait encore qu'en chaque être humain vivait deux êtres distincts: un corps, masculin, et une âme, féminine. L'ancienne clairvoyance a pu percevoir encore d'autres éléments constitutifs de l'entité humaine, le conte des Musiciens de Brême (Grimm) en est un exemple. Au 20e siècle, le théâtre de l'absurde de Ionesco («Le Roi se meurt») fait resurgir cette connaissance mais c'est Rudolf Steiner qui l'exprime directement en s'adressant à la conscience ordinaire. Le Moi, le Je de Gunnar, ondoyant sur son dos, est en train de le quitter et avec lui la vie sensorielle et la verticalité. Au seuil de la mort, ce ne sont pas deux corps constitutifs (Je et corps astral) qui se délient du corps vivant comme pendant le sommeil, mais le cadavre est aussi privé de son corps éthérique. C'est le «chien» gardien des forces de vie et porteur des expériences accumulées et des habitudes, qui tient le serpent sur le seuil. Le corps astral se reconnaît à la «femme» fortement liée à la vie sensorielle mais déjà attirée par le nouveau chemin...

La complexité de l'être humain apparaît sous une autre forme encore dans le motif symétrique à celui de la fosse: l'animal «acrobate» est l'un des trois membres d'un groupe dont la dynamique – spatialement circonscrite dans un triangle – est originale: le trio donne l'impression d'un tournoiement, voire d'une explosion. Les représentations de la nef mortuaire dans les gravures rupestres ou même la troïka des contes russes parlent le même langage: quand le chef, le cocher, n'assure plus son rôle de rassembleur, les parties qui lui étaient soumises vont chacune selon sa propre tendance.

Une frontière à passer

De périphérique, le motif du serpent devient central, dans le trio tournoyant comme au passage du seuil. Là, les deux serpents qui se font face sont tenus, flairés, tâtés par des animaux – rappelant les dieux «dévoreurs» des Danois –, d'abord deux oiseaux d'aspect ordinaire puis, une fois passé dans l'au-delà, un gros oiseau étrange et une sorte de chien. Le dos de ces derniers forme comme une ligne d'interruption verticale pour le mouvement général de l'histoire. Un temps de retenue, le temps peut être que le troisième serpent, venant de l'au-delà et entourant les deux serpents suspendus, finisse sa boucle? Image primordiale d'après laquelle les âmes, des vivants comme des défunts,

Inhalt / Table / Indice

<i>Patricia Alexis: Le char d'Oseberg: Rituels funéraires entre paganisme et christianisme – 1^{re} partie</i>	1
<i>Marc Desaulles, pour le Comité de la Société anthroposophique suisse: Bon anniversaire Vala Rikoff!</i>	5
<i>Johannes Greiner: Der Nationalsozialismus und die Alchemie der Atomforschung oder Deutschland lernt durch die Leiden Japans. Lernt auch die Schweiz?</i>	5
<i>Konstanze Brefin Alt: Cineastische Pralinés. «What Moves You», «Halb so wild»</i>	7
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	8
<i>Bericht über die Grundsteinlegungsfeier am Goetheanum und die Feier zum 30. Geburtstag des Johannes Tauler-Zweiges Zug</i>	13
<i>Nachrichten / Informations</i>	14–16
<i>Aus der Arbeit am Lebendigen: Michaeli und die Eurythmie. Betrachtung von Ulla Hess</i>	15

peuvent s'orienter: c'est le temps des trois jours, les corps achèvent leur détachement mais permettent encore le panorama de la vie passée. L'artiste d'Oseberg, en gravant un autre motif au-dessous du ce tableau central, a assuré la reprise du mouvement vers la gauche: deux formes animales très allongées, croupes très élevées formant comme une colline, se croisent; leur corps est transpercé et de cette perte de substance, chacun extrait un serpent. C'est l'animal tourné vers la gauche qui entre en contact avec le groupe de la «troïka» et qui dit à l'âme défunte: «Le corps mourant, qui se déstructure, est aussi un corps de naissance», et il fait ainsi puissamment passer l'âme plus loin, jusqu'à l'explosion définitive des corps constituants.

À ce point, le char d'Oseberg montre clairement qu'il a été inspiré par une direction spirituelle chrétienne et consciente. Rien dans la mythologie nordique, ni païenne en général, qui oriente vers la suite du chemin après la mort: l'homme terminait sa vie soit en enfer (Helheim) soit près d'Odin (Walhall) pour une monotone éternité. Mais de tout temps, des âmes avancées ont su percer le mystère de la mort comme l'a fait Novalis: «Quand un esprit meurt, il devient homme; Quand un homme meurt, il devient esprit». Entre les 7^e et 9^e siècles, les gens d'Oseberg ont accueilli en leur âme païenne les motifs de la crucifixion sur le Golgotha (les croupes en croix et surélevées), la mort, la résurrection. C'est sans doute aussi le message lancé par ce petit serpent qui se glisse sous le ventre des deux animaux transpercés et, se dirigeant vers la gauche, complète la boucle amorcée par le serpent-panorama. Le chemin doit se poursuivre à un autre niveau, vers toujours plus de spiritualisation et c'est ce que raconte cette fois la troïka en pleine phase d'explosion.

Les trois membres de la troïka

L'être qui assure la reprise du voyage de l'âme fait partie du trio tournoyant. C'est lui qui achève le plus vite sa mutation: il ne peut pas tomber plus bas! Que dit-il à propos

de cette phase la plus courte du chemin à suivre? «Je tombe sur la tête, regardez la tête». L'objet avec lequel il se frappe la nuque n'a pas pu être identifié par les historiens de l'art (qui ont fini par le classer comme étant sans importance), malgré la présence de ce motif dans le monde entier et aussi dans les représentations traditionnelles nordiques. L'oiseau fracassant la boîte crânienne d'un autre être, animal ou humain, est l'image qui a précédé la révélation de l'anthroposophie: tout ce qui a été vécu consciemment dans la vie terrestre doit disparaître, les forces de penser doivent se détacher de l'âme défunte.²

Le second membre de la troïka, avec son acrobatie, dit comme le serpent-panorama: «On va commencer par la fin». Mais il fait appel à un processus à la fois plus général et plus profond, connu par tous les peuples comme le chemin du mal, de l'acculturation, de la punition ou de la vengeance. Ici, l'âme revit de l'intérieur ce qu'elle a provoqué à l'extérieur chez les autres. Dans le Songe d'Olaf Åsteson, c'est une marche pieds nus sur une lande épineuse, chez les anciens Egyptiens, c'est le voyage d'Osiris dans le cosmos, c'est le Kamaloka de l'Inde ancienne. Aristote, Dante avec son Purgatoire, connaissaient le feu purificateur nécessaire à la poursuite du chemin.

Le message de l'«acrobate» ne s'arrête pas là: «Si, dans la vie terrestre, tu t'es concentré sur un thème avec ta pensée et ta volonté, après la mort, ton centre animique devient un cercle toujours plus grand, qui croît vers la périphérie cosmique et commence à contribuer à l'élaboration de celle-ci». L'ancienne conception géocentrique des planètes savait que le premier degré de l'échelle céleste, la première étape pour l'âme défunte, c'est la sphère lunaire. L'artisan d'Oseberg, qui a réalisé une prouesse technique en donnant au plancher du chariot une forme arrondie et non pas plate, et par voie de conséquence une forme en demi-lune aux planches frontale et arrière, devait le savoir aussi. De ce fait, les étapes passées par l'âme dans la sphère lunaire (début de la vie post mortem racontée sur



Planche frontale

la planche frontale, et comme nous le verrons plus loin, prénatalité visible sur la planche arrière) sont gravées sur un support absolument adéquat!

Mais l'acrobate dit encore: «Il faut maintenant aller plus loin» tandis qu'il oriente fortement le regard vers son cœur (point d'influence maximum des forces solaires, selon l'ancienne conception) et conduit l'âme vers le troisième et dernier membre de la troïka. Ce dernier est en effet prêt à pénétrer dans la prochaine sphère: il est à proximité et sa «robe» est ornée d'un motif qui annonce celui qui est réservé au côté gauche du char: des entrelacs. Les anciennes représentations parlent de la prochaine étape solaire, le char

d'Oseberg nous invite à faire un quart de tour en passant par la roue (aux rayons très solaires) et offre au lecteur un nouveau chapitre. Le jeune animal encore visible à l'extrême pointe de la corne lunaire, museau et pattes orientés avec beaucoup d'intérêt vers le motif solaire qui orne le dos de son aîné, est reçu par un coup de crocs! C'est qu'il ne doit pas aller plus loin. «Le pur noyau spirituel laisse à l'entrée du monde spirituel supérieur une sorte de «sac à dos» – qu'il retrouvera lors de sa prochaine incarnation – ce sont les conditions karmiques individuelles».³

Patricia Alexis

Bon anniversaire Vala Rikoff

Cent ans... 100 ans! Cela fait beaucoup d'années, beaucoup d'événements et tant de choses à dire!

Le 2 octobre 1913, dans un grand pays bien loin d'ici, une petite fille naquit dans une ville qui se nommait encore St-Petersburg. Ses parents l'ont appelée Valentine, Vala de son petit nom.

La guerre, la fuite devant les bolcheviks, puis la sécurité précaire d'un bateau assigné dans le port de Bizerte en Tunisie alors protectorat français. Sur le bateau Vala reçoit ses premiers enseignements, en russe, puis à la fin des hostilités, en français au Collège de la ville. Ensuite c'est Varsovie chez une sœur de sa maman et c'est un nouveau tournant: l'oncle est anthroposophe et la maman de Vala rencontre là son chemin qui l'emmène à Dornach. Sa fille retourne en Tunisie auprès de son père pour y terminer ses études.

Vala a 18 ans quand sa mère la fait venir à Dornach, où sur les conseils de Marie Steiner, elle entre à l'école d'eurythmie. Elle y rencontre Assia Tourguenief qu'elle aimera d'un amour filial et qui la marquera pour toute sa vie. De cette époque-là date aussi son apprentissage de la harpe jusqu'au diplôme du Conservatoire et son nom dans

les journaux alors même qu'elle réside en Suisse à moitié illégalement grâce à un passeport Nansen!

Les années cinquante la trouvent à Paris où elle arrive comme eurythmiste et où enfin elle peut acquérir un passeport français, circuler librement dans le monde et revoir son pays natal qui lui octroie aussi un passeport russe.

En 1956, Pierre Dérobert l'appelle à Genève où un groupe d'anthroposophes souhaitent créer un foyer. L'idée de créer une édition pour traduire en français les ouvrages de Rudolf Steiner voit le jour. A cette œuvre-là, Vala va consacrer 30 années de sa vie. A 85 ans, elle se tourne une nouvelle fois vers l'eurythmie en continuant des cours aux eurythmistes à St-Petersburg inaugurés quelques années plus tôt et traduit le livre de base d'Annemarie Dubach encore inaccessible aux eurythmistes francophones.

100 ans? Une vie d'activités, de voyages, d'engagements et de don de soi. Une vie d'initiative entièrement dédiée à l'anthroposophie.

A l'occasion de ce bel anniversaire, chère Vala Rikoff, nous vous souhaitons nos vœux les plus chaleureux et vous disons merci, merci de tout cœur.

Marc Desaulles,
pour le Comité de la Société anthroposophique suisse

Der Nationalsozialismus und die Alchemie der Atomforschung

oder Deutschland lernt durch die Leiden Japans. Lernt auch die Schweiz?

«Die Zeit des Nationalsozialismus hat die Atomwaffen gezeugt. (...) Mit Hitler öffnete sich ein Abgrund. Die Atomwaffen stiegen daraus zurück.»¹

Am Montag, 3. Juni 2013, war in der «Neuen Zürcher Zeitung» zu lesen, dass der Zürcher Kantonsrat die Option Atomkraft nicht voreilig aufgeben wolle. Im Rahmen dieser Entscheidung ist enthalten, dass ein Postulat abgelehnt wurde, das den Rückzug des Rahmengesuchs für zwei neue Atomkraftwerke als Ersatz für Beznau und Mühleberg gefordert hatte. Das abgelehnte Postulat war im September 2011 unter dem Eindruck der Katastrophe von Fukushima eingereicht worden. Diese Katastrophe scheint für einen nun schon wieder «aus den Augen, aus dem Sinn» zu sein. Und damit zeigen Leichtsinns wie Gewinnsucht, dass das Wesen der Atomkraft sich nach wie vor gut hinter Finanzträumen und Sicherheitsillusionen verstecken kann. Dabei wird kaltblütig Leben aufs Spiel gesetzt.

Lange kannte die Menschheit nur zwei der «gefallenen Kräfte»: Elektrizität und Magnetismus. Rudolf Steiner deckte die Wesenheit dieser beiden oft ineinander verschlungen auftretenden Kräfte als ins Untersinnliche gefallenen Licht- und Klangäther auf. Elektrizität ist gefallenes Licht. Es ist der Lichtbringer Luzifer, der die Mitte der Elemente der Erde nach unten durchstossen hat. Dort wartet diese Kraft darauf, vom Menschen aufgegriffen zu werden, auf dass der Mensch auch den Hang zum Stürzen entwickeln möge. Von unten wirkt Ahriman

durch den Erdmagnetismus empor. Er schickt diese zwanghaft auseinander- und zueinandertreibenden Kräfte durch die Mitte der Elemente der Erde hindurch, auf dass auch der Mensch sich zwanghaft gebärde. Beide Kräfte verbinden sich und tanzen den Tanz des Elektromagnetismus quer durch unsere Kultur. Wenn sich unser Ich im freien Schaffen halten kann, so können uns diese Kräfte nichts anhaben. Wenn wir aber müde werden, so können wir unsere Tore nicht mehr bewachen. Wir beginnen dann, den Tanz der vereinten Widersacher mitzutanzen.

Unser Ich hält sich wach im Denken und in der Sinneswahrnehmung. Durch die Sinne begegnen wir den Elementen unseres Planeten: Erde, Wasser, Luft und Feuer. Die Begegnung mit der Erde gibt uns Festigkeit, mit dem Wasser Beweglichkeit, mit der Luft Durchdringbarkeit und mit dem Feuer Initiative. In unserem Denken leben die Elemente in verwandelter Form. Da gilt es, mit der Kraft der Erde zu unterscheiden, mit der Kraft des Wassers zu verbinden, mit der Kraft der Luft sich emporzuschwingen und mit dem Feuer im eigenen Denken das Gedachte den höheren Welten zu opfern. Die äusseren Elemente der Erde und die inneren Elemente des Denkens geben unserem Ich die Umgebung seines Bewusstwerdens und Schaffens. Aus den untersinnlichen Kräften steigen aber Gefahren auf.

Wer einmal versucht hat, in unmittelbarer Nähe eines Handymastes zu beten oder zu meditieren, weiss, wie sich das kalte Fieber anfühlt, das die elektromagnetischen Strahlungen in einem bewirken können.

Nun ist im letzten Jahrhundert dazu noch eine dritte Kraft gekommen. Die Atomkraft. Goethes Faust suchte, was die Welt im Innersten zusammenhält. Und er suchte dieses im Geistig-Wesenhaften. Der moderne Mensch sucht es materiell. Der Kern der Materie wird gespalten und verschmolzen – je nach Belieben. Hass spaltet, Liebe verbindet. Die Urkraft des Menschseins wird so auf äusserliche Art auf das Zentrum der Materie angewendet: Kernspaltung und Kernschmelze. Die Kräfte, die dabei entfesselt werden, übertreffen alles andere bei weitem. Zerstörung ist heute möglich, die unsere Vorstellung nicht fassen kann. Die Menschheit ist göttlich im Zerstören geworden, bevor sie göttlich im Erschaffen wurde.

Wie konnte der Mensch den Schlüssel zu so gewaltigen Zerstörungskräften den Göttern entringen? Wer oder was beseelte ihn da, dass er so etwas überhaupt wollen konnte? Genau betrachtet war es ein alchemistischer Prozess: Während man versuchte, in den Konzentrationslagern des Nationalsozialismus planmässig die Iche der Menschen zu zerstören, konnten andere das Gleiche mit der Materie

vornehmen. Der Nationalsozialismus rief die Geister, die die Atomforschung inspirierten.

Man kann diesen Prozess verstehen, wenn man in ihm ein Gegenbild dessen sieht, was das Suchen nach dem inneren Gold für die Alchemisten des Mittelalters war. Diese Alchemie bestand darin, dass der Alchemist nicht bloss chemische Substanzen zusammenwarf und trennte und in bestimmter Art veränderte, sondern dass er dabei vor allem seine Seele verwandelte und reinigte. Im Ablauf des alchemistischen Prozesses gab es eine ganz sensible Phase, in der die Seelenstimmung des Menschen unmittelbar auf die Verbindung der Substanzen einwirkte. War dem Alchemisten die innere Läuterung gelungen, so entstand in diesem Moment das Gold. War er nicht genügend licht und rein geworden, so kam kein Gold dabei heraus. War der Prozess erfolgreich, so übertraf der innere Erfolg bei weitem den äusseren Erfolg. Das Gold war nicht wichtig. Es war nur der Indikator für das Seelengold. Wahre Alchemisten haben nie den äusseren, sondern immer nur den inneren Reichtum gesucht.

Alle äusseren Entdeckungen der Menschheit haben eine Entsprechung in der Seelenentwicklung der Menschen. Licht und Schatten im Inneren lassen Förderliches und Verderbliches im Äusseren finden. Der direkte Angriff auf das Zentrum des Menschen durch den Nationalsozialismus bildete die Keimhülle für die Entdeckung der Atomkraft. Das Schlimmste, was Menschen je Menschen angetan haben, gab die nährnde Umgebung für das Auffinden der dritten untersinnlichen Kraft. Diese Kraft übertreibt an Abgründigkeit bei weitem die beiden anderen. Sie gebietet ihnen. Sie tanzt nicht mit. Sie steht als fürchterlicher Zerstörungsherd hinter den beiden anderen Kräften. Seit wir diese Kraft nutzen, steht der Abgrund zum Weltuntergang immer offen. Mit den vorhandenen Atomkraftwerken und Atomwaffen könnten wir die Erde mehrfach vernichten. Zwar sieht es so aus, als hätten wir den Nationalsozialismus hinter uns gelassen. Seine Kinder durchdringen aber nach wie vor unsere Kultur. Die Nutzung der Atomspaltung zur Energieerzeugung ist das wohl hässlichste und schrecklichste Erbe des Menschheitsabgrundes namens Nationalsozialismus.

Während Hitler sein Regime installierte, arbeiteten deutsche Forscher an der Zerstörung des Materiekerns. Viele wanderten nach Amerika aus. Dort wurde dem Ganzen dann der letzte Schliff gegeben. Eigentlich sollte die Atombombe in Deutschland niedergehen. So war es geplant. Doch Hitler war diesbezüglich zu früh am Ende. Deutschland kapitulierte, und

die Bombe war noch nicht fertig. Da suchte sich Amerika einen Stellvertreter für die Deutschen. Man kam auf Japan. Auf der anderen Seite der Erde versuchte sich die japanische Armee ähnlich zu gebärden wie die deutsche. Bis in die Strategie der aggressiven Kriegsführung lassen sich Parallelen finden. Schliesslich bekamen die Japaner ab, was eigentlich in Deutschland herangereift ist und Amerika zu Ende gebrüht wurde. So nahm Japan etwas vom Karma Deutschlands auf sich. Damit die USA ihre fürchterliche Machtdemonstration in Hiroshima und Nagasaki zelebrieren konnten, mussten die Japaner noch soweit provoziert werden, dass man zuschlagen konnte. Das Teufelskind, das in Deutschland gezeugt und ausgetragen und in Amerika zur Geburt gebracht wurde, schnitt den Japanern die Lebensfäden durch. Gewaltige Schuld entstand da. Schuld, die ganze Erdteile aneinanderkettet.

Als die atomare Katastrophe in Fukushima losbrach (11. März 2011), blickte die Welt wieder nach Japan. Als wären die beiden Atombomben nicht genug gewesen! Nun blutete das Land wegen des Leichtsinns und der Profitgier der eigenen Konzerne. Doch fällt es Japan bis heute nicht leicht, die diesbezügliche Wahrheit anzuerkennen und entsprechende Schritte zu unternehmen. Zwischen der alten traditionellen Höflichkeit und der modernen Übertechnisierung bleibt kaum Raum für die Mitte, die für eine wirkliche Besinnung notwendig wäre. Man lügt höflich und richtet den Blick auf die wirtschaftlichen Zwänge der übertechnisierten Kultur.

Doch ging ein Staunen durch die Welt, als kurz nach der Reaktoren-Katastrophe Deutschland seinen Atomausstieg bekannt gab, dem dann auch die Schweiz folgen wollte. Woher kommen plötzlich diese wache Klarheit und diese Entschiedenheit in Deutschland? Hat es mit der karmischen Verbindung zwischen Deutschland und Japan zu tun, dass das Leid in Japan derartig zukunftsfrüchtige Früchte in Deutschland zeugen kann? Meiner Meinung nach ist das Trauma Hitler und Co. im Bewusstsein Deutschlands noch so stark anwesend, dass die Seelengründe der Menschen angesichts Fukushimas intuitiv spüren konnten, dass die Atomkraft mit der Hitlerkraft verwandt ist. Daraus haben sie die Konsequenz gezogen. Der Atomausstieg ist auch ein längst fälliges Aussteigen aus den Folgen des Nationalsozialismus. Kein Land hat diesen so schmerzhaft erlitten. Kein Land hat so wach auf Fukushima reagiert. Vielleicht können die schrecklichen Erfahrungen des Dritten Reiches immer mehr zu einer inneren Richtschnur werden, die das meiden lernt,

was zu verwandt mit dieser Menschheitstragödie ist.

Unfassbar bleibt für mich, warum Japan wieder leiden musste. Doch wenn noch mehr Länder sich von Deutschland anregen lassen und sich für den Verzicht von Atomkraft entscheiden, so ist wenigstens etwas Wertvolles daraus erwachsen.

Allerdings reicht es nicht, einfach nur die Atomkraftwerke stillzulegen und nuklear abzurüsten, um die Geister, die wir mit dem Nationalsozialismus riefen, wieder loszuwerden. Auch beim Schliessen des Tores zur Unterwelt ist ein seelenalchemistischer Vorgang notwendig. Nur dann ist das Äussere so vom Inneren gedeckt, dass es als Wahrheit in der Welt steht. Die Gegenkraft zur atomaren Bedrohung ist die Wertschätzung des anderen Ich. Wenn uns der Kern des anderen Menschen so heilig wird wie der eigene, so haben wir in unserem Wesen keinen Platz mehr für die Wesen, die den Kern des Menschen zerstören wollen. Freie Hingabe an das Ich des anderen Menschen vertreibt die Heerscharen des Sonnendämons, der die Kernkraft verwaltet.

Wir müssen wieder Altäre errichten und Tempel bauen. Nicht nur im Äusseren. Äussere Tempel sind Hinweise auf innerlich zu leistenden Arbeit. In der eigenen Seele soll der Altar errichtet werden. Dort kann dem ewigen Ich des anderen Menschen gedacht werden. Dort können Gebete gesprochen und helfende Gedanken mit Seelenfeuer erwärmt werden, damit der andere auf dem Weg zur Verwirklichung seines Ichs unsere Hilfe erhält. Wenn wir das Urbild des anderen Menschen in unserem inneren Heiligtum pflegen und keine störenden Schatten zwischen uns und dieses Bild sich einschleichen lassen, so bilden wir ein Lichtnetz von Ich zu Ich. Dann brauchen wir kein untersinnliches Netz (Internet) mehr, sondern bilden einen Menschheitstempel, dessen leuchtende Säulen die aufgerichteten Iche der Menschen sind. Die atomare Bedrohung ruft nach einem neuen Verhältnis von Ich zu Ich.

Und sie ruft nach einem neuen Verhältnis zur Erde. Seit wir die Erde vernichten können, ist unsere Verantwortung für sie gewaltig gewachsen. Dankbarkeit und ein täglich neues Ja zur Erde sind notwendig zum seelisch-geistigen Ausgleich der Atomenergie. Anton Kimpfner schrieb das schon vor 30 Jahren: «Die Atomwaffen sind einzig durch ein grösseres Ja zur Menschheit zu überwinden – wie die Atomenergie durch ein grösseres Ja zur Erde.»² *Johannes Greiner*

1 Anton Kimpfner. *Inmitten der Menschheit, Anders Leben*, Wies 1984. S. 115/115.

2 Dito, S. 120.

Cineastische Pralinés

Das schweizerische Filmschaffen wird wieder spannend – und besonders erfreulich: Der September brachte gleich zwei Kinostreifen, die im anthroposophischen Umfeld Beachtung finden dürften. Am 1. September war in Basel die Premiere von «Halb so wild», einem Filmdebüt des 28-jährigen ehemaligen Steinerschülers Jeshua Dreyfus, und am 8. September diejenige des Dokumentarfilms «What Moves You» von Christian Labhart.

«What Moves You» – Mitreissender Zukunftswille

Stellen Sie sich vor, Sie hätten am Ende der Schulzeit die Möglichkeit erhalten, in dem Fach das Ihnen als tatsächliches oder gefühltes «Pflichtfach» verleidet war oder von dem Sie begeistert waren, aber nicht wussten, ob Sie sich für ein Studium in diese Richtung entscheiden können oder wollen, an einem Ferienprojekt teilzunehmen. Ein Monat, der mit einer Bühnenaufführung seinen Abschluss findet – ein geschützter Raum, in dem man notfalls versagen kann und der gleichwohl existenziell ernst macht. – Genau zu einem solchen Projekt in Berlin hat André Macco vom Verein «Tanz dein Leben e.V. mit seinem Team von künstlerischen Leitern letzten Sommer die Steinerschüler weltweit eingeladen. 100 meldeten sich an, von denen ein paar aus Altersgründen und andere, weil sie kein Visum bekamen, ausschieden, und so fanden sich denn 83 junge Menschen in der Rudolf Steiner Schule Berlin-Dahlem ein. Lebten in Matratzenzimmern, kochten gemeinsam und arbeiteten fünf Stunden pro Tag in vier Gruppen an der Eurythmie, um das ehrgeizige Ziel zu verwirklichen, zusammen mit dem Orchester des Gnessim-Konservatoriums Moskau ein zeitgenössisches Musikstück von Arvo Pärt und die «Fünfte» von Beethoven in der Waldorfschule Kreuzberg eurythmisiert auf die Bühne zu bringen.



© Filmverleih Tanz dein Leben, Heidelberg

Den Kameras von Regisseur Christian Labhart blieb gar nichts anderes übrig, als mit dem Bildereinfangen auch mitzu«tanzen», weil sie sonst gestört hätten. Gewohnt feinfühlig geht er mit den Jugendlichen mit. Und so kommen deren Begeisterung und Kraft, deren Suchen, Tasten und Wagen in der Toneurythmie, deren Staunen und Wundern gleichermaßen wie deren Hadern mit dem schlechten Internet-Empfang und persönlichen Widerständen zum Ausdruck. Und obwohl Labhart von der ersten bis zur letzten Sekunde Dokumentarfilmer bleibt und auch unangenehmen Situationen nicht ausweicht, verliert niemand sein Gesicht – auch nicht, wenn sich kurz einmal Opposition meldet.

Mitreissend am Projekt wie am Film ist dieser Zukunftswille, der sich in diesen jungen Menschen ausdrückt. Schön, dass das Projekt nächstes Jahr im Sommer wiederholt wird und dass im Dezember die DVD mit der ganzen Aufführung zu kaufen sein wird.

«Halb so wild» – Waghalsige Abgeklärtheit

Ruhig und fast schon unspektakulär erzählt Jeshua Dreyfus die Filmstory: Fünf junge Menschen machen gemeinsam ein paar Tage Ferien im Tessin, im Onsernone-Tal – mit ausgesprochen unterschiedlichen Motiven und Erwartungen.

Im Grunde entwickelt sich das Drama von der ersten Einstellung an. Für alle Protagonisten sichtbar wird es, als Mara (Karen Dahmen), aus ihrer psychotherapeutischen Erfahrung schöpfend, nahelegt, mit einer «Wahrheitsrunde» schonungslos ehrlich zueinander zu sein. Was sie mit



© Xenix Filmdistribution GmbH, Zürich

durchaus richtigen Mitteln anstrebt, wird von ihrer «Gegenspielerin» Fine (Anna von Haebler) benutzt, um den anderen ihre «Lügenmasken» herunterzureissen. Dadurch entsteht ein emotionales Minenfeld, in dem sich neben diesen beiden auch Babs (Jamila Saab) und David (Stefan Leonhardsberger) als Paar und der Aussenseiter Jonas (Oliver Russ, der einzige Laienschauspieler) mehr oder weniger glücklich bewähren müssen; die Figuren sind gut besetzt und überzeugend.

Die Verwirklichung des Films selbst war für das Team eine Prüfung, verlangte doch die Enge und Abgeschiedenheit des Ortes viel technisches und soziales Geschick und Durchhaltevermögen, um das Projekt zu verwirklichen. Dazu Jeshua Dreyfus: «Im Schneiderraum dann sahen wir, dass die Strapazen Früchte trugen: Die Darsteller verloren mit jedem Tag und jeder Szene wie Zwiebeln ihre Schichten und die Kameraführung reduzierte sich immer mehr aufs Wesentliche – passend zur Entwicklung der Story.»

Einziger Makel: In ein paar Sequenzen kippt der Dialog tontechnisch in ein «Genuschel».

Dass dieses intime Kammerspiel überall auf so gute Kritik stösst und für Preise nominiert wird (Dreyfus hat dafür Mitte August den Thuner Kulturförderpreis erhalten), liegt nicht zuletzt an der überraschenden Selbstsicherheit des jungen Filmschaffenden. Er arbeitet mit einer Abgeklärtheit, die fast schon waghalsig zu nennen ist.

Konstanze Brefin Alt

What Moves You

Infos zum Projekt 2014: www.whatmovesyou.de
Infos zum Film und DVD: www.whatmovesyou-film.com.

Halb so wild

Infos zum Film: www.halbsowildfilm.ch.

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Oktober 2013

Du travail anthroposophique en Suisse, octobre 2013

Del lavoro antroposofico in Svizzera, ottobre 2013

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

- Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstrasse 27, 8032 Zürich, 044 825 26 92, fachzweig[at]sterbekultur.ch, www.sterben.ch, www.mourir.ch
- Mi 2. Okt, 9–16.30 h, **Kurs: Sich zur Sterbebegleitung ermutigen und befähigen.** Erfahrungsaustausch, Bildbetrachtungen Totenbuch von Gerhard Reich. Mit Ursula Neuhaus und Franz Ackermann. Bildungszentrum Rütihubelbad, Walkringen, 031 700 81 81
 - 1.–3. Nov, **Thema Demenz: Andersrum.** Tagung zur Alltagswelt von Menschen mit einer dementiellen Veränderung. Bildungszentrum Rütihubelbad, Walkringen, 031 700 81 81

begegnung grundeinkommen schweiz

- Sonntagsgespräche über das Grundeinkommen, Diskussionsrunden, Vorträge und Veranstaltungen
www.grundeinkommen.ch und www.bedingungslos.ch
Auskunft: Thaddäus Heil, Im Schibler 4a, 8444 Henggart
Tel. 052 301 13 68 oder 079 870 68 33, E-Mail: office[at]artimpresario.com

Aarau, Troxler-Zweig AGS

- Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14
- Zweigabende:** 20 h
- Mi 16. Okt, 20. Nov, **Anthroposophie und die brennenden sozialen Probleme.** Mit Udo Herrmannstorfer
 - Mi 30. Okt, 6. Nov, **Anthroposophie als (Geistes-) Gegenwart.** Vorträge von Karen Swassjan
 - Mi 23. Okt, 27. Nov, **Fragen an die Gegenwart,** Vortrag von Johannes Greiner
 - Sa 2. Nov, 14.30–18 h, **Verchristlichung des Denkens – was heisst das?** Vortrag und Gespräch mit Anton Kimpfner, Freiburg i. Bsg., und Johannes Greiner, Aesch
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 20 h
- Mo 28. Okt, **Klassengespräch** für Mitglieder und Interessenten
 - Mo 18. Nov, **8. Stunde** gelesen
- Arbeit an der «Philosophie der Freiheit»** (GA 4): Sa 12. Okt, 23. Nov, 17–19.30 h (mit Pause), Vortrag und Textarbeit mit Karen Swassjan

Aesch, Eurythmeum CH & Eurythmie Verband Schweiz

- Eurythmeum CH:** Apfelseestr. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch.
- Eurythmie Verband:** Apfelseestr. 9a, 4147 Aesch, sekretariat[at]eurythmie-verband.ch, 044 383 70 56
- Veranstaltungen:**
- Sa 2. Nov, 10–21.30 h, **Tag der Begegnung: «Wie kann Eurythmie heute begeistern?» im Eurythmeum, Aesch**
Impulsreferat von Johannes Greiner. In Gesprächsgruppen werden Fragen bewegt. Workshops zu Eurythmie, Pädagogik, Heileurythmie und Kunst. Aufführungen von Oberstufenklassen von Steinerschulen der Region Basel, Studierenden und DozentInnen des Eurythmeum, der Eurythmie-Bühne Nürnberg und Humorvolles mit Angelika Storch. Anmeldung bitte an das Sekretaria des Eurythmie Verbands.

Arbon,

- Anthroposophische Arbeitsgruppe**
- Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02
- Zusammenkünfte:** Jeweils letzter Mi i. Monat, 19.30 h, Lektüre **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99), Begleitung: Claude-Mario Jansa

Arlesheim, Anthroposophische Arbeitsgruppe Sonnenhof AGS

- Sonnenhof, Obere Gasse 10, im Konferenzzimmer, 4144 Arlesheim. Auskunft: Markus Kühnemann, 061 701 29 95
- Zusammenkünfte:** Mo um 20.15 h (ausser Schulferien), **Entsprechungen zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos.** Der Mensch – eine Hieroglyphe des Weltenalls (GA 201)

Bauern-Zweig AGS

- Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Cornelis de Groot, 061 791 19 08, Susanne Küffer Heer, 061 706 96 47
- «Dornacher Sonntage»:** Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode
- So 20. Okt, 11–12.30 h, **Vom Geist der Freundschaft.** Wolfgang Held; 14–16 h, **Die Verbindung zwischen Landwirtschaft und Pädagogik.** Roland Steinemann
 - So 10. Nov, 11–12.30 h, **Rudolf Steiners Karmaforschung: Rätsel des Ich.** Marcus Schneider; 14–16 h, **Besichtigung mit Vortrag und Fragenbeantwortung zum «Menschheitsrepräsentanten».** Esther Gerster; Treffpunkt um 14.10 h am Goetheanum-Empfang

Ita Wegman Klinik

- Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.wegmanklinik.ch
- Öffentliche Klinik-Führung:** Sa 23. Nov, 10–11.30 h, Treffpunkt: Foyer, 061 705 71 11, www.wegmanklinik.ch. Keine Anmeldung erforderlich
- Kurse:**
- **Collagen und Malerei,** künstlerisch-experimentell. Daten: 8./9. Nov, jeweils Fr 18–21, Sa 10–17.30 h. Mit Andrea I. Ritter-Bislin, Bildende Kunsttherapie, Pfeffingerhof. Anmeldung: 061 705 72 70, andrea.ritter[at]wegman.klinik.ch
 - **Kunst und... Malen, plastisches Gestalten:** Di 18.30–20 h, Mi 16–17.30 h. Mit Juliane Staguhn und Andrea Ritter-Bislin, Bildende Kunsttherapie, Pfeffingerhof. Anmeldung: 061 705 72 70, juliane.staguhn[at]wegmanklinik.ch, andrea.ritter[at]wegman.klinik.ch
- Anthroposophische Studienabende,** jeweils Do 20–21 h, im Saal des Therapiehauses: **Von Jesus zu Christus** (GA 131)
- Ausstellung:** im Foyer, täglich geöffnet 8–20 h: Bilder von Firmina Lucco-Martina. Die Werkschau dauert bis 10. Nov.

Das Neue Theater am Bahnhof NTab – Zwischenhalt Arlesheim

- Georg Darvas, Johanna Schwarz, Stollenrain 17, 4144 Arlesheim, Fon/Fax 061 702 00 83, info[at]neustheater.ch, www.neustheater.ch. Vorverkauf/Reservation/Kasse: Di und Mi 10–12, Do 15–18 h, Fon/Fax 061 702 00 83, www.ticketino.ch, Bider & Tanner/Musik Wyler Basel, 061 206 99 96, Blumenwiese Dornach, 061 701 92 50, Bahnhof SBB Dornach-Arlesheim, 051 229 28 12, sowie sämtliche SBB-Eventschalter
- Spielplan:**
- Sa 26. Okt, 20 h, **Arjeta & Gzim – A Journey of Love.** Nach den Aufführungen des Musicals verabschiedet sich das Ensemble der Musikschule Gjakova mit einem fulminanten Fest...
 - So 3. 17. Nov, 11 h, Kultur-Brunch
 - Do 7./Sa 9. Nov, 20 h, **«Vor die Hunde».** Ein Drehspiel in 9 Bildern von Ivana Radmilovic. Schauspiel mit Musik. Regie: Magdalena Nadolska, Dramaturgie: Mathias Bremgartner, Musik: Frank Gerber, Bühne: Christof Bühler

Odilien-Zweig AGS

- Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther von Negelein, 061 701 68 22
- Gesprächsarbeit:** Mi 20.15 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148/Tb 678). Vorträge vom 1. bis 6.10.1913, Kristiania (Oslo)
- Kurse:**
- Mo 18.45–19.45 h, **Sprachgestaltung** mit Susanne Brems. Auskunft: 061 701 94 26
 - Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

- Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch
- Kulturangebote:** s. www.casa-andrea-cristoforo.ch
- Fr 11./Sa 12. Okt, **Seminar «Das lebendige Kräfte wirken!»** Musiktherapie, Rhythmische Massage, Eurythmie. Im Sept mit Hans-Christian Zehnter, Joke Huurman, Dietmut Beyer, im Okt mit Hans-Christian Zehnter, Sharon Karnieli
 - Sa 19. Okt, 19.30 h, **Konzert: Klavier und Blasinstrumente.** Mit Mechthild Neufeld von Einsiedel und Johannes Grabher
 - 22. bzw. 23. Nov, 19.30 h, **Konzert: Cello und Klavier.** Mit Martin Skampa und Miroslav Sekera
- Arbeitsgruppe Sopraceneri** (Ausk. Gabriella Sutter 079 458 44 62)
- Di, Do, Gruppeneurythmie
 - Di, Do, Offenes Atelier

Baden,

- Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS**
- Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64
- Zweigabende:** 20 h. Eurythmie: 18.30–19.30 h
- Fr 18. 25. Okt, **Entwickelt sich die christliche Offenbarung?** Zwei Vorträge von Lieven Moerman
- Künstlerischer Kurs:**
- Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

Basel, Arbeitsgruppe Freie Gemeinschaftsbank AGS

- Freie Gemeinschaftsbank, Gerbergasse 30, 4001 Basel. Auskunft: Andrej Schindler, 061 269 81 38
- Zusammenkünfte:** Di 16.30–18.30 h, Teilnahme nur nach Rücksprache möglich

Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

- Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel. Auskunft: Rolf Hofer, Fon 061 281 07 73, Natel 078 807 85 09, E-Mail: rolffhofer[at]magnet.ch
- Zweigabend:** 20–21.30 h
- Di 15. 22. 29. Okt, 12. Nov, **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132/Tb 761). Gemeinschaftsarbeit
 - Di 26. Okt, **Gespräch: Erfahrungen mit Rudolf Steiners «Nebenübungen»**
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**
- Di 5. Nov, **Gespräch** über die Mantren der **19. Stunde**

Humanus-Zweig AVS

- Ort: Rappoltschhof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52
- Zweigabende:** Mo 20 h, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107). Gemeinsame Arbeit

Jakob Böhme-Zweig AGS

- Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 061 302 11 07
- Zweigabend:** Mi 20 h, Textarbeit (davor Eurythmie): **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600), **Metamorphosen des Seelenlebens** (GA 58)
- Kurs:** Do 15 h, Kindereurythmie

Paracelsus-Zweig AGS

- Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail: paracelsus[at]scalabasel.ch, www.paracelsus-zweig.ch
- Zweigabende:** 20 h (sofern nicht anders angegeben)
- Mi 2. Okt, **Was Freundschaft war und werden kann.** Zur Geschichte und Spiritualität menschlicher Gemeinschaft. Redner: Wolfgang Held
 - Mi 9. Okt, **Der Zwölfstern als Archetypus des Kosmischen.** Was uns die obersonnigen Planeten erzählen. Redner: Hartmut Warm
 - Mi 16. Okt, **Kunst als Mysterienweisheit.** Redner: Marcus Schneider. Vorher um 19 h **Vernissage: Ausstellung Angelika von Arx-Auf der Maur.** Einführung: Marcus Schneider
 - Mi 23. Okt, **Helena P. Blavatsky umkämpfte Rolle in der spirituellen Geopolitik Ende des 19. Jhs. und der Beginn der Theosophie.** Redner: Markus Oberrieder
 - Mi 30. Okt, **Mitgliedervortrag.** Redner: Marcus Schneider
- Ausstellung** jew. eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:
- **Regina Bucher.** Die Ausstellung dauert bis 9. Okt
 - **Angelika von Arx-Auf der Maur.** Vernissage: 16. Okt, 19 h. Die Ausstellung dauert bis 6. Nov
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**
- So 20. Okt, 10.30 h, **1. Wiederholungsstunde** gelesen
 - Di 22. Okt, 20 h, **Gesprächsarbeit**
- «Anthroposophie und Gegenwartsfragen».** Öffentliche Herbstvorträge. Eine Veranstaltung des Paracelsus-Zweiges, jeweils Mo 20.15 h im Scala Basel:
- Mo 28. Okt, **Die Welt im Umbruch: Auswirkungen auf unser Energiesystem.** Redner: Daniele Ganser
 - Mo 4. Nov, **Wege der europäischen Medizin.** Rednerin: Dr. med. Danielle Lemann
 - Mo 11. Nov, **Hellsehen – Denken – Meditieren.** Kriterien und praktische Gesichtspunkte. Redner: Thomas Meyer

- Kurse und Arbeitsgruppen:**
- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75
Thema 14. Okt: *Chakren in ihrer Realität*
Thema 21. Okt: *Mysterienwege der Menschheit* (Abschluss des Jahreskurses. Der neue Kurs beginnt am 2. Dez 2013)
 - Mo 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung I**, 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II**, 17.45–18.45 h, **Gesprächsarbeit anhand von Vorträgen Rudolf Steiners zu künstlerischen Fragen**, 18.45–19.30 h, Kursleitung: Sighilt von Heynitz, 061 331 31 58
 - Di 19.30–20.45 h, **Das Zeitliche und das Ewige in der Kunst.** Von der Klassischen Moderne bis heute. Mit Lichtbildern. Leitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch, www.bogdanovic.ch
 - Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie,** Leitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
 - Neu: Jeweils Do, 19.30–21 h, **Soziale und antisoziale Triebe im Lichte der «Philosophie der Freiheit».** Kursbeginn: Do 17. Oktober. Leitung: Thomas Meyer, 079 781 78 79, info[at]perseus.ch
 - Fr 20 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss mit besonderem Blick auf das Christus-Mysterium.** Leitung: Otfried Doerfler. Ausk.: 061 701 47 16 oder odoerfler[at]bluewin.ch. Der Kurs dauert bis Ende Juni 2014

AGS = Lokale Gruppen und Sachgruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz
AVS = Lokale Gruppen der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz

Termine 2013

- 5.10.13 **22^e Rencontre romande des membres de l'Ecole de de Science de l'esprit**
- 19.–20.10.13, Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland, Wetzikon
Herbstkonferenz der Delegierten und Zweigverantwortlichen
Conférence des délégués et des responsables de branches
- 14.–16.2.14, Goetheanum, Dornach
Jahrestagung / Congrès annuel

Philosophicum

Ort: Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21, PF 1854, 4001 Basel, 061 500 09 30/33, www.philosophicum.ch

Veranstaltungen:

- Di 29. Okt, 19 h, **Utopie heute**. Mit Hans Saner und Stefan Brotbeck. Druckereihalle
- Mi 30. Okt, 19–20.30 h, **Buchvernissage: Überleben im Dazwischen**. Zu den poetischen Selbstbildern im Werk von Moses Rosenkranz (1904–2003). Die Autorin Judith Schifferle im Gespräch mit Reto Zingg
- Mi 6. Nov, 19 h, **Forum: Revolution, Rebellion und Arabischer Frühling**. Mit Martina Bernasconi und Jasmin El Sonbati

Reihen:

Lesekreis im Salon mit Judith Schifferle, 19–20.15 h: Mo 14. 28. Okt, 11. 25. Nov: u.a. Albert Manguel, «Glückliche Gefangenschaft»

Denkpause. Philosophische Abendgespräche mit Christian Graf, 20 h:

- Mi 16. Okt, **Schicksal und Zufall**
 - Mi 23. Okt, **Sein und Haben**
 - Mi 6. Nov, **Empfänglichkeit und Produktivität**
- 4 x Philosophie pur: Geist und Geld und gutes Leben.** Lesungsreihe von Alexander Tschernik: 14., 17., 21. 24. Okt, 19.30–21 h
- Mini-Seminare über Maxi-Themen.** Mit Stefan Brotbeck: Do 17. Okt, 14. 28. Nov, 19 h

Seminare:

- **Ethik der Selbsterkenntnis I.** Wahrdenken und Gutlieben. Jahreskurs mit Stefan Brotbeck. Sa 28. Sept, 26. Okt, 23. Nov, 14.–ca. 17.30 h
- **Der Mensch gegenüber von Nichts, Tod und Transzendenz.** Eine Einführung in die Existenzphilosophie II. Leitung: Christian Graf. 16. 23. Okt, 6. Nov, 17.15–18.45 h
- **Phänomenologie des Vorstellens.** Mit Renuat Ziegler: Fr 18. Okt, 1. Nov, 19 h
- **Einführung in die Philosophie der Kunst.** Leitung: Christian Graf. Di 22. 29. Okt, 12. Nov, 19–20.30 h
- **Literatur und Philosophie – Dostojewskijs «Aufzeichnungen aus dem Kellerloch».** Di 5. Nov, 19 h, mit Nadine Reinert und Stefan Brotbeck
- **Transparenz des Ich.** Denken jenseits von Punkt und Umkreis. Mit Salvatore Lavecchia. Fr 8./Sa 9. Nov
- **Tarkowskij's Quellen.** Mit Julia Selg, Martina Jakobson und Nadine Reinert. Fr 22./Sa 23. Nov

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft: Hans Peter Grunder, Hof Wul, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87
Mi 20 h

- **Seminararbeit: Die Stufen der höheren Erkenntnis und die Schwelle der geistigen Welt.** Leitung: Stefan Brotbeck
- **Gruppenstudium: Über das Denken** anhand verschiedener Texte; freie Beiträge

Schauspielschule Basel

Postfach, 4005 Basel, 061 701 70 06, info[at]schauspielschule-basel.ch, www.schauspielschule-basel.ch

Künstlerische Weiterbildung für Sprachgestalter, Schauspieler und Sprachtherapeuten, Di 19–21 h, Leitung: Pierre Tabouret
Workshops: Schauspiel, Sprache, Eurythmie
Ausbildung in Sprachgestaltung Schauspiel Regie: Aufnahmetermin n. Vereinb.

Studienort Rappoltshof

Im Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

- Fr 1. 8. Nov, 20 h, **Anthroposophische Gesellschaft, anthroposophische Bewegung, Anthroposophie – Wie verhalten sie sich zueinander?** 2 Vorträge von Karen Swassjan, Basel

Triskel-Zweig AGS

Ort: Laufenstrasse 84, 4053 Basel, Auskunft: Maurice Le Guerrannic, 061 361 11 36 oder 079 417 99 92

Zweigabend: Fr 20–22 h, Eurythmie, Blick in die Welt, Grundstudium: **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110); Biografiearbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: So, einmal pro Monat, 10–12 h, Stunde frei gehalten, mit imaginativer Zeremonie und Gespräch

Unternehmen Mitte

Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, www.mitte.ch. Esther Petsche, 061 262 21 05. Infos: esther.petsche[at]mitte.ch

Veranstaltungen: Weitere Angebote entnehmen Sie bitte dem aktuellen Programm

- Mi 2. 16. 30. Okt, 6. Nov, 15 h, **Fulviolités.** Geschichten ohne Worte mit Artistik und Clownerie. Safe
 - Mo 14. Okt, 19 h, **Zeitauschbörse Region Basel.** Salon
 - Mo 21. Okt, 21. Nov, 20 h, **Basler Männerpalaver.** Eifersucht. Teilzeitmann, -vater. Salon
 - Mi 23. Okt, 19–21 h, **femscript.ch.** Schreibtisch Basel. Salon
 - Mi 23. Okt, 20. Nov, 15.30–16.30 h, **Kindertheater mit d' Froschönigin** mit Anita Samuel. Ab 4 Jahren. Safe
 - Sa 26. Okt, 20.15 h, **Lilith, Eva und die Rippe.** Ein musikalisches Programm. Safe
 - So 27. Okt, **Klarinettenraritäten** mit Igor Kombaratov
 - Di 29. Okt, 19.15 h, **«Imagologie».** Gestalt, Gewalt, Poesie und Macht. Autorschaft. Vortragsreihe. Séparé 1
 - Do 31. Okt, 28. Nov, 19 h, **Die Lukas Klinik Arlesheim im Gespräch.** Menschliche Medizin im Zeitalter der Fallpauschalen. Was heisst selbstbestimmtes Sterben? Halle
 - Do 21. Nov, 16. Jan, 20 h, **Basler Männerpalaver.** Teilzeitmann, Teilzeitvater. Märchen für Männer. Salon
- Diverses (Auswahl):
- So ab 20 h, **Tanz am Sonntag.** Halle
 - Mo 20.30 h, **Jour fixe contemporain.** Offene Gesprächsrunde mit Claire Niggli. Séparé 1
 - Mo–Fr 12–13.45 h, **Cantina primo piano**
 - Mi 16–19 h, **Atem und Stimme.** Langer Saal
 - Mi 10–18 h, **Kindertag im Kaffeehaus.** Halle

WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

Büro/Praxis/Kursort neu: Burgfelderstrasse 190, 4055 Basel. Kursleiter: Joop Grün, 061 703 97 70, 076 389 69 86, joopgruen_wie[at]datacomm.ch, www.biographie-arbeit.ch
Coaching – Supervision – Einzel- und Partnerschaftsarbeit

Kleingruppenseminare/Wochenseminare

Ausbildungsangebot: Berufsbegleitende Zusatzausbildung für angewandte Biographie- und Gesprächsarbeit

Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch, www.humanus-haus.ch

Anthroposophische Grundlagenarbeit:

- Mi, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)
- Kulturprogramm:** 19.30 h, s. www.humanus-haus.ch
- 20. Nov, 22. Nov, 19.30 h, **Bewegungs- und Tanztheater**

Bern, Forum Altenberg

Altenbergstrasse 40, 3013 Bern, Fon/Fax 031 332 77 60, info[at]forumaltenberg.ch, www.forumaltenberg.ch

Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Auskunft: Fritz Burr, Chutzenstrasse 42, 3007 Bern, 031 536 15 18, fritz.burr[at]hispeed.ch

Herbstpause: 28. Sept–12. Okt

Zweigabend:

- Mi 19.45–21 h, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit – In geänderter Zeitlage** (GA 186)

Zweignachmittag:

- Do 14.45–16.15 h, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit – In geänderter Zeitlage** (GA 186)

Aktueller Auftakt: 19–19.30 h (vor dem Zweigabend)

- Mi 16. Okt, **Besprechung der Traktanden der Delegierten- und Vorstandetagung der AGS vom 19./20. Okt**
- Mi 23. Okt, **Bericht über die Delegierten- und Vorstandetagung der AGS vom 19./20. Okt**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 13. Okt, 17 h, **Londoner Stunde**
- So 14. Nov, 17 h, **1. Stunde**

Vorträge/Fiern:

- Do 17. 24. 31. Okt, 18.45–19.45 h (evtl. 20–21 h), **Eurythmieübungen zum achtgliedrigen Pfad.** (Heil-)Eurythmie für ein anthroposophisches Achtsamkeitsprogramm. Die Übungen von Harald Haas und Theodor Hundhammer werden gemeinsam erarbeitet und vertieft. An jedem Abend lernen Sie fünf Übungen, die eine Woche lang zu Hause geübt werden sollen
- Sa 26./So 27. Okt, Wochenende mit Marcus Schneider, Basel. **«Johannes-Evangelium und Christian Morgenstern».** Zu seinem Tod vor 99 Jahren. Christian Morgenstern hat für die Anthroposophie eine vielfältige Bedeutung. Es gibt Aussagen Rudolf Steiners über die nachtodliche Wirksamkeit des Dichters, der 2014 sein 100. Sterbe-Jubiläum begehen wird.
 - Sa 16.30 h, **Johannes der Evangelist und sein Fortwirken bei den Rosenkreuzern**
 - Sa 19.30 h, **Der johanneische Durchbruch im Leben Christian Morgensterns**
 - So 10 h, **Rudolf Steiner und Christian Morgenstern in der nachtodlichen Zeit bis 2015**

**Nächster Redaktionsschluss:
Mittwoch, 15. Oktober 2013**

Arbeitsgruppen:

- Mo 14.30–16 h, **Frauen-Studiengruppe.** Arbeit an den Vorträgen Rudolf Steiners. Rathausgasse 70. Auskunft: Gertrud Huber, 031 961 34 64
 - Di 14-tgl., 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg** im Wechsel mit der **Eurythmie.** Auskunft: Frau Willie von Gunten, 031 731 14 27
 - Do 13.30 h, **Arbeitsgruppe Schwarzenburg,** Olaf-Åsteson-Haus. 14-täglich: Eurythmie für Anfänger
 - Do 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof.** Auskunft: 031 767 79 96
- Künstlerische Kurse: Ort und Zeit auf Anfrage**
- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Margrit Hirsch 031 921 71 92; Theodor Hundhammer 076 450 94 12; Anna-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Irène Schumacher 031 352 35 55
 - **Malen:** Christoph Koller 031 302 06 19
 - **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin 031 991 43 17; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

Pflegestätte für musische Künste

Nydeggestalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

Veranstaltungen:

- So 13. Okt, 17 h, **Zweiter Bach-Abend – Vier Sonaten für Violine und Klavier. Konzert mit Sonya Suldina und Wladimir Lawrinenko**
- So 20. Okt, 17–20.45 h, **Das Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim zeigt: «Faust und die Elemente».** J. W. v. Goethe, Ernstes und Heiteres. Musik von Dmitri Kabalewsky; einführender Vortrag von Martina Maria Sam, Dornach. Mit O. Kleeberg, K. Knausenberger, C. Ortega, K. Pfähler, C. Walkmeister, A. Strumm, J.P. Strumm, Th. Sutter, K. Croll, G.M. Gerber. Einstudierung: H. Kaltenecker, S. Lehnhard
- Sa 26. Okt, 19.30 h, **Eurythmische Michaelizeitfeier.** Eurythmie: E. Grassinger, R. Kühne, M. Recanati, M. Sprich; Sprache u. künstlerische Begleitung: B. Schreckenbach

Künstlerische Kurse:

- Laut- und Toneurythmie, H. Schalit 031 352 46 01
- Lauteurythmie, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92
- Toneurythmie, R. Maeder 031 921 31 55
- Eurythmie für Kinder, S. Weber 031 311 07 50
- Sprachgestaltung, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11
- Heileurythmie, H. Müri 034 445 39 76

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel. Auskunft: Eva Vogel, Biel, 032 377 21 14

Zweigabende: 20 h

- Mo 30. Sept, 7. 14. 28. Okt, 11. Nov, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band V, GA 239)
- Mo 21. Okt, 2. Dez, **Die Schwelle der geistigen Welt** (GA 17). Gesprächsarbeit mit Ronald Templeton
- Mo 4. Nov, **Die Paradiese – Wo lag der Garten Eden?** Vortrag von Marcus Schneider

Studiengruppe: Mi 20 h, **Das Fünfte Evangelium** (GA 148). Erika Winkler, 032 397 15 74. *Kommt ein Gastredner am Montag, fällt der Mittwoch aus!*

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- Sa 26. Okt, 17.15 h, **1. Prager Stunde**
- Sa 23. Nov, 17.15 h, **2. Prager Stunde**

Kursangebote im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Di 20–21 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegteworte.ch
- **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44; Karin Ackermann, 076 346 27 05
- **Biografiearbeit:** Pascale Fischli, 078 813 11 80

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Zweigraum: Freudensteinschulhaus (Parterre), Brugg. Auskunft: Allgemeines, Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm/Kasse, Eva Haller, Luegisland 32, 5610 Wohlen, P 056 622 97 53, G 056 634 15 86, Fax 056 634 15 83

Arbeitsgruppe: Di 15. 29. Okt, 20 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (Rudolf Steiner, GA 13/Tb 601)

Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen über eigene Tätigkeiten und Erfahrungen

Buchs/SG, Studiengruppe für Anthroposophie

Auskunft (abends): Margit Perini-Frick, Wuert 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76

Studienarbeit: Di 14-tgl., 19.30 h, **Das Matthäus-Evangelium** (GA 123), bei Margit Perini-Frick, Wuert 4a, Buchs, 081 756 45 76

Öffentliche Vortragsreihe: «Gegensätze ausleben – Mitte finden», Referent: Marcus Schneider, Basel. Im Singsaal der Sekundarschule Buchs, jeweils Do, 19.30 h:

- Do 24. Okt, **Apokalypse als Zeitspiegel**
- Do 28. Nov, **Inspiration durch Tote**

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13

Zweigabende: 19 h

- Do 3. 17. 31. Okt, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band V, GA 239/Tb 715). Gemeinschaftsarbeit. Kulturraum Stuppishaus, Masanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Roland Herzog, 081 630 28 76
- Mo 7. Okt, 19 h, **Michaeli-Veranstaltung** mit Martina Maria Sam. In der Musikschule, Süsswinkelgasse 7, Chur
- Do 10. 24. Okt, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** (GA 130/Tb 750). Gemeinschaftsarbeit. Bei Urech, Heroldstrasse 25, Chur

Öffentliche Veranstaltung: Fr 25., 19 h/20. Okt, 9–16 h, **Jugend und Medien.** Vortrag und Seminar mit Johannes Greiner. In der Bündner Kantonsschule, Haus Cleric, Plessurstrasse, Chur

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur:

- So 13. Okt, 16.50 h, **Gespräch**, 18 h, **19. Stunde**

Gesprächsgruppe Thuis an der Neudorfstrasse 60:

- 2. und 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643). Auskunft: Franziska Gassmann, 081 651 46 63

Künstlerische Kurse:

- **Plastizieren**, Auskunft: Scarlet Uster, 081 322 14 94
- **Sprachgestaltung:** Suzanne Brems. Auskunft: Roland Herzog, 081 630 28 76

Freunde der Anthroposophie

Auskunft bei: Irene Attenhofer, 081 252 39 89, www.anthropo-buenden.ch

Dornach,

Am Wort – Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst

Aus- und Weiterbildung und Kurse für Sprachgestaltung Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. 061 702 12 42, E-Mail info[at]amwort.ch, www.amwort.ch

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, 4143 Dornach, 061 702 12 42

Zweigabende: Mi 20 h, **Arbeit an Wege zu einem neuen Baustil. «Und der Bau wird Mensch»** (GA 286). Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 703 85 47, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

Zweigabende: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

Freie Vereinigung für Anthroposophie

Ort: Blumenweg 3, 4143 Dornach 1. Auskunft: Joseph Morel, 061 703 00 75

Kurs Grundlagen der Anthroposophie Rudolf Steiners: jeweils So (Daten erfragen), 14–19 h. Eine Einführung auf der Basis des philosophischen Frühwerks, mit Karen A. Swassjan

Jahreslaufkreis AGS

Goetheanum Südeingang. Auskunft Hans-Christian Zehnter, 079 396 90 71, Hans-Christian.Zehnter[at]goetheanum.ch

Treffen jeweils montags, nach Rücksprache.

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42

www.anthrouisse.ch/widar, widar[at]anthrouisse.ch

Mi (Daten bitte erfragen), 15.15–17 h

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Yvonne Heertsch, Postfach 68, 4143 Dornach 1, 061 701 43 45, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

Zweigabende: 20 h, Halde I (falls nicht anders angegeben)

Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge (Bd. VI, GA 240)

– Mi 2. Okt, **Einführung in das Thema.** Vortrag von Andreas Heertsch

– Mi 9. Okt (Nordsaal), 16. 23. 30. Okt, 6. Nov, Vortragsarbeit

Ein weiteres Zweigangebot: Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13). Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 6. Okt, **12. Stunde**, gelesen
- So 20. Okt, **13. Stunde**, frei gehalten
- So 3. Nov, **13. Stunde**, gelesen

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie.** Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingerweg 4, Arlesheim. Ausk./Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 72 45, r.ziegler[at]hiscia.ch
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum.** Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Do 14-tgl., 16 h, **Arbeit an den Mysteriendramen.** Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie:** Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Chariton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrather 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58
- **Malen/Zeichnen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröhbiel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36
- **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägelin 061 701 94 05
- **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

Ebikon, Atelier – Werner Kleiber

Unterlagen und Auskunft: Werner Kleiber, Obfalken 18, 6030 Ebikon, 041 420 15 05, www.atelier-wernerkleiber.ch

Künstlerische Kurs in Plastizieren und Steinbildhauen

Frauenfeld,

Friedrich Schiller-Zweig AGS

Zweigraum: Zeichnungssaal des Oberstufenzentrums Reutenen 3, Marktstrasse 4, Frauenfeld. Auskunft: Regula Born, Fon 044 955 07 44, Fax 044 955 07 51, Postfach 82, 8332 Russikon, info[at]friedrich-schiller-zweig.ch, www.friedrich-schiller-zweig.ch

Öffentliche Vortragsreihe: «Geistige Wesen wahrnehmen». Im Zweiglokal, 19.30 h

Mit **Marcus Schneider**, Basel:

- Mi 23. Okt, **Mineralien im Weltall?**
- Mi 27. Nov, **Übersinnliche Forschung und nachtodliches Leben**

Mit **Wolfgang Held**, Dornach:

– Mi 6. Nov, **Die sieben Leiber und drei Wesen der Sonne**

Zweigabende: 19.30 h, **Die Geistigen Wesenheiten in den Himmelskörpern und Naturreichen**, GA 136, Gemeinschaftsarbeit

– Mi 2. Okt, Vortrag, Helsinki, 3.4.1912

– Mi 30. Okt, Vortrag, Helsinki, 4.4.1912

– Mi 13. Nov, Vortrag, Helsinki, 5.4.1912

Seminar: Grundlagen und Fragen zu einer zeitgemässen Wirtschafts- und Sozialgestaltung mit Udo Herrmannstorfer:

– Sa 26. Okt, 30. Nov, 14.15–17 h. Witzig The Office Company, Hungerbühlstr. 22, 8500 Frauenfeld. Auskunft: Jakob Ackermann, 071 455 28 60, ackiwatt[at]sunrise.ch

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft. So (Daten bitte erfragen) 9–9.45 h, Gespräch; 10 h, Klassenstunde. Rudolf Steiner Schule, Maienstrasse 15, Winterthur. Auskunft: Urs Lüscher, Steinackerstrasse 3, 9507 Stettfurt, 052 376 41 49.

Käthe Kollwitz Therapeuten-Zweig AGS

Auskunft: Sekretariat, Rosa Rabaglio, Talweg 128, 8610 Uster, 044 941 28 75, rosa.rabaglio[at]bluewin.ch

Konstante Gesprächs- und Urteilsbildungsgruppe: Grundlage: Die Geisteswissenschaft im Umriss (GA 13). Sa 5. Okt, 9. Nov, 9.30 h, Atelier Eva Brenner, Eisenwerk, Industriestrasse 23, Frauenfeld

Arbeit an den Klassenstunden: Fr 18. Okt, 22. Nov, 18.30 h, Atelier Eva Brenner, Industriestrasse 23, Frauenfeld

Seminar Eva Brenner

Malen, Gestalten, Plastizieren. Beratung und Kurse
Unterlagen und Auskunft: Sekretariat 052 722 41 41, Postfach 3066, 8503 Frauenfeld, eva.brenner[at]eva-brenner.ch

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon. Renseign.: 022 757 27 38, www.ersge.ch

Réunions / Zusammenkünfte:

– Les lundis à 19h15, dès le 2 sept, sauf le 30 sept et le 21 oct, **Les degrés de la connaissance supérieure** (GA 12). Salle de travaux manuels, sous-sol

– Mi **Die Apokalypse des Johannes** (GA 104). Auskunft über Ort und Daten: Leni Wüst, 022 754 11 87

Réunion de la St-Michel: Sam 28 sept, à 16h, salle 10: **L'imagination de Michaël** (GA 229)

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 20h00 (sur présentation de la carte):

– Mar 1^{er} oct, **15^e leçon**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 18 h:

– So 13. Okt, **2. Stunde**

Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühle 1200, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, bruvoag[at]bluewin.ch

Grenchen,

Anthroposophische Arbeitsgruppe AGS

Anthroposophische Arbeitsgruppe, 2540 Grenchen. Auskunft: Margrit Siegel, 032 652 27 19

Zweigabend: Mo, **Metamorphosen des Seelenlebens** (GA 59/Tb 603). Lese- und Gesprächsarbeit

Eurythmie: Mi, 18–19 h, Leitung: Franziska Linder

Hombrechtikon,

Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

Zweigabende: 20 h

– Fr 4. Okt, **Psychologie – Biographie – Karma.** «Vom Wesen des Bewusstseins. Das Entstehen des Urteils und der Ich-Vorstellung» (GA 115, Berlin, 4.11.1910). Gemeinschaftsarbeit

– Fr 11. 18. 25. Okt, Gemeinschaftsarbeit: «Freier Wille und Karma in der Zukunft der Menschheitsentwicklung. Licht und Liebe». (GA 120, Hamburg 28.5.1910)

Künstlerische Kurse:

- **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75
- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 40 70

«Sonnengarten»

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

Führung durch den Sonnengarten. Sa 5. Okt, 2. Nov, 14 h. Um Anmeldung wird gebeten

Kulturprogramm: s. auch *Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig*

– Sa 28. Sept, 15.30 h, **Eurythmieaufführung zu Michaeli.** Mit Bildern aus der germanischen Mythologie. Eurythmie-Ensemble mit Emily Grassinger, Raphaela Kühne, Magdalena Sprich, Sprache: Brigitte Schreckenbach

– Do 3. Okt, 15.30 h, **Gemeinsinn – eine erneuernde Lebenskraft.** Vortrag zu Michaeli von Pfr. Cristobal Ortin

– So 6. Okt, 15.30 h, **Musik und Poesie. «Rhapsodien der Freude»** von Paul Steinmüller. Mechthild Neufeld von Einsiedel spielt aus historischen Instrumenten Renaissanceemusik, Ida Ruoss liest

– Sa 19. Okt, 15.30 h, **Eurythmieaufführung: «Die Goldkinder».** Märchen der Gebr. Grimm in sieben Bildern, gespielt vom Eurythmie-Ensemble Wangen

– Sa 26. Okt, 15.15 h, **Vernissage** der Kunstaussstellung **Gabriele de Carvalho, «Winterreise».** Bilder zu Franz Schuberts gleichnamigem Liederzyklus. Die Ausstellung dauert bis 6. Jan.

– So 2. Nov, 15.30 h, **Musik und Rezitation. «Diesseits und Jenseits».** Texte von C.F. Meyer mit Musik von Claude Debussy. Rezitation: Urs Georg Allemann; Klavier: Marlies Nussbaum. Musikzimmer

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe, Schössli Ins

3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler-Hugova, 032 313 31 29

Lesearbeit: Mi 17.30–18.30 h, **Vom Lebenslauf des Menschen.** Themen aus dem Gesamtwerk Rudolf Steiners

Schössli Ins

Schul- und Heimgemeinschaft, Dorfstrasse 21, 3232 Ins. www.schloessli-ins.ch, info[at]schloessli-ins.ch, 032 313 40 75, Fax 032 313 40 25, Administration: 032 321 73 59. Gesamtleitung: Elisabeth Steiner

Ittigen-Bern, Anthroposophische Arbeitsgruppe «Knospe»

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Mi 20 h, Lektüre: **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15)

Kreuzlingen/Konstanz,

Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Bahnhofstr. 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gm.ch

Zweigabende: 19.30 h. *Ferien: 9. und 16. Okt*

– Mi 23. 30. Okt, 6. Nov, **Mysterienstätten des Mittelalters.** Rosenkreuzertum und modernes Einweihungsprinzip (GA 233a). Neue Gemeinschaftsarbeit

– Fr 25. Okt, 19 h, **Initiativkreis**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:

– So 27. Okt, **14. Stunde**

– So 17. Nov, **15. Stunde**

Künstlerisch-therapeutische Arbeitsgemeinschaft

- Malen: Gundi Feuerle, 071 672 43 50
- Plastizieren: Klaus Krieger, 071 680 05 02

La Chaux-de-Fonds, Groupe de travail

Rens.: Pierre Stucki, chemin de Belle-Combe 14, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032 913 94 58

Réunions mensuelles, **De Jésus au Christ** (GA 131)

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

Zweigabende: Mi 20–21.15 h, **Erdensterben und Weltenleben** (GA 181). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf-Steiner-Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Susi Mosimann, Dorfstrasse 16, 3550 Langnau i.E., 034 402 41 08

Zweigabende:

– Mo, *neu:* **Westliche und östliche Weltgegensätzlichkeit** (GA 83, 6. Vortrag). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Schwanden): So 29. Sept, 20. Okt, 10. Nov, 10.15 h

Eurythmie-Kurs: Marta Schramm, 034 402 58 36

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07

Cercle d'initiative: lun 7 oct à 18h15, l'Ecole des Jordils

Travail de branche: lun 7 oct à 20h, l'Ecole des Jordils: **Le christianisme ésotérique**, conférence du 2.12.1911

Ecole de Science de l'esprit/Free Hochschule für Geisteswissenschaft: dorénavant les leçons auront lieu dans les locaux de l'Ecole des Jordils, Av. de Montagibert 34

– Mo 14. Okt, 17.30 h, **1. Wiederholungsstunde**

– Lun 21 oct, 20h, **1^{er} leçon de répétition**

Groupe de lecture et d'écoute actives: 2^e lundi du mois. «Penser et sentir autrement... et pas seulement penser et sentir autre chose» (Rudolf Steiner, 1923), **«Les lignes directrices de l'Anthroposophie»** (GA 26) et le thème de l'année. Rens. pour l'heure et le lieu: Michel Bohner, 021 946 29 82

Groupes de travail:

– 2^{ème} lun du mois, 19–21h, Yverdon: **Cours aux agriculteurs**. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36

– Groupe de Neuchâtel: 1^{er} mer du mois, **Théosophie du Rose-Croix**. 3^e mer du mois, Travail sur la mémoire basé sur les Lignes directrices de l'Anthroposophie. Réunions au «Priuré du souffle». Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37

Cours d'Art de la Parole, Lausanne: dès septembre Patricia Alexis, 021 311 98 30, alexis.p[at]bluewin.ch

Atelier de l'«Arbre Rouge»: peinture, dessin, modelage, art-thérapie: M.-A. Morizot, 021 701 58 79 (privé), 021 922 31 35 (prof.), contact[at]arbrerouge.ch

Eurythmie

Case postale 569, 1001 Lausanne, 021 806 21 68

Groupe d'initiatives eurythmiques: Ven 18–20h, *és-L*, place du Tunnel, Lausanne. Renseignements: Carlo Scarangella, 024 441 06 80, 079 697 51 61

Ecole d'eurythmie: Mer 12–14h, **Etude du cours d'eurythmie poétique** de Rudolf Steiner

Ateliers d'Art: responsable Bernadette Duvann, tél. 021 806 21 68: **Cours d'eurythmie poétique**

Cours d'Eurythmie hygiénique en groupe

Grand Chêne 4, 1003 Lausanne, 021 626 56 30

Brigitte Laloux, www.meindex.ch/brigitte.laloux

Les lundis à 19h30

Peut être remboursé par les assurances complémentaires.

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum: c/o Ärztpraxis Dres. med. Kestenholz/Arendt, Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Erika Chaudri, Brühlgasse 16, 4460 Gelterkinden, 061 981 60 13

Zweigabende: Mi 16. 23. 30. Okt, 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band II, GA 236)

Künstlerische Kurse:

– **Heil-/Eurythmie:** Gunna Gusewski, 061 981 51 38

– **Kindereurythmie:** Gabriela Baumgartner, 061 851 54 55

Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Marta Jörg, 091 943 66 01 e Erika Grasdorf, 091 943 35 56

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:

– Lun ore 19.00, **Il quinto Vangelo**, O.O. 148

– Di 14-tgl., 14.30 h, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 109)

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola di Origgio, dom, ore 18.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

Les- und Gesprächsarbeit: Do 20.15 h, **Theosophie** (GA 9/Tb 615)

Atelier MUT

Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon. www.musiktherapie-mut.ch

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon

anthro[at]kunstkeramik.ch, www.kunstkeramik.ch

Vorträge:

– Mi 30. Okt, 20 h, **Anthroposophisches Menschenbild.** Theorie oder Praxis? Einführende Skizzen zum anthroposophischen Menschenbild mit anschliessendem Gespräch mit Paul Krauer. **Das Erleben der Jahreszeiten als Spiegel für unser Seelenleben?**

– Mi 16. Okt, 20 h, **Der anthroposophische Zugang zu den Hierarchien – eine Aufgabe für das menschliche Bewusstsein.** Öffentlicher Vortrag von Lieven Moerman, Zürich

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85, 041 240 02 24:

– So 13. Okt, 11 h, **15. Stunde**, 1. Teil

– So 3. Nov, 11 h, **15. Stunde**, 2. Teil

Lesegruppen zu folgenden Themen: Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, Leitsätze, Schicksal erkennen
Die Lesegruppen haben eigene Terminplänen. Interessenten sind herzlich willkommen. Auskunft erteilt gerne: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Bibliothek: Offen auf Anfrage am Dienstagnachmittag (oder n. Vereinbarung). Bitte im Voraus anmelden bei 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

Eurythmie:

– Andrea Koster, 041 620 06 65, montags

Mollie-Margot, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

Zweigabende: Do 20 h, Studienkreis: **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 20 h (jeweils 19 h Vorbereitung auf die Klassenstunde)

– So 20. Okt, 17. Nov, **2. Stunde**, gelesen

Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Rencontre:

– Les 3 et 10 octobre suite des conférences que Rudolf Steiner a données dans différentes villes et contenues dans le livre «Les préfigurations du Mystère du Golgotha» (GA 152)

– Dès le jeudi 17 octobre et jusqu'au jeudi 12 décembre 2013, étude des conférences que Rudolf Steiner a données à Dornach et contenues dans le livre «Faits historiques, base du jugement social» (GA 185a)

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon

Groupes et cours réguliers: se renseigner directement auprès des responsables

– **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89

– **Thérapie:** Björn Rigggenbach, 032 721 40 30

Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

– Sam 5 oct, 9–17h, **Journée romande, 3^e leçon libre**, La Branche, Savigny

– Dim 27 oct, 19h30–21h, **18^e leçon libre**, L'Aubier, Montezillon

– Dim 24 nov, 19h30–21h, **19^e leçon lue**, St-George, Yverdon

**Prochain délai de rédaction:
Mercredi, 15 octobre 2013.**

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien): Di 14-tgl., 20.15 h, Neue Lektüre: **Lebendiges Naturerkennen. Intellektueller Sündenfall und spirituelle Sündenerhebung** (Rudolf Steiner, 12 Vorträge in Dornach, Januar 1923, GA 220)

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Christoph Schaub, Rue de la Seignette 8, 2616 Renan, 032 963 11 02

Gemeinschaftsarbeit: Di 20.45 h, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620)

Richterswil, Paracelsus-Spital

Bergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch

Informationsabend für werdende Eltern. Gespräche und Besichtigung der Gebärdensprache mit dem Geburtshelferteam

Spitalführungen. Jeweils an einem Sa, 10–12 h

Ausstellungen.

Kurse Eltern und Kind. Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege, Babymassage, Stillvorbereitung, Beckenbodengymnastik und Eurythmie in der Schwangerschaft. Detailliertes Programm siehe Kurse unter www.paracelsus-spital.ch

St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43,

Andres Pappé, andrespappé[at]bluewin.ch

Ecole de Science de l'esprit: 20h

– Dim 10 nov, 8^e leçon lue

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstr. 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Christoph Wirz, 071 245 25 71, Hermann Schölly, 071 244 59 07

Zweigabende: 19.45 h (falls nicht anders angegeben)

– Mo 21. 28. Okt, 4. Nov, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643, München, 9. und 10. Vortrag vom 2. und 3.6.1907)

– Fr 1./Sa 2. Nov, **Michaeli-Tagung** von Zweig und Christengemeinschaft: **«Wunder der Sinne – Bildung von Auge und Ohr erfahren, vertieftes Verstehen von Hören und Sehen».** Plastizieren, Eurythmie, Gesprächsbeiträge

– Mo 11. Nov, **19.30 h, Hindemiths «Matthis der Maler» und der Isenheimer Altar.** Vortrag von Marcus Schneider, Basel

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 27. Okt, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **12. Stunde** gelesen

– So 24. Nov, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **12. Stunde** gelesen

– So 15. Dez, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **12. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 18 h, **Philosophische Grundlagen der Anthroposophie mit Ausblicken in verschiedene Gebiete.** Leitung: Heiner Frei, 071 244 03 86

– Mi (Datum bitte erfragen), 16 h, **Nachmittagsarbeit:** Theosophie (GA 9/Tb 615). Leitung: Hermann Schölly, 071 244 59 07

– Fr (Datum bitte erfragen), 19.15 h, **Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur.** Ausk.: Annelies Heintelmann, 071 288 51 09

Künstlerische Kurse:

– **Laut- und Toneurythmie:** Do 19.15 h, Vera Vassilewskaia, 071 351 54 94

– **Eurythmie:** Marie-Agnès Albertin, 071 870 02 93, Vera Vassilewskaia, 071 351 54 94, Lucia Weber, 071 220 41 33

– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20 (auch Therapie), Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

– **Malen:** Annelies Heintelmann, 071 288 51 09, Günther Boltschauser, 071 351 50 29

– **Bothmer-Gymnastik:** Catrin Albonico, 071 222 06 03

– **Biographiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366 00 82

Sargans, Anthroposophische Arbeitsgruppe

Kantonsschule Sargans, Zimmer 28. Auskunft: Elisabeth Looze, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidilooze[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit:

Mo 19.30 h, **Natur- und Geistwesen – ihr Wirken in unserer sichtbaren Welt** (GA 98/Tb 742)

Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft: 052 624 18 02

Zweigabende: 20 h

– Mi (Daten bitte erfragen), **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit

– Mi 23. Okt, **Die Notwendigkeit einer neuen Gesellschaftsordnung.** Rudolf Steiners Ansatz für die soziale Dreigliederung. Öffentlicher Vortrag von Peter Selg

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, im Eurythmiezimmer. Klassenstunde jeweils 18.30 h:
– So (Datum bitte erfragen), 18.30 h, **8. Klassenstunde** gelesen
Lesegruppe: Mo 15–17 h, Auskunft: U. Schütt, 052 659 62 06
Lesegruppe Arbeitervorträge: Jeden 2. Do, 19 h, Auskunft: 052 624 17 28, H. Blickenstorfer
Künstlerische Kurse: Mitteilung auf Anfrage

Schwanden i.E., Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Ort: Bei Claudio Fontana, Haueten, 3418 Rüegsbach i.E. Auskunft: Peter Blaser, Niederried, 3433 Schwanden i.E.
Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Schwanden): So 29. Sept, 20. Okt, 10. Nov, 10.15 h

Solothurn, Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, 4500 Solothurn. Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Gemeinschaftsarbeit: 20 h
– Mo (Daten bitte erfragen), **Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmuthe Worel): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, im Heileurythmie-Raum, 20 h (Blaue Karte nicht vergessen!):

- Fr 25. Okt, **1. Prager Stunde**
- Fr 22. Nov, **2. Prager Stunde**

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigabende: Im Zweigraum, 20 h
– Di 1. Okt, **Michaelifeier: Lesen der Michael-Imagination** (in: GA 229)

– Di 8. 15. 22. Okt, 5. Nov, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. II, GA 236). Studienarbeit
– Di 26. Nov, **Der Tod – die andere Seite des Lebens**. Vortrag von Pfrn. Eva-Maria Frevert, Bern

Tagesseminar im Hirschen:
– So 29. Sept, 10–12/13.30–17 h, **Wie wird das Denken lebendig?** Mit Wolfgang Held, Dornach

Vorträge zu «Reinkarnation und Karma» von Marcus Schneider, Basel, Sa 9. Nov:
– 17 h, **Schicksal verstehen lernen – Die Verständnisfrage der Gegenwart**

– 20 h, **Liebe und Hass im Karma menschlicher Beziehungen**

Vortrag in der Jugendherberge, Landhausquai 23, 20 h:
– Di 29. Okt, **Von Buddha zu Christus – Der Schlüssel zum heutigen Christentum**. Marcus Schneider, Basel

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmuthe Worel): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, im Heileurythmie-Raum, 20 h (Blaue Karte nicht vergessen!):

- Fr 25. Okt, **1. Prager Stunde**
- Fr 22. Nov, **2. Prager Stunde**

Laut-Eurythmie: Mo 9. 23. Sept, Aileen Niessen, Dornach, 061 701 23 83

Spiez, Berner Oberland-Zweig AVS

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez
Zweigabende: Mo 14-tägig, **Der Tod als Lebenswandlung** (GA 182/Tb 740)

Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster. Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstrasse 27, 8032 Zürich, 044 825 26 92, franz.ackermann[at]sunrise.ch
Herbstferien: 5.–20. Okt

Zweigabende: 20 h. **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 109/111). Gemeinschaftsarbeit

(Veranstaltungen mit Eurythmie können evtl. kurzfristig in andere Örtlichkeiten verlegt werden. Auskunft: 044 940 28 85)
– Mo 30. Sept, **Arbeit an den Leitsätzen**. Des Menschen Sinnes- und Denkkonstruktion im Verhältnis zur Welt. 171–173

– Mo 21. Okt, **Blick ins Zeitgeschehen: Thema «Assoziation/Soziale Frage»**

– Mo 28. Okt, **«Theosophie und Okkultismus des Rosenkreuzers»** (in: GA 109, Das Wesen des Menschen, Vortrag vom 5.6.1909). Gemeinschaftsarbeit

– Mo 4. Nov, **Totengedenkfeier**. Sprache, Gedenkritual, Eurythmie, Musik

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Kleiner Saal, in der Rudolf Steiner Schule Wetzikon, 16 h:

– So 27. Okt, **12. Stunde** gelesen

– So 17. Nov, **12. Stunde** Gespräch

Walkringen, Rütthubelbad

3512 Walkringen, Fon 031 700 81 81/83, Fax 031 700 81 90, www.ruetthubelbad.ch

Veranstaltungen und Kurse:

– 27.–29. Sept, **Michaelitagung: Das Mysteriendrama «Der Seelen Erwachen» und die Erkenntnis Ahrimans**. Mit Thomas Meyer. Sprachgestaltung: Jens-Peter Manfras

– Sa 28. Sept, 19.30 h, **Der Michaelimpuls in unserer Zeit**. Mit Thomas Meyer

– Mi 2. Okt, **Sich zur Sterbebegleitung ermutigen und befähigen**. Persönlichkeitsentwicklung zur Schwelenerfahrung. Mit Franz Ackermann und Ursula Neuhaus

– Fr 4./Sa 5. Okt, **Astronomie, erweitert: Die Planeten**. Mit Wolfgang Held

– Sa 5. Okt, **Farbenlehre und Bühnenbeleuchtung**. Ein Tageskurs für Macher/-innen von Amateurtheater. Mit Bart Léon van Doorn

– Sa 12./So 13. Okt, **Erlebnispädagogik VIII: Zirkus**

– Fr 18.–So 20. Okt, **Emmentaler Filmtage**. Kurzfilm-Festival. Eintritt frei!

– Fr 1.–So 3. Nov, **Tagung: «Andersrum»**. Zur Alltagswelt von Menschen mit einer dementiellen Veränderung

Galerie, täglich geöffnet 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn:
– **Margarete Day, Bilder**. Vernissage: Sa 5. Okt, 17 h. Die Ausstellung dauert bis 10. Nov

– **Beatrice Charen, Skulpturen; Hansjörg Flückiger, Bilder**. Vernissage: Sa 16. Nov, 17 h. Die Ausstellung dauert bis zum 12. Jan 2014

Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Elisabeth Ruef, Enggi-steinstr. 22, 3076 Worb, 031 839 57 86, elisabeth.ruef[at]bluewin.ch

Gruppenarbeit: im Dachraum
– So 19 h, **Der irdische und der kosmische Mensch** (GA 133)

– Di 19 h, **Die Welt der Sinne und die Welt des Geistes** (GA 134)

– Do 16 h, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien, besonders zu dem Lukas-Evangelium** (GA 112)

Winterthur,

Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Verena Egli, Schaffhauserstrasse 49, 8472 Seuzach, 052 315 36 58, info[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuedet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, Fax 052 364 16 47, sekretariat[at]andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h
– Di 1. Okt, **Geschichte und Individualität**. Gemeinschaftsarbeit mit Thomas G. Meier

– Di 8. Okt, **Anthroposophie und Ethik**. Vortrag von Udo Herrmannstorfer, Dornach

– Di 15. 22. Okt, **Abbau- und Aufbaukräfte in der Kultur der Gegenwart VII**. 2 Vorträge von Karen Swassjan, Basel

– Di 29. Okt, **Biologisch-dynamische Landwirtschaft**. Zusammen mit Biodyn&Fair

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Auskunft: Ernst Heinzer, 052 233 32 20):

– So 6. Okt, 9–9.45 h, **Vorgespräch**, 10 h, **11. Stunde**

Kurse:
– **Gesprächsarbeit für jedermann:** Mo 15–16.30 h, Menschenwesen, Menschenschicksal und Weltentwicklung (GA 22b). Ernst Heinzer, 052 233 32 20

– **Heileurythmie:** Auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 071 534 39 35, Ursula Martig 052 203 04 15

– **Eurythmie:** Auf Anfrage: Werner Beutler 052 233 23 84 Katinka Penert 052 202 82 32, Heinrich Koebel 052 242 41 00

– **Der Weg des Menschen zu sich selbst**. Di 1. 22. 29. Okt, 5. Nov, 20 h. Meditation jeweils vor dem Kurs, 19.15–19.45 h. Referent: Thomas G. Meier, Basel, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de. Im oberen Saal der RSS, Obere Briggerstrasse 20, Winterthur

Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Ort: Tobias-Haus, Zürichbergstr. 88, Zürich. Benjamin Hemberger, Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal, Fon/Fax 055 245 21 94

Wiederbeginn: 30. Sept
Zusammenkünfte:

– Mo 19.15 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge III**. (GA 237/Tb 713). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

Hibernia-Zweig AGS

Ausk.: Erna Bächli-Nussbaumer, Aternweg 14, 8057 Zürich, 044 311 70 70

Studium, Klasse, Feier

Interdisziplinärer Therapeutenkreis

ITZ, Praxisgemeinschaft Margrit Flury/Andrea Klapproth, Untere Zäune 19, 8001 Zürich. Auskunft: 079 732 01 38, andrea.klapproth[at]gmx.ch

Themen: Erarbeitung von Krankheitsbildern auf der Grundlage der anthroposophisch erweiterten Medizin; interdisziplinärer Austausch über Therapieverfahren; Erarbeitung von pastoraltherapeutischen Grundlagen für die Praxis; Berufsfragen

Fortbildungsveranstaltungen: Sa 19. Okt, 23. Nov, 14.30–17 h. Leitung (SVAKT): Isabelle Kuster

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: Judith Peier, Fon 044 202 35 53 (mit Combox), Fax 044 202 35 54

Mitgliederprogramm:
Zweigabend: 20 h (falls nicht anders angegeben)

– So 29. Sept, 16.30 h, **Michaelifeier**, gemeinsam mit dem Pestalozzi-Zweig. *Im Pestalozzi-Zweig Zürich*

– Mo 30. Sept, 19 h, **Michaelilesung**, mit gemütlichem Beisammenssein

– Mo 7. Okt, **Christus und die geistige Welt**. Textarbeit an GA 149 mit Barbara Egli

– Mo 14. Okt, **Aus dem Stoff des Lebens einen kleinen Mythos dichten – Die kleinen Mythen Albert Steffens**. Vortrag von Christiane Haid, Dornach

– Mo 21. Okt, **Neue Gestaltungsfelder für die Eurythmie**. Aktuelle Forschungsergebnisse aus der Arte Nova-Eurythmieforschung. Vortrag von T. Baumgartner u. E. Grundmann

– Mo 28. Okt, **«Kleine Mythen»** von Albert Steffens. Rezitation: Andrea Klapproth, Klavier: Marlies Nussbaum

Zweignachmittag: Fr 11. Okt, 15 h, **Die geistigen Wesenheiten in den Himmelskörpern und Naturreichen**. Gemeinschaftsarbeit an GA 136/Tb 763. Lesezimmer

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und Tierkreisraum:

– Fr 4. Okt, 20 h, **8. Stunde** gelesen

– So 6. Okt, 10.45 h, **8. Stunde** frei gehalten

– So 6. Okt, 19.45 h, **8. Stunde** Gesprächsarbeit

Bibliothek/Büchertisch: geöffnet Mo 19–19.45 h

Arbeitsgruppen/Kurse:
– **Rudolf Steiner lesen**. Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, 044 363 63 57

– Di 1. 22. 29. Okt, 20 h, **Die Hierarchien im Lichte der Anthroposophie**. Fortsetzungs- und Vertiefungskurs mit Lieven Moerman, Adliswil

– Do 31. Okt, 20 h, **Mitteleuropa zwischen Ost und West** (GA 174). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

– Sa 28. Sept, 26. Okt, 9 h, **Aktuelle Fragen und methodische Grundlagen einer zeitgemässen Sozialgestaltung**. Kurs mit Udo Herrmannstorfer, Dornach. Tierkreisraum. Auskunft: R. Zuegg, 044 715 23 87

Künstlerische Kurse:
– **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07

– **Eurythmie:** Mi 17.30–18.30 h, M. Forster, 044 281 30 02

– **Eurythmie:** Mi 18.45–19.45 h, M. Forster, 044 281 30 02

– **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

Pestalozzi-Zweig AVS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Interessenten sind willkommen

Zweigabende: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)
– So 29. Sept, 16.30 h, **Michaelifeier**, gemeinsam mit dem Michael-Zweig. *Im Pestalozzi-Zweig Zürich*

– Di 1. Okt, **Individuelle Geistwesen und ihr Wirken in der Seele des Menschen** (GA 178). Studienarbeit

– Di 22. Okt, **Die Erde als Lebewesen**. Vortrag von Andreas Dollfuss

– Di 29. Okt, **Deutschland und Russland aus anthroposophischer Sicht**. Vortrag von Karen Swassjan

Bibliothek, Auskunft künstlerische Kurse: Ursula Kühne 044 950 41 35

Seminar: Mitteleuropa zwischen Ost und West (GA 174) mit Karen Swassjan: Do 31. Okt, 14. Nov, 20 h. In den Räumen des Michael-Zweigs, Lavaterstrasse 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

Sprachgestaltung: Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenstudium und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

Biografiearbeit: Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

Themenarbeit: Die Laute des Tierkreises im Sprachorganismus und an der menschlichen Gestalt, Fr 10.15–11.45 h, Lebensorganismus und Sprachorganismus und ihr Zusammenwirken für die menschliche Gesundheit, Fr 15–16.15 h. Einstieg jederzeit möglich. Blaufahnenstrasse 12, Zürich (beim Grossmünster)

Studienkurs «Anthroposophie aktuell»

Auskunft: Thomas G. Meier, 061 361 70 06, www.thomasg-meier.ch

Ort: Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich
Studienkurs: Do 20–21.15 h, Wiederbeginn: 5. Sept. **Schicksal erkennen, verstehen und heilen**. Leitung: Thomas G. Meier. Jeweils vorher, 19.15–19.45 h, Meditation

Meditation: 19.15–19.45 h, jeweils vor dem Kurs. Meditation und Studienkurs können auch einzeln besucht werden.

Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich
Sprachgestaltungskurse, Schauspiel- und Einzelunterricht finden jeweils donnerstags und freitags statt. Anfragen bei: Dietmar R. Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Flachsacker 18, 6330 Cham. Auskunft: Elisabeth Hubbeling, Fon 041 780 75 50, Fax 041 780 29 88

Zeit- und Lebensfragen: Mi (Daten bitte erfragen), 10–11.30 h, Gespräch

Zweigabende: Mo 19.45 h (falls nicht anders angegeben)

– Mo 21. 28. Okt, **Das Markus-Evangelium** (GA 139/Tb 665). Bucharbeit

- Di 22. Okt, **Reise nach Mailand.** Besichtigung des «Abendmahls» von Leonardo da Vinci
 - Mi 23. Okt, **Mailand: San Ambrogio, «Die zwei Jesusknaben»; Museum Brera, «Christushaupt» von Foppa, «Ver-mählung Maria»** usw.
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum):
- So 6. Okt, 9.30 h, **Gespräch zur 11. Stunde**, 10.30 h, **12. Stunde** gelesen

Berichte

Diese Handlung bedeutet ein Gelöbnis

Grundsteinlegung am 20. September 1913

Die Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz wollte aus dem Jahr 2013 der anthroposophischen Bewegung einen kräftigen Impuls verleihen, indem sie die Gelegenheit wahrnimmt, Keime aus der Grundsteinlegung 1913 neu ins Bewusstsein zu rufen und zu beleben.

Nach der Jahrestagung im Februar, die einen Auftakt bildete mit dem Motiv, das Rudolf Steiner anlässlich der Grundsteinlegung mehrfach anklingen liess, «der Sehnsuchtschrei nach dem Geiste», folgte nun in der Michaelizeit ein festlicher Gedenktag in Zusammenarbeit mit dem Vorstand am Goetheanum, zu dem weltweit eingeladen wurde. Das Ereignis fand Gehör. Vor vollem Goetheanumsaal erstand die Vergegenwärtigung des Aktes der Grundsteinlegung in eindringlich würdiger Form. Musik, Eurythmie, Sprechchor, die Lesung des Aktes der Grundsteinlegung und der anschliessenden Ansprache Rudolf Steiners sowie zwei beleuchtende Vor-

träge prägten einen Anlass, der tief in die Herzen der Anwesenden drang.

Vor hundert Jahren stand Rudolf Steiner bei Wind und Wetter, umgeben von einer kleinen Schar Menschen, in der Grube und wirkte wie ein gewaltiger Zeremonienmeister, alle hierarchischen Mächte herbeibittend als «Schützer und Lenker» dieses Aktes der Grundsteinlegung, den Sinn des menschlichen Daseins seit Urbeginn ansprechend.

Ein Grundstein sollte gelegt werden, nicht nur für ein Gebäude, sondern für eine Weltenaufgabe. In Rudolf Steiners Worten wird deutlich, dass hier an diesem Ort Weltenwort und Menschenwort sich verbinden wollen. So sich verbinden, dass Rudolf Steiner von einem Gelöbnis spricht, das mit diesem Akt verbunden ist. Dass eine Aufgabe von diesem Orte aus wahrgenommen und für die ganze Menschheit heilsam wirken möge. In seiner Vergegenwärtigungsansprache brachte Peter Selg zum

Ausdruck, dass der Mensch zugleich Zukunftshoffnung wie Sorgenkind der Hierarchien sei.

In den doppelten Pentagondodekaeder-Grundstein, den Menschen als mikro- und makrokosmisches Wesen abbildend, wurde eine Stierkalbhaut hineingelegt, auf der abgebildet ist der Mensch im Zusammenhang mit den Hierarchien. Der tiefe Sinn der Weltentwicklung kommt auch in den drei Rosenkreuzerworten: *Ex Deo nascimur, In Christo morimur, Per Spiritum Sanctum reviviscimus*, zum Ausdruck.

Franz Ackermann

Die Skizze Rudolf Steiners zum Grundsteindokument, die Worte während des Weiheaktes und die darauf folgende Ansprache sind abgedruckt in: Erika Baravalle (Hrsg.), *Rudolf Steiners Grundsteinlegung am 20. September 1913*, Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim 2013. ISBN 978-3-905919-45-5.

Zudem erscheint demnächst im Rudolf Steiner Verlag, Basel, das zweite «Archivmagazin» (eine Fortsetzung der «Beiträge zur Rudolf Steiner Gesamtausgabe»), das im Zeichen der Grundsteinlegung des ersten Goetheanums steht.

Johannes Tauler-Zweig Zug feierte seinen 30. Geburtstag

Die Geburtstagsfeier des Johannes Tauler-Zweiges am 21. September 2013 stand unter einem guten Stern. Bei sich aufklarendem Wetter gedachten fast 50 Mitglieder und Gäste im schön gelegenen Kloster Kappel der vergangenen 30 Jahre, der Gründungs- und Zukunftsimpulse. Einen lüpfigen Auftakt machte nach dem Alphorngruss von Nikola Suwald das Schülerensemble der Rudolf Steiner Schule Sihlau, Adliswil, unter der Leitung von Käthi Schmid Lauber.

Dem Rückblick auf das Zweigleben von Elisabeth Hubbeling, die mit viel Elan und treuen Helfern diese Feier organisiert hatte, folgte die Festansprache von Virginia Sease. Sie machte sichtbar, welche Geistesimpulse durch Johannes Tauler wirksam waren. Dabei entfaltete sie ein Panorama, ausgehend von der Prägung durch Geografie und Biografie eines Ortes über die Erkenntnisgemeinschaft der Rosenkreuzer und des Meister Jesu bis hin zu der Aufgabe, durch die Anthroposophie den Weg von der Weisheit zur Liebe zu finden.

Nach dem Mittagessen sprach der reformierte Pfarrer Christoph Hürli-

mann über die Geschichte des Klosters Kappel – ursprünglich ein Zisterzienserkloster. Eindrücklich war seine Darlegung der Benediktinerregel, die er – angepasst an die heutige Zeit – als lebensreale Grundlage sieht, Gemeinschaft zu bilden.

Das Gespräch über Zukunftsimpulse zwischen der initiativen Unternehmerin Ursula Piffaretti, Heinz Brodbeck, seit 30 Jahren in der Rudolf-Steiner-Schulbewegung, und Lieven Moermann, Ägyptologin, Theologin und Historiker – moderiert von Konstanze Brefin Alt – bewegte sich im alle verbindenden Erfahrungsthema «Steinerschulen» im Fragenkreis, wie im Alltag die Verbindung zum Geistigen gehalten werden kann.



© Konstanze Brefin Alt, Basel

Die humoristische Tagesrückschau von Roland Steinemann endete in einer veritablen Liebeserklärung an die Anthroposophie. Damit griff er den roten Faden auf, der sich still durch die ganze Feier gezogen hatte: Jeder für sich selbst macht Gemeinschaft möglich, indem er sich die Organe zur Wahrnehmung des Anderen bildet und vom Anderen das Beste erwartet. *KBA*

Ausstellung im Kunsthaus Aarau
«Anna Iduna Zehnder – Eine Aargauer Künstlerin in Ascona»

Das Kunsthaus Aarau zeigt noch bis zum 17. November das Schaffen der Ärztin und Malerin Anna Iduna Zehnder (1877–1955), die Rudolf Steiner wie dem Monte Verita gleichermaßen verbunden war. Es richtet damit die erste institutionelle Werkschau der Künstlerin aus und zeigt einen Überblick über das frische und qualitativ hochstehende Schaffen von Anna Iduna Zehnder. *Red.*



© Brigitt Lattmann, Gränichen
 Anna Iduna Zehnder, «Der Traum», nicht datiert. Öl auf Leinwand, 37,5x50 cm.

Einreichen der Volksinitiative Grundeinkommen

Die Initianten laden ein, sich am Freitag, 4. Oktober 2013, an der Einreichung der «Volksinitiative für ein bedingungsloses Grundeinkommen» in Bern zu beteiligen. Treffpunkt ist um 10 Uhr der Bundesplatz. Die Übergabe der gültigen Unterschriften (Stand heute: 116 000) bei der Bundeskanzlei findet um 11 Uhr statt. Anschliessend steht ein Zmittag-Buffer bereit und ab 20 Uhr gibt es im Kulturclub «Turnhalle», Nähe Bahnhof Bern, einen festlichen Ausklang. *Red.*

Korrigendum:

Arbeitsgruppe zu einer erneuerten Sternenweisheit

Die Veranstaltungen von Christine Cologna vom Mittwoch, 1., und Donnerstag, 2. Januar 2014, finden am **Goetheanum** statt!

Vortrag, Mi 1.1., 20 h, Die Sternenkongstellation der Grundsteinlegung und der Zukunftsbau

Seminar, Do 2.1., 9 & 16 h, Künstlerisch-erkenntnismässige Arbeit zu den Tierkreisimaginationen. *Heidrun Dähler*

Anthroposophische Arbeitsfelder im Raum Zürich

Anthrozürich-Herbstzusammenkunft: «Buchhandel heute»

Samstag, 26. Oktober, Schipfe 33, Zürich

- ab 13.45 h Eintreffen
- 14.15 h **Begrüssung und Moderation**, Franz Ackermann. Information zum Ablauf der Veranstaltung.
- 14.20 h **Das Wort im Buch**. Künstlerischer Beitrag von Andrea Klapproth, Sprachgestalterin, Zürich
- 14.30–15.00 h **3x10 Min. Vorstellung der beteiligten Buchhandlungen** Beer, Kolb und Boutique Vier Linden/Buchshop
- 15.00–15.30 h **Die Lage des Buchhandels heute und des anthroposophischen Buches im Besonderen**. Einführung ins Thema durch Jonathan Stauffer, Rudolf Steiner Verlag, Basel, und Ursula Piffaretti, Buchhandlung Beer, Zürich
- 15.30–15.50 h **Buchhandel als Kulturfaktor und als Wirtschaftsaufgabe**. Kurze Betrachtung vom Gesichtspunkte der sozialen Dreigliederung und dem assoziativen Wirtschaften, Franz Ackermann
- 15.50–16.20 h **Pause** mit Erfrischungen
- 16.20–17.00 h **Konsumenten als Partner**. Möglichkeiten der Mitwirkung vonseiten Anthrozürich und ihrer Freunde und weiterer Geschäftspartner? Freies Gespräch (Moderation Franz Ackermann)
- 17.15 h **Die Weiterentwicklung der Projekte, die wir 2015 kennen gelernt haben** Stand Projekt Jugendhof (Jugendpsychiatrie-Initiative), Kempten/Wetzikon Stand Finanzierung Scheune für Saatgutarbeit Peter Kunz Stand Verein zur sozialen Dreigliederung
Wie weiter mit dem Kolloquium-Gedanken?
Information zu Anthrozürich.
Hinweise auf aktuelle Veranstaltungen.
- 17.45–18.00 h **Abschluss und Ausblick**
- 18.00–19.00 h **Besuch der Buchhandlung Beer**. Möglichkeit des Einkaufs.

Anthrozürich, sekretariat[at]anthrozueri.ch, 044 825 26 92

Radiologisches Ambulatorium in der Ita Wegman Klinik

Wie im März angekündigt hat Anfang September das Kantonsspital Baselland Standort Bruderholz ein radiologisches Ambulatorium mit Computertomographie und digitalem Röntgen in der Arlesheimer Ita Wegman Klinik eröffnet. Es ist für alle Patientinnen und Patienten sowie Zuweiser aus der Region zugänglich. Durch eine radiologische Netz-

werkverbindung zwischen den beiden Spitälern kann nicht nur das Team vor Ort, sondern es können auch alle radiologischen Spezialärzte vom Bruderholz direkt auf die Bilddaten zugreifen. Dies erlaubt, therapierelevante Befunde zwischen radiologischen Fachspezialisten und zuweisenden Kollegen/-innen zeitnah zu besprechen. *Red.*

Werkstattbegegnung: Basel–Horstedt



Elfi Wiese



Jasminka Bogdanovic



Johannes Onneken

Die Werkstattbegegnung im Atelier von Jasminka Bogdanovic vom 25. bis zum 28. November – neben ihren Bildern sind auch Bilder von Elfi Wiese, Horstedt, und Radierungen von Johannes Onneken, Basel, zu sehen – will zum Mitleidig-Sein einladen. Mit dem Titel «Die Kunst ist die Ich-Form der Wirklichkeit» greift Wolf-Ulrich Klünker in seinem Vortrag (26. November) die mögliche Veränderung der Wirkung von Bildern, aber auch der Wirklichkeit als Aufgabe des Künstlerischen auf. *Red.*

Fr 25. Nov, 19 h: Vernissage mit einer Einführung von Roland Wiese

Sa 26. Nov, 17–21 h: Die Kunst wird zur Ich-Form der Wirklichkeit, Vortrag und Gespräch mit Wolf-Ulrich Klünker. Eintritt CHF 40.–/ermässigt CHF 30.–. Anmeldung erbeten bis 20. Okt.

So 27. Nov, 10–15 h: Brunch und Künstlergespräch mit Wolf-Ulrich Klünker und Roland Wiese zu den ausgestellten Werken.

Mo 28. Okt, Werkstatt geöffnet, 10–17 h

Ort: Atelier Doppelpunkt & Atelier Jasminka Bogdanovic, Venedig-Str. 35, 4142 Münchenstein (Basel/Dreispietzareal), Tramstation Dreispitz/via Tor 15 (Emil-Frey-Strasse), 061 331 37 88, info[at]atelierdoppelpunkt.com.

Cours de botanique

Des connaissances de base, de l'émerveillement, une approche goethéenne et des découvertes impressionnantes... c'est ce mélange que Philippe Moussu nous propose pour un cours de botanique un peu particulier.

Des connaissances de base indispensables pour se comprendre lorsque l'on parle de plantes (la botanique pour les nuls, en quelque sorte), des découvertes récentes et absolument extraordinaires, qui finalement rejoignent bien plus qu'on n'aurait pu le croire l'approche goethéenne, une lecture phénoménologique des familles de plantes qui nous éclaire sur leurs propriétés thérapeutiques (d'après Pélikan). De plus, il nous promet de rendre tout cela assez digeste pour ne pas vous gâcher le plaisir de l'émerveillement devant ce monde fascinant du végétal. Ce cours s'adresse... à tous ceux qui aiment les plantes et aura lieu de 18 h à 21h 30, à



Puidoux (la Vulpillière) les samedis 12 octobre, 2, 16 et 30 novembre, 14 décembre.

Apportez de quoi reprendre des forces pour une petite pause...

Prix indicatif de la soirée: Fr. 25.-
Inscriptions souhaitées auprès de Philippe Moussu,
tél. 076 330 94 38, philippoukr[at]gmail.com

Fonder l'avenir
Isabelle Goumaz-Burka, Uwe Burka, La Vulpillière 10,
1070 Puidoux,
tél. 021 946 54 39, info[at]fonderlavenir.com

anthromedia.net

Vous pouvez aider l'anthroposophie sur la « toile »!

Une équipe de rédacteurs et de traducteurs, travaillant en lien avec les responsables de l'Ecole de science de l'esprit au Goetheanum, œuvre pour maintenir et enrichir ce site en quatre langues: allemand, anglais, français, italien. L'avantage de ce site est de présenter l'anthroposophie de manière succincte, mais dans quasiment tous les domaines qu'elle touche. D'autre part, les sections «actualités» et «événements» permettent d'être informé sur la vie du mouvement de manière régulière, comme nulle part ailleurs. Il reste du travail pour que le site soit réellement complet et entièrement fonctionnel (certaines parties ne sont pas encore traduites, et quelques problèmes techniques restent à résoudre), mais nous sommes actuellement sur la bonne voie.

Nous avons besoin de votre aide pour faire vivre le site:

- en le visitant régulièrement
- en le faisant connaître sur internet
- en envoyant vos contributions aux rubriques «événements» et «actualités»
- en signalant des problèmes, des erreurs ou des manquements repérés sur le site

En le portant ainsi en conscience et en actes dans vos activités sur le «réseau», vous aiderez à faire vivre ce projet qui veut présenter l'anthroposophie au mieux, de manière actuelle et riche pour le grand public. Il pourra ainsi devenir avec le temps une source importante d'informations et aider à contrebalancer la présence sur le «net» de contenus erronés, voire mensongers, au sujet de l'anthroposophie. Car ces contenus qui attaquent l'anthroposophie peuvent difficilement être abordés de manière frontale; il est souvent plus efficace de leur opposer indirectement d'autres contenus qui s'imposeront d'eux-mêmes par leur sérieux et leur pertinence. Mais il faut pour cela que des amis de l'anthroposophie sacrifient du temps et de l'énergie à la tâche ingrate d'œuvrer dans ce monde souterrain qu'est l'«internet».

D'avance merci! *Pour la rédaction de la partie française du site,*
Louis Defèche

français[at]anthromedia.com

Nouvelles publications aux éditions Triades

Serge O. Prokofieff: La «Philosophie de la liberté» et la science du Graal

La façon dont un être humain fait dans sa vie la rencontre de l'anthroposophie dépend de son destin. Certains sont conduits tout d'abord vers les premières œuvres de Rudolf Steiner, et la Philosophie de la liberté devient alors le fondement de leur cheminement ultérieur. De là, ils cherchent ensuite l'accès à l'anthroposophie. Rudolf Steiner décrit cela comme un «chemin sûr». Dans ce livre, Sergej O. Prokofieff s'efforce de montrer pourquoi et comment l'anthroposophie, en tant que courant central du christianisme ésotérique, est déjà, depuis les premiers écrits philosophiques, indissolublement liée à ce qui constitue son centre: la mort et la résurrection du Christ Jésus.

Serge O. Prokofieff: L'énigme du «JE» Une étude anthroposophique

«Le moi est haïssable», disait Blaise Pascal il y a presque quatre siècles. «Le seul véritable nom du Christ est «Je suis», affirmait Rudolf Steiner il y a un siècle. Aujourd'hui, grâce aux nouvelles facultés spirituelles de l'homme moderne, le «moi», le «Je», peut être transformé de l'intérieur, et devenir source de liberté et d'amour. La question de la nature du «Je» humain est l'une des plus importantes et en même temps des plus difficiles qui soit. En fait, l'être du «Je» est aussi complexe et multiple que tout le cosmos où s'inscrivent l'homme et son évolution.

Dans ce petit livre d'une rare densité, Sergej O. Prokofieff décrit d'abord, en trois grands panoramas, la triple entité-Je de l'être humain, puis il éclaire la

dimension cosmique du «Je», avant de se pencher sur la signification du «Je» terrestre.

Thomas Meyer: Repères Dans la vie de Rudolf Steiner et le développement de l'anthroposophie

Ce livre voudrait attirer l'attention sur certains événements-clés dans la vie de Rudolf Steiner. Il ne s'agit pas d'accumuler des faits, mais de mettre en lumière des symptômes et de montrer des points de repère. Le fil rouge du livre est constitué par la mise en évidence du double caractère du temps: involution et intériorisation d'une part, évolution et rayonnement vers l'extérieur d'autre part. Malgré la violence des attaques auxquelles il fut confronté, Rudolf Steiner s'est toujours efforcé de maintenir un équilibre sain entre ces deux tendances.

La disharmonie tragique qui règne depuis des décennies dans le mouvement anthroposophique entre les deux pôles, et qui entrave son développement, ne peut être guérie que par une prise de conscience sincère de la gravité de la situation actuelle et par des actes courageux de création à partir du néant.

Un des grands intérêts de ce livre est aussi de montrer quel rôle important ont joué dans le développement de l'anthroposophie des collaborateurs autonomes aussi marquants que Marie Steiner, Ita Wegman, W.J. Stein, L. Polzer-Hoditz, D.N. Dunlop, H. von Moltke, etc., et comment il faudrait envisager le travail en commun dans le milieu anthroposophique pour préparer les lieux des Mystères du futur.

Buchhandlung Beer...

... lädt ein zu einem Verdi-Abend anlässlich Giuseppe Verdis 200. Geburtstag widmet ihm am 7. Okt. um 19.30 h Marcus Schneider (Vortrag und Klavier) ein Abend unter dem Titel «Giuseppe Verdi – Musiker mit sozialem Engagement». Anmeldung erwünscht.

... feiert den 7. Geburtstag mit dem Kabarett Birkenmeier Am Samstag, 12. Okt. feiert das Kabarett Birkenmeier stündlich von 10 bis 16 h den Geburtstag der Buchhandlung.

Buchhandlung Beer AG, St. Peterhofstatt 10, 8022 Zürich, Fon 044 211 27 05, Fax 044 212 16 97, buchhandlung[at]buch-beer.ch

Niklaus von Flüe-Zweig, Luzern

Der anthroposophische Zugang zu den Hierarchien – eine Aufgabe für das menschliche Bewusstsein

Am Mittwoch, 16. Okt. um 20 h hält Lieven Moerman zu diesem Thema in der Kunstkeramik Luzern einen öffentlichen Vortrag.

CHF 15.–/10.– Mitglieder. Infos. www.kunstkeramik.ch Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon bei Luzern. Ab Bahnhof Luzern mit dem Bus 22/25, Haltestelle St. Klemens oder mit dem Bus 1 bis Maihof.

Neue landwirtschaftliche Ausbildung

Die Stiftung Fintan in Rheinau eröffnet am Sonntag, 29. Sept., eine biodynamische landwirtschaftliche Ausbildung mit einer Feier ab 11 Uhr. Dieser wichtige Schritt für das Projekt Fintan wird eingeläutet mit einer Besichtigung der Schulräume, mit Rückblicken und mit Ausblicken – und nicht zuletzt mit gemeinsamem Singen.

Auftakt im Hotel Löwen Ochsenegasse 8, 8462 Rheinau, später im Kaisersaal Rheinau, am Klosterplatz.

Infos: Stiftung Fintan, Klosterplatz 1, 8462 Rheinau, 052 304 91 91, stiftung[at]fintan.ch, www.fintan.ch.

Freier Pädagogischer Arbeitskreis

Wer sind wir?

Was ist in Zeiten der Globalisierung die menschliche Form? Vor diese Frage stellt uns die Kunst. Seminar mit dem Künstler und langjährigen Beuys-Mitarbeiter Johannes Stüttgen, Düsseldorf, am 23. Nov., 10–16.30 h, in Zürich.

Tagungsort: Institut Unterstrass, Seminarstrasse 29, 8057 Zürich. Ab Zürich HB mit Tram 11/14 bis Schaffhauserplatz.

Kosten: inkl. vegetarisches Mittagessen CHF 180.–/155.– für Mitglieder

Anmeldung: bis 15. Nov. an Kurse FPA, Postfach 801, 6501 Zug, 041 710 09 49, Fax 041 711 58 77, info[at]arbeitskreis.ch

Kulturfaktor Anthroposophie

Im Hebelsaal des Lörracher Dreiländermuseums zeigt das Landratsamt Lörrach bis zum 10. November unter dem Titel «Anders leben, anders bauen – Anthroposophie im Dreiländereck» das reiche anthroposophische Wirken – es kam im Umkreis von 40 Kilometern auf 585 anthroposophische Einrichtungen und Institutionen. Bei der Ausstellung geht es darum, zu zeigen, was von Anthroposophie öffentlich sichtbar wird.

Neben Vorträgen über Architektur, Heilpflanzen, Pädagogik, Landbau, und zum Goetheanum-Grundstein wird die Ausstellung begleitet von Exkursionen zum Architekturpfad Dornach-Arlesheim, zur Waldorfschule in Schopfheim und zum Dinkelberghof in Wiechs (zu denen eine Anmeldung gewünscht wird).

Schön, dass der Berichterstattung in der «bz» vom 21. September 2013 über die Ausstellung ein Interview mit dem Architekten John C. Ermel beigefügt ist (der mit einem Vortrag und zwei Führungen viel zur Ausstellung beiträgt). Darin wird deutlich, dass anthroposophische Baukunst aus ihrem ganzheitlichen Ansatz heraus der Umgebung angepasste, energiesparende Wohnformen schafft, in denen sich der Mensch geborgen wohlfühlt. *KBA*

Infos: www.dreilaendermuseum.eu und www.anthromedia.net

Aus der Arbeit am Lebendigen

Mittlerweile sind wir im Herbst angekommen. Das saftige Grün der Wiesen wird matter, das Kornfeld ist abgeerntet und nach der Saat bereits wieder mit keimendem Klee und Gras bewachsen. Auch der Wald beginnt bereits sich zu verfärben, sobald die kalten Nächte einsetzen. Die Tage werden merklich kürzer, am Morgen bleibt es lange kühl und der Tau bleibt bis zum Mittag liegen. Bis zum Betttag kann geemdet werden. Solange reicht die Kraft der Sonne, um das Gras auf natürliche Art zu trocknen. Dieses Jahr ist die Heuerei allerdings vielerorts beendet. Auf den

meisten Betrieben sind die Futtermittel für den Winter knapp. Der lange, kalte und nasse Frühling und der heisse, trockene Sommer haben das Wachstum erschwert. Die Maiskolben werden kaum reif, um sie rechtzeitig zu ernten. Die Kartoffelernte ist bereits abgeschlossen, da die Stauden früh verdorrt oder von den Käfern weggefressen worden sind. Dementsprechend fällt unsere Kartoffelernte dieses Jahr mager aus. Dafür konnten wir uns am prächtigen Dinkel erfreuen, der bis zur Ernte im Wind wogte und gut ausreifen konnte.

Das schönste Ereignis hat zwar mit der Landwirtschaft keinen direkten Zusammenhang, soll hier dennoch erwähnt werden. Es ist die Geburt unserer Tochter Jaël, die im Juni auf die Welt gekommen ist. Sie bereichert mit ihrem fröhlichen Heranwachsen unsere Tage und Nächte und wird von ihren beiden Schwestern bestens umsorgt.

Nach diesem herrlichen Sommer, der mit dem Johannfeuer, dem Blühen der Pflanzen, dem Summen der Insekten und dem Vogelgesang seinen Höhepunkt erreichte, wenden wir uns jetzt bei den Erntearbeiten wieder der Erde zu. Wir beugen uns beim Ausgraben ihr zu und ernten Sonnenkräfte, welche die Pflanzen aufgenommen haben. Mit der Ernte bewahren wir die Früchte vor dem Verrotten und lagern sie im Keller, um uns in den weniger lichtvollen Tagen von ihnen zu ernähren.

Zukunft säen! auf dem Quellenhof

Am 20. Oktober feiern wir auf dem Quellenhof ein Fest, zu dem wir Sie gerne einladen möchten. Wir säen von Hand Dinkel aus, bieten viele Attraktionen für Jung und Alt und führen Sie gerne über unseren Hof. *Vincent Delley*

Quellenhof, 4954 Madiswil
Nähere Informationen finden Sie unter www.quellenhof.ch.



© Vincent Delley, Madiswil

Bei der Kartoffelernte braucht es viele helfende Hände.