

# Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

XII – 2014 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

## ***Bienen wirken ein Goldenes Vlies in die Landschaft***

Vom 25. bis zum 26. Oktober 2014 veranstaltete die Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz im Rütthubelbad, Walkringen, ihre erste öffentliche Herbsttagung. Rund 150 Teilnehmende nahmen die Gelegenheit wahr, über den Zusammenhang von Mensch und Biene mehr zu erfahren – und wurden reich beschenkt.

*Konstanze Brefin Alt*

Es war nun das erste Mal, dass die Herbstkonferenz der Delegierten und Zweigverantwortlichen konzentriert auf den Samstagmorgen Raum gab für eine öffentliche Tagung zu einem virulenten Gegenwartsproblem. Diese erste Herbsttagung war dem Thema «Der Mensch und die Biene» gewidmet. Dass die Not der Bienen in Wirklichkeit auf die Not des Menschen weist, war keineswegs das einzige Verbindende in den Vorträgen – die glücklicherweise in Aufsätze umgeschmolzen als Buch im Verlag des Ita Wegman Instituts erscheinen werden wie bereits die Vorträge der Februar-Tagung zum Thema «Die Sozialgestalt der Weihnachtstagung»<sup>1</sup> der Schweizer Landesgesellschaft. Mit einer kleinen Tour d'Horizon möchte ich hier deshalb vor allem einen Eindruck von der Plastizität des Spektrums dieser Tagung vermitteln, während der uns nachvollziehbar jeder dieser Bienenpfleger an seiner Erfahrung teilhaben liess.

Der Imker *Michael Weiler*, Bühl-Altshweier (DE), nahm die Anwesenden mit auf einen Gang durch die Naturreiche. Alles, was den Menschen umgibt, entwickelt sich von unten nach oben. Ganz anders die Bienen. Ihr Gestus ist bis in den Bienenstock hinein, bis in die Art und Weise, wie eine neue Königin

## ***«L'homme et les abeilles»***

Le premier congrès d'automne de la Société anthroposophique suisse a eu lieu du 25 au 26 octobre à Rütthubelbad. Il a été l'occasion pour les cent quarante personnes réunies autour du thème «L'homme et les abeilles» de partager les expériences, les réflexions et les questions qui occupent et préoccupent le monde des apiculteurs, et le monde tout court...Conférences, groupes de travail, eurythmie, plénière finale: plusieurs modes d'approche pour une situation complexe, qui mérite toute notre attention.

*Patricia Alexis*



**Bienenjäger, Skizze einer 9000 Jahre alten spanischen Höhlenmalerei.  
Chasseur d'abeilles: peinture rupestre espagnole datant de 9000 ans.**

Le titre choisi pour le premier congrès d'automne de la Société anthroposophique suisse n'a rien d'anthropocentrique mais reflète bien la volonté et l'orientation qui ont été proposées et exprimées lors de ce week-end de travail: l'homme doit d'abord devenir capable de ressentir véritablement son intime parenté avec tout ce qui existe dans le monde manifesté, et il doit aussi se souvenir de sa parenté spirituelle, et apprendre à puiser dans cette parenté les forces véritables dont il a besoin pour agir en retour dans le monde. En d'autres termes, il doit se relier, puis agir. C'est le premier de ces deux gestes qui a surtout été représenté ici, ce congrès étant bien animé par des apiculteurs mais pas prévu uniquement pour des spécialistes.

La première conférence, tenue par *Michael Weiler*, a mis clairement le public devant la méthode d'aborder le problème: l'urgence, oui, mais d'abord développer un juste enthousiasme pour l'être des abeilles, basé sur

l'observation et la connaissance. Une fois les abeilles situées dans l'ensemble des règnes de la nature, y compris le règne humain – chacun de ces règnes exprimant un geste particulier (par ex. la stabilité du minéral exempt de désir, de pulsion, ou encore l'élévation dans la verticalité du végétal et sa production de substances et de surfaces) –, il était plus facile de comprendre l'insistance exceptionnelle avec laquelle Rudolf Steiner, dans ses conférences sur les abeilles, a signifié qu'il était vital pour l'homme de s'intéresser à elles.

<sup>1</sup> Peter Selg, Marc Desaulles (Hg.), «Die Sozialgestalt der Weihnachtstagung», Beiträge zum Verständnis und zum Weiterwirken der Weihnachtstagung. Band 1. Mit Beiträgen von Peter Selg, Marc Desaulles, Thomas O Keefe, Roland Tüscher, Johannes Greiner, Steffen Hartmann. Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim 2014. 204 S., 5 Abb., Broschur. CHF 32.–. ISBN 978-3-905919-61-5. Auch über das Sekretariat der Landesgesellschaft erhältlich.

sich entwickelt, von oben nach unten veranlagt. Und die Oberfläche, das, was normalerweise die Haut ist, nimmt die Biene ganz nach innen und schafft aus einem ureigenen Werkstoff, dem Bienenwachs, eine immense Oberfläche. Eindrücklich schilderte Weiler, wie der Prozess der Wachsbildung als ein Verdichten von Wärme mit Hilfe von Licht verstanden werden kann, ein Versuch, Wärme bis in die Substanz zu führen. In der Flamme der Kerze, wird das Wachs wieder, was es ist: Licht. In der Wärme erlebt sich das Volk als Ganzes. Während die einzelne Biene (Arbeiterin, Drohne, Königin) ein Insekt ist, so ist das Volk oder der Bien – ein Begriff, den Ferdinand Gerstung (1860–1925) geschaffen hat, wie Thomas Radetzki gegen Ende der Tagung erklärte – in seinem Wesen und Wirken in einzigartiger Weise von Licht und Wärme durchwirkt.

Indem uns *Johannes Wirz*, Forschungsinstitut am Goetheanum, in seine Jugend zu seinem Grossvater ins Emental mitnahm, arbeitete er in seinem Referat heraus, dass das Problem, das bei der Biene sichtbar würde, letztlich die wachsende Beziehungslosigkeit des Menschen widerspiegeln, denn immer weniger Landwirte müssten für immer mehr Nichtlandwirte Lebensmittel produzieren. Die Gewinnerorientierung lässt den Bestand an Wiesen schrumpfen, die Schädlingsbekämpfung vergiftet Boden und Gewässer. Um die Unverbindlichkeit untereinander zu durchbrechen, gelte es, wieder eine Beziehung zu denen aufzubauen, die unsere Lebensmittel produzieren. Das dionysische Wesen der Biene und ihre Wichtigkeit lasse sich gut an einer 9000 Jahre alten spanischen Höhlenmalerei ablesen, die einen Honigjäger darstellt.

Für *Johannes Sturm*, Lehrer an der Rudolf Steiner Schule Birseck und Bienenvater, ist ein typisches Merkmal der Bienen, dass sie anregen, in Bewegung bringen, uns, wenn

*Johannes Wirz*, de la Section des sciences naturelles au Goetheanum, et *Johannes Sturm*, pédagogue et pratiquant l'élevage des abeilles, se sont succédés pour exposer l'urgence de la situation des abeilles et les premières pistes menant à des solutions possibles. Le premier a mis l'accent sur l'évolution radicale du travail agricole le temps d'une génération (destruction des espaces vitaux, environnement-«dépotoir», pratiques agricoles dépendantes de l'agrochimie, maladies et pratiques d'élevage des abeilles) – et pointé le doigt sur l'électrosmog par ex. qui empêche toujours plus les abeilles de reconnaître le chemin des parfums et des arômes, ou sur la «bombe» qui est en train d'être bricolée avec l'ensemble des pesticides, insecticides, engrais déposés dans, sur et autour de la terre. Il a souligné, entre autres essais de solutions globales ou spécifiques à la situation de l'apiculture, la nécessité de la prise de conscience et de l'éducation du consommateur: «D'où vient ce que je mange?». Le deuxième conférencier a surtout considéré l'actuelle situation d'urgence en rappelant que toute expérience de l'impuissance totale pose l'être humain dans une ambiance d'âme particulière où l'aide inespérée peut intervenir. C'est ainsi que le Christ s'est fait attendre trois jours après la mort de Lazare.

La conférence du soir a été tenue par *Karsten Massei*, bien connu en Suisse allemande pour ses recherches, séminaires et publications sur les êtres élémentaires et les abeilles. La méthodologie originale décrite ici a l'avantage d'aborder ce dont la science moderne se prive: la fantaisie, l'imagination, et le courage de s'intégrer en tant qu'être dans le processus de connaissance. Qu'est-ce que la véritable attention selon Karsten Massei? la patience d'observer comment le vent joue très différemment dans les ramures d'un chêne, d'un tilleul, ou d'un noyer, ou bien comment une oie se comporte différemment d'une poule, ou encore comment l'être de l'abeille ne se révèle pas dans un seul individu mais dans l'ensemble de la colonie: ouvrières, reines, bourdons. Il est possible, et nécessaire, de développer un sentiment devant les différentes substances

2 Rudolf Steiner, Vorträge für die Arbeiter am Goetheanum, Band I–VIII, GA 347–354. Rudolf Steiner Verlag, Basel.  
3 Rudolf Steiner, «Über das Wesen der Bienen» in Band V der Arbeitervorträge, GA 351. Rudolf Steiner Verlag, Basel.

«Schweizer Mitteilungen», XII 2014  
Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.  
Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 48 – 29.11.2014.  
**Redaktionsschluss für Januar: 10.12.2014**  
Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4055 Basel, Fon 061 331 12 48, Fax 061 333 85 46, info[at]textmanufaktur.ch.  
**Délai de rédaction pour janvier: 10-12-2014**  
Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciernes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.  
Die in den Beiträgen geäußerten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe beruhen auf den Angaben der Veranstalter.  
Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.  
Auflage (Stand Oktober 2014): 3120 Exemplare.  
Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.  
Weitere Informationen unter:  
www.anthroposophie.ch/index.php?id=2983

Inhalt / Table / Indice	
<i>Konstanze Brefin Alt</i> : Bienen wirken ein Goldenes Vlies in die Landschaft. Eindrücke von der Bienentagung 25., 26. Oktober 14, im Rüttihubelbad	1
<i>Patricia Alexis</i> : « L'homme et les abeilles ». Rapport du premier congrès d'automne de la Société anthroposophique suisse	1
<i>Patricia Alexis</i> : L'urgence: Autant dans la nature que dans l'âme humaine. Rapport de l'assemblée des délégués	4
<i>Konstanze Brefin Alt</i> : Eindrücke von der Herbst-Delegiertenkonferenz	5
<i>Patricia Alexis</i> : Attends voir... Pour fêter le poète allemand Christian Morgenstern – X	6
<i>Konstanze Brefin Alt</i> : «Frieden ist ein schönes Wort». Interview mit Erica Kessler über ein Projekt von Acacia	7
Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse	8
<i>Berichte und Nachrichten / Informations</i>	13
<i>Aus der Arbeit am Lebendigen</i> : Kontrapunkt zur Natur. Betrachtung von <i>Ulla Hess Eurythmeum CH</i>	20

sie ein Problem haben, damit in die Landschaft führen. Das beginne schon mit dem Genuss von Honig. Denn isst man Honig, so hat man konzentriert eine ganze Landschaft auf der Zunge... In einem wunderbaren Bild machte er deutlich, wie Tod und Wiedergeburt beim Schwärmen eines Bienenvolkes einen adäquaten Ausdruck findet. Bildet das Volk eine neue Königin, kommt der Moment (wenn die Zelle der jungen Königin verschlossen wird und klar ist, dass sie entwickelt wird), wo die alte Königin (sie kann bis zu 4 Jahre alt werden) mit 10 000 Bienen oder mehr ausschwärmt. Keine künstliche Befruchtung kommt an das Phänomen des Ausschwärmens heran, denn ein Bienenvolk sei Teil einer Landschaft, eines weit ausgestreckten Beziehungsorganismus in der Landschaft. Beim Ausschwärmen vergisst das Volk, wo es herkommt, sammelt sich, meist an einem markanten Ast, neu, wo es eingefangen werden kann. Honig sei kristallisierte Liebe, Wachs kristallisierte Empathie.

*Karsten Massei*, er erforscht die Wesen der elementaren Welt, sprach darüber, wie man von der exakten, konkreten zu einer tastenden Wahrnehmung dessen kommt, was als *Wesensäußerung* verstanden werden kann. Wolle man dem Wesen begegnen, so gehe das nur durch einen selbst. Dabei müsse man die Sinneseindrücke wieder vergessen. Gleichwohl hätten wir ununterbrochen Wesensbegegnungen, wir würden sie einfach nicht bemerken, denn zum Berührtwerden brauche es Mut. Die Bienen zeigten sich in einer Fülle von Aspekten, was das Erfassen ihres Wesens erschwere. Die Arbeiterinnen verwandeln Substanz, sie seien mit der Substanzbildung verbunden. Die Bienen ziehen ein Lichtgewebe durch eine Landschaft. Die Erdwesen jubelten, wenn die Bienen fliegen und Lichtsubstanz in ihre Sphäre tropfe. Die Drohnen verbinden die Bienenvölker; ihre Sphäre sei weit und friedlich. Der Bereich der Königin gehe weit darüber hinaus, sie empfangen kosmisches Licht. Die Schwächung der Bienenvölker hätte ihren Ursprung in der Eindämmung des Schwärmens. Ein Volk, das auszieht, bildet eine Art Wolke. Übersinnlich könne man die Hülle dieser Wolke aufleuchten sehen. Und dieses Aufleuchten diene als Fenster für die Verstorbenen, durch das sie das Geistige der Erde wahrnehmen können. Dieser geistige Honig sei die wirkliche Aufgabe der Bienen.

*Peter Selg*, Leiter des Ita Wegman Instituts für Grundlagenforschung in Arlesheim und im Vorstand der Schweizer Landesgesellschaft wies auf den Zusammenhang der Mysterienstätte Ephesos und der Biene und darauf, dass Rudolf Steiner 1923, als er alle Kräfte sammelte, um nach dem Verlust des ersten Goetheanums der Anthroposophie auch einen geistig-sozialen Bau zu schaffen, von Februar bis zum 22. Dezember vom Thema «Bienen» in seinen Vorträgen begleitet wurde. Für die Arbeiter hatte Rudolf Steiner die sogenannten Arbeitervorträge<sup>2</sup> ab Oktober 1921 eingerichtet, in denen er unmittelbar auf die praktischen Fragen und Erfahrungen der Anwesenden einging. In diesem Zusammenhang erörtert er kurz vor Weihnachten 1923 in acht Vorträgen das Wesen der Bienen.<sup>5</sup> Darin beschreibt Steiner das Bienenwesen als das Schwesterwesen des Menschen, von dem wir uns auf dem Saturn getrennt haben und das schon im Venusbewusstsein lebe. Durch den Verzicht auf das Geschlechtliche sei der Bienenstock von Liebe durchzogen. Die Bienen seien kosmisch und frühreif, weshalb sie auch den Elementarwesen aus den Fängen Ahrimans zu helfen vermögen. Honig sei gut für die ätherische Bilde-



Thomas Radetzki, Barbara Bäuml, Johannes Wirz, Peter Selg, Johannes Sturm, Karsten Massei, Michael Weiler beim Schlussapplaus / lors des applaudissements finaux.

excrétées par les abeilles (cire, miel, propolis), de ressentir combien le processus de l'essaimage – devenu carrément tabou dans l'apiculture moderne, est pourtant une activité créative pour les abeilles, et qui agit positivement sur leur vitalité. La sphère de lumière dans laquelle l'essaim évolue semble aussi être de toute importance pour le monde immédiatement voisin du monde sensible.

Le dimanche matin, le congrès s'est poursuivi d'abord avec *Peter Selg*, par un éclairage historique des conférences de Rudolf Steiner sur les abeilles. Données entre le 26 novembre et le 22 décembre 1923 (c'est à dire deux jours avant le début du congrès de Noël), elles reflètent le combat gigantesque qui se déroulait alors autour de l'anthroposophie, entre lumière et ténèbres, l'ahrimanisation du mouvement anthroposophique et, dans le monde extérieur, la montée du national-socialisme en Allemagne. Auparavant, Rudolf Steiner avait eu plusieurs occasions de parler des abeilles et du miel dans divers contextes. En 1907 déjà, il dit des abeilles qu'elles sont une exception dans le règne animal, n'ayant pas une âme groupe habituelle, mais une conscience derrière leur être et leur mode de vie. Leur présence n'est pas seulement importante pour la fécondation des fleurs mais aussi pour les êtres élémentaires, lesquels déviés dans leur action par Ahriman, souhaitent ardemment se mettre au service d'un ordre supérieur, voulant le bien. Rudolf Steiner appelait l'esprit de l'abeille «l'être-sœur de l'homme». Mais en automne

## Une action pour les abeilles

Le journal «Coopération» du 14 octobre dernier informait ses lecteurs qu'un magazine «À la découverte des abeilles sauvages» venait d'être réalisé par l'association «wild-Bee» grâce à la campagne en faveur des abeilles lancée au printemps 2014 par Coop, en collaboration avec Ricola, Weleda et Biotta. Vingt-quatre pages couleur pour expliquer «aux enfants de 9 à 13 ans le monde passionnant de ces pollinisatrices indispensables», pour donner des idées d'excursions où on peut les observer. Le magazine contient même un bon pour la visite du «Calendrier des abeilles sauvages de Suisse» au Papiliorama de Chiètres (FR). Disponible pour l'instant en allemand, les versions française et italienne devant paraître prochainement, on peut le commander gratuitement par courriel à: [info\[at\]wildbee.ch](mailto:info[at]wildbee.ch).



kraft, für den alten Menschen sei er, was die Milch für den jungen ist. Durch den Honig könne die Seele am Körper arbeiten. – Wie bei den Bienen kosmisches Licht in den Bienenstock leuchtet – könne man, so Selg, auch die Weihnachtstagung als einen solchen Bienenstock verstehen, in den durch Rudolf Steiner der Kosmos hineinragt.

In seinem kurzen Vortrag rundete *Thomas Radetzki*, Mellifera e. V., Rosenfeld (DE), den Themenbogen, in dem er «Beziehung» als den Schlüsselbegriff dieser Tagung definierte. Im Befruchtungsprozess des Jahreskreislaufs als Gespräch zwischen Erde und Kosmos hätten die Bienen grossen Anteil. Ein Bienenschwarm sei ein Geschenk. Wie könne die Pflege der Bienen so strahlen, dass eine Argrarwende bewirkt werden könne? Indem Beziehung gestiftet werde. Als Imker sei es für Radetzki nicht von ungefähr, dass das Begriff «*Stiftung, Stiften*» von der Bienenkönigin komme: sie stiftet das Ei in die Wabe, 1500 am Tag – ein Mehrfaches ihres eigenen Körpergewichts. Dabei forme sie den Futtersaft, den sie von den Ammenbienen erhält, zum Ei. Aus diesem Vorgang des unentwegten Eierlegens spreche für ihn das absolute Vertrauen in die eigene Aufgabe: Sie weiss, ihr Volk wird sie versorgen.

*Johannes Wirz, Michael Weiler* und *Thomas Radetzki* versuchten am Ende eine gemeinsame Zusammenfassung. Darin ging es um die Gliederung des Bienenwesens: die Arbeiterin entspreche dem Blut als dem rhythmischen

1923, ce sont les ouvriers construisant le Goetheanum qui ont demandé à être éclairés sur l'élevage des abeilles. Et ce fut l'occasion pour Rudolf Steiner d'exercer ses talents pour l'art social: comment il aborde avec tact et un humour plein de respect, les erreurs, les convictions mal fondées et les fausses croyances; comment il équilibre les opinions conflictuelles; comment il ouvre des petites fenêtres sur une explication spirituelle des phénomènes – difficilement recevable à cette époque du grand «boom» de la certitude scientifique. Les abeilles, avec leur propre processus de création, offrent une image de ce que pourra être le nouveau cosmos de l'amour et de la sagesse. Si, devant les ouvriers qui l'écoutent, Rudolf Steiner a reconnu que la zoologie occulte était une science très compliquée, il n'a pas manqué non plus d'exprimer l'enthousiasme nécessaire à l'homme pour dépasser la perspective superficielle des sciences naturelles: «Ah, mes amis, cela est terriblement grandiose!».

Après la poursuite des ateliers et groupes de travail commencés le samedi après-midi, *Thomas Radetzki* a décrit ses expériences d'apiculteur et sa perception de la

---

Sites et publications en français sur les abeilles:

[www.sektion-landwirtschaft.org](http://www.sektion-landwirtschaft.org): «Les abeilles créatrices de liens» et «Vive les abeilles»

Rudolf Steiner: Abeilles, fourmis et guêpes – Editions Triades

Rudolf Steiner: Entretiens sur les abeilles – Editions Triades

## ***L'urgence: Autant dans la nature que dans l'âme humaine***

**Le samedi 25 octobre 2014 au matin a eu lieu la rencontre automnale des délégués et comités directeurs des branches, dans les locaux du centre du Rütthubelbad, au sein de la magnifique campagne bernoise.**

Accompagnée par *Johannes Greiner*, l'assemblée des délégués a commencé sa matinée de travail par le chant, sur un poème de Manfred Kyber «Genius Astri», autrement dit: un début sous une bonne étoile...

*Natascha Neisecke* et *Nicolas White*, deux jeunes anthroposophes, étaient les invités du jour pour poursuivre le dialogue intergénérationnel – avec en toile de fond le tableau de la situation actuelle de la jeunesse, dépeint en introduction par Johannes Greiner: un monde envahi par un usage inconsidéré des médias mais déserté par la pratique des «hobbys» – ceux qui ont enthousiasmé et porté la génération précédente; la perte alarmante de l'attention et de la concentration – la tâche du Moi et le grand défi des enseignants. Mais aussi une grande sensibilité pour la qualité de la vie sociale, le besoin vital de rencontres vraies et respectueuses de la liberté individuelle. Alors que le destin de la Section de la jeunesse au Goetheanum, n'a pas échappé

à l'époque «internet», les tendances actuelles dans le monde, y compris la recherche désorientée du suprasensible (les cinquante premiers films les plus projetés et vus dans le monde concernent la fiction et l'horreur!) ne sont pourtant pas privées totalement de leur: l'irruption absolument imprévue de l'esprit, même fugitive, est une réalité qui peut nous aider à accompagner consciemment et de façon juste ce qui veut ici advenir. Au cours du dialogue avec les délégués, les deux jeunes invités ont exprimé un point de vue très important à comprendre, des conditions à respecter absolument: ne pas vouloir «attirer» les jeunes pour la relève anthroposophique, mais plutôt montrer comment on peut aborder de façon originale les grands problèmes de la vie, contribuer à la résolution de ces problèmes. Montrer ce qu'est l'anthroposophie pratiquée. Les jeunes préférèrent ce qui est fait à ce qui est dit.

*Marc Desaulles* a brièvement abordé la situation financière de la Société:

elle est saine et équilibrée et ménage régulièrement d'heureuses surprises: par exemple, les CHF 10 000.– récoltés en plus pour le congrès annuel 2014, et qui ont été investis cette année dans la publication du contenu des conférences données lors de ce congrès, repris et développé par Peter Selg et Marc Desaulles<sup>1</sup>. Autre exemple: le FondsGoetheanum, avec ses feuillets à thèmes distribués chaque année dans quelques grands journaux de Suisse alémanique, semble pouvoir se financer lui-même désormais – l'appel de don du dernier cahier (automne 2013) sur le thème des abeilles en danger, a rencontré un grand écho. Ce ne sont pas moins de CHF 300 000 qui ont été partagés entre la recherche (Section agricole du Goetheanum) et les apiculteurs biodynamistes. Le feuillet 2015 dont la parution s'est faite le 26 octobre, aborde le problème du patrimoine génétique des semences.<sup>2</sup>

*Marc Desaulles* s'est aussi brièvement exprimé sur les raisons de sa démission en tant que secrétaire général et membre du comité élargi au Goetheanum, comme il l'avait fait par écrit dans le numéro d'été des Nouvelles.

---

<sup>1</sup> Ouvrage disponible seulement en allemand

<sup>2</sup> la traduction en français de tous les feuillets existe dans le site internet: [www.fondsgoetheanum.ch](http://www.fondsgoetheanum.ch)

Pol, die Königin stehe für den Stoffwechsel und die Drohne für den Sinnespol. Es ging auch kurz um die Varroamilbe, wobei die Referenten unterschiedlich zuversichtlich, aber eben zuversichtlich waren, dass das Beziehungswesen Biene einen Weg finden werde, mit diesem Problem fertig zu werden. Weil sie sich im einen oder anderen Detail nicht einig waren, einigten sich die Imker auf der Bühne coram publico auf eine baldige gemeinsame Tagung.

Viel Ergänzendes wurde in den Arbeitsgruppen beleuchtet und durch die Eurythmie mit *Barbara Bäumler* vertieft. Es war eine ausgesprochen anregende, begeisternde Tagung, die einen gleichermassen intimen wie offenen Charakter hatte – die Teilnehmenden umschwirrte eine Heiterkeit. Sie war gut im Rütthubelbad aufgehoben, zumal der dortige Zweig Rütthubel am Sonntag, dem 26. Oktober, sein 20-jähriges Bestehen feierte. Gleichwohl hätte man die Tagung in die Öffentlichkeit einer Stadt stellen können – für Menschen, die sich für die geistigen Aspekte des Bienenwesens interessieren. Die Gesichtspunkte wurden klar aus der konkreten jahrelangen Arbeitserfahrung heraus behandelt.

Die Biene scheint bereits als Thema beziehungs- und Interessestiftend zu sein – und so bedankte sich am Schluss

---

Infos: *Karsten Massei*, [www.karstenmassei.ch](http://www.karstenmassei.ch). *Thomas Radetzky*, [www.beemotion.info](http://www.beemotion.info) oder [www.fischermuehle.info/fim/fim.einrichtungen/fim.mellifera](http://www.fischermuehle.info/fim/fim.einrichtungen/fim.mellifera). *Peter Selg*, [www.wegmaninstitut.ch](http://www.wegmaninstitut.ch). *Johannes Sturm*, [steinerschule-birseck.ch](http://steinerschule-birseck.ch). *Michael Weiler*, [www.der-bienenfreund.de](http://www.der-bienenfreund.de). *Johannes Wirz*, [science.goetheanum.org](http://science.goetheanum.org). *Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz*, [www.anthroposophie.ch](http://www.anthroposophie.ch).

qualité organique parfaite d'une colonie d'abeilles. Dans sa conclusion, partant de la question «Qu'est-ce que j'apprends finalement par le contact avec les abeilles?», il a, entre autres, proposé le geste de la reine: créer, édifier dans le calme.

Le congrès s'est terminé par une plénière où trois des conférenciers-apiculteurs sont venus échanger entre eux et répondre aux questions du public. La bonne humeur a visiblement évité une rencontre trop âpre entre différentes opinions, notamment à propos de la triarticulation des abeilles en ouvrières, reines et bourdons, chacun interprétant à sa façon les données de Rudolf Steiner. Un sentiment inconfortable m'habitait en quittant la grande salle du Rütthubelbad: les hommes tombent si facilement dans le piège de laisser leurs têtes se heurter! En quoi l'opinion de chacun était importante pour le destin des abeilles, voilà une question qui aurait sans doute pu dégager le débat de son ornière.



ein Teilnehmer glücklich darüber, dass die Bienenpfleger uns haben teilhaben lassen an ihrem Wirken und am «Goldenen Vlies der Bienen in der Landschaft». Und wenn *Johannes Greiner* im Schlusswort sagte, dass man die Bienen als Fenster nehmen könne für die Frage, um was es bei der Anthroposophie gehe und wie Zentrums- und Peripheriebewusstsein zusammenkommen, so sprach er damit aus dem Herzen der Anwesenden.

## ***Eindrücke von der Delegiertenkonferenz***

Im ersten Teil der Delegiertenkonferenz am Samstagmorgen am 25. Oktober 2014 im Rütthubelbad leitete *Johannes Greiner* das Thema «Jugend heute» ein. Heute gelte es, der Medienwelt entgegenzuwirken. Indem WhatsApp zum einzigen Hobby der jungen Menschen geworden sei, würde die Fähigkeit, sich mit einer Sache verbinden zu können, rapide abnehmen. «Wir», die ältere Generation, hätten die Computer in alle Bereiche gebracht – unser Versäumnis wäre jetzt die Krankheit der Jugend. Interessanterweise würden die ersten 50 «erfolgreichsten Filme aller Zeiten» ausser «Titanic» alle Fantasie-, Horror- und Comic-Elemente enthalten, die man als Materialisationen von spirituellen Inhalten verstehen kann. Zur Kleidung: Sie diene oft der Abschreckung, die uns zwingt, besser hinzuschauen, denn für die Jungen wäre Spiritualität etwas im Sozialen Gelebtes. Er gab die Übung mit auf den Weg, auf das Versäumte zu schauen mit der Frage, wie Gegensteuer gegeben werden kann.

«Wir können nicht die Jugend vertreten, da wir nur für uns selbst sprechen

können», betonte *Natascha Neisecke*, die zusammen mit *Nicolas White* als junger Gast eingeladen war. Sie berichteten von einem arbeitsgruppenübergreifenden Dornacher Kreis junger Menschen. Waren es zu Beginn 25, so sind es jetzt zwölf, die Fragen in Zusammenhang mit der Anthroposophie aufgreifen. Dabei ginge es um die Freie Hochschule und darum, wie man an den Inhalten gemeinsam arbeiten könne, und um eine Grundausbildung in Anthroposophie – durchaus auch als Ergänzung zum bestehenden Ausbildungsgang des Goetheanums. – Im Austausch fragten die Delegierten, wie die Leitung des Arbeitskreises geregelt sei (sie wechseln sich ab) und nach dem Impuls, sich das das Studium selbst zu schaffen (weil das, was sie lernen wollen, noch nicht vorhanden ist, suchen sie sich Menschen, die ihnen das Gesuchte vermitteln können).

Den zweiten Teil eröffnete *Marc Desaules*, indem er der Verstorbenen gedachte: *Sergej O. Prokofieff*, *Anne-*

*lies Oswald* und *Alfred Graf vom Leonardo da Vinci-Zweig Lugano*, der kommen wollte und dessen Beerdigung gerade während der Delegiertenkonferenz stattfand, weshalb viele Tessiner Freunde nicht da waren.

### ***Not und Erfolg ...***

«Wenn ich wenig zu tun habe, geht es *Sampo* nicht gut!», begann *Eduard Willareth* seinen Bericht. Das Bienenprojekt letztes Jahr, das *Sampo* namhaft hatte mittragen können, sei eines der erfolgreichsten gewesen; im Augenblick hingegen sei nicht sichergestellt, ob die drei laufenden Projekte verwirklicht werden könnten. Suchte man im Oktober noch Mitarbeiter, so wird künftig *Christopher Schuemann* mitwirken, mit weiteren Interessierten ist man im Gespräch; dabei ist nach wie vor *Johannes Greiner*. *Eduard Willareth* und *Greet Helsen* werden ihre Tätigkeit zum 31. Dezember 2014 an Nachfolger weitergeben. *Sampo* kann sich also wieder verstärkt um die finanzielle Sicherheit kümmern.<sup>1</sup>

Unter dem Traktandum «Mitteilungen und Fragen» erfuhren wir von *Marc Desaules*, dass die ***Jahrestagung im Februar*** wiederum einen

---

<sup>1</sup> *Sampo*, Postfach 154, 4145 Dornach, 061 702 17 16, [kontakt\[at\]sampo.ch](mailto:kontakt[at]sampo.ch), [www.sampo.ch](http://www.sampo.ch).

Überschuss von etwa CHF 10 000 eingebracht hat, was die Publikation der Vorträge in Buchform ermöglichte.<sup>2</sup>

*Der FondsGoetheanum* konnte dank dem Heft 8 von letztem Jahr, das sich mit den Bienen befasste, je CHF 70 000 an Demeter Schweiz und die Landwirtschaftliche Sektion am Goetheanum übergeben. Das neue Heft, das sich mit dem Thema Saatgut beschäftigt, kam gerade an diesem Wochenende heraus. Im Netz ist es

2 Peter Selg, Marc Desaulles (Hg.), «Die Sozialgestalt der Weihnachtstagung», Beiträge zum Verständnis und zum Weiterwirken der Weihnachtstagung. Band 1. Mit Beiträgen von Peter Selg, Marc Desaulles, Thomas O Keefe, Roland Tüscher, Johannes Greiner, Steffen Hartmann. Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim 2014. 204 S., 5 Abb., Broschur. CHF 32.–. ISBN 978-3-905919-61-5. Auch über das Sekretariat der Landesgesellschaft erhältlich.

3 Gönnerverein für die Rudolf Steiner Gesamtausgabe, Luriweg 11, 8535 Hittnau.

4 Schule für Rhythmische Massage, Ruchti-Weg 5, 4145 Dornach, 061 705 75 75, massageschule[at]klinik-arlesheim.ch, www.rhythmische-massage.ch.

5 Diese Literaturliste kann beim Sekretariat angefordert werden.

6 Siehe Anmerkung 2.

bereits Deutsch und Französisch zu finden, die italienische und englische Version folge demnächst.

Zu seinem *Rücktritt aus den erweiterten Vorstandssitzungen* erläuterte Marc Desaulles: Er müsse nach drei Jahren Einsatz feststellen, dass er sich nicht genügend einbringen könne, seine Kräfte verpuffen, weshalb er nun aus dieser Situation die Konsequenzen gezogen habe.

Im Weiteren wurde mitgeteilt, dass das Goetheanum ab nächstem Jahr die Möglichkeit von *beitragsbefreiten Mitgliedern* einführt. Damit wolle man dem Problem begegnen, das entsteht, wenn ein Beistand oder ein Angehöriger die Mitgliedschaft eines alten Menschen bei der Anthroposophischen Gesellschaft kündigt. Man wolle damit den Betroffenen die Würde erhalten, wenn sie entmündigt werden. Wen es betreffe, müssten die Zweige im Einzelfall entscheiden.

Margrit Siegel fragte, ob die Zweige ihre Förderbeiträge zur Publika-

tion der Rudolf Steiner Gesamtausgabe künftig an den *Gönnerverein für die Rudolf Steiner Gesamtausgabe*<sup>3</sup> (in dessen Vereinsvorstand ist Hella Wiesberger ist) überweisen können, statt direkt an das Rudolf Steiner Archiv. Der Vorstand will darüber nachdenken.

*Die Schule für Rhythmische Massage* in Arlesheim hat so wenige Anmeldungen, dass sie vor dem Aussteht, wenn nicht etwas geschieht. Sie ist der einzige Ort, wo man eine staatlich anerkannte anthroposophische Grundausbildung zum medizinischen Masseur erhält.<sup>4</sup>

Clara Steinemann präsentierte den Entwurf des Flyers zur *Jahrestagung «Der Grundstein und die Grundsteinmeditation»* vom 13. bis zum 15. Februar 2015 und eine Literaturliste<sup>5</sup>. Und sie betonte, dass gerade die Publikation der Vorträge<sup>6</sup> ein Mittel sei, mit den Mitgliedern in einen Arbeitsprozess am Thema Weihnachtstagung zu kommen. *Konstanze Brefin Alt*

## Attends voir

### *Pour fêter le poète allemand Christian Morgenstern (1871–1914) X*

L'«année Christian Morgenstern» achève sa course. Pour se préparer au passage des têtes de Janus, que diriez-vous de quelques réflexions du poète sur le temps qui passe? Le poème «Le Temps» a été publié dans les «Chansons du Gibet». Quant aux quelques autres lignes, il s'agit d'un extrait des vers que le poète a envoyés en 1910 à son nouvel éditeur, Reinhardt Piper, lequel avait réclamé une notice autobiographique.

#### Le temps

Il y a un moyen très probant  
Pour arrêter le temps sur le champ:  
On prend la montre dans sa main  
Et l'œil sur l'aiguille on maintient.

Elle va, aussi peu pressée  
Qu'un mouton qu'on a bien dressé,  
Pose pied devant pied à ravir  
Comme demoiselle de Saint-Cyr.

Mais un petit moment t'endors-tu,  
La timide violette se rue  
D'autruche à grandes enjambées  
Et du puma le bond feutré.

Lorsque de nouveau tu la revois,  
Ah, misérable ! – Mais qu'est cela?  
Souriante elle fait sans émoi  
Des secondes les charmants pas.

(Traduction Jacques Busse)

«Voulez-vous savoir qui je suis,  
Demandez plutôt qui je deviens.  
Au-delà du passé, vers où aspirent  
Ce qui est de la terre et ce qui est humain...  
Ils aspirent à un nouvel espoir:  
Alors l'homme, qui se croyait investi  
Seul de la totalité du savoir,  
Voit d'un coup un monde neuf s'ouvrir  
À des hauteurs inouïes.»

(Traduction Jacques Busse)

## «Frieden ist ein schönes Wort»

Wieder einmal etwas Positives hören aus den Regionen des islamischen Einflussbereichs, der unter vielen Brandherden leidet – das war mein Wunsch, als ich mich mit Jules Ackermann in Verbindung setzte. Er leitet den gemeinnützigen Verein für Entwicklungszusammenarbeit Acacia, der über 40 nachhaltige Projekte in Entwicklungsländern begleitet und unterstützt – darunter würde sich sicher eines finden, das in einem dieser bedrohten Gebiete aufbauend tätig ist. Ohne lange zu überlegen, nannte er das Projekt ARHSO Afghanistan von Erica Kessler.

Um es gleich vorwegzunehmen, es ist ein humanitäres, jedoch kein anthroposophisches Projekt. Erica Kessler bewegt sich im anthroposophischen Umfeld. Ihre Kinder wären, davon ist sie überzeugt, in der Rudolf Steiner Schule bestens aufgehoben gewesen, aber als frühverheiratetes Künstler-Ehepaar (ihr Mann war Regisseur und sie war mit ihrer Kunstgewerbeausbildung vielseitig tätig), das in den 70er-Jahren u. a. mit einem «Totentanz»-Projekt für schwierige Jugendliche unterwegs war, um es an verschiedensten Orten zu realisieren, lebte die junge Familie sehr improvisiert und vor allem aus dem Koffer..., bis sie dann endlich in Locarno Wurzeln schlug. Dort arbeitete Erica Kessler 20 Jahre in der Fondazione Marguerite Arp und wurde schliesslich deren Kuratorin. 2002 begegnete sie am Filmfestival von Locarno während eines «Afghan Day» dem Regisseur Timor Hakimyar. Ergriffen von seinen Filmen und einer seit der Kindheit begleitenden Sehnsucht nach Afghanistan reiste sie, frischpensioniert, kurzerhand hin, um zu sehen, wie sie helfen könnte. In diesem seit 1979 von Besetzungen und Kriegen verwüsteten Land gab es nichts, die kulturelle Identität Afghanistans war zerstört, es gab kein Material für die Künstler, keine Farben, kein Papier, keine Schminke fürs Theater... Zurück in der Schweiz organisierte sie 500 kg Utensilien und schaffte sie auf abenteuerlichen Wegen nach Afghanistan. Später lernte sie den Kinderarzt Dr. Rahim Rahimi kennen und realisierte: Das Wichtigste ist Bildung und Beistand für mittellose Kinder – und deren verwitweten Mütter. Mit ihm zusammen gründete sie im April 2007 in Kabul ARHSO (Af-

ghan Rehabilitation & Health Service Organisation).

Damit sie nicht einen eigenen Verein mit eigener Verwaltung gründen musste, stellte sie im Mai 2011 dem Vorstand von Acacia ihr Projekt vor. Und wie ich von Jules Ackermann erfuhr, waren er und seine drei Kollegen, Karl Keller, Karl Buschor, Rolf Mosimann, so berührt, dass sie einstimmig ARHSO in den Acacia-Projekt katalog aufnahmen. So kann Erica Kessler auch weiterhin die Spenden ohne Abzug ins Projekt fliessen lassen; die administrativen Kosten und die Reisespesen trägt sie selbst.

An einem windigen Herbsttag traf ich mich mit ihr am Zürcher Hauptbahnhof, wo wir in einer Bar – tief eingesunken in braune Sessel – ein einigermaßen stilles Eckchen für ein Gespräch haben. Ihr Projekt ist Lebensinhalt geworden, sie freut sich über jeden Schritt, der möglich ist. «Es ist wunderbar zu sehen, mit welchem Elan diese Kinder die Schule besuchen. Der Unterricht ist zweischichtig, die eine Hälfte der 120 Kinder kommt am Morgen, die andere am Nachmittag zum Rechnen-, Schreiben-, Lesenlernen, zum Malen – und sie lernen Kalligrafie. Zudem unterrichten wir in Menschen, und vor allem in Frauenrechten.»

Wie notwendig das ist, verdeutlicht eine kleine Geschichte, die Erica Kessler erzählt: «Ich war nicht so glücklich darüber, dass die Kinder beim Malen immer kopieren und Formen abzeichnen, und regte an, dass man sie doch frei malen lassen sollte. Eine Lehrerin hat das aufgegriffen und als ich nach Hause fuhr, gab sie mir einen Stapel Zeichnungen mit. Erst in Locarno kam ich dazu, sie anzuschauen. Mit dem, was wir hierzulande unter Kin-

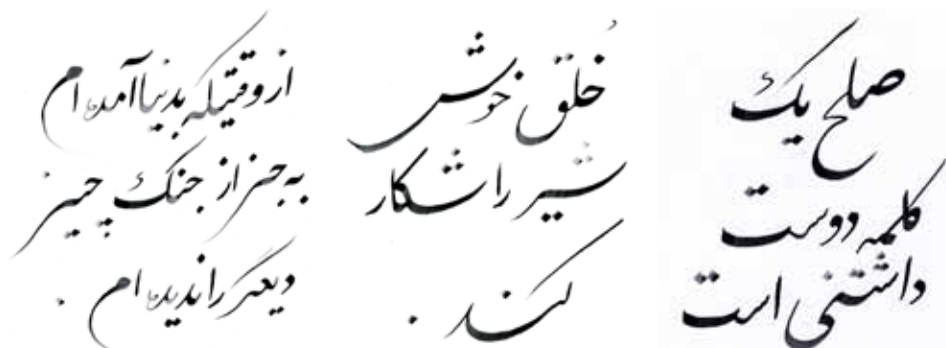


Erica Kessler

derzeichnungen verstehen, hatten die wenigsten dieser Bilder etwas zu tun, Erschiessungen, Köpfungen, Steinigungen – die Kinder verarbeiteten ihre Kriegserlebnisse.»

Gleichwohl kann sich diese kleine Initiative eine psychologische Fachkraft zur Verarbeitung der Kriegstraumata nicht leisten. «Wir sind froh, wenn diese Kinder gesund sind, zu essen haben und lernen können. Und vor allem, wenn ihre Mütter einen Weg finden, etwas Geld zu verdienen. Zwar kommen sowohl die Strassenkinder wie auch die Witwen oft bei Verwandten unter, aber ihre Situation ist prekär. Die Frauen nehmen wir im Unterricht einfach mit, und geben ihnen Nähkurse. Nach einem halben Jahr Kursteilnahme, können sie die Nähmaschine mit nach Hause nehmen. Das hilft etwas. – Leider haben wir bisher noch keine Alternative zum Nähen gefunden...»

Das Wort «Kalligrafie» klingt in mir nach. Was ist denn gemeint mit «Kalligrafie lernen»? «Das Schreiben in arabischer Schrift. Wir haben davon wunderschöne Karten gemacht. Die Kinder entscheiden selbst, was sie schreiben, und oft verarbeiten sie auch hier ihre Kriegserfahrungen. So gibt es Karten, auf denen steht Hunderte von Kindern sind wegen der Selbstmordanschlä-



«Ich kenne nichts als Krieg, seitdem ich geboren wurde.»

«Mit guten Manieren kann man einen Löwen erjagen.»

«Frieden ist ein schönes Wort.»



ge Waisen» oder «Ich kenne nichts als Krieg, seitdem ich geboren wurde», aber auch «Mit guten Manieren kann man einen Löwen erjagen», «Frieden ist ein schönes Wort» oder «Afghanistan ist das Herz Asiens.»

In einem älteren Bericht von Erica Kessler über diese Initiative hatte ich gelesen, dass sie in der Gegend Hazarajat für fünf Dörfer, deren Bewohner mongolischer Abstammung sind, eine Schule initiiert hatte. Wie es diesem Projekt gehe, will ich wissen. «Dieses Projekt überstieg bald meine Möglichkeiten und ich musste es an eine grössere Institution abgeben. Im Augenblick weiss niemand so genau, wie es dieser Schule geht. Der Weg dahin ist abgeschnitten, weil im Wardak-Tal

die Taliban und Al-Qaida herrschen. Wahrscheinlich geht es der Schule jedoch gut, sie ist auf fast 4000m zu abgelegen.

In den durch einen Kulturkampf im Orient und in Vorderasien ausgelösten Unruhen muss man mit humanitären Initiativen flexibel sein, so ist auch die Lokalität für die Schule und das Ambulatorium, in dem die Kinder und ihre Angehörigen gratis von Dr. Rahimi behandelt werden, Wechseln unterworfen. «Schon dreimal mussten wir umziehen und ein neues Haus suchen – einmal wegen immer höheren Mietforderungen, ein anderes Mal brach das Haus schon fast über uns zusammen.» Und selbstredend, ergänzt Erica Kessler: «Immer,

wenn ich zu den Verhandlungen dazukomme, steigt die Miete. Das Leben in Kabul ist leider auch durch die vielen Hilfswerke, die dort ihren Standort und ihre Mitarbeiter haben, sehr teuer geworden. Mit dem Abzug der US- und Nato-Truppen, werden aber auch viele von ihnen das Land am Hindukush verlassen.»

Und auch wenn Erica Kessler für die Finanzierung praktisch im Dauereinsatz ist, so sagt sich doch: «Es ist es mir noch immer gelungen, das Geld für meine Mitarbeiter und die Infrastruktur aufzutreiben.»

Konstanze Brefin Alt

Weitere Infos: [www.acacia-verein.ch](http://www.acacia-verein.ch) oder Acacia, Eisengasse, 5, 4051 Basel, [acacia\[at\]vtxmail.ch](mailto:acacia[at]vtxmail.ch).

## Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Dezember 2014 Du travail anthroposophique en Suisse, décembre 2014 Del lavoro antroposofico in Svizzera, dicembre 2014

### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstr. 27, 8032 Zürich, 044 825 26 92, [fachzweig\[at\]sterbekultur.ch](mailto:fachzweig[at]sterbekultur.ch), [www.sterben.ch](http://www.sterben.ch), [www.mourir.ch](http://www.mourir.ch)

### Theaterkabarett Birkenmeier

Theaterkabarett Sibylle und Michael Birkenmeier: Weiherweg 38, 4054 Basel, 061 261 26 48, [www.theaterkabarett.ch](http://www.theaterkabarett.ch)  
– So 30. Nov, 17 h, **Dings 14**. Le Carré Noir, Obergasse 12, Biel. [www.carrenoir.ch](http://www.carrenoir.ch)  
– Fr 5. Dez, 20.30 h, **Dings 14**. Kreuz Kultur, Kreuzgasse 4, Solothurn. [www.kreuzkultur.ch](http://www.kreuzkultur.ch)  
– Do 11. Dez, 20.15 h, **Dings 14**. Bücheler-Huus, Dorfstr. 47, Kloten. [www.szenekloten.ch](http://www.szenekloten.ch)  
– Sa 13. Dez, 20.30 h, **Dings 14**. Langnauer Kellertheater, Langnau i.E.

### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14  
**Zweigabende:** 20 h  
– Sa 20. Dez, 16 h, **Weihnachtsfeier** im Saal der Stiftskirche Schönenwerd  
**Veranstaltungen:**  
«Heilung von Mensch und Erde». Vorträge von Johannes Greiner, jeweils 20 h:  
– Mi 3. Dez, **Die Jahreszeitenfeste und die Verbindung mit dem Zeitlich der Erde**  
– Mi 10. Dez, **Die Zukunft der Jahreszeitenfeste**  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 20 h  
– Mo 15. Dez, **2. Stunde** gelesen  
**Arbeit an der «Philosophie der Freiheit»** (GA 4): Sa, 6. Dez, 17–19.30 h (mit Pause), Vortrag und Textarbeit mit Karen Swassjan  
**Kurse:**  
– Mi 18.30 h, **Eurythmie** mit Marc Büche, 062 298 10 14

### Aesch, Eurythmeum CH

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, [www.eurythmeum.ch](http://www.eurythmeum.ch). Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs-, Laien- und Fortbildungskurse  
**Veranstaltungen:**  
– **Benefiz-Vortragsreihe «Der spirituelle Impuls der Eurythmie»**  
So 11. Jan, 17 h, Wolfgang Held

### Eurythmie Verband Schweiz EVS

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, [sekretariat\[at\]eurythmie-verband.ch](mailto:sekretariat[at]eurythmie-verband.ch)  
Fortbildungen siehe [www.eurythmie-verband.ch](http://www.eurythmie-verband.ch), Auskunft und Anmeldung: Rachel Maeder, 031 921 31 55

### Arbon,

#### Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02  
**Zusammenkünfte:** Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99), Begleitung: Claude-Mario Jansa

### Arlesheim, Anthroposophische Arbeitsgruppe Sonnenhof AGS

Sonnenhof, Obere Gasse 10, im Konferenzzimmer, 4144 Arlesheim. Auskunft: Markus Kühnemann, 061 701 29 95  
**Zusammenkünfte:** Mo um 20.15 h (ausser Schulferien), **Entsprechungen zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos**. Der Mensch – eine Hieroglyphe des Weltenalls (GA 201)

### Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Cornelis de Groot, 061 791 19 08, Susanne Küffer Heer, 061 706 96 47  
«**Dornacher Sonntage**»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode  
– So 7. Dez, 11–12.30 h, **Die Tiere in der Tierkreiswirkung**. Marcus Schneider; 14–16 h, **Dreigliederung des sozialen Organismus**. Rudolf Isler  
– So 18. Jan, 11–12.30 h, **Mit der Tierwelt verbundene Elementarwesen**. Marcus Schneider; 14–16 h, **Rudolf Steiner und das geheimnisvolle Wesen der Mistel**. Hartmut Ramm

### Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter [www.klinik-arlesheim.ch](http://www.klinik-arlesheim.ch)  
**Öffentliche Führung** durch die Klinik Arlesheim, 061 705 71 11, [www.klinik-arlesheim.ch](http://www.klinik-arlesheim.ch). Keine Anmeldung erforderlich. Möglich sind auch private Führungen auf Anfrage  
**Kurse:**

– **Malen, zeichnen, plastisches Gestalten:** Di 17.30–19 h, mit Juliane Staguhn; Mi 16–17.30 h, mit Andrea Ritter-Bislin. Bildende Kunsttherapie 1, Erdgeschoss, Pfeffingerhof. Anmeldung: 061 705 72 70 (9–11.30/14–17.30 h), [juliane.staguhn\[at\]klinik-arlesheim.ch](mailto:juliane.staguhn[at]klinik-arlesheim.ch), [andrea.ritter\[at\]klinik-arlesheim.ch](mailto:andrea.ritter[at]klinik-arlesheim.ch)  
– **Hygienische Eurythmie:** 11. Sept–11. Dez, 10 x jeweils Do 17.30–18.30 h. Toneurythmie, Lauteurythmie. Gedichte zur Jahreszeit. Im Therapiehaus Haus Wegman  
**Sicherer im Alltag:** Eurythmiekurs für Senioren/-innen, siehe unter Basel, Ita Wegman Ambulatorium  
**Anthroposophische Studienarbeit,** jeweils Do 20–21 h, im Saal des Therapiehauses der Klinik Arlesheim. Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen  
**Ausstellung** im Foyer Haus Wegman, täglich geöffnet 8–20 h:  
– **Dorothea Templeton, «Landschaften der Seele».** 22. Nov–4. Jan

### Das Neue Theater am Bahnhof NTaB – Zwischenhalt Arlesheim

Leitung: Georg Darvas, Johanna Schwarz. Stollenrain 17, 4144 Arlesheim, Fon/Fax 061 702 00 83, [info\[at\]neuestheater.ch](mailto:info[at]neuestheater.ch), [www.neuestheater.ch](http://www.neuestheater.ch). Vorverkauf/Reservation/Kasse: Di und Mi 9.30–11.30, Do 15–18 h, Fon/Fax 061 702 00 83, [www.ticketino.ch](http://www.ticketino.ch), Bider & Tanner/Musik Wyler Basel, 061 206 99 96, Buchhandlung Nische Arlesheim, 061 263 81 11, Blumenwiese Dornach, 061 701 92 50, Bahnhof SBB Dornach-Arlesheim, 051 229 28 12, sowie sämtliche SBB-Eventschalter

#### Spielplan:

– 29. Nov, 20 h, **Einfach kompliziert**  
– 30. Nov, 17 h, **Jeder Franken zählt**  
– 4. Dez, 20 h, **Die Strassenbahn im Wohnzimmer von Madame**. Premiere  
– 6. 11. 13. Dez, 20 h, **Die Strassenbahn im Wohnzimmer von Madame**  
– 7. Dez, 18 h, **Die Strassenbahn im Wohnzimmer von Madame**  
– 11. Dez, 10.30 h, **Die Strassenbahn im Wohnzimmer von Madame**  
– 7. Dez, 11 h, **Schorschi schrufft**  
– 31. Dez, 19 und 22 h, **Im Herr Miller si Reis ins Morgeland**. Silvestergala  
– 4. Jan, 18 h, **Im Herr Miller si Reis ins Morgeland**

### Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskünfte: Günther v. Negelein, 061 701 68 22  
**Gesprächsarbeit:** Mi 20.15 h, **Die Apokalypse des Johannes** (GA 104/Tb 672)  
**Kurse:**  
– Mo 18.45–19.45 h, **Sprachgestaltung** mit Susanne Breime. Auskunft: 061 701 94 26  
– Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

### Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, [mail\[at\]casa-andrea-cristoforo.ch](mailto:mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch), [www.casa-andrea-cristoforo.ch](http://www.casa-andrea-cristoforo.ch)  
**Kulturangebote:** s. [www.casa-andrea-cristoforo.ch](http://www.casa-andrea-cristoforo.ch)  
– 13. Dez, 19.30 h; 14. Dez, 11 h, **Lesung mit Klavier: Advent im Hochgebirge**. Mit Andrea Klapproth, Marlies Nussbaum  
– 17. Dez, 19.30 h, **Impulsreferat: Tugend Steinbock. Mut wird zu Erlöserkraft**. Mit Sharon Karnieli  
– 23. Dez–6. Jan, **Weihnachtsprogramm**. Am 6. Jan mit dem Musikvortrag Das wohltemperierte Klavier und der Tierkreis von Steffen Hartmann  
**Arbeitsgruppe Sopraceneri** (Ausk. Gabriella Sutter 079 458 44 42)  
– Di, Do, Gruppeneurythmie  
– Di, Do, Offenes Atelier



## Baden,

### Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggshulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

**Zweigabende:** 20 h (Eurythmie: 18.30–19.30 h)

- Fr 5. Dez, **Grundlagenarbeit**
- Fr 12. Dez, **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels** (GA 193, 10. Vortrag vom 4.11.1919)
- Fr 19. Dez, **Weihnachtsfeier**

#### Künstlerischer Kurs:

**Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

## Basel, Arbeitsgruppe

### Freie Gemeinschaftsbank AGS

Freie Gemeinschaftsbank, Gerbergasse 30, 4001 Basel. Ausk. Thomas Pittracher, Fon 061 269 81 04, Fax 061 269 81 49, Thomas.Pittracher[at]gemeinschaftsbank.ch

**Zusammenkünfte:** Di 16.30–18.30 h, Teilnahme nur nach Rücksprache möglich

## Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel. Auskunft: Rolf Hofer, Fon 061 281 07 73, Natel 078 807 85 09, E-Mail rolffhofer[at]magnet.ch

**Zweigabend:** 20–21.30 h

- Di 2. Dez, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110/Tb 738). Gemeinschaftsarbeit
- Di 9. Dez, **Weihnachtsfeier: Der Neuanfang des Christentums in Rudolf Steiner.** Vortrag von Karen Swassjan

## Humanus-Zweig AVS

Ort: Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

**Zweigabende:** Mo 19 h, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600). Gemeinsame Arbeit

## Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 061 302 11 07, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com

**Zweigabend:** Mi 20 h, Textarbeit (davor Eurythmie):

**Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenswortes** (GA 230/Tb 757)

**Kurs:** Do 15 h, Kindereurythmie

## Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch, www.paracelsus-zweig.ch

**Zweigabende:** 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 3. Dez, **Die letzten Templar.** Redner: Andreas Meyer
- Mi 10. Dez, **Was sind Halbwahrheiten?** Redner: Stefan Brotbeck
- Mi 17. Dez, **Weihnachtsfeier.** Ansprache: Marcus Schneider, Musik: Ferhan Grosgrün und Lisa Rieder, Rezitation: Dirk Heinrich
- Adventstagung: «Das Erd-Innere und seine Umwandlung durch den Menschen»,** Sa 20. Dez:
  - 12–12.50 h, **Die 9 Erdschichten in der geisteswissenschaftlichen Forschung Rudolf Steiners.** Referent: Thomas Meyer
  - 13.10–14 h, **Die 9 Stufen des Infernos bei Dante.** Referent: Marcus Schneider
  - 14.30–15.30 h, **Hirams Gang in die Kains-Schlucht.** Referent: Thomas Meyer
  - 16–17 h, **«Hüte dich vor dem Bösen» – Die geistige Erde zur Winterzeit.** Referent: Marcus Schneider
  - 18 h, **Kammerkonzert: Sonaten für Cello und Klavier** von Vivaldi, Beethoven und Debussy. Cyprian Kohut, Cello, Yuliya Sadykava, Klavier

**Ausstellung** jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnet:

– **Firmina Lucco-Martina,** Bilder. Noch bis 18. Dez

#### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 7. Dez, 19 h, **4. Stunde** gelesen
- So 21. Dez, 10.30 h, **4. Stunde** frei gehalten

#### Kurse und Arbeitsgruppen:

- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75. *Beginn des neuen Jahreskurses: Mo 1. Dez*
- **Sprachgestaltung I:** 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. Leitung: Silke Kollervijn, 061 311 96 14, silke[at]kollervijn.ch
- Di, 19.30–20.45 h, **Das Zeitliche und das Ewige in der Kunst.** Von der Klassischen Moderne bis heute (mit Dias). Leitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch
- Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** – Leitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
- Do 19.30–21 h, **Theosophie** (GA 9). Seminaristische Arbeit mit Thomas Meyer. Auskunft: 079 781 78 79 oder info[at]perseus.ch
- Fr 20–21.15 h, **Die Bildersprache des Sternenhimmels, mit besonderem Blick auf die Rhythmen des Markus-Evangeliums.** – Leitung: Othfried Doerfler. Ausk.: 061 701 47 16 oder odoerfler[at]bluewin.ch. Der Kurs dauert bis Ende Juni 2015

## Philosophicum

Ort: Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21, PF 1854, 4001 Basel, 061 500 09 30/33, www.philosophicum.ch

**Veranstaltungen** (s. auch www.philosophicum.ch)

- 15. Nov–7. Dez, **Schwerpunkt: Das Gute der Freiheit** zusammen mit dem Od-theater zum Thema Freiheit/Unfreiheit
- Di 16. Dez, ab 18 h, **Was hat Stille mit Musik zu tun?** Workshop und Konzert. Mit dem Faust-Quartett und Peter Dellbrügger

**Seminare und Reihen** (s. auch www.philosophicum.ch)

- **Lesezirkel** mit Judith Schifferle: Mo 1. 15. Dez, 19 h. Lektüre: «Grosse Liebe» von Navid Kermani
- **Denkpause.** Philosophische Abendgespräche mit Christian Graf
- **Mini-Seminare über Maxi-Themen** mit Stefan Brotbeck
- **Literatur und Philosophie** mit Nadine Reinert und Stefan Brotbeck
- **Der Mensch gegenüber von Nichts, Tod und Transzendenz.** Einführung in die Existenzphilosophie mit Christian Graf
- **Einführung in die Philosophie der Kunst** mit Christian Graf
- **Dimensionen des Selbst** mit Renatus Ziegler

## Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87

Mi 20 h

- **Seminararbeit: Die Stufen der höheren Erkenntnis und die Schwelle der geistigen Welt.** Leitung: Stefan Brotbeck
- **Gruppenstudium: Über das Denken** anhand verschiedener Texte; freie Beiträge

## Schauspielschule Basel

Rappoltshof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch

Leitung: Olaf Bockemühl, Pierre Tabouret

Veranstaltung: Fr 12. Dez, 20 h, **«Die geliebte Stimme».** Drama von Jean Cocteau

**Vierjährige Vollzeitusbildung** in Sprachgestaltung, Schauspiel, Regie

## Triskel-Zweig AGS

Ort: Laufenstrasse 84, 4053 Basel, Auskunft: Maurice Le Guerannic, 061 361 11 36 oder 079 417 99 92

**Zweigabend:** Fr 20–22 h, Eurythmie, Blick in die Welt, Grundstudium: **Was wollte das Goetheanum und was soll die Anthroposophie?** (GA 84); Biografiearbeit  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** So, einmal pro Monat, 10–12 h, Stunde frei gehalten, mit imaginativer Zeremonie und Gespräch

## Unternehmen Mitte

Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, www.mitte.ch. Esther Petsche, 061 262 21 05. Infos: esther.petsche[at]mitte.ch

Alle Veranstaltungen unter www.mitte.ch  
– Montags jeweils 20.30 h, **Jour fixe contemporain.** Offene Gesprächsrunde mit Claire Niggli. Séparé 1

## WIE – Werkplatz für individuelle Entwicklung

Büro/Praxis/Kursort: Burgfelderstrasse 190, 4055 Basel. Kursleitung: Joop Grün, Tel. 061 703 97 70, 076 389 69 86, joop-gruen\_viel[at]datacomm.ch, www.biographie-arbeit.ch  
**Coaching – Supervision – Einzel- und Partnerschichtarbeit**

#### Kleingruppenseminare/Wochenseminare

**Ausbildungsangebot:** Berufsbegleitende Zusatzausbildung für angewandte Biographie- und Gesprächsarbeit. *Siehe auch www.akademie-biographiearbeit.org (D)*

## Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch, www.humanus-haus.ch

#### Anthroposophische Grundlagenarbeit:

– Mi, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

**Kulturprogramm:** s. auch www.humanus-haus.ch

- Sa 29. Nov, 9–17 h, **Winterbazar**
- Fr 12. Dez, 19.30 h, **Mutabor.** Geschichten, Märchen und Musik mit Hasib Jaenike und Martin Schulz
- Fr 23. Jan, 19.30 h, **Benefizanlass mit Pedro Lenz**

**AGS = Lokale Gruppen und Sachgruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Société anthroposophique suisse / Società antroposofica in Svizzera**

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Fon 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, E-Mail anthroposuisse@bluewin.ch

**AVS = Lokale Gruppen der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz**

Sekretariat: Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. info[at]anthroposophischevereinigung.ch  
**Institutionen und freie anthroposophische Gruppen haben keinen Zugehörigkeitsvermerk.**

ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

## Termine / termines 2014–2016

- 13.2.15, Goetheanum, Dornach  
**Delegiertenversammlung der Schweizer Landesgesellschaft / Assemblée des délégués de la Société anthroposophique suisse**
- 13.–15.2.15, Goetheanum, Dornach  
**Öffentliche Jahrestagung der Schweizer Landesgesellschaft: «Der Grundstein und die Grundsteinmeditation»** (mit integrierter Mitgliederversammlung) / **Congrès annuel public de la Société anthroposophique suisse: «La Pierre de fondation et la Méditation de la Pierre de fondation»** (avec Assemblée générale intégrée)
- 25.4.15, Ort unbekannt / lieu inconnu  
**Frühlingskonferenz der Delegierten / Conférence des délégués**
- 24./25.10.15, Ort unbekannt / lieu inconnu  
**Öffentliche Herbsttagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Congrès public d'automne de la Société anthroposophique suisse**

## Bern, Forum Altenberg

Forum Altenberg, Altenbergstr. 40, 3013 Bern, 031 332 77 60, info[at]forumaltenberg.ch, www.forumaltenberg.ch

**Kulturprogramm** (zum letzten Mal!):

- Sa 29. Nov, 9–18 h, **Grosser Flohmarkt:** Altenberg-Finissage

## Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Auskunft: Fritz Burr, Chutzenstrasse 42, 3007 Bern, 031 536 15 18, fritz.burr[at]hispeed.ch

**Zweigabend:** 19.45–21 h. *Winterpause: 22. Dez–4. Jan*

– Mi, **Vorstufen zum Mysterium von Golgatha** (GA 152)

**Zweignachmittag:** 14.45–16.15 h

– Do, **Vorstufen zum Mysterium von Golgatha** (GA 152)

– Do 18. Dez, **Arbeit am Grundsteinspruch**

**Initiativkreis:** Mi 3. Dez (vor dem Zweigabend), 18.45–19.30 h. Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen, ihre Ideen im Initiativkreis einzubringen.

#### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 7. Dez, 17 h, **13. Klassenstunde**
- So 18. Jan, 17 h, **14. Klassenstunde**

#### Kurse/Vorträge/Feiern:

- 5. Dez, 20 h, **Die Aufhebung der beiden Pole in der Anthroposophie.** Anthroposophie als Einheit von Geist und Natur. **3. Vortrag, «Platon und Aristoteles aus anthroposophischer Sicht»,** von Karen Swassjan, Basel
- Fr 12. Dez, 20 h, **Die Anthroposophische Pädagogik, Schicksalsfragen und die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft.** Vortrag von Prof. Dr. Peter Selg, Arlesheim  
Rudolf Steiners letzter Aufenthalt in Bern, 3.–17. April 1924. Der Referent stellt seine dreibändige Werkbiographie Rudolf Steiners vor  
Ort: Rathaus Bern, Rathausplatz 2, 3011 Bern
- So 21. Dez, 16.30 Uhr, **öffentliche Weihnachtsfeier der Berner Zweige und der Pflegetätte** für musische Künste, Eurythmie, weihnachtliche Texte, Musik. Marianus Eurythmie Ensemble, Sprache: Anna-Louise Hiller, Klavier: Wladimir Lawrinenko  
Ort: Marianus-Raum, Nydeggstrassen 34, 3011 Bern  
Auskunft: Telefon 031 312 02 61

#### Arbeitsgruppen:

- Mo 18 h, **Montags-Arbeitsgruppe** im Zweigraum. **Die Geisteswissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Zustieg jederzeit möglich. Leitung: Frau Bucher, 031 767 79 96
- Di 20.15 h, **Lesegruppe Schwarzenburg.** Auskunft: Frau Willie von Gunten, 031 731 14 27
- Do 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof.** Arbeit am **Heilpädagogischen Kurs** (GA 317/Tb 673). Leitung: Frau Bucher, 031 767 79 96

#### Künstlerische Kurse:

- Ort und Zeit auf Anfrage
- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Margrit Hitsch 031 921 71 92; Theodor Hundhammer 076 450 94 12; Anna-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Irène Schumacher 031 352 35 55. *Eurythmie für Kinder:* Danielle Schmid 031 738 87 34
- **Malen:** Christoph Koller 031 302 06 19
- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin 031 370 20 70; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

**Nächster Redaktionsschluss:  
Mittwoch, 10. Dezember 2014.**

## Pflegestätte für musische Künste

Nydeggsalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

### Veranstaltungen:

- So 7. Dez, 17 h, **Klavierkonzert mit Slobodan Todorovic**. A. Scriabin, S. Rachmaninoff, M. Mussorsky
- So 21. Dez, 16.30 Uhr, öffentliche **Weihnachtsfeier der Berner Zweige und der Pflegestätte** für musische Künste, Eurythmie, weihnachtliche Texte, Musik. Marianus Eurythmie Ensemble, Sprache: Anna-Louise Hiller, Klavier: Wladimir Lawrinenko
- Ort: Marianus-Raum, Nydeggsalden 34, 3011 Bern
- Auskunft: Telefon 031 312 02 61
- Sa 27./So 28. Dez, jeweils 9.30–19 h, **Mysteriendramenaufführung: «Der Seelen Erwachen»**. Seelische und geistige Vorgänge in szenischen Bildern von Rudolf Steiner, Musik: Adolf Arenson (Pausengetränk und Gebäck. Reservation erforderlich: 031 312 02 61)
- Mo 29. Dez, 16.30 h, **Die Bedeutung der Sprache in den altägyptischen Mysterien**. Vortrag von Lieven Moerman
- Mo 29. Dez, 19.30 h, **Die Bedeutung der Sprache in den modernen Mysterien**. Vortrag von Lieven Moerman

### Künstlerische Kurse:

- Laut- und Toneurythmie, H. Schalit 031 352 46 01
- Lauteurythmie, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92
- Toneurythmie, R. Maeder 031 921 31 55
- Eurythmie für Kinder, S. Weber 031 311 07 50
- Sprachgestaltung, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11
- Heileurythmie, H. Müri 034 445 39 76

## Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel. Auskunft: Eva Vogel, Biel, 032 377 21 14

**Zweigabende:** 20 h (Keine Zweigarbeit im Jan!)

- Mo 1. Dez, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band VI, GA 240)
- Mo 8. Dez, **Die Schwelle der geistigen Welt** (GA 17/Tb 602). Gesprächsarbeit mit Ronald Templeton
- Mo 15. Dez, **Weihnachtsfeier** mit Musik
- Mo 26. Jan, **Die Aktualität der Anthroposophie heute. Orientierungabend «Einführung in die Anthroposophie und Gespräch»** mit Ronald Templeton, Dornach
- **«Resultate geistiger Forschung»**. Öffentliche Vorträge von Marcus Schneider. Jeweils donnerstags um 20 h im Farelsaal, Oberer Quai 12, Biel:
- 8. Jan, **Christliches Heilen**. Medizin der Zukunft
- 15. Jan, **Früher Tod und Sinn des Karma**
- 22. Jan, **Was ist innovative Pädagogik heute?** Kind und Gesellschaft

**Studiengruppe:** Mi 20 h, **Das Prinzip der spirituellen Ökonomie im Zusammenhang mit Wiederverkörperungsfragen** (GA 148). Erika Winkler, 032 397 15 74. *Kommt ein Gastredner am Montag, fällt der Mittwoch aus!*

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Andreas M. Worel, worel[at]bluewin.ch), jeweils um 17.15 h (um 15.30 h, Vorgespräch):

- Sa 13. Dez, **12. Stunde**
- Sa 17. Jan, **13. Stunde**

**Kursangebote** im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Mo 9.30–10.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegteworte.ch
- **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44; Karin Ackermann, 076 346 27 05
- **Biografiearbeit/Seelenarbeit/Lernen vom Schicksal:** Pascale Fischli, 078 813 11 80

## Brugg, Novalis-Zweig AGS

Zweigraum: Freudensteinschulhaus (Parterre), Brugg. Auskunft: Allgemeines, Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm/Kasse, Eva Haller, Luegisland 32, 5610 Wohlen, P 056 622 97 53, G 056 634 15 86, Fax 056 634 15 83

**Arbeitsgruppe:** Di 9. 16. Dez, 20 h, **Initiations-Erkenntnis** (GA 227). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen über eigene Tätigkeiten und Erfahrungen

## Buchs/SG,

### Arbeitsgruppe für Anthroposophie

Auskunft (abends): Margit Perini-Frick, Wuer 4a, 9470 Buchs, 081 756 45 76

**Studienarbeit:** Di 14-tgl., 19.30 h, **Das Markus-Evangelium** (GA 139), bei Margit Perini-Frick, Wuer 4a, Buchs, 081 756 45 76

**Öffentliche Vortragsreihe: «Gegensätze ausleben – Mitte finden»**, Referent: Marcus Schneider, Basel. Im Singsaal der Sekundarschule Buchs, jeweils Do, 19.30 h:

- Do 11. Dez, **Was bedeutet Thomas von Aquin für unser Zeitkarma?**

Textes français:  
Catherine Poncey  
c.poncey[at]bluewin.ch

## Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13

### Zweigveranstaltungen:

- Do 4. 18. Dez, 18 h, **Die Apokalypse des Johannes** (GA 104/Tb 672). Gemeinschaftsarbeit. Bei Urech, Heroldstrasse 25, Chur
- Do 11. Dez, 19 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band V (GA 239/Tb 715). Gemeinschaftsarbeit. Kulturraum Stuppishaus, Masanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Roland Herzig, 081 630 28 76
- Mo 15. Dez, 19 h, **Weihnachtsfeier** mit gemeinsamem Lesen der «Weihnachts-Imagination» (Vortrag vom 6.10.1923, GA 229/Tb 769). Kulturraum Stuppishaus, Masanserstrasse 45, Chur

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur:

- So 7. Dez, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **6. Stunde**
- Gesprächsgruppe Thuis** an der Neudorfstrasse 60:
- 2. und 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110/Tb 738). Ausk.: Franziska Gassmann, 081 651 46 63

### Künstlerische Kurse:

- **Plastizieren**, Auskunft: Scarlet Uster, 081 322 14 94
- **Sprachgestaltung:** Suzanne Breime. Ausk.: Roland Herzig, 081 630 28 76

## Dornach,

### Am Wort – Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst

Aus- und Weiterbildung und Kurse für Sprachgestaltung Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. 061 702 12 42, E-Mail info[at]amwort.ch, www.amwort.ch

## Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 702 12 42

**Zweigabende:** Mi 20 h, **Arbeit an Menschenschicksale und Völkerschicksale** (GA 157). Interessierte sind herzlich eingeladen

## Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

**Zweigabende:** Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

## Freie Vereinigung für Anthroposophie

Ort: Blumenweg 3, 4143 Dornach 1. Auskunft: Joseph Morel, 061 703 00 75

**Kurs: Grundlagen der Anthroposophie von Rudolf Steiner:** jeweils So (Daten erfragen), 14–19 h. Eine Einführung auf der Basis des philosophischen Frühwerks, mit Karen A. Swassjan

## Schule für Rhythmische Massage

Ruchtiweg 5, 4143 Dornach, Karin Gaiser, 078 649 63 56, www.rhythmische-massage.ch

**Angebote:** (Weitere Kurse/Fortbildungen s. unsere Website)

- Sa 29. Nov, **Workshop Wohlbefinden durch Berührung**
- Sa 6. Dez, **Workshop Das Fussbad – uralt und immer noch topaktuell**. Praktische Anwendung als Selbsthilfe, Kursleitung: Sabine Gerber
- Sa 17. Jan, **Orientierungstag «Heilen mit Rhythmischer Massage»**. Detailliertes Tagesprogramm siehe Website

## Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42

www.anthrosuisse.ch/widar, widar[at]anthrosuisse.ch

Mi 10. Dez, 14. Jan, 15–16.45 h

## Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach 1, 061 703 96 54, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

**Zweigabende:** 20 h, Halde I (falls nicht anders angegeben)

**Das Michael-Mysterium** (Leitsätze, GA 26), beginnend mit dem Brief Der vormichaelische und der Michaelsweg, 12.10.1924.

- Mi 3. 10. Dez, **Gesprächsarbeit an dem Michael-Mysterium** (Begleitbriefe zu den Leitsätzen 103–185)
- Mi 17. Dez, **Weihnachtsfeier**

**Ein weiteres Zweigangebot:** Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13). Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 30. Nov, **3. Stunde** frei gehalten
- So 14. Dez, **3. Stunde** gelesen
- Do 25. Dez, 11 h, **4. Stunde** frei gehalten

## Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie**. Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingerweg 4, Arlesheim. Ausk./Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 72 45, rziegler[at]hiscia.ch
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Do 14-tgl., 16 h, **Arbeit an den Mysteriendramen**. Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie:** Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrath 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58
- **Malen/Zeichnen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbbl 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36
- **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägelin 061 701 94 05
- **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

## Ebikon, Atelier – Werner Kleiber

Unterlagen und Auskunft: Werner Kleiber, Obfalken 18, 6030 Ebikon, 041 420 15 05, www.atelier-wernerkleiber.ch

### Künstlerische Kurs in Plastizieren und Steinbildhauen

## Emmental,

### Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Auskunft: Johanna Wyss, Wangelenrain 65, 3400 Burgdorf, 034 422 27 34

**Gemeinschaftsarbeit:** Di (Daten erfragen) 17.45 h, **Die Brücke** zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen (GA 202). Im Humanus Haus Beitenwil

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Friedrich Eymann Zweig, Langnau), 10.15 h: So 30. Nov, 21. Dez

## Frauenfeld,

### Friedrich Schiller-Zweig AGS

Zweigraum: Zeichnungssaal des Oberstufenzentrums Reutenen 3, Marktstrasse 4, Frauenfeld. Auskunft: Regula Born, Fon 044 955 07 44, Fax 044 955 07 51, Postfach 82, 8332 Russikon, info[at]friedrich-schiller-zweig.ch, www.friedrich-schiller-zweig.ch

**Zweigabende,** 19.30 h:

- Mi (Daten bitte erfragen), **«Die Pforte der Einweihung»**. Ein Rosenkreuzermysterium. Gemeinsames Lesen des ersten Mysteriendramas von Rudolf Steiner

**Veranstaltungen,** 19.30 h:

- **«Mysteriendramen – Gegenwarts Karma»**. Öffentliche Vorträge 2014/15 von Marcus Schneider, Basel; jeweils 19.30 h:
- Mi 3. Dez, **Der Sonnentempel – Luzifer und die drei Seelenkräfte**
- Mi 14. Jan, **Innere Rhythmus und Wende im Rosenkreuzerdrama**

**Seminar: Zeitgemässe Wirtschafts- und Sozialgestaltung** mit Udo Herrmannstorfer: Sa (Daten bitte erfragen), 14.15–17 h. Witzig The Office Company, Hungerbühlstr. 22, 8500 Frauenfeld. Auskunft: Jakob Ackermann, 071 455 28 60, ackiwatt[at]sunrise.ch

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** Rudolf Steiner Schule, Obere Briggerstrasse 15 (2. Stock), Winterthur. Auskunft: Urs Lüscher, Steinackerstrasse 3, 9507 Stettfurt, 052 376 41 49, Werner Beutler, 052 233 23 84, ara[at]gmx.ch. Jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, 10–11.45 h Klassenstunde:

- So 7. Dez, **5. Wiederholungsstunde**

## Käthe Kollwitz Therapeuten-Zweig AGS

Auskunft: Sekretariat, Rosa Rabaglio, Talweg 128, 8610 Uster, 044 941 28 75, rosa.rabaglio[at]bluewin.ch

**Konstante Gesprächs- und Urteilsbildungsgruppe:** Grundlage: **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26): Sa 29. Nov, jeweils 9.30–12 h im Atelier Eva Brenner, Eisenwerk, Industriestrasse 23, 8503 Frauenfeld

**Klassenstunden-Gespräche:** Fr 5. Dez, 17. Jan, jeweils 18.30–20.45 h im Atelier Eva Brenner, Industriestrasse 23, 8503 Frauenfeld

## Seminar Eva Brenner

Malen, Gestalten, Plastizieren. Beratung und Kurse

Unterlagen und Auskunft: Sekretariat 052 722 41 41, Postfach 3066, 8503 Frauenfeld, eva.brenner[at]eva-brenner.ch



## Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon. Renseign.: 022 757 27 38, www.ersge.ch

### Réunions / Zusammenkünfte:

- Les lundis (jusqu'au 15 déc) à 19h30, **Le combat intérieur** (GA 223) puis **L'Apocalypse de Jean** (GA 104). Salle de travaux manuels, sous-sol
- Mi, **Das Fünfte Evangelium** (GA 148). Auskunft über Ort und Daten: Leni Wüst, 022 754 11 87

### Réunion de Noël: Sam 20 déc, 16h00, salle Orion. La Pierre de Fondation, suivie d'un récit autobiographique

**Nuits saintes:** Des lectures seront programmées lors de la réunion de Noël et faites chez les uns ou les autres.

**Ecole de Science de l'esprit:** Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 20h00 (sur présentation de la carte):

– Mar 2 déc, **6<sup>e</sup> leçon de répétition**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 17.30 h:

– So 14. Dez, **Gespräch zur 9. Stunde, 10. Stunde** gelesen

## Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühle 1200, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, bruvoag[at]bluewin.ch

## Grenchen,

### Anthroposophische Arbeitsgruppe AGS

Anthroposophische Arbeitsgruppe, 2540 Grenchen. Auskunft: Margrit Siegel, 032 652 27 19

**Zweigabende:** Mo, **Das Geheimnis der Trinität** (GA 214). Lese- und Gesprächsarbeit

**Eurythmie:** Mi, 18–19 h, Leitung: Franziska Linder

## Hombrechtikon,

### Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

**Zweigabende:** 19.30 h

- Fr 5. Dez, **Die Michael-Briefe** (GA 26, Leitsätze). Gemeinschaftsarbeit
- Fr 12. Dez, **Adventsfeier. Die Weihnachtstagung 1923/24 – Was bedeutet Rudolf Steiners Impuls für uns heute?** Mit Gerti Staffend, Dornach (Rezitation) und Gunnar Harand mit Ensemble (Musik)

### Künstlerische Kurse:

- **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75
- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 40 70

## «Sonnengarten»

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

**Führung durch den Sonnengarten:** Sa 6. Dez, 3. Jan, 14 h. Um Anmeldung wird gebeten

### Kulturprogramm:

- Sa 29. Nov, **Adventskonzert** mit Franziska Kerler, Flöte, Stephanie Meitzner, Harfe
- So 7. Dez, **Konzert.** Wendy Waterman, Klavier, Alexander Neustroev, Cello
- So 14. Dez, 15.30 h, **Singen zum 3. Advent.** Reformierter Kirchenchor Hombrechtikon, Leitung: Andreas Egli
- Sa 20. Dez, 15.30 h, **Oberuferer Christgeburtsspiel** in Berndeutsch. Aufgeführt von der 10. Klasse der RSS Ittigen
- Mi 24. Dez, 19 h, **Weihnachtsfeier.** Gestaltet von Bewohnern und Mitarbeitenden des Sonnengartens
- Fr 26. Dez, 11 h, **«Der Welten-Gnade-Stern».** Eine Weihnachtsbetrachtung von Pfr. Christobal Ortin
- Sa 28. Dez, 15.30 h, **Musik und Poesie. «Die Schneekönigin».** Ein Märchen von H. Chr. Andersen. Am Flügel: Mechtild Neufeld von Einsiedel (Werke von Bach, Händel und Mozart), Sprache: Monika Dobler
- Do 1. Jan, 14.30 h, **Neujahrskonzert. J.S. Bach in Sprache und Musik** mit dem Ensemble Syrinx. Andrea Klapproth führt mit Originalzitatoren durch die Biografie Bachs, Antipe da Stella (Flöte) und Marlies Nussbaum (Klavier) lassen seine Musik erklingen
- Fr 9. Jan, 19.30 h, **Der Grundstein als Kräftespender.** Betrachtungen zur Formensprache des Grundsteinspruches. Vortrag von Franz Ackermann, Rezitation: Björge Hehner
- So 11. Jan, 15.30 h, **Rezitation und Musik. «Die Legende von den Heiligen Drei Königen»** von Gustav Schwab. Rezitation: Urs Georg Allemann, Leiermusik: Margret Föhn
- Sa 24. Jan, 15.30 h, **Eurythmieaufführung. «Die Legende der heiligen Odilie»** von Nora Stein von Baditz. Mit dem Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim
- Sa 31. Jan, 15.30–17 h, **«Weisheitslicht und Liebeswärme».** Vortrag und Gespräch mit Anton Kimpfner, Freiburg i. Brsg. Musik: Christine Brodbeck, mit anschließendem **Kurs-seminar mit Gesprächsrunde** (19.30–21.30 h)

## Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe, Schlössli Ins

3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler-Hugova, 032 313 31 29

**Lesearbeit:** Mi 17.30–18.30 h, **Vom Lebenslauf des Menschen.** Themen aus dem Gesamtwerk Rudolf Steiners

## Ittigen-Bern, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

Mi 20 h, Lektüre: **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15)

## Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Bahnhofstr. 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch

**Zweigabende:** 19.30 h

– Mi 3. 10. Dez, 7. 21. 28. Jan, **Mysteriengestaltung** (GA 232). Gemeinschaftsarbeit

– Mi 17. Dez, **Weihnachts-Imagination** (in: GA 229)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:

– So 7. Dez, **Gespräch zur 2. Wiederholungsstunde**

– So 11. Jan, **3. Wiederholungsstunde**

## Künstlerisch-therapeutische Arbeitsgemeinschaft

– Malen: Gundi Feuerle, 071 672 43 50

– Plastizieren: Klaus Krieger, 071 680 05 02

## Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberel, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

**Zweigabende:** Mi 20–21.15 h, **Das Lukas-Evangelium** (GA 114). Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

## Langnau i. E.,

### Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf-Steiner-Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

**Zweigabende:**

– Mo **Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes** (GA 230/Tb 757). Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Emmental), 10.15 h: So 30. Nov, 21. Dez

**Eurythmie-Kurs:** Marta Schramm, 034 402 58 36

## Lausanne,

### Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07

**Cerle d'initiative:** lun 1<sup>er</sup> déc à 18h15, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

**Travail de branche:** lun 1<sup>er</sup> déc à 20h, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud: **Le christianisme ésotérique**, conférence du 8.2.1912

Rencontre de Noël: Sam 13 déc à 20h, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

**Ecole de Science de l'esprit/Free Hochschule für Geisteswissenschaft:**

– Mo 8. Dez, 17.30 h, **6. Stunde** à l'École des Jordils, Av. de Montagibert 24

– Lun 15 déc, 20h00, **6<sup>e</sup> leçon** à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

**Groupe de lecture et d'écoute actives:** 2<sup>e</sup> lundi du mois. «Penser et sentir autrement ... et pas seulement penser et sentir autre chose». **Les lignes directrices de l'Anthroposophie** (GA 26) et le thème de l'année. Rens. pour l'heure et le lieu: Michel Bohner, 021 946 29 82

### Groupes de travail:

– Yverdon: 2<sup>e</sup> lun du mois, 19–21h, **Cours aux agriculteurs.** Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36

– Neuchâtel: 1<sup>er</sup> mer du mois, **Théosophie du Rose-Croix**, 3<sup>e</sup> mer du mois, **Travail sur la mémoire basé sur les Lignes directrices de l'Anthroposophie.** Réunions au «Priérué du soufflé». Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37

**Cours d'Art de la Parole, Lausanne:** Patricia Alexis, 021 311 98 30, alexis.p[at]bluewin.ch

**Atelier de l'Arbre Rouge:** peinture, dessin, modelage, art-thérapie: M.-A. Morizot, 021 701 58 79 (privé), 021 922 31 35 (prof.), contact[at]arbrerouge.ch

## Eurythmie

Case postale 569, 1001 Lausanne, 021 806 21 68

**Groupe d'initiatives eurythmiques:** Ven 17.30–20h, es-L, place du Tunnel, Lausanne. Renseignements: Carlo Scarangella, 079 697 51 61. **Travail eurythmique autour de l'édification et de la présentation d'un spectacle**, direction Paul Heilmann

**Ecole d'eurythmie:** Mar 12–14h, **formation professionnelle eurythmique**

**Ateliers d'Art:** responsable Bernadette Duvann, 021 806 21 68:

**Cours d'eurythmie**

## Cours d'Eurythmie hygiénique en groupe

Grand Chêne 4, 1003 Lausanne, 021 626 56 30

Brigitte Laloux, www.meindex.ch/brigitte.laloux

Les lundis à 19h30

Peut être remboursé par les assurances complémentaires.

## Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum/-adresse: Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Jakob Gubler, 061 921 39 62, jak.gubler[at]bluewin.ch

**Zweigabende:** 20 h

– Mi 3. 10. Dez, **Theosophie**, Kap. «Wiedergeburt des Geistes und Schicksal» (GA 9/Tb 615)

– Fr 19. Dez, **Weihnachtsfeier**

### Künstlerische Kurse:

– **Heil-/Eurythmie:** Gunna Gusewski, 061 981 51 38

## Lugano,

### Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 091 943 35 56, Marta Jörg, 091 943 66 01

**Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:**

– Lun ore 19.00, **Dal rapporto con Rudolf Steiner – il Mistero della Posa della Pietra di Fondazione.** S. O. Prokofieff

– Di 14-tgl., 15.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. I, GA 235)

**Libera Università di Scienza dello Spirito:** Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

## Luzern, Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

**Lese- und Gesprächsarbeit:** Do 20.15 h, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643)

## Atelier MuT

Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon. www.musiktherapie-mut.ch

## Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon

anthro[at]kunstkeramik.ch, www.kunstkeramik.ch

### Lesegruppen zu folgenden Themen:

- Heilpädagogik
- Pädagogik
- Landwirtschaft
- Karma
- Allgemeine Anthroposophie
- Die Leitsätze

Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Interessenten sind herzlich willkommen. Auskunft erteilt gerne: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

**Bibliothek** offen vor den Veranstaltungen sowie auf Anfrage am Donnerstagvormittag (oder auf Vereinbarung). Bitte im Voraus anmelden: 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

### Vorträge:

– Mo 15. Dez, 20 h, **Der anthroposophische Zugang zu den Hierarchien.** Eine Aufgabe für das menschliche Bewusstsein

**Mitgliederabend:** 4. Nov, 20 h

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**

Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85, 041 240 02 24

– So 7. Dez, 11 h, **5. Wiederholungsstunde**

### Diverse Angebote:

**Ausstellung: Handwebstoffe** von M. Brunold und J. Bruggmann. Offen während der Veranstaltungen oder auf Anfrage: 079 177 29 71

### Eurythmie in Ebikon:

– Andrea Koster, Mo 18 h, 041 620 06 65

– A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

## Mollie-Margot,

### Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

**Zweigabende:** Do 20 h, Studienkreis: **Inneres Wesen des Menschen und Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 153/Tb 663)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** (jeweils 19 h, Vorbereitung auf die Klassenstunde, 20 h, Beginn)

– So 21. Dez, **9. Stunde** gelesen

**Prochains délais de rédaction:**  
**mercredi, 10 décembre 2014**  
**mercredi, 14 janvier 2015**  
**mercredi, 11 février 2015**



## Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

- Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Muraillen 2, 2037 Montezillon.  
Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13  
**Rencontre:** tous les jeudis, 20h15–22h00  
– étude des conférences du livre «les arrières-plans spirituels de la Première Guerre Mondiale» que Rudolf Steiner a données à Stuttgart de 1914 à 1916 (GA 174b)  
– Jeu 18 déc, **La soirée sera consacrée à un thème lié à Noël**  
**Ecole de Science de l'esprit:** voir sous Neuchâtel-Yverdon  
**Groupes et cours réguliers:** se renseigner directement auprès des responsables  
– **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89  
– **Thérapie:** Björn Riggenbach, 032 721 40 30  
– **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

## Muttenz, Horizont

- Gestaltungsraum für projektive Geometrie und Menschenkunde. Christina Moratschke, Muttenz, 061 702 18 04, cmoratschke[at]eblcom.ch. Veranstaltungsort: Walzwerkareal, Tramstrasse 66, 4142 Münchenstein  
**Kurse** (jeweils 9.30–12.30 h):  
– Di 2. Dez, **Laufende Punkte und drehende Strahlen.** Form wird aus der Bewegung  
– ab Di 13. Jan, 19.30–21 h, **Rationalität und Staunen.** Eine kontinuierliche Einführung in die projektive Geometrie. Der Kurs umfasst 9 Dienstagabende

## Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

- Dim 7 déc, 19h30–21h00, **10<sup>e</sup> leçon** lue, St-George, Yverdon

## Pratteln, Goethe-Zweig AGS

- Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81  
**Gemeinschaftsarbeit** (ausser Schulferien): Di 14-tgl., 20.15 h, **Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13)

## Renan, Alanus-Zweig AGS

- Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Ausk.: Christoph Schaub, Rue de la Seignette 8, 2616 Renan, 032 963 11 02  
**Gemeinschaftsarbeit:** Di 20.45 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band I, GA 235)

## Richterswil, Paracelsus-Spital

- Bergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch  
**Informationsabend für werdende Eltern.** Mi (Daten bitte erfragen), Gespräche, Besichtigung der Gebärzimmer mit dem Geburtshilfeteam  
**Vorträge.**  
**Mittwochesgespräche.** Paracelsus-Zentrum Sonnenberg, Zürich, mit Dr. med. Michael J. Seefried, jeweils 19.30 h; Programm siehe Zürich, Paracelsus-Zentrum Sonnenberg  
**Spitalführungen.** Sa (Daten bitte erfragen), 10–12 h  
**Ausstellungen.**  
**Kurse Eltern und Kind.** Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege, Babymassage, Stillvorbereitung, Beckenbodengymnastik und Eurythmie in der Schwangerschaft. Detailliertes Programm siehe Kurse unter www.paracelsus-spital.ch

## St-Prex, Fondation Perceval

- 1162 St-Prex, 021 823 11 43,  
Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

## St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

- Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Ausk.: Christoph Wirz, 071 245 25 71, Hermann Schölly, 071 244 59 07  
**Zweigabende:** 19.45 h (falls nicht anders angegeben)  
– Mo 1. Dez, **Das Karma der Anthroposophischen Gesellschaft** und der Inhalt der anthroposophischen Bewegung (GA 240/Tb 716). Eurythmische Einstimmung und gemeinsame Arbeit an den Vorträgen. 2. Vortrag vom 19.7.1924, Arnheim  
– Mo 8. 15. Dez, **Das Karma der Anthroposophischen Gesellschaft** und der Inhalt der anthroposophischen Bewegung (GA 240/Tb 716). Eurythmische Einstimmung und gemeinsame Arbeit an den Vorträgen. 3. Vortrag vom 20.7.1924, Arnheim  
– Mo 22. Dez, **Weihnachtsfeier. Anthroposophie in ihrem karmischen Umfeld.** Gastvortrag von Ronald Templeton, Dornach  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**  
– So 14. Dez, 16 h, **Gespräch, 17.15 h, 4. Stunde** gelesen  
**Kurse und Arbeitsgruppen:**  
– Di 18 h, **Philosophische Grundlagen der Anthroposophie** mit Ausblicken in verschiedene Gebiete. Leitung: Heiner Frei, 071 244 03 86  
– Mi 3. 17. Dez, 16 h, **Nachmittagsarbeit: Das Markus-Evangelium** (GA 139/Tb 665). Leitung: Hermann Schölly, 071 244 59 07

### Künstlerische Kurse:

- **Laut- und Töneurythmie:** Do 19.15 h, Vera Vassilevskaia, 071 351 54 94  
– **Eurythmie:** Marie-Agnès Albertin, 071 870 02 93, Vera Vassilevskaia, 071 351 54 94, Lucia Weber, 071 220 41 33  
– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20 (auch Therapie), Heinz Lindenmann, 071 688 72 92  
– **Malen:** Annelies Heinkelmann, 071 288 51 09, Günther Boltschauer, 071 351 50 29  
– **Bothmer-Gymnastik:** Catrin Albonico, 071 222 06 03  
– **Biographiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366 00 82

## Sargans, Anthroposophische Arbeitsgruppe

Kantonsschule Sargans, Zimmer 28. Auskunft: Elisabeth Looze, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidilooze[at]bluewin.ch

### Gemeinschaftsarbeit:

- Mo 19.30 h, **Die Geheimnisse der biblischen Schöpfungsgeschichte** (GA 122/Tb 706)

## Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig AGS

- Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Vordersteig 24, Schaffhausen, www.anthroposophie-sh.ch. Ausk.: 052 624 18 02  
**Zweigabende:** 20 h  
– Mi 3. 10. Dez, **Vorstufe zum Mysterium von Golgatha** (GA 152/Tb 679). Gemeinschaftsarbeit  
– Do 18. Dez, **Weihnachtsfeier: «... wie uns die Alten sun-gen»**, mit Marcus Schneider, Basel  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** im Eurythmiezimmer der RSS. Gespräch zur Klassenstunde jeweils 17.15 h, Klassenstunde jeweils 18.30 h:  
– So 14. Dez, **19. Klassenstunde** gelesen  
**Lesegruppe Montag:** 15–17 h, Auskunft: U. Schütt, 052 659 62 06  
**Lesegruppe Arbeitervorträge:** Jeden 2. Do, 19 h, Auskunft: H. Blickenstorfer, 052 624 17 28  
**Künstlerische Kurse:** Mitteilung auf Anfrage

## Solothurn, Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

- Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, 4500 Solothurn. Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch  
**Gemeinschaftsarbeit:**  
– Zusammenkünfte in der Regel alle 2 Wochen, Daten bitte erfragen, **Matthäus-Evangelium** (GA 123/Tb 668)  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuth D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:  
– Fr 12. Dez, **12. Stunde** gelesen

## Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

- Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhard[at]solnet.ch  
**Zweigabende:** Im Zweigraum, 20 h  
– Di 2. 9. Dez, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge, Bd. IV** (GA 238/Tb 714). Studienarbeit  
– 16. Dez, **Weihnachtsfeier: Christian Morgenstern.** Vortrag von Erdmuth Worel, Arlesheim  
– Mo 27. Dez, **Tagesseminar «Das Weihnachtmysterium im Zusammenhang mit dem Beginn der Erdenentwicklung»** mit Christine Cologna, Fuschsee b. Salzburg. Bitte Buntstifte oder Wachskreiden mitbringen!  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuth D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:  
– Fr 12. Dez, **12. Stunde** gelesen  
**Laut-Eurythmie:** Mo 1. 15. Dez, Aileen Niessen, 061 701 23 83

## Spiez, Berner Oberland-Zweig AVS

- Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez  
**Zweigabende:** Mo 14-tägig, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien** (GA 112)

## Thusis, Gesprächsgruppe AGS

- Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

## Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Januar 2015	Mi 10. Dez 2014	Sa 3. Jan 2015
Februar 2015	Mi 14. Jan 2015	Sa 31. Jan 2015
März 2015	Mi 11. Feb 2015	Sa 28. Feb 2015
April 2015	Mi 11. März 2015	Sa 28. März 2015
Mai 2015	Mi 8. April 2015	Sa 25. April 2015
Juni 2015	Mi 6. Mai 2015	Sa 23. Mai 2015
Juli/August 2015	Mi 10. Juni 2015	Sa 27. Mai 2015

## Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

- Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster. Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster  
**Zweigabende:** 20 h  
– Mo 1. Dez, **«Theosophische Moral»**, 1.–3. Vortrag, Kopenhagen, 28./29./30.5.1912, Zyklus Christus und die menschliche Seele (GA 155/Tb 736)  
– Mo 8. Dez, **Biografieabend.** Ein Zweigmitglied erzählt aus seinem Leben  
– Mo 15. Dez, **Weihnachtsfeier. Maria Sophia – Urbild der Seele und Trägerin des Geistes.** Vortrag von Johannes Greiner, Aesch  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Kleiner Saal, in der Rudolf Steiner Schule Wetzikon, 16 h:  
– So 14. Dez, **16. Stunde** frei gestaltet

## Walkringen, Rütthubelbad

- 3512 Walkringen, Fon 031 700 81 81/83, Fax 031 700 81 90, www.ruettihubelbad.ch  
**Veranstaltungen und Kurse:**  
– So 30. Nov, 15.30 h, **Galeriekonzert: «Schwanengesang»**. Liederzyklus von Franz Schubert. Mit Ludwig Geiger, Bariton, und Jürg Bitterli, Klavier  
– Sa 13./So 14. Dez, **Was ist Anthroposophie?** Kurs mit Marcus Schneider  
– So 14. Dez, 11 h (10.15 h, Einführung), **MatineeKonzert: «Anfang und Ende»**, Trio Rafale  
– Fr 19. Dez, 16 h, **Das Oberuferer Christgeburtspiel**  
– Fr 26.–Di 30. Dez, **Musikfestival «Rütthubeliade»**  
**Galerie,** täglich geöffnet 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn:  
– **Ernest Wälti, Bilder**

## Zweig Rütthubel AGS

- Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Elisabeth Ruef, Enggi-steinstr. 22, 3076 Worb, 031 839 57 86, elisabeth.ruef[at]bluewin.ch  
**Gruppenarbeit:** im Dachraum  
– So 19 h, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten** (GA 10)  
– Di 19 h, **Die Welt der Sinne und die Welt des Geistes** (GA 134)  
– Do 16 h, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien** (GA 112)

## Winterthur, Hans Christian Andersen-Zweig AGS

- Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Verena Egli, Schaffhauserstrasse 49, 8472 Seuzach, 052 315 36 58, info[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, Fax 052 364 16 47, sekretariat[at]andersen-zweig.ch  
**Zweigabende:** 20 h  
– Di 2. Dez, **Das Menschenrecht der Teilhabe.** Vortrag von Udo Herrmannstorfer  
– Di 9. Dez, **«Die Freiheit ist im Weltenplan inbegriffen»** (Albert Steffen). Vortrag von Udo Herrmannstorfer  
– Di 16. Dez, **Weihnachten 2014.** Vortrag von Marcus Schneider. Mit künstlerischer Umrahmung und anschliessendem Buffet  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Auskunft: Ernst Heinzer, 052 233 32 20), neu im Saal über dem Kindergarten, Obere Briggerstrasse 20, im 2. Stock, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, 10–11.45 h Klassenstunde:  
– So 7. Dez, **5. Wiederholungsstunde**  
– Sa 3./So 4. Jan, Neujahrstagung Winterthur, **6. Wiederholungsstunde**  
**Kurse:**  
– **Planeten-Sockel-Kurs:** «Metamorphosen der Sockelmotive des ersten Goetheanums». Kursleiterin: Johanna Everwijn, Atelier PROTEUS, Rheinau. Einführung in die Planetengebärde mit Elisabeth Ovenstone: 1. Kurs, 9./10. Januar 2015; 2. Kurs: 16./17. Jan. Anmeldung bis 1. Dez an: Bernadette Keller, Eschenweg 4, 8421 Dättlikon, 052 315 31 85, bernadette.keller[at]bluewin.ch  
– Mo 15.–16.30 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148). Ernst Heinzer, 052 233 32 20  
– Mi 3. 10. 17. Dez, 20 h, **Das Urbild des Menschen.** Referent: Thomas G. Meier, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de. Jeweils 20 h, RSS, oberer Saal, Obere Briggerstrasse 20, Winterthur. Jeweils davor, 19.15–19.45 h, Meditation nach Daskalos  
– **Heileurythmie:** Auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 071 534 39 35, Ursula Martig 052 203 04 15  
– **Eurythmie:** Auf Anfrage: Katinka Penert 052 202 82 32, Heinrich Koebel 052 242 41 00

## Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

- Zweiglokal: Eggwegwaldstrasse 2, 8496 Steg i. Tösstal Benjamin Hemberger, Eggweg 2, 8496 Steg i. Tösstal, Fon/Fax 055 245 21 94  
**Zusammenkünfte:**  
– Abschluss: Mo 15. Dez, 19 h; Wiederbeginn: Mo 12. Jan, 19 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge, Band VI** (GA 240/Tb 716). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

## Eurythmie-Projektgruppe Zürich

c/o Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, Zürich. Auskunft: 044 383 70 56, johannes.starke[at]taegerst.ch

## Hibernia-Zweig AGS

Auskunft: Markus Bächli, Gempnenring 79, 4143 Dornach, 061 701 88 32, markus.baechli[at]vtxmail.ch  
**Studium, Klasse, Feier**

## Interdisziplinärer Therapeutenkreis

ITZ, Praxisgemeinschaft Margrit Flury/Andrea Klapproth, Untere Zäune 19, 8001 Zürich. Auskunft: 079 732 01 38, andrea.klapproth[at]gmx.ch  
**Themen:** Erarbeitung von Krankheitsbildern auf der Grundlage der anthroposophisch erweiterten Medizin; interdisziplinärer Austausch über Therapieverfahren; Erarbeitung von pastoraltherapeutischen Grundlagen für die Praxis; Berufsfragen  
**Treffen** jeweils Sa 14.30–17, in der Praxisgemeinschaft, Untere Zäune 19, 8001 Zürich: im Dezember kein Treffen.

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: Béatrice Bürgin, Fon 044 202 35 53 (Mo und Do, jeweils nachmittags), michael.zweig[at]bluewin.ch  
**Programm:**  
**Zweigabend:** 20 h (falls nicht anders angegeben)  
– Mo 1. 15. Dez, «Die Chymische Hochzeit des Christian Rosenkreutz». Gemeinsame Arbeit am Text und an den Aufsätzen Rudolf Steiners. Mit Barbara Egli, Zürich  
– Mo 8. Dez, «Die Chymische Hochzeit des Christian Rosenkreutz» und die Entwicklung der Menschheit. Vortrag von Johannes Greiner, Aesch BL  
– So 21. Dez, 16.30 h, **Weihnachtsfeier** gemeinsam mit dem Pestalozzi-Zweig  
– Mo 22. Dez, 20 h, **Lesung eines Weihnachtsvortrages**  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, Planeten- und Tierkreisraum:  
– Fr 12. Dez, 20 h, **15. Stunde** gelesen  
– So 14. Dez, 10.45 h, **15. Stunde** frei gehalten  
– So 14. Dez, 19.45 h, **15. Stunde** Gesprächsarbeit  
**Bibliothek/Büchertisch:** geöffnet Mo 19–19.45 h

## Arbeitsgruppen/Kurse:

- **Rudolf Steiner lesen.** Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, 044 363 63 57
  - Di 2. 9. 16. Dez, 20 h, **Kosmisches Christentum.** Aspekte der Christologie Rudolf Steiners. Kurs (Fortsetzung) mit Lieven Moerman, Adliswil
  - Do 11. 18. Dez, 20 h, **Mitteleuropa zwischen Ost und West** (GA 174a). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17
  - Sa 13. Dez, 9 h, **Aktuelle Fragen und methodische Grundlagen einer zeitgemässen Sozialgestaltung.** Kurs mit Udo Herrmannstoffer, Dornach. Tierkreisraum. Auskunft: R. Zuegg, 044 715 23 87
  - Sa 6. Dez, 9.30–13 h, **Der erste Michael-Brief** (GA 26, Leitsätze) «Im Anbruch des Michael-Zeitalters». Seminar mit Lieven Moerman
- Künstlerische Kurse:**
- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07
  - **Eurythmie:** Mi 17.30–18.30 h, M. Forster, 044 281 30 02
  - **Eurythmie:** Mi 18.45–19.45 h, M. Forster, 044 281 30 02
  - **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

## Pestalozzi-Zweig AVS

Zweigraum: Englert-Saal, Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17. Auch Nichtmitglieder sind willkommen  
**Zweigabende:** 19.30 h (falls nicht anders angegeben)  
– Di 2. 9. Dez, **Mysterienwahrheiten u. Weihnachtsimpulse.** Alte Mythen und ihre Bedeutung (GA 180). Studienarbeit  
– Di 16. Dez, **Lesen eines Weihnachtsvortrages**  
– So 21. Dez, 16.30 h, **Weihnachtsfeier** mit Eurythmie, Musik und Ansprache. Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem Michael-Zweig Zürich, Lavaterstrasse 97. Im Saal der RSS Zürich  
**Bibliothek, künstlerische Kurse, Auskunft:** Ursula Kühne 044 950 41 35  
**Seminar: Mitteleuropa zwischen Ost und West** (GA 174), mit Karen Swassjan: Do 11. 18. Dez, 20 h. Ort: Lavaterstr. 97, Zürich. Auskunft: Bruno Gloor 044 391 72 17

## Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit  
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch  
**Sprachgestaltung:** Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenstudium und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden  
**Biografiearbeit:** Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

## Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de  
**Themenarbeit:** Die Laute des Tierkreises im Sprachorganismus und an der menschlichen Gestalt, Fr 10.15–11.45 h, Lebensorganismus und Sprachorganismus und ihr Zusammenwirken für die menschliche Gesundheit, Fr 15–16.15 h. Einstieg jederzeit möglich. Blaufahnenstrasse 12, Zürich (beim Grossmünster)

## Studienkurs «Anthroposophie aktuell»

Auskunft: Thomas G. Meier, 061 361 70 06, www.thomasg-meier.ch  
Ort: Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich  
**Studienkurs:** Do 20–21.15 h, **Schicksal erkennen, verstehen und heilen.** Leitung: Thomas G. Meier. Jeweils vorher, 19.15–19.45 h, Meditation  
**Meditation:** 19.15–19.45 h, jeweils vor dem Kurs. Meditation und Studienkurs können auch einzeln besucht werden.

## Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich  
**Sprachgestaltungskurse, Schauspiel- und Einzelunterricht** finden jeweils donnerstags und freitags statt. Anfragen bei: Dietmar R. Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Flachsacker 18, 6330 Cham. Auskunft: Elisabeth Hubbeling, Fon 041 780 75 50, Fax 041 780 29 88  
**Zweigabende:** 19.45–21.15 h  
– Mo 1. 8. Dez, **Exkurse in das Gebiet des Markus-Evangelioms** (GA 124/Tb 744)  
– Mo 15. Dez, **Weihnachtsfeier**  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum):  
– So 7. Dez, 9.30 h, **Gespräch zur 3. Wiederholungsstunde**, 10.30 h, **4. Wiederholungsstunde** (Mantren 5. + 9. Std.)

## Berichte, Hinweise | Informations

### «Geld. Jenseits von Gut und Böse»

15. November 2014 – 29. November 2015 in Zeughaus Lenzburg

Das Stapferhaus hat im Zeughaus in Lenzburg eine Ausstellung mit grossem Begleitprogramm zum Thema «Geld. Jenseits von Gut und Böse» eingerichtet. Aufmerksam auf diese Ausstellung wurde ich durch den Kultur-Stammtisch auf SRF4 News (22.11.). Mit Eric Facon diskutierten die Journalistin Ariane Gigon aus der Romandie und die Theaterpädagogin Katharina Vischer aus Bern über «Das liebe Geld». Spannend wurde es vor allem deshalb, weil die Journalistin begeistert war vom spielerischen

wie philosophischen Ausstellungskonzept, während die Theaterpädagogin den Eindruck hatte, die Ausstellung sei



für Menschen, die genug Geld hätten. Denn sie gäbe vor, dass man die Wahl habe, wie man mit dem Geld umgehe. Dafür aber müsse man erst genug verdienen. Sie jedenfalls finde sich immer wieder in der Situation, dass «am Ende des Geldes noch viel Monat übrig sei». – Da war mir klar, diese Ausstellung interessiert mich.

Das Stapferhaus Lenzburg präsentiert sie auf seiner Website so: «Das Geld verleiht uns Flügel und legt uns in Fesseln. Es ist das Mass aller Dinge und nicht der Rede wert. Wir sparen es eisern und werfen es aus dem Fenster; wir vergöttern und verfluchen es: Aus Geld kann alles werden. Wir haben es in der Hand.

Die Ausstellung «Geld» lädt zu einer Debatte ein, die seit der Antike für heisse Köpfe sorgt – und heute brisanter ist denn je: Was ist uns das Geld wert und welchen Preis bezahlen wir dafür? Ist es gerecht verteilt? Wie viel brauchen wir davon, um glücklich zu sein? Ist es das Geld, das die Welt im Innersten zusammenhält? Die Besucherinnen und Besucher wandeln durch den Himmel auf Erden, schwimmen im Geld und geben ihr persönliches Credo ab. Am Ende stehen sie an der Kasse und bestimmen selbst, wie viel ihnen das Ausstellungserlebnis wert ist.»

Das Entdecken, dass es jeder selbst ist, der den Wert einer Ware bestimmt, ist also vom Konzept bis in die wirtschaftliche Konsequenz durchgehalten. Wirklich spannend.

Übrigens ist die erste Ausstellung von L'Aubier, Montezillon, zum Phänomen Geld mit dem Titel «Zu einer geeinten Weltwirtschaft. Das Werk von Steiner, Keynes und Dunlop» bis zum 6. Februar 2015 verlängert worden.

Konstanze Brefin Alt

Ausstellung «Geld. Jenseits von Gut und Böse» im Zeughaus Lenzburg, Ringstrasse West 19, 5600 Lenzburg

Infos: www.stapferhaus.ch

### Bedingungsloses Grundeinkommen im Nationalrat

Nun steht es fest: Im Herbst 2016 stimmt die Schweiz über das bedingungslose Grundeinkommen ab. Davor wird das Parlament darüber beraten und eine Empfehlung abgeben. Am vergangenen Freitag hatte die Sozialkommission des Nationalrats über die umstrittene Initiative diskutiert. Red.



## «Pentagondodekaeder umgestülpt!»

In der Nacht auf den 30. November 1929 schrieb Paul Schatz in sein Notizbuch: «Pentagondodekaeder umgestülpt!» Was sich hinter dieser rätselvollen Aufzeichnung verbirgt und welche Bewegungsdynamik diese Entdeckung im Zeitraum von nunmehr 85 Jahren in Kunst, Design, Technik, Geometrie und Pädagogik ausgelöst hat, können Sie diesjährig an den Tagen der offenen Türen, 29. Nov., 17 h, bis 30. Nov. 17 h in den Räumlichkeiten der Paul Schatz Stiftung vielfältig erkunden.

Anlässlich dieses Jubiläums hat das Leseradio DaVinci eine «Festschrift» aufgeschaltet.

### Weitere Termine:

**13. Dezember:** Findet der 1. Gundeldinger «Koffermarkt» in den Räumen der Paul Schatz Stiftung statt.

**15. Januar 2015:** «Paul Schatz – 85 Jahre Umstülpung», Vortrag und Demons-



tration, Tobias Langscheid, in der Buchhandlung Sphinx, Basel. *Vera Koppehel*

Paul Schatz Stiftung, Jurastrasse 50, 4053 Basel  
Infos zum Programm am 29./30. November unter:  
[www.paul-schatz.ch](http://www.paul-schatz.ch)  
Festschrift des Leseradio DaVinci: [www.kultradio.eu/2014/11/18/da-vinci-das-lese-radio2/](http://www.kultradio.eu/2014/11/18/da-vinci-das-lese-radio2/)

## Adventskonzert mit Marion Ammann



Am Sonntag, 14. Dezember, singt die Sopranistin Marion Ammann um 16 Uhr im Kloster Dornach die neun deutschen Arien von Händel und die Buxtehude-Kantaten; begleitet wird sie von Iona Haueter, Cello, Hartwig Jorges, Klavier, und Patrizia Pacozzi, Violine, die mit der Bach-Solosonate g-Moll den Mittelteil des Konzerts bestreitet.

Um 15 h besteht die Möglichkeit eines festlichen Mittagessens im Kloster-Refektorium.

Vorverkauf: Sutter Eisenwaren Dornach, 701 12 04

## Zu Besuch bei Anthro-Tech

Am 28. und 29. August trafen sich im Institut Anthro-Tech, Les Sciernes-d'Albeuve, etwa 19 Menschen, um die Ausrichtung und die Forschungen des Instituts kennen zu lernen und in gemeinsamem Austausch Gesichtspunkte zur Problematik des Computers, der Nutzung der Elektrizität und andere Fragen die Technik betreffend zu bewegen. Besonders gespannt waren wohl viele Teilnehmer auf die neusten Forschungen des Instituts in Richtung einer moralischen Technik, der sogenannten Strader-Maschine. Dass dieses Symposium stattfinden konnte, ist vor allem dem Herausgeber der «Gegenwart», Gerold Aregger, zu verdanken.

Ich ging erwartungsvoll zu diesem Treffen. Schon vor Jahren beeindruckte mich Paul Embersons Buch «Von Gondhishapur nach Silicon Valley», in dem er stringent den Zusammenhang der Entwicklung des Computer und des WWW mit dem soratischen Impuls von 666 erklärt. Er stellt sich mutig und erkennend der Euphorie für die Medien entgegen und fragt, wessen Geistes Kind damit die Welt und die Menschengeister erobert. Ähnlich trifft sein neues Buch «Maschinen und der Menschengeist» ins Schwarze. In der Zeitschrift «Anthro-Tech News» entwickelt Emberson zwei Zukunftsszenarien: In Heft 10 zeigt er, wo wir in 50 Jahren sein werden, wenn der Computer weiterhin alles überwuchert und verdrängt wie bisher, und in Heft 11 zeichnet er ein Bild, wie es in 50 Jahren aussehen könnte, wenn die Menschen eine neue Verbindung zur ätherischen Welt und

zum Christus finden und neue Technikformen entwickelt würden, die mit der Moral des Menschen korrespondieren.

Und so begegneten mir in Paul Emberson und seinen Mitarbeitern wache Zeitgenossen, die aus innerer Überzeugung heraus gegen den Strom schwimmen, sich mit dem Guten wie dem Bösen beschäftigen, den spirituellen Hintergrund der neueren Technikentwicklung glaubhaft darstellen und dazu noch eine gemeinschaftliche Lebensform entwickelt haben, die ermöglicht, dass man sich in den Räumen des Instituts einfach wohl und zu Hause fühlt. Aus der Erkenntnis der Hintergründe heraus verzichtet das Institut gänzlich auf Internet. Dafür singen sie gemeinsam, erarbeiten Anthroposophie, meditieren und spielen Mysteriendramen. Da braucht es keine elektronischen Netze. Übrigens haben sie in ihre Lebensgemeinschaft auch pflegebedürftige Menschen aufgenommen. Das korrespondiert einleuchtend mit der Bedingung der neuen Technik, an deren Erfindung sie arbeiten: Sie soll auf der Selbstlosigkeit des Menschen basieren.

Ein Höhepunkt des Treffens war die Präsentation der neu entwickelten variablen Harmogyra. Noch nie habe ich eine solch schöne Maschine gesehen. Drei ineinander sich haltende Ringe können in verschiedenen Geschwindigkeitsverhältnissen bewegt werden. Wir durften einen Dur- und einen Mollakkord sehen. Unglaublich, welche starke ästhetische, den Raum völlig anders stimmende Wirkung von dieser

Maschine ausgeht! Sie kann verstanden werden als einer der Bausteine der Strader-Maschine.

An den beiden Tagen ging es unter anderem um das Böse, das Wesen der Elektrizität, den Unterschied von positiver und negativer Elektrizität, der Wirkung unserer Technik auf den Kosmos, um die Erlebnisse im Vorgeburtlichen, die die Menschen durchmachen müssen, wenn sie durch den Strahlenring zwischen Satelliten und Mobiltelefonen zur Erde herabsteigen. Es ging um den Umgang mit der Technik, deren Auswirkung auf die Natur, um die moralischen Technik und die Meditation als Gegenkraft.

*Johannes Greiner*

Kontakt: Anthro-Tech Institut, Route de la Dent de Lys 15, 1669 Les Sciernes-d'Albeuve. Fax 026 928 22 24.



## Günter Aschoff: Des Menschen Seele und ihr Welten-ICH

Das Hohelied Salomos. Übertragung, Nachdichtung Günter Aschoff, Skizzen Andrea Hitsch. 39 S. CHF 10.-. Günter Aschoff, Hügelweg 39, 4143 Dornach

In seinen hymnisch klingenden, rhythmischen Bildern, die in ihrem sinnlichen Schein eigentlich immer den in ihnen wirkenden schöpferischen Geist aufleuchten lassen, in diesen Bildern führt das Hohelied Salomos in Weltenhöhen bis zum Erdenursprung (Kap. 5, 12) und zur Erschaffung des Menschen (Kap. 8, 5).





Foto z.Vg.

## 48 Stufen- Helfer gesucht

Unter dem Motto «48 Stufen-Helfer gesucht für den Weg nach oben» lanciert das Centar Rudolfa Steinera in Donji Kraljevec einen Spendenaufruf. Die Sanierung des Treppenhauses, das das Erdgeschoss mit dem Dachgeschoss verbindet, ist jetzt noch der grösste Schritt, bevor das Zentrum Anfang Juni 2015 offiziell seine lichtdurchlässigen Türen öffnen kann.

Eine Stufe, so das Centar, kostet 480 Euro.  
Centar dr. Rudolf Steinera, Prvomajska 4, 40320 Donji Kraljevec, Kroatien.  
Sandra Percač, Leiterin, 00385 99 215 55 78, sandra.percač[at]gmail.com, www.centar-rudolf-steiner.com

## «Mitte» feiert

Das Basler Unternehmen Mitte gewinnt Best of Swiss Gastro «Kaffee» Im Frühling 2013 hat die Mitte an der Klybeckstrasse 69 das Café Frühling eröffnet, das sich unter dem Begriff «Slow Coffee» neben der Frühstückskultur dem Kaffeegenuss verschrieben hat. Das junge Team setzt für die Zubereitung des Kaffees zahlreiche alternative Methoden ein. Nun hat es bei Best of Swiss Gastro den 1. Platz bei den Kaffees erhalten.

### Neuer Web-Auftritt

Das Unternehmen Mitte hat seine Webseite neu gestaltet. Sie kommt jetzt übersichtlich, freundlich und informativ daher. Was will man mehr. Ach ja, sie ist «aamäkelig» und regt tatsächlich zum Stöbern an, weil so viele gute Geister der Mitte sichtbar gemacht werden.

Red.

www.mitte.ch

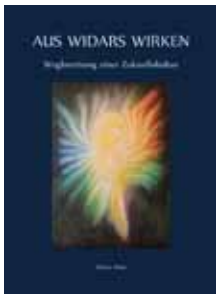
## Die Grundsteinlegung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft

Feierliche Veranstaltung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz am 25. Dezember 2014

Am 25. Dezember 2014 findet eine Feier zur Grundsteinlegung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft im Schreinerereisaal am Goetheanum statt. Nach der Begrüssung von Clara Steinemann wird Peter Selg einen Vortrag halten zu «Rudolf Steiner und die Grundlegung der Neuen Mysterien» (dies ist das erste von vier Referaten über das christologische Werk von Sergej O. Prokofieff). Rudolf Steiners Ansprache vom 25. Dezember 1923 wird gelesen. Musikalisch umrahmen wird die Feier Gracia Steinemann.

Red.

Eintritt frei, Kollekte.



## Steffen Hartmann, Anton Kimpfler, Torben Maiwald (Hg): Aus Widars Wirken

Edition Widar 2014, 184 Seiten, CHF 22.–, zu bestellen bei Edition Widar, Baumkamp 54, D-22299 Hamburg, oder edition.widar[at]gmx.de.

Ita Wegman hat zusammen mit Nora Stein von Baditz eine Zusammenstellung von Texten

zur Wesenheit des Erzengels Michael in den verschiedenen Zeiten und Kulturen unter dem Titel «Aus Michaels Wirken» herausgegeben (längst vergriffen). Ein Ähnliches wollten die drei Herausgeber Steffen Hartmann, Anton Kimpfler und Torben Maiwald für die Wesenheit des Widar unternehmen. So entstand die Sammlung «Aus Widars Wirken».

Widar ist in der nordischen Mythologie der schweigende Gott, der hörend und wartend die Entwicklung der Götter und der Menschen begleitet und zuletzt in der Götterdämmerung die Welt vor dem Untergang bewahrt. Er tut dies, indem er dem wütenden Fenriswolf, der die Erde verschlingen möchte, seinen Fuss in den Rachen stösst. Er trägt dabei einen Schuh, den er sich gebildet hat aus all den vielen kleinen Resten, die bei den Schuhmachern übriggeblieben sind. Die Schuhe schützen unsere Füsse, die uns durch unser Schicksal tragen. Widars Schuh besteht aus dem noch offenen Karma der Menschen. Er rettet den Fortgang unserer Entwicklung. Je stärker die ahrimanischen Bedrängungen für uns werden, desto hilfreicher kann es werden, wenn wir die innere Verbindung und Hilfe dieses Gottes suchen.

Bezüglich Widar gibt es von Rudolf Steiner sehr bedeutsame Hinweise. Wir können in ihm den aufgestiegenen Engel des Buddha sehen. Als Siddharta den Rang eines Buddha erreichte, wurde sein Engel frei. Dieser Engel konnte dann Vermittlung und Hülle bilden für den in heutiger Zeit in ätherischer Gestalt erscheinenden Christus. Dass die vielen verstreuten Hinweise zu diesem für die Menschheitsentwicklung so wichtigen Wesen endlich zusammengetragen wurden, war an der Zeit.

Neben Rudolf Steiners Äusserungen gibt es eine Vielzahl von Beiträgen anderer Autoren. Was zu Widar gefunden werden konnte, wurde zusammengestellt. Darunter sind auch Berichte über Initiativen, die den Namen Widars tragen, und Hinweise auf Kunstwerke, die dieses Wesen ins Bild bringen wollen. Es gibt Widar-Lieder und Widar-Gedichte, Aphoristisches und Ausgeführtes. Ange deutetes und Klärendes. Näherliegendes und Fernerliegendes. Man findet darin auch Raritäten wie einen von Jürgen Schriefer nachgeschriebenen Vortrag von Jörgen Smit und Textstellen zu Widar aus längst vergriffenen Büchern und Zeitschriften. Sogar eine entsprechende Briefmarke ist abgebildet. Auch wird von Menschen berichtet, deren Wirken in starkem Einklang mit Widar stand. Besonders interessant können da die Zusammenhänge zwischen Widar und Kaspar Hauser sein.

So wie Widar seinen Schuh aus lauter kleinen Reststücken macht, setzt sich auch dieses Buch zusammen aus vielen kleinen, liebevoll gesammelten Einzelbeiträgen. Dabei folgt der Aufbau keiner Hierarchie. Man sucht auch vergebens ein Inhaltsverzeichnis, ein Autorenregister, ein Personen- oder Sachregister. Jedes Detail und jede Äusserung wird gleich teilnahmsvoll und aufmerksam aufgegriffen und ins Ganze eingefügt. Hier beurteilt der/die Lesende selber, was wesentlich ist. Lässt man sich darauf ein und folgt den Details, entsteht ein wunderbar gewobenes Bild eines Wesens, das sich auch mit jeder noch so unbedeutenden Einzelheit unseres Lebens und Strebens verbinden will und uns bei der grossen Auseinandersetzung mit dem alles verschlingen wollenden Ahriman zu Seite steht.

Diese Sammlung ist der achte Band, der in der Edition Widar publiziert wurde. Acht ist die Oktave. Es erscheint mir auch als Oktave dieser Reihe. Von Anfang an wurde in diesem Verlag im Bewusstsein Widars gearbeitet. Nun klingen im achten Buch sogar Titel und Verlagsnamen zusammen. Wieder steht vorne im Buch: «Die Herausgeber der Edition Widar halten diese bewusst vom Internet fern. Der Leser ist gebeten, keine Auszüge dieses Buches im Internet zu veröffentlichen oder per E-Mail zu versenden sowie nicht im Internet für dieses Buch zu werben.» Hier ist eine stille Revolution im Gange, bei der auf kommerziellen Erfolg verzichtet wird zugunsten der Erkenntnis, das des Menschen Gedankenarbeit nicht ins Netz gehört.

Johannes Greiner

## Erstes Schweizer Jugend-Eurythmie-Festival 2014

In Wetzikon hat mit Vivaldis «Die vier Jahreszeiten» vom 14. bis zum 18. Oktober 2014 das erste Schweizer Jugend-Eurythmie-Festival stattgefunden. 150 SchülerInnen aus verschiedenen Schulen feierten damit einen grossen Erfolg. Hier zwei Stimmen.

Immer wieder kann es begeistern, Schüler und Jugendliche Eurythmie machen zu sehen. Dazu gibt es vielfältige Möglichkeiten: bei den Quartalsfeiern, als Jahresabschluss mit Darbietungen aus allen Schulklassen, Märchenaufführungen durch 7.-KlässlerInnen und Abschlussprogramme von 12.-KlässlerInnen zum Teil verbunden mit ihren Jahresarbeiten. Auch in Theater- oder Eurythmie-Aufführungen am Goetheanum werden Kinder der unterschiedlichsten Altersstufen miteinbezogen.

Beim ersten Jugend-Eurythmie-Festival Mitte Oktober fanden sich nun SchülerInnen aus sieben Rudolf Steiner Schulen freiwillig zusammen, um gut vorbereitet ein gemeinsames Projekt zur Aufführung zu bringen. Begeistert von «What moves you?» in Berlin und dem Internationalen Eurythmiefestival in Witten-Annen (Ruhrgebiet), reifte in Sybil Hartmaier (RSS Wetzikon) der Impuls zu einem Schweizer Jugend-Festival. Auf sieben KollegInnen an sechs Schulen sprang der Funke der Begeisterung über – und weiter auf insgesamt 150 Mitwirkende. Thema waren «Die vier Jahreszeiten» von Antonio Vivaldi. Seine dazu in die Noten geschriebenen Sonette wurden vorgängig lauteurythmisch dargestellt. Tief ergriffen war das Publikum zu Beginn, als sich die SchülerInnen wie auf einer harmonischen Acht von der Bühne her in den Saal verteilten und stehend als Prolog

PS: Zwei Veranstaltungen, die zu den besonderen Eurythmie-Ereignissen in der Schweiz gehören, sollen im Kontext dieses Berichtes auch erwähnt werden. Seit 2010 findet in Biel jeweils Ende Januar ein Eurythmie-Festival statt mit Darbietungen von Laienkursen, Schülergruppen und Ehemaligen, das offen ist für weitere Gruppierungen, die sich gerne untereinander begegnen wollen. Nicht speziell als Festival werden die Abschlussstreifen am Goetheanum bezeichnet, zu welchen seit 1986 jeweils Ende Juni die Absolventen der internationalen Ausbildungsstätten zusammenkommen.

das «Hallelujah» gestalteten. Die Texte quasi in den «Landessprachen» führten dann die einzelnen Gruppen wieder hinter die Bühne zurück: Frühling ita-



lienisch (Birseck), Sommer bärndütsch (Ittigen), Herbst deutsch (Wetzikon), Winter italienisch (Lugano-Origlio).

Eine weite Palette vielfältiger Darstellungsmöglichkeiten boten die jeweils drei Sätze der einzelnen Jahreszeiten. Originelle Choreografien haben die KollegInnen entwickelt und mit freiwilligen Schülergruppen oder im Unterricht erarbeitet, wobei neben den oben Genannten auch Schüler aus Adliswil, Winterthur und von der Atelierschule Zürich beteiligt waren. Das Adagio aus dem Herbst wurde von sechs Ehemaligen gestaltet, was diesem musikalisch speziellen Satz eine ganz besondere Note gab. Unterschiedliche Stilrichtungen zeigten sich auch bei der jeweiligen Kostümierung. In einer knappen gemeinsamen Probenwoche, in der es zudem auch Freizeitaktivitäten gab, wurde das zu Hause Erübte zu einem Gesamtwerk verbunden und durch den aus Berlin eingeflogenen Beleuchter in stimmungsvolles Licht getaucht.

Grosse Begeisterung für dieses so vielschichtige Werk war ebefalls beim Jugend-Sinfonie-Orchester «Crescendo» zu erleben, das von Käthy Schmid Lauber geleitet wurde. (Sie bringt mit der RSS Sihlau am 5. Dezember in Adliswil ihr Weihnachtsoratorium zur Uraufführung.)

Allen drei Aufführungen im voll besetzten Saal in Wetzikon war ein nicht

enden wollender Beifall beschieden und Worte des Dankes wurden ausgesprochen vonseiten der Arbeitsgemeinschaft der Rudolf Steiner Schulen in der Schweiz (Arge) und des Eurythmie-Berufs-Verbandes Schweiz (EVS), die neben weiteren Sponsoren dieses erstmalige Projekt unterstützt haben; Dankesworte an die Initiatorin, an alle so intensiv Beteiligten und ganz im Speziellen an die SchülerInnen, die so voller Begeisterung dabei waren! Möge sich diese auf ihre Kameraden an den Schulen in der Schweiz übertragen und sie anregen zu weiteren Jugend-Eurythmie-Festivals. Johannes Starke, Zürich



In den Tagen vom 14. bis zum 18. Oktober 2014 hat das erste Schweizer Jugend-Eurythmie-Festival in der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland in Wetzikon mit grossem Erfolg stattgefunden. Die künstlerische Leitung hatte Sybil Hartmaier, getragen wurde es vom «Verein Kulturplatz Wetzikon» mit Angelika Salgo.

OberstufenschülerInnen aus den Rudolf Steiner Schulen Adliswil, Aesch, Bern, Lugano, Wetzikon, Winterthur und Zürich haben das 1725 komponierte Orchesterwerk «Die Vier Jahreszeiten» von Antonio Vivaldi, mit den dazugehörigen Sonetten, eurythmisch zur Aufführung gebracht. Alle drei Aufführungen waren nahezu ausverkauft!

An die 150 SchülerInnen haben mit viel Schwung und Freude das von ihnen, zusammen mit ihren Dozenten, Erarbeitete mit Überzeugung auf die Bühne gebracht und dabei Ausgezeichnetes geleistet! – Das sei hier noch einmal gebührend gewürdigt und Ihnen ein grosses Dankeschön überbracht!



Fotos © Julian Hoffmann, Berlin



Während der Proben zeichnete sich schon eine Dynamik der gegenseitigen Steigerung ab, die von Probe zu Probe zunahm zu immer ausdrucksvollerem Gestalten anfeuerte.

Den Aufführungen ist eine kurze gemeinsame Arbeitswoche mit Bühnen- und Orchesterproben, mit dem Jugend-Sinfonie-Orchester «Crescendo» unter der Leitung von Käthi Schmid Lauber, gegenseitigem Wahrnehmen in der Eurythmie und Begegnung in Workshops vorangegangen. Die Arbeit mit dem Orchester war eine grossartige und eindrückliche Erfahrung!

Die Workshops umfassten Bogenschüssen, Erstellen einer venezianischen Halbmaske, Tanz und Zeichnen. Ausserdem konnte man sich in der Turnhalle sportlich betätigen oder sich einfach zu Musik oder einem Schwatz zusammensetzen. Einige 9.-KlässlerInnen haben mitten in der Nacht Fassadenklettern am Schulhaus probiert. Alles in allem war es eine bereichernde und harmonische Zeit, auf die wir freudig zurückblicken!

Für 2016 haben wir vor, ein zweites Projekt dieser Art zu starten. Wer eventuell Interesse hat, mitzumachen, lasse es uns rechtzeitig wissen. Erste Anfragen gibt es bereits!

*Christiane Frank, RSS Birseck*

## Mensch und Pflanze

### eine Seminarreihe mit Karsten Massei

Für diese Arbeit steht uns ein wunderschöner Garten mit Atelier in Uetikon am Zürichsee zur Verfügung.

Wir wollen gemeinsam das Wesen der Bäume und Pflanzen entdecken. Im Vordergrund steht das Finden eines eigenen Wegs zu einer vertieften Wesensberührung und Wesenserkenntnis. Es sollen Erfahrungen vermittelt werden, die die Teilnehmenden in die Lage setzen, selbstständig weiter zu forschen. Für eigenes Üben wird viel Zeit zur Verfügung stehen, die Übungen werden sorgfältig eingeführt und begleitet. Wir wollen uns immer wieder mit der Frage befassen, was die Pflanzen dem Menschen sagen und lehren wollen.

Dabei geht es um folgende Themen: Wahrnehmungsschulung, vertieftes Kennenlernen einzelner ausgewählter Pflanzen, Heilmeditationen, Herstellen von Blütenessenzen, Ölen und Tinkturen. Wir werden uns mit den Anschauungen verschiedener Forscher in diesem Bereich auseinandersetzen (Rudolf Steiner, Wilhelm Pelikan, Edward Bach, Roger Kalbermatten) und diese in unsere Arbeit mit einfließen lassen.

Wünsche und Fragen der Teilnehmer werden genügend Platz haben. Es



wäre schön, wenn sich eine Gruppe von Menschen findet, die zu einer regelmässigen Arbeit bereit ist, denn dadurch erhöht sich die Intensität der Arbeit. Für die Teilnahme besteht keine Voraussetzungen, ausser der Wunsch, sich dem Lesen in dem Buch der Natur widmen zu wollen.

Die Seminare in Uetikon sind jeweils am Samstag von 9 bis 18 Uhr:

- I, 24. Januar 2015
- II, 28. Februar 2015
- III, 11. April 2015
- IV, 9. Mai 2015
- V, 15. Juni 2015

**Kosten:** CHF 150.– pro Tag (bei Teilnahme an allen Seminaren CHF 12.–) Ermässigung ist möglich.

**Anmeldung:** bei Karsten Massei unter 044 380 10 19 oder [kamassei\[at\]bluewin.ch](mailto:kamassei[at]bluewin.ch)  
Übernachtungsmöglichkeiten: auf Anfrage  
[www.karstenmassai.ch](http://www.karstenmassai.ch)

## Malen vor Ephesus mit Esther Gerster

Vom 10. bis 16. Mai 2015

Das Ansinnen der griechischen Kunst pflegen: Mitte suchen, Mitte finden, aus der Mitte schaffen. Die Fragen nach dem Verhältnis des Menschen zur Welt und zum Kosmos, von Göttern und Menschen, von Aussen und Innen sind bis heute aktuell. In Ephesus fand etwa 500 v. Chr. ein grosser Umschwung statt,



Bild z.V.g.

eine Umstülpung. Heraklit spricht vom Logos, warnt aber vor Individualisierung und Demokratisierung. Sokrates, 50 Jahre später, macht das individuelle Denken Spass.

Das Wort, die Sprache, der Logos wurden in Ephesus gepflegt. Der Alltagsmensch erhebt sich dadurch und erlebt die Schaffenskräfte der Planeten, die auch in den Farben erlebbar sind.

Im Artemis-/Diana-Tempel finden sich verschiedene Sprüche. Ein späterer Zeuge ist der Prolog des Johannes-Evangeliums. (Vorträge von Rudolf Steiner zu den ephesischen Mysterien finden sich in GA 129, GA 232 und GA 235.)

Mit malen, an Texten arbeiten, einfachen Sprach- und Eurythmieübungen, Gesprächen und Besuchen vor Ort begegnen wir dem alten Mysterienort neu und lernen ihn erlebend kennen.

Malen: Im Malprozess mit einfachen Farbübungen Mitte finden, Umstülpung, Mikrokosmos/Makrokosmos, Logos im Menschen und ausserhalb, Entstehung und Entwicklung desselben aus dem Kosmos in den Menschen. Die Farben der Planeten.

Vorschlag zur Textbearbeitung: Gemeinsames Lesen und Arbeiten an den Vorträgen in GA 129 (Weltenwunder,

Seelenprüfungen und Geistesoffenbarungen). Prolog des Johannes-Evangeliums.

Gespräche zu Ephesus, Artemis, Johannes.

### Malkurs in Ephesus von 10. bis 16. Mai 2015

Max. 12 Teilnehmer, Vorkenntnisse nicht erforderlich. Anmeldung bis 14. März.

An- und Abreise bitte selbstständig organisieren, bei Bedarf unterstützen wir Sie gerne.

10. Mai, ab 10 Uhr erste Besprechung, Vorbereitungen für das Malen, erste Besichtigung.

11. bis 16. Mai, jeweils 2 Einheiten mit 1,5 Stunden Malen, begleitet von Esther Gerster.

16. Mai, letzte Einheit am Abend mit Abschluss.

Kurskosten: Fr 390.– (Bezahlung in bar vor Ort am ersten Tag), Studentenermässigung: 20%.

Anmeldung bei: Thomas Anderl, Truderinger Strasse 95, D-81673 München, [thomand07\[at\]t-online.de](mailto:thomand07[at]t-online.de).

## Corrigenda feliciter

Im Hinweis auf die Kunstdruck-Mappe «Heilpflanzen für den Kompost von Walpurga Johanna Nägeli-Ganz im letzten Heft (S. 14) hat sich ein Fehler eingeschlichen: Ihre Mutter – Rudolf Steiners persönliche Gärtnerin – hiess Antonia Ritter (nicht Richter).

Die gute Nachricht: Die Subskriptionsfrist der Mappe «Heilpflanzen für den Kompost» ist bis zum 6. Dezember 2014 verlängert worden.

*Red.*

Info: [www.crataeuspublishing.com](http://www.crataeuspublishing.com)



## «Kontraste KlangGeste» – Musik und Eurythmie

Eine Koproduktion des Musikkollegiums Winterthur und des Else-Klink-Ensembles Stuttgart, am 21. Januar 2015 im Theater Winterthur, am 24. Januar 2015 am Goetheanum in Dornach.

Zu Beginn des nächsten Jahres erwartet uns ein freudiges Ereignis: das eurythmische Bühnenprogramm «Kontraste KlangGeste» des Else-Klink-Ensembles Stuttgart in Winterthur und in Dornach. Dies mag im Widerspruch zur aktuellen Weltlage wirken. Kann Kunst mehr als ein Trostpflaster sein? Wie lässt sich der

kunst der Eurythmie veranschaulicht unser schöpferisches Vermögen. Was in der Musik schwingt, was wir sonst nur hörend fühlen oder als Ahnung im Herzen tragen, hier wird es sichtbar, tatkräftig in Szene gesetzt. Wir sehen unser eigenes Empfinden am Werk. Die zutiefst menschliche Fähigkeit mitzuschwingen und dieser Empathie Gestalt zu verleihen. Denn was ist die Musik anderes als ein unerhörtes Wunder. Wir begegnen uns im Übersinnlichen – Publikum und Orchester erfinden miteinander im Resonanzraum die musikalische Gestalt.

Das Bühnenprogramm «Kontraste KlangGeste» – eine Koproduktion des Musikkollegiums Winterthur, musikalische Leitung: Ruben Dubrovsky, und des Eurythmeums Stuttgart, künstlerische Leitung: Carina Schmid und Benedikt Zweifel – ist dieser bewegenden Begegnungskraft gewidmet. Ermöglicht hat diese aussergewöhnliche künstlerische Zusammenarbeit der Schweizer Impresario Thaddäus Heil in langjähriger Vorbereitung des Projektes.

«Kontraste» geht das Wagnis einer Klangreise durch die Zeit ein. Wie lässt sich die kosmische Fülle der Musik von Richard Wagner (Lohengrin) ins Gespräch bringen mit der kargen, meditativen Tonsetzung von Anton Webern?



Anspruch ihrer heilsamen Kraft überhaupt noch aufrechterhalten?

Was uns not tut, ist Wandlung. Was Verwandlung ermöglicht, spielt in der individuellen Phantasie. Die Bühnen-



### Matthias Wiesmann: *Solidarwirtschaft*

Verantwortung als ökonomisches Prinzip.  
328 S., Futurum Verlag, Basel 2014, CHF 32.90.  
978-3-85656-245-4.

Keine Angst, ich erhebe nicht den Anspruch innerhalb von Tagen ein 328 Seiten umfassendes Buch über Wirtschaft gelesen und verstanden zu haben. Zum Inhalt kann ich nur sagen: Matthias Wiesmann hat ein Basiswerk für die Realisierung alternativwirtschaftlicher Initiativen geschaffen. Übersichtlich klärt er Begriffe und ökonomische Grundlagen, beleuchtet die Wirtschaftsgeschichte, diagnostiziert Fehlentwicklungen im Umgang mit Kapital und Boden und gibt aus seiner langjährigen Erfahrung viele Anregungen und Beispiele für die Schaffung von kooperativen Wirtschaftsstrukturen.

Schön, ein Grundlagenwerk zur Ökonomie für Fachleute mehr, denken Sie jetzt vielleicht. Aber Matthias Wiesmann versteht nicht nur etwas von

Wirtschaft, er kann den schwierigen Stoff auch übersichtlich gliedern und in eine eingängige Sprache giessen. Darüberhinaus hat er zusammen mit Manfred Christ (freischaffender Lektor und Buchgestalter) ein schönes Buch gemacht: Grafisch gestaltete Doppelseiten mit Bild und Text ruhen in dieser Publikation wie Inseln. Sie schaffen Pausen, ermöglichen Ausatmungsorte und damit Vertiefung. Und bilden individuelle Zugänge für die Lesenden. Dadurch kann man sich sachte ins Thema einlesen und findet vom Blättern den Weg ins Verstehen und vielleicht sogar ins Umsetzen. *Konstanze Brefin Alt*



Aus: Solidarwirtschaft, Seite 168 und 169

Was ereignet sich, wenn dazu ein Werk der Gegenwart spricht, ein Stück von 2011 des argentinischen Komponisten Oscar Strasnoy? Und als vierte Stimme im musikalischen Gespräch die Tragische Sinfonie von Franz Schubert. Letztere stellt uns heute vor die Frage: wie gehen wir mit dem Erlittenen um? Wie kann die Erinnerung leidvoller Erfahrung so gestaltet werden, dass sie zum schöpferischen Werk führt? Den Lebenskräften des Zwischenmenschlichen neuen Spielraum zu geben: Hierin wird der Zuschauer zum aktiven Teilnehmer am Kunstwerk der Zukunft.

*Ute Hallaschka*

Termine Schweiz:

Premiere, 21. Januar, Theater Winterthur, 19.30 h

24. Januar, Goetheanum Dornach, 20 h

22. Juni, Theater Winterthur, 19.30 h

24. Juni, Burghof, Lörrach, 20 h

Tickets:

Musikkollegium Winterthur, 052 620 20 20, info[at]musikkollegium.ch

Theater Winterthur, 052 267 66 89

Goetheanum, 061 706 44 44, tickets[at]goetheanum.ch

Bider & Tanner, Basel, 061 206 99 96, ticket[at]biderundtanner.ch

Burghof, 00497621 940 89-11/-12, ticket[at]burghof.com

Info: office[at]art-impresario.com, www.kontraste.info

### Randnotizen

#### Medial gesteuerter Kulturkrieg

Am 29. Oktober berichteten die Nachrichten im Schweizer Radio, dass die Peschmerga-Verstärkung für die kurdischen Verteidiger der nordsyrischen Stadt Kobane nun in der Türkei auf dem Wege sei. Während der Sprecher genaue Angaben machte, wo sich von den 150 nordirakischen Kurden wie viele aufhalten, wie sie und das schwere Gerät unterwegs seien, und dass der IS schon die ganze Woche versucht habe, die Verbindung zwischen dem türkischen Grenzübergang und der bedrängten Stadt zu kappen, fragte ich mich, warum ich das wissen sollte. Generell wurde Kobane durch die Medien seit Wochen wichtiger gemacht, als es strategisch ist, gleichwohl ist es gut, wenn die Weltöffentlichkeit erfährt, was den Menschen dort widerfährt. Wem aber nützen strategische Details? Die anreisenden Kämpfer und die Verteidiger wären mit Sicherheit froh, dies würde so unbemerkt als möglich ablaufen, zumal die einheimischen Kurden, die kämpfen wollen, von der Türkei hinter der Grenze festgehalten werden. Auch all die Flüchtlinge, die diesem furchtbaren Machtspiel um ihre Existenz und ihre Kultur auszuweichen versuchen und dabei ihre Heimat und viele ihre Würde oder ihr Leben schon verloren haben, brauchen sie nicht. An wen also richteten sich diese detaillierten Informationen? *KBA*

## *Nouveautés des éditions*

### *Aux éditions Iona*

www.editions-iona.com

**Julian Sleigh**

**De l'amitié et de l'amour**

Traduction: Josiane Sim

**Emil Bock**

**La ronde des fêtes de l'année**

Traduction: Claudine Villeret

### *Aux éditions Triades*

**Rudolf Steiner**

**Données de base pour un élargissement de l'art de guérir**

Nouvelle édition revue et corrigée par Jean Chazarenc et François Hibou.

**Peter Selg**

**La fondation de la première classe de l'école de Mickaël**

Traduction: Monique Durr

L'étude de Peter Selg éclaire les circonstances et les intentions de la fondation de l'École de Science de l'esprit, l'«École ésotérique du Goetheanum» ou «École de Michaël», dont Rudolf Steiner a pu encore développer la «Première Classe» durant les derniers mois de sa vie.

## *Aux éditions anthroposophiques romandes*

**Rudolf Steiner**

**Bases anthroposophiques pour un renouveau chrétien**

Traduction: Jean-Marie Jenni

**Rudolf Steiner**

**Conférence et cours sur l'action religieuse chrétienne T.I**

De l'essence de la parole agissante

Traduction: Jean-Marie Jenni

Conférences et cours sur l'action religieuse chrétienne T. IV

## *Nouvelles de chez Demeter*

La CI Vaches à cornes a lancé au mois de septembre l'initiative populaire fédérale «Pour la dignité des animaux de rente agricoles». Le délai imparti est le 23 mars 2016. Chaque signature compte!

Vous pouvez la signer sur le site Demeter.ch ou demander des formulaires à la rédaction.

Une autre nouvelle réjouissante: la marque Demeter s'est hissée en Allemagne au Top 50 des marques les plus appréciées. Demeter, avec sa 27<sup>e</sup> place est ex-aequo avec Coca-cola!

## *Nouveau membre au Comité directeur*

La responsable de la Section Jeunesse, Constanza Kaliks sera proposée à la prochaine assemblée générale de mars 2015 comme nouveau membre du Comité directeur de la Société anthropo-



sophique universelle. Les secrétaires généraux ont approuvé cette proposition lors de leur congrès de novembre. Constanza Kaliks poursuivra sa tâche auprès de la section des jeunes.

Originaire d'une famille russe, Constanza Kaliks est née au Chili en 1967 et a grandi au Brésil. Son père, médecin anthroposophe, a étudié à la Lukas-Klinik. Après des études de mathématiques au séminaire pédagogique à Dornach, elle fut professeur de mathématiques à l'école Rudolf Steiner de São Paulo pendant 19 ans et s'est beaucoup engagée pour la formation des professeurs et l'interprétariat des congrès. Elle a présenté avec succès une thèse de Doctorat sur Nicolas de Cuse en août 2014.

## *Inauguration de la nouvelle scène*

La nouvelle scène du Goetheanum a été présentée au public le 26 septembre dernier. La présence de nombreux journalistes montre combien le Goetheanum est pris au sérieux comme futur acteur culturel de la région de Bâle et Soleure. Des représentants des autorités de Dornach et du canton ont salué l'apport artistique du Goetheanum comme lieu d'impulsions nouvelles. Le spectacle d'eurythmie d'ouverture «Licht und Lüge» – Lumière et mensonge – a fait résonner Peer Gynt de Ibsen mis en musique par Grieg.

Le chantier aura évacué 200 tonnes d'acier, 260 mètres cubes de bois, 20 mètres cubes de béton, câbles etc... Le coût de la reconstruction offrant une scène adaptée aux exigences de notre temps et surtout aux normes de sécurité, s'est élevé à 9 millions. La coque en béton de la scène a été entièrement refaite et les musiciens disposent maintenant d'une fosse d'orchestre. L'ancien rideau métallique a été remplacé par un tissu en fibres de verre, beaucoup plus léger. De nouvelles plateformes plus pratiques pour les changements de décor ont été installées. De nouvelles technologies sont naturellement présentes, comme des senseurs assurant

plus de sécurité, mais les anciennes machines pour le vent, le tonnerre, la pluie ont été réinstallées.

Les Drames-mystères y seront représentés pour la première fois les 27, 28, 30 et 31 décembre 2014, lors du Congrès de Noël.

## *«Die anthroposophische Pädagogik, Schicksalsfragen und die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft»*

### **Vortragsveranstaltung mit Peter Selg im Rathaus Bern**

Am 12. Dezember 2014, 20 Uhr, hält Peter Selg im Rathaus Bern einen Vortrag über «Die anthroposophische Pädagogik, Schicksalsfragen und die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft». Er findet im Rahmen von öffentlichen Veranstaltungen statt, die der Vorstand der Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz zusammen mit lokalen Zweigen anlässlich des Erscheinens der dreibändigen Dokumentation «Rudolf

Steiner 1861–1925. Lebens- und Werkgeschichte» organisiert hat. Der Abend in Bern wendet sich Rudolf Steiners letztem Arbeitsaufenthalt in der Stadt und den dabei von ihm entwickelten Themen zu. Im Berner Rathaus sprach Rudolf Steiner wiederholt zu aktuellen wie weltgeschichtlichen Themen, aber auch zur Pädagogik der Zukunft, und fand grosse Beachtung.

\* Peter Selg, Rudolf Steiner. 1861–1925. Lebens- und Werkgeschichte. Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim 2012. 3-bändige Kasette, CHF 210.–. ISBN 978-3-905919-27-1.

Eintrittspreis: CHF 20.–/für Mitglieder des Johannes-Zweiges Bern CHF 18.–  
www.johannes-zweig-bern.ch, fritz.burr[at]hisped.ch, cl.luethi[at]gmx.ch  
www.anthroposophie.ch, info[at]anthroposophie.ch



## Meilenstein für die Anthroposophische Medizin

Ende Oktober hat die Leitung der Universität Bern eine Entscheidung bekannt gegeben, welche für die Zukunft der Anthroposophischen Medizin von grosser Bedeutung ist: Am Institut für Komplementärmedizin (IKOM) der Medizinischen Fakultät, das vor 20 Jahren durch eine kantonale Volksinitiative entstand, wurde Anfang Oktober eine ausserordentliche Professur für Anthroposophisch erweiterte Medizin eingerichtet. Die bisherige Dozentur mit einem Beschäftigungsgrad von 25 Prozent wurde auf eine volle Stelle ausgebaut und wird weiterhin zu einem Viertel von der Universität sowie neu auch von der Software-Stiftung, dem Verein zur Förderung Anthroposophischer Institutionen und der Weleda AG finanziert. Die Unabhängigkeit, die Forschungs-, Lehr- und Publikationsfreiheit dieser Professur soll nach wie vor gewährleistet sein.

Die Besetzung der Stelle erfolgte gemäss den Vorschriften der Universität und wurde international ausgeschrieben. Auf Antrag der Medizinischen Fakultät ist die bisherige Stelleninhaberin und Mitdirektorin am Institut für Komplementärmedizin, PD Dr. med. Ursula Wolf, gewählt worden. Damit ist sie nicht nur «die erste ausserordentliche Professorin der Schweiz für das Fach Anthroposophisch erweiterte Medizin» – wie es in der Medienmitteilung der Universität Bern heisst –, sondern



Prof. Dr. Ursula Wolf

weltweit die erste Professorin für dieses Fach an einer staatlichen Universität.

Höchst erfreulich ist auch, was im letzten Absatz der Medienmitteilung steht: «Die Förderung der Komplementärmedizin ist seit 2009 in der Bundesverfassung verankert und soll als Pflichtfach in die medizinische Ausbildung aufgenommen werden.» Vor diesem Hintergrund ist eine – auf anerkannten wissenschaftlichen Metho-

den basierende – Beschäftigung mit der Komplementärmedizin wesentlich. «In der Person von Frau Wolf ist die Garantie für eine kritische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ihrem Fach gegeben», erklärt Prof. Dr. Peter Eggli, Dekan der Medizinischen Fakultät. «Damit ist sie in höchstem Mass auch dazu qualifiziert, unsere Studierenden der Human- und Zahnmedizin wie vom Gesetzgeber gefordert mit den Methoden und Therapieansätzen der Anthroposophischen Medizin vertraut zu machen.» Die Wahl ermöglicht Prof. Ursula Wolf sodann die Weiterführung der bisher sehr erfolgreichen klinischen Tätigkeit in Zusammenarbeit mit dem Inselspital als Universitätsspital Bern.

Der international erste Lehrstuhl für Anthroposophische Medizin an einer Universität ist allerdings nicht nur ein Meilenstein bezüglich Lehre und Forschung, sondern wird längerfristig auch die umfassende Anerkennung dieser Therapierichtung im Gesundheitswesen massgeblich fördern. Damit ist ein wesentliches Zwischenziel der politischen Arbeit, die vor  $3 \times 3 \times 3 = 27$  Jahren in der Schweiz begonnen hat und durch die Einreichung der Volksinitiative «Ja zur Komplementärmedizin» vor  $3 \times 3 = 9$  Jahren auch international wahrgenommen wurde, erfreulicherweise erreicht.

*Herbert Holliger;*

Herbert Holliger ist Koordinator des wissenschaftlichen Beirats der Asta-Blumfeldt-Stiftung, Arlesheim.

## Aus der Arbeit am Lebendigen

### Kontrapunkt zur Natur

Im Übergang von Michaeli zum Advent stehen wir in einer Zeit der Auseinandersetzung mit der Welt, die in den wunderschönen herbstlichen Tagen ihr warmes, goldenes Licht verströmt und doch am Welken und Sterben ist. Innerlich können wir in den Oktober-, November- und Dezemberwochen einen echten Kontrapunkt zur Natur erleben:

In der Natur ist Erntezeit. Reich werden wir beschenkt mit Gemüse und Früchten. Innerlich ist Aufbruchzeit. Am Eurythmeum hat ein Studienjahr begonnen, das noch jung ist. Die Studierenden und auch die Lehrenden arbeiten nach der Sommerpause mit neuen, jungen Idealen. Neue Themengebiete werden eingeführt, die Studierenden beinahe täglich an Neues herangeführt und herausgefordert, sich damit zu verbinden, an sich zu arbeiten und eigene Hindernisse zu überwinden.

An seine Grenzen zu stossen und die Konfrontation mit Hindernissen auszuhalten, gelingt nur mit einer unbedingten Zuversicht in das Zukünftige. Es ist eine Kraft der Seele, die auch Hoffnung genannt werden kann. Die Seelenkraft der Hoffnung, der Zuversicht ist wie ein Werkzeug, mit dem wir in der Eurythmie an unserem physischen Leib arbeiten. «Unser zentraler Wesenskern ist umhüllt von dem Glaubens- oder Astralleib, von dem Liebe- oder Ätherleib und von dem Hoffnungs- oder physischem Leib», so Rudolf Steiner in einem Vortrag vom 2. Dezember 1911 in Nürnberg (GA 130). Glaube, Liebe und Hoffnung sind uns heute seelische Inhalte, Empfindungen. Einst aber waren sie die Grundmotive, aus

denen das physische Dasein des Menschen erschaffen wurde. Die Zuversicht für die Zukunft gab dem physischen Leib Dichte und Halt, schon ganz im Urbeginn auf dem alten Saturn. So ist der physische Leib auch ein Hoffungsleib. Es gibt in der Eurythmie Übungen, um diesen Hoffungsleib zu stärken. Der in Verzweiflung und Hoffnungslosigkeit gefallene Mensch sucht nur den Tod und das Ende. Die Überwindung dessen geschieht durch die Kraft der Hoffnung. Mit jedem Laut, mit jedem Ton können wir uns in der Eurythmie willentlich mit den Werkkräften verbinden. Die seelischen Tugenden von Glaube, Liebe, Hoffnung sind gewaltige Kräfte, die in der Eurythmie durch Tätigkeit aus der Abstraktheit erlöst werden können.

*Ulla Hess, Dozentin am Eurythmeum CH*

**Im Kopfe Glaubenskraft  
Im Herzen Liebesmacht  
Im vollen Menschen starkes Hoffen  
Hält und trägt das Leben.**

*Rudolf Steiner*

Das Kollegium des Eurythmeum CH möchte Ihnen eine schöne Advents- und Weihnachtszeit wünschen und Sie zu den kommenden Veranstaltungen im Eurythmeum CH, jeweils um 20 Uhr, herzlich einladen.

11. Dezember 2014: «Das Traumlied des Olaf Åsteson» in der Übertragung von Rudolf Steiner, Ensemble Eurythmeum CH

12. Dezember 2014: Weihnachtsabschluss der Ausbildungsklassen 1–3