

# Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

VII/VIII – 2017 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

## Transmettre

Partager un paysage à couper le souffle, des balades sur les crêtes du Jura, une cuisine biologique au restaurant ou le gîte dans son hôtel écologique, un lieu de vie aux Murmures ; accueillir des expositions et des séminaires, gérer un domaine en biodynamie et un café-hôtel à Neuchâtel, c'est tout cela L'Aubier. Mais depuis l'automne 2016, c'est encore partager et transmettre une expérience à de jeunes étudiants pendant neuf mois à plein temps. Le 27 mars dernier, la rédaction des Nouvelles est partie à la découverte des huit jeunes de la première volée et des instigateurs du projet, Anita Grandjean, une des pionnières de L'Aubier et Michèle Grandjean, une des responsables du complexe.

Catherine Poncey

### L'idée première

Elle était dans les esprits depuis longtemps. Les pionniers ont toujours pensé que pour trouver des successeurs ils devaient les former eux-mêmes. Depuis qu'Anita est à la retraite, elle avait plus de temps et c'était le bon moment. Les premières réflexions plus concrètes datent de 2014 mais la réalisation avec la première volée d'étudiants a lieu à l'automne 2016.

Le but de la formation, c'est donner des idéaux et des perspectives pour les réaliser. «Au début, dit Anita, nous avons commencé avec une petite ferme de cinq vaches. Ce n'était pas notre métier et nous n'avions pas d'argent mais aujourd'hui cela s'est développé et nous voulons transmettre notre expérience et amener une réflexion sur



Le cours du matin...

**Weil diesen Sommer der erste, neunmonatige Ausbildungsgang von L'Aubier zu Ende geht, sprachen Catherine Poncey und ich am 27. März 2017 mit den Verantwortlichen, Anita Grandjean, eine der Pionierinnen von L'Aubier, und Michèle Grandjean, sowie mit den Studierenden.**

**Mit dieser Ausbildung ging ein lange gehegter Wunsch in Erfüllung: Die Erkenntnisse und Erfahrungen im Aufbau und Betrieb einer Institution, in der das assoziative Wirtschaften gelebt wird, weiterzugeben und jungen Menschen zu helfen, in dem, was sie in ihrem Leben machen wollen, ihren eigenen Weg, ihre Kräfte und ihre Verantwortung kennen zu lernen. Nicht alle Studenten ziehen nun mit einem eigenen Projekt weiter, jede und jeder jedoch konnte ihren/seinen Lebensentwurf konkreter fassen.**

**Im Oktober beginnt der nächste Ausbildungsgang.**

Konstanze Brefin Alt

L'Aubier, 2037 Montezillon, Informationen Anita Grandjean, formation[at]aubier.ch.

le travail accompli.» Il y avait deux nécessités à accorder: transmettre et répondre aux étudiants sur la philosophie, le style de vie pratiqué à L'Aubier. Comment faire les choses librement, en s'écoutant, avec initiative et enthousiasme. Avoir la force de faire plusieurs choses en même temps sans dépression ni burnout. Autant de questions de la part des étudiants pour cette formation à l'indépendance. Les responsables aimeraient amener les étudiants à la liberté, surtout dans leur tête. Certains jeunes sont là pour une orientation. D'autres ont déjà un projet concret.

### Une formation organisée en trois plans

La formation s'articule en trois pôles: une heure et demie de **cours** le matin organisés par blocs. (biodynamie, connaissance de l'homme et des civilisations, économie associative et fraternelle, eurhythmie).

Il est question par exemple de comment agir avec la comptabilité, comment celle-ci peut devenir un outil pour piloter une affaire. On y donne de véritables moyens juridiques, toujours basés sur l'exemple, sur l'expérience directe des pionniers du complexe.

Nous avons d'ailleurs suivi un cours donné par Marc Desaulles ce matin-là. Le cours a commencé par l'habituelle lecture du calendrier de l'âme puis a continué par le thème de la semaine: les formes juridiques, le financement, les impôts, les relations dans le travail, les assurances sociales. Les points de repère sont posés entre l'Est et l'Ouest et ce qui a découlé de la première guerre mondiale. Pas de langue de bois, pas de compromis vis-à-vis de la nature humaine du point de vue de l'anthroposophie. Et c'est cela qui touche ces jeunes, un langage différent de ce qu'ils ont appris lors de leurs études. Entre l'évolution selon Darwin et la nature humaine selon Rudolf Steiner il y a tout un monde! Mais même si cela a été au début source de discussions, cette confrontation avec notre monde matérialiste est une prémisse de ce que ces jeunes vont rencontrer dans leur vie professionnelle. Elle est indispensable.

Comment organiser une société autour du principe novateur de l'Initiative. Comment trouver une forme juridique capable de respecter cette image d'une société basée sur l'initiative. Etudiantes d'un jour, nous avons aussi beaucoup appris!

Un jeune nous confie que depuis qu'il est tout petit on ne l'a jamais formé à être entrepreneur, à être indépendant, à penser par lui-même. «A l'école c'était le contraire, il fallait rentrer dans un moule!»

Là, on donne des outils pour devenir indépendant dans sa tête, pour savoir «Qui je suis». Participer activement à un cours, oser la réactivité, la participation, c'est aussi un apprentissage, un grand changement après des années de formatage scolaire et cela prend du temps.

Trois fois par semaine ont lieu *les ateliers de l'après-midi*. On aborde des aspects pratiques d'une l'entreprise

par exemple. «Nous transmettons ce que nous faisons ici, explique Michèle. Ce que nous savons faire.» Elle poursuit: «Les étudiants sont intéressés par les choses de l'anthroposophie mais on ne va pas faire de l'eurythmie si on ne sait pas en faire. Pour cela un eurythmiste vient quatre semaines par an. Il y a du théâtre parce que nous estimons que c'est la meilleure formation pour donner de la confiance en soi pour un entrepreneur, par exemple pour parler en public ou mener une assemblée générale. Ce qui m'a peut-être le plus intriguée parce que c'est entrer pour moi dans l'inconnu, c'est le travail avec les chevaux mené par Michèle. Le cheval est un miroir de l'être intérieur. Il lit en nous et apprend à être authentique. Autant de qualités pour la connaissance de soi.

Il y a également du modelage et de la sculpture.

C'est aussi la première formation et les jeunes ont pensé que l'on allait répondre à toutes leurs questions. Ce qui n'est pas le cas car cette formation n'est pas une formation à l'anthroposophie comme le Foyer Michael. C'est une formation dans une entreprise qui est liée à l'anthroposophie. C'est très différent. Il y a des demandes par rapport à l'art mais aussi des questions sur la nécessité de l'art pour devenir indépendant. Si on enseigne seulement la comptabilité cela ne va pas non plus. «Nous voulons leur donner la capacité d'agir selon les besoins du monde, mais aussi du moment. Apprendre à être réactif» poursuit Anita.

Le troisième pôle c'est *l'immersion dans le travail*. Au début c'était délicat mais maintenant c'est plus détendu. Les étudiants passent de secteur en secteur et ont vraiment évolué. Ils changent au bout de trois mois et chacun a pu évoluer dans plusieurs secteurs, même s'ils n'avaient aucune idée de la cuisine ou du travail dans une ferme ou une laiterie. Il y a cinq secteurs: bâtiments, ferme, fromagerie, cuisine et service au restaurant. Là, il n'y a pas de formation, les jeunes aident et confient que cela a été parfois difficile. Par exemple à la ferme pour ceux qui n'avaient jamais été confrontés aux animaux.

«Schweizer Mitteilungen», VII/VIII 2017

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift

«Das Goetheanum», Nr. 27 – 1.7.2017.

Redaktionsschluss für September: 16.8.2017

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4055 Basel, Fon 061 331 12 48, Fax 061 333 85 46, info[at]textmanufaktur.ch.

Délai de rédaction pour septembre: 16-8-2017

Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Die in den Beiträgen geäußerten Meinungen müssen sich nicht decken mit jenen der Redaktion; jeder Autor zeichnet für seinen Artikel selbst verantwortlich. Die Rechte bleiben bei den Autoren. – Die im Zweigprogramm und in den «Hinweisen» angekündigten Anlässe beruhen auf den Angaben der Veranstalter.

Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4145 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand Juni 2017): 3120 Exemplare.

Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:

www.anthroposophie.ch/index.php?id=2985

## Inhalt / Table / Indice

<i>Catherine Poncey: Transmettre. Portrait de la formation de L'Aubier</i>	1
<i>Brigitta Neukom: Mürtchenstock – Hymne im Bild. Gedanken zum Schweizerpsalm</i>	4
<i>Konstanze Brefin Alt: Die anthroposophische Vereinigung ist Geschichte</i>	6
<i>Konstanze Brefin Alt: Misteltherapie: Ein gediegenes Fest zum 100. Geburtstag</i>	7
<i>Andrea Richter: Komplementärmedizin: Wichtiger Meilenstein im Jubiläumsjahr von anthrosana erreicht</i>	8
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	9–13
<i>Nachrichten / Informations</i>	14–16
<i>Atmosphärisches zur Zeitlage von Marcus Schneider</i>	16



... l'immersion dans la pratique.

### *Les difficultés du début et l'avenir*

Michèle et Anita se considèrent volontiers comme les «Mamas» du projet. Ce sont elles qui entourent et accompagnent les jeunes au quotidien. La rencontre avec les étudiants n'a pas été forcément aisée au début. Michèle confie qu'ils ont mis du temps pour se trouver. Alors que la relation avec des collaborateurs est facile pour elle, avec les jeunes, elle a mis du temps. «Nous sommes à la fois leur prof et leur patron». «Maintenant ça va mais au début c'était difficile. Aujourd'hui je peux dire que nous avons appris autant qu'eux. Pour transmettre il a fallu mettre une réflexion sur ce que nous avons fait de manière instinctive pendant des années. Les étudiants pensent «théorie». Les formateurs pensent «pratique». Il est parfois difficile de voir que les gens pensent en heures. C'est normal pour un employé mais si on veut se former à l'indépendance, on regarde les besoins et pas la montre. Et puis la société d'aujourd'hui mise tout sur le bien-être. Parmi X méthodes qui existent, l'anthroposophie n'est pas le chemin le plus confortable.»

Une nouvelle volée est prévue pour cet automne. Il y a déjà quelques demandes mais les cours s'organiseront un peu autrement, seront amenés à des moments différents. À la question s'il y aura une évaluation, un travail écrit, il est répondu qu'on ne peut pas apprécier l'indépendance. Mais cette formation doit avoir aussi un poids, être un argument dans un cursus. Cela doit être encore réfléchi.

### *Le point de vue des étudiants*

Les raisons pour lesquels ils se sont lancés dans cette aventure sont multiples. L'envie de développer des projets où l'humain est au centre, développer des outils qui permettent de passer de l'idée d'un projet à sa concrétisation, passer à l'acte et débiter un travail de développement personnel. Un tel aimerait «Cerner plus précisément ce que je veux faire et comment je peux le faire». Un autre estime que l'endroit est un bon cadre pour une remise en question.

Certains ont des projets tout à fait concrets en indépendant ou comme nouveaux projets dans une structure sociale existante, d'autres pas. Cette formation leur a permis de mieux concrétiser leurs projets, de savoir quelle forme juridique ils allaient prendre et comment mettre l'idée première en pratique. Un jeune italien aimerait reprendre la ferme de ses parents et la travailler en biodynamie, peut-être en faire un hôtel... L'idée de départ n'a pas changé mais il fera les choses différemment.

Ils estiment que l'anthroposophie peut les aider dans la vie, dans leur développement personnel. Ils sont tous très intéressés par la biodynamie. Certains sujets traités ont changé leur attitude de consommateur, par exemple le prix juste.

L'anthroposophie est abordée ici de façon très vivante. «On sent qu'elle peut répondre aux besoins de la société actuelle. J'aimerais faire en sorte que l'anthroposophie soit active dans le monde» nous dit une jeune femme.

Ils nous demandent de les revoir dans un an pour parler avec eux et voir comment ils ont évolué.

### *La gratuité*

L'idée géniale du concept, c'est apprendre sans dettes. L'école est en effet gratuite pour les étudiants. Les formateurs veulent permettre à ces jeunes d'apprendre et de maîtriser les outils qui leur permettront de s'engager dans la vie active sans devoir s'endetter au préalable.

C'est possible, car les douze heures de travail hebdomadaire correspondent à 12 heures de cours. Tout le travail qui est fait en plus des 12 heures est rémunéré.

Cette expérience pionnière dans la gestion d'entreprise et l'immersion totale dans le monde du travail ne peut se faire sans protection, aussi financière. Aider ces jeunes, c'est leur assurer un avenir et leur permettre de réaliser leur projet de vie, ce qu'ils ont à apprendre dans cette incarnation. Vous pouvez les soutenir en faisant partie du cercle créé autour d'eux.

L'Aubier, Les Murailles 5, 2037 Montezillon, www.aubier.ch  
N° compte: 20-5355-5

## Mürtschenstock – Hymne im Bild

Seit 1989 gibt es Änderungsbestrebungen für den Schweizerpsalm. Die Landeshymne ist für viele nicht mehr zeitgemäss, der Text zu aufgetragen, zu religiös oder zu patriotisch. Im September 2012 hat sich in einem ausgeschriebenen Wettbewerb ein Aarauer Vorschlag, der die bisherige Melodie beibehält, als Sieger durchgesetzt – die Entscheidung aber, ob dieser neue Text nun den Schweizerpsalm ersetzt, ist offen.

Vom 6. bis 21. Mai 2017 zeigte Brigitta Neukom in Hinwil ihren Bilderzyklus «Mürtschenstock – Hymne im Bild». Darin ist sie, den Mürtschenstock vor Augen, den Geheimnissen der Landeshymne nachgegangen. Ursprüngliche Anregung war Franz Hohlers Aussage: «Die Schweizer Landeshymne ist eigentlich ein Wetterbericht.» Dies wurde zum Ausgangspunkt für das «Mürtschenstock-Projekt», denn wenn das zutrifft, so dachte sie sich, müsste die Hymne am Berg ja sichtbar werden und sich ins Bild bringen lassen. Was Brigitta Neukom in dieser Suche entdeckte, hat sie für uns in einen Text gefasst. Konstanze Brefin Alt

Brigitta Neukom, Hinwil

### Die Hymne – ein Kreuz

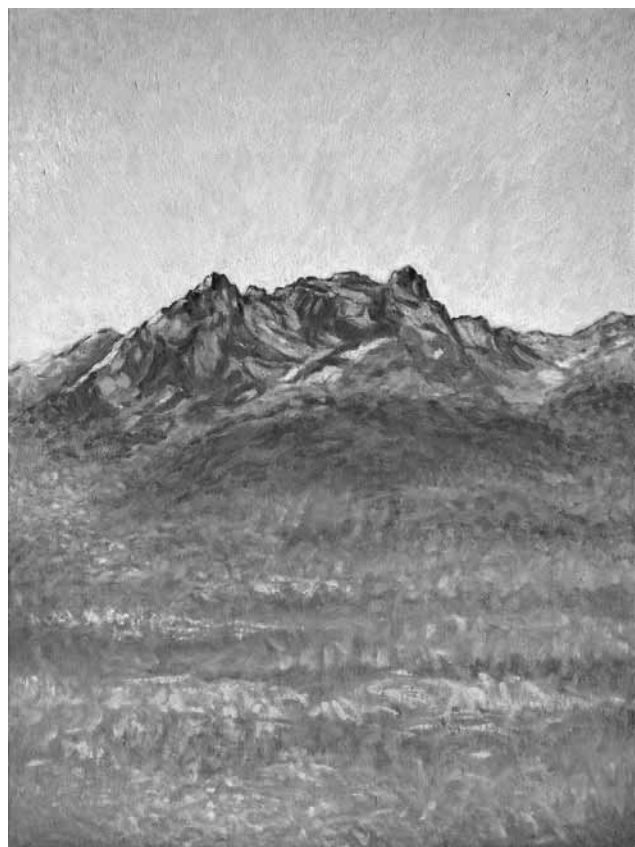
Als gelernte naturwissenschaftliche Zeichnerin habe ich mich beim Versuch, den Schweizerpsalm ins Bild zu bringen, streng an den Text gehalten. Der Mürtschenstock mit seiner imposanten Berggestalt hat mir dabei Modell gestanden. In den vier Strophen werden Wetterstimmungen beschrieben, wie sie sich zu den vier Tageszeiten abspielen: Morgen, Mittag, Abend

und Nacht. Das Besondere jedoch ist, dass die Bilderabfolge nicht diesem Zeitenlauf entspricht. Ich stellte fest, dass es sich bei den Stimmungen um je zwei gegensätzliche, sich gegenüberliegende Paare handelt, nämlich Morgen – Abend und Mittag – Nacht. Betrachtet man diese Paare nicht nur nebeneinander, sondern stellt man sich mitten hinein in ein (Schweizer-) Kreuz und legt die Achsen ebenfalls übers Kreuz, dann liegt der Morgen links und der Abend rechts und sie

bilden die Horizontale. Der Mittag liegt vor und die Nacht hinter einem in der Vertikalen. Mit Staunen kann man in dieser räumlichen Anordnung die richtige zeitliche Abfolge der vier Tagesstimmungen erkennen. Es erschliesst sich einem sogar ein stimmiger Bezug zu Rudolf Steiners Tierkreis mit den entsprechenden Farbangaben.

### Ein ausgebreiteter Mensch

Als ich den Malprozess an den vier Hymnenbildern beendet hatte und



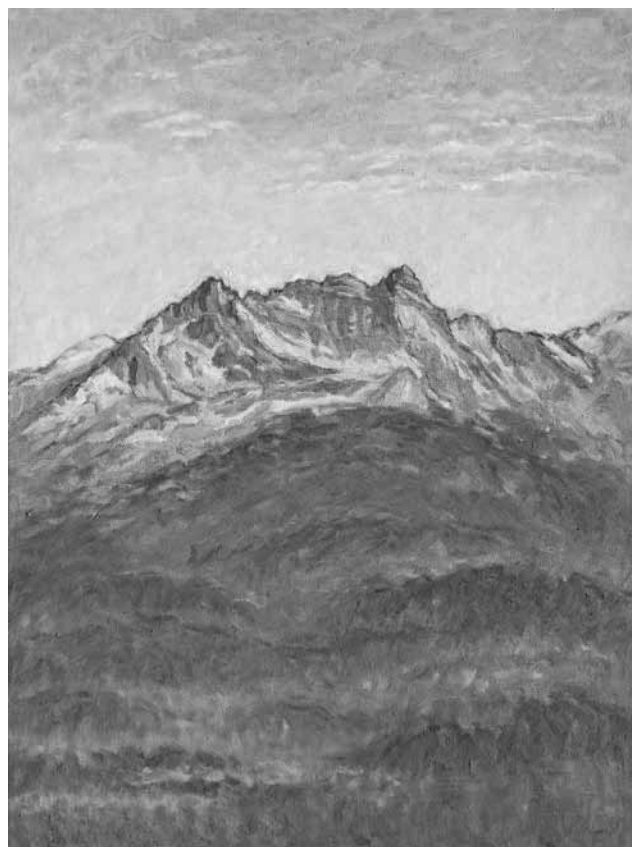
© Brigitta Neukom, Hinwil

#### 1. Strophe:

«Trittst im Morgenrot daher...»

(Wobei es in den meisten Fällen am Himmel eigentlich ein Morgengelb ist...)

Der Morgen macht im Tagesablauf den Anfang. In der Erdeninkarnation ist es der *physische Leib* in seiner Vollkommenheit, der die Erde «betritt».



#### 2. Strophe:

«Kommst im Abendglühn daher...»

Der Bogen spannt sich bis zum (Lebens-) Abend und geht dann zu den Nachtkräften hinüber, dem «Sternenheer», dahin, wo die durch den Tag verbrauchten *Lebenskräfte* im Schlaf wieder regeneriert werden.

sie dann aus grösserer Distanz an der Wand hängen sah, sprang mir plötzlich die Analogie zu den vier Wesensgliedern, wie sie von Rudolf Steiner beschrieben wurden, ins Auge. Durch meine hauptberufliche Tätigkeit als Heileurythmistin bin ich mit den Wesensgliedern vertraut, und so sah ich die vier Tagesstimmungen gleichsam als einen in die Natur ausgebreiteten Menschen vor mir.

In der Gesamtkomposition der Bilder ist eine Zunahme der Bewegung bis hin zur Dramatik in der vierten Strophe zu erkennen. Im Refrain der letzten Strophe schliesslich kommt denn auch eine von Entschluss getragene, Willen bekundende Bejahung zum Ausdruck: «Ja, die fromme Seele ahnt...»

Damals, in den Vierzigerjahren des vorletzten Jahrhunderts rangen die verschiedenen Kantone um die neue Staatsform der Schweiz: 1848 wurde dann die «Willensnation» Schweiz geboren.

### **Der Schweizerpsalm – ein Gebet**

Rudolf Steiner weist darauf hin, dass die menschlichen Wesensglieder ebenfalls in den vier Hauptbitten des «Vaterunser» zu finden sind. Wer möchte, kann nun einmal den Versuch unternehmen, sich in die vorliegenden Naturstimmungen zu vertiefen und die Entsprechungen im Gebet zu suchen.

1. Stimmung: «Unser tägliches Brot gib uns heute.» Paracelsus betete noch: «Unseren täglichen Leib gib uns heute.»
2. Stimmung: «Und vergib uns unsere Schulden, wie auch wir vergeben unseren Schuldigern.» (Tages- oder Lebensrückschau)
3. Stimmung: «Und führe uns nicht in Versuchung» oder: «Führe uns in der Versuchung.» (Im Hymnentext wird die Suche angesprochen.)

4. Stimmung: «Sondern/und erlöse uns von dem Bösen.»

### **Hymne heute**

In neuerer Zeit gibt es immer wieder Bestrebungen, die Melodie der Hymne zwar bestehen zu lassen, den Wortlaut aber durch einen einfachen und «modernen» Text zu ersetzen mit dem Ziel, das Göttliche in der Hymne ganz wegzulassen. Ich persönlich fände dies sehr schade. Durch die intensive Beschäftigung mit dem Schweizerpsalm und durch die konkrete bildnerische Umsetzung hat sich mir die Schweizer Landeshymne von der Textkomposition her in eindrücklichster Weise neu erschlossen. Ihr tiefer Gehalt ist eine grosse Imagination und weit mehr als nur ein «Wetterbericht».

Die Landeshymne ist mit Text und den vier Bildern des Mürtschenstocks als farbiger Sonderdruck im Buchhandel erhältlich. ISBN 978-5-85568-005-0.



3. Strophe:  
«Ziehst im Nebelflor daher...»

Mit zunehmender Tageswärme steigt der Nebel und löst sich gegen Mittag auf: «Aus dem grauen Luftgebilde / tritt die Sonne klar und milde.» Der Übergang vom Wässrigen ins Luftige wird beschrieben, zu vergleichen mit einer Klärung im *Seelischen* zwischen dem unteren, willenshaften, und dem oberen, dem denkenden Menschen.



4. Strophe:  
«Fährst im wilden Sturm daher...»

Malerisch versuchte ich «Gewitternacht und Grauen» mit einem Wetterleuchten hinter dem Berg darzustellen. Durch Donnerrollen erhebt die Natur ihre Stimme und in den Blitzen sendet der Kosmos das Feuer zur Erde. Im Ergreifen des Feuers ergreift der Mensch seine *Ich-Kräfte*.

## Die Anthroposophische Vereinigung ist Geschichte

Unspektakulär und würdig übergab sich der Verein der Anthroposophischen Vereinigung in der Schweiz, nachdem die Mitglieder am 8. April die Auflösung beschlossen hatten, im Kaisersaal in der Rheinau am 3. Juni 2017 der Geschichte. Weil von Zürich ein Transport organisiert war, konnten viele der alten, nicht mehr so rüstigen Mitglieder teilnehmen, was der Feier einen tragenden Boden gab.

Nach einer wundersamen Improvisation von Peter Appenzeller am Flügel blickte Andreas Dollfus auf die 68 Jahre des Wirkens der Vereinigung zurück. Gegründet wurde sie am 16. Januar 1949, vorangegangen waren schwere Auseinandersetzungen, die sich an Nachlassverfügungen Marie Steiners von Sivers entzündet hatten. Noch kurz vor ihrem Tod am 27. Dezember 1948 war der zu schaffende Verein zum



© Fotos: Andreas Kühne, Zürich

Schutz ihrer Nachlassverfügungen mit ihr besprochen worden, bevor sich schweizerische Zweige, Arbeitsgruppen und Einzelpersonlichkeiten für diese Aufgabe «als Landesgruppe innerhalb der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft» verbanden. Im Nachgang lebten sich die Anthroposophische Vereinigung und die Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft immer mehr auseinander.

Das Mitteilungsblatt der Anthroposophischen Vereinigung fand Leser ausserhalb der Mitgliedschaft und der Schweizer Grenzen. Stark verbunden war die Anthroposophische Vereinigung hier in der Schweiz mit dem medizinischen Impuls und der Pädagogik Rudolf Steiners wie auch dem Lebens-



werk Friedrich Eymanns, durch dessen Wirken Impulse der Waldorfpädagogik in zahlreichen Staatsschulen Eingang gefunden hatten.

Die Mauern zwischen der Gesellschaft und der Vereinigung sind in der Schweiz in den letzten dreissig Jahren abgebaut worden. Die Zweige haben die gegenseitige Zusammenarbeit bei Festen und Veranstaltungen immer stärker gesucht. Die Arbeit der Nachlassverwaltung fand mit dem Rudolf Steiner Verlag selbstverständliche Akzeptanz in der Gesellschaft. Anfang der 90er-Jahre bildete sich der Friedrich Eymann-Zweig in Langnau zu einem Zweig aus beiden Vereinen. Etwas später hätte ein Zweidrittelmehrheitsbeschluss fast zum Zusammenschluss von Gesellschaft und Vereinigung geführt. Die Menschen, die vor Ort arbeiten und sich für die Anthroposophie einsetzen, haben längst Wege gefunden, miteinander auszukommen und zu kooperieren, ja über vergangene Gräben hinweg Freundschaften zu pflegen.

Gleichwohl wird *nur* die Anthroposophische Vereinigung Geschichte. Die Verletzungen durch den jahrzehntelangen Gesellschaftskonflikt bleiben. Sie bekamen kein grosses Gewicht an dieser Feier, aber sie meldeten sich zum Beispiel als stille Mahner im dreimal von Roeland Everwijn vorgetragenen Spruch Rudolf Steiners «Ich möchte jeden Menschen // Aus des Kosmos'

Geist entzünden», der mit den Worten endet: «O Freude, wenn die Menschenflamme // Lodert auch da, wo sie ruht! // O Bitternis, wenn das Menschending // Gebunden wird da, wo es regsam sein möchte.» Aber auch in der Ansprache Martin Ott's. Noch deutlich lebendig – und damit wirksam – sind ihm Begegnungen mit dem Vorstand am Goetheanum um die Jahrtausendwende, als seine Hoffnungen, sich auszusöhnen, enttäuscht wurden.

Und doch war auch bei ihm die Erleichterung deutlich zu spüren. Diese Feier markierte das Ende von 68 Jahren Engagement, sie bildete dadurch die Ernte dieses Vereins, der nun wieder der geistigen Welt übergeben wurde – und enthält auch das, was man hier nicht lösen konnte...

Und leicht wurde die Feier, spätestens mit dem musikalischen Abschluss von Peter Appenzeller vor dem Mittagessen, als er das Motiv des Anfangs in die Schwebelage versetzte und den Elementen übergab.

Charmant setzte die Eurythmie-Gruppe von Lilit Erdösi Hovhannisyann den Schlusspunkt der Feier. Neben der Bach-Tocatta und Fuge in D-moll verzauberten die jungen Eurythmistinnen die Anwesenden mit Hermann Hesses «Stufen» und Erich Fried's «Ich» und «Abschied» – unter kräftiger Mithilfe des Sprachgestalters Jens Bodo Meier und des Pianisten Olaf Martin Marggraf. *Konstanze Brefin Alt*

**Links:**

**Andreas Dollfus**

**Oben:**

**Martin Ott**

**Rechts:**

**Die Eurythmie-Gruppe von Lilit Erdösi Hovhannisyann**



# Misteltherapie: Ein gediegenes Fest zum 100. Geburtstag

Das Ita Wegman Institut und die Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz hatten am 17. Juni 2017 zu einem Symposium zur Misteltherapie an den Ort eingeladen, wo die ersten Patientinnen mit «Iscar» – wie Iscador zuerst hiess – behandelt wurden: In das Haus an der Gemeindestrasse 27 in Zürich, in dem Ita Wegman ihre erste Praxis hatte, wo sie auch stationäre Patientinnen betreute.



Peter Selg bei der Begrüssung. Es war dieser Raum im Parterre oder der entsprechende im 1. Stock, in dem die Praxis von Ita Wegman war, sie hatte beide Stockwerke gemietet.

Dass es überhaupt möglich war, dort 100 Jahre anthroposophische Krebs-therapie mit Mistelpräparaten zu feiern – und das erst noch in Räumen, in denen die Atmosphäre von damals erhalten geblieben ist –, ist dem von Carl Gustav Jung gegründeten psychologischen Club zu verdanken. Dessen Präsident, Dr. Andreas Schweizer, brachte in seiner Begrüssung schmunzelnd ein Aperçu mit: Der Club hatte das Haus gekauft, konnte aber nicht einziehen, weil die darin praktizierende Ärztin, eben Ita Wegman, nicht weichen wollte!

Dieser Nachmittags war vielschichtig – und sehr lebendig. Neben den fünf Vorträgen zum «Beginn der anthroposophischen Krebstherapie mit Mistel-

ke aufgewachsen ist, in der Adolf Hauser zusammen mit Ita Wegman an der Technik feilte, Mistelpräparate herzustellen. Ein netter «Chnulleri» sei er gewesen, der Apotheker. Hätte einen oft, wenn man die Apotheke betreten hätte, so angeschaut, als hätte er fragen wollen: «Wa wott denn dä Trübel do!?»

## Erfolgreicher Forschermut

Abenteuerlich waren die Anfänge der Misteltherapie, wie die Darlegungen von Peter Selg, Peter Barna und Maurice Orange nahelegten. Nachdem es Adolf Hauser und Ita Wegman geglückt war, «Iscar» herzustellen (das Originalrezept fand man im Archiv des Ita Wegman Instituts) – und nach toxikologischen Versuchen an Kaninchen –, injizierte Ita Wegman das Präparat hochdosiert drei Krebspatientinnen der Universitätsfrauenklinik im Endstadium und erzielte intensive Reaktionen. Zwei Patientinnen brachen daraufhin ab, die dritte machte weiter. Ihr Zustand verbesserte sich in Befund und Befinden. Heute wäre ein solches Vorgehen nicht mehr denkbar, aber es macht auch deutlich, mit wie viel Mut und Forschersinn Ita Wegman zu Werke ging. Sie sammelte in der Folge Erfahrung in der Dosierung, den Injektionsintervallen und in den Begleittherapien – und erzielte sehr beachtliche Erfolge, über die sie 1920 im Dornacher Ärztekurs referierte. Dabei verfolgte Ita Wegman von Anfang an

einen klinischen Impuls – sie sah die Medizin als eine Gemeinschaftsaufgabe an. Als sie im April 1919 auszog – und notabene der Philosophische Club ins Haus konnte – war die nächste Station die ehemalige Privatklinik von Ferdinand Sauerbruch an der Holderstrasse (heute Hölderlinstrasse), wo es mehr Platz für Patienten gab. Im September 1920 zog sie nach Basel...

## Eine Pflanze, nicht von dieser Welt

Wie sich die Mistel in die Welt stellt, wurde in den Referaten von Konrad Urech und Hartmut Ramm deutlich, klang auch bei Maurice Orange an.

Die Mistel hat keine Wurzeln und daher auch nicht die Möglichkeit, sich zwischen oben und unten auszurichten. Sie zeigt deshalb auch keine zentrifugale Sprossenwirkung, wächst einfach an das im Jahr Vorangegangene an. In den Wirt bildet sie sich passiv ein. Sie ist eine ewig junge Pflanze, die Blätter sterben nicht ab, bevor sie abfallen.

Die Todesprozesse finden sich nicht an der Pflanze sichtbar – sie sind im Extrakt. Sie stellt sich einem Geschwür mit ihrer Giftwirkung entgegen, die zwiefach ist: Das Heilmittel entsteht aus einem Mischprozess des viscotoxinreichen Sommersafts, in dem die zentrifugalen Auflösungsprozesse stärker sind, und des mistellektinreichen Wintersafts, in dem Kräfte wirken, die den Zelltod verursachen.

In den Zellen lebt eine Art Eigensinnigkeit, denn der ätherische Leib wird permanent von physischen Kräften im Physischen bekämpft. Diese beiden Gifte der Mistel helfen, das Ätherische wieder dort einzugliedern, wo es hingehört.

Entscheidend ist in der anthroposophischen Medizin ist der Prozess, wie ein Präparat entsteht. Natürlich ist die Substanz wichtig, die muss stimmen. Aber wie schon Goethe wusste: «Was bedenke, mehr bedenke Wie.» Denn der Prozess wirkt im Heilungsvorgang eminent mit.

Da die Mistel nicht mit der Erde verbunden ist, ernährt sie sich auch nicht von ihr. Sie nimmt eine Art Mut-



Das Iscar-Rezept des Apothekers Adolf Hauser.

tersaft vom Baum auf. Indem die Mistel sich nicht zwischen Sonne (Blüte) und Mond (Wurzel) stellt, kann sie auch als etwas gesehen werden, das wie in einer vorirdischen Harmonie lebt, eine Art pflanzliche Tierseele, die verwandt ist mit der nathanischen Seele.

### ***Ein neues Mittel***

Ganz neu wurde nun in einem eigenständigen Forschungsprojekt des Instituts Hiscia aus dem Mistelharz eine Salbe gegen Hautkrebs entwickelt. Dieser Leim der Mistel wurde früher als Vogelleim eingesetzt. Und es

hat sich nun gezeigt, dass dieser Salbe hilft, quasi das Ätherische an das Physische anzubinden. Sie wirkt sehr gut und wird – so jedenfalls lautet der Vorentscheid von Swissmedic – als anthroposophisches Präparat ohne Indikation anerkannt. *Konstanze Brefin Alt*

## ***Komplementärmedizin: Wichtiger Meilenstein im Jubiläumsjahr von anthrosana erreicht***

**Die definitive Anerkennung der ärztlichen Richtungen der Komplementärmedizin, darunter die Anthroposophische Medizin, ist Wirklichkeit geworden – passend zum 40-Jahr-Jubiläum der Patientenorganisation anthrosana. Es ist ein grosser Erfolg und ein wichtiger Meilenstein für die Komplementärmedizin in der Schweiz.**

An der Jubiläumsgeneralversammlung der Patientenorganisation anthrosana am 17. Juni im Alters- und Pflegeheim Sonnengarten in Hombrechtikon gab es eine grosse, brandaktuelle Neuigkeit zu verkünden, sozusagen ein Geschenk zum 40-Jahr-Jubiläum: Einen Tag zuvor hatte das Bundesamt für Gesundheit bekannt gegeben, dass die ärztlichen Leistungen der Komplementärmedizin nun unbefristet von der Grundversicherung vergütet werden. An seiner Sitzung vom 16. Juni hat der Bundesrat die entsprechenden Verordnungsbestimmungen genehmigt. Die neuen Regelungen treten bereits per 1. August 2017 in Kraft. Es ist ein grosser Erfolg und wichtiger Meilenstein für die Komplementärmedizin in der Schweiz. Damit ist eine zentrale Kernforderung zum Verfassungsartikel 118a zur Komplementärmedizin erfüllt. Mit seinem Entscheid anerkennt der Bundesrat, dass die Komplementärmedizin die gesetzlichen Vorgaben hinsichtlich Wirksamkeit, Gewährleistung hoher Qualität und Sicherheit erfüllt.

### ***Engagement zahlt sich aus***

Der jahrzehntelange Einsatz für die Besserstellung der Komplementärmedizin hat sich gelohnt. Die Patientenorganisation anthrosana war daran massgeblich beteiligt. So war anthrosana Initiatorin und Mitbegründerin des Forums für Ganzheitsmedizin (ffg), der Vorläuferorganisation des heutigen Dachverbands für Komplementärmedizin (Dakomed), bei dem anthrosana Mitglied ist. anthrosana hat sich von der Lancierung der Volksinitiative «Ja zur Komplementärmedizin» bis zur Verankerung der Komplementärmedizin in der Bundesverfassung 2009 im

Verfassungsartikel 118a intensiv für die Förderung und Anerkennung der Komplementärmedizin eingesetzt. Dabei kämpfte der damalige Geschäftsführer von anthrosana, Herbert Holliger, erfolgreich an vorderster Front.

### ***Ein langer Prozess***

Im Mai 2009 haben Volk und Stände den neuen Verfassungsartikel zur Berücksichtigung der Komplementärmedizin deutlich angenommen. Seit 2012 vergütet die Grundversicherung die ärztlichen Leistungen der Anthroposophischen Medizin, der Homöopathie, der Traditionellen Chinesischen Medizin und der Phytotherapie. Diese Kostenübernahme war jedoch bis Ende 2017 befristet.

2014 erfolgte die Ankündigung des Eidgenössischen Departements des Inneren, dass es die ärztlichen Richtungen der Komplementärmedizin definitiv in die Grundversicherung aufnehmen will. Dabei solle die Komplementärmedizin, also auch die Anthroposophische Medizin, den anderen medizinischen Fachrichtungen gleichgestellt werden. Das Vertrauensprinzip solle gelten und die Leistungen grundsätzlich von der Grundversicherung

übernommen werden. Von Ende März bis Ende Juni 2016 lief das Anhörungsverfahren. Die Verordnungsänderungen stiessen erfreulicherweise auf breite Akzeptanz. Die Stellungnahmen zeigten, dass die Unterstellung der ärztlichen Komplementärmedizin unter das Vertrauensprinzip mehrheitlich begrüsst wird. Mit dem Beschluss des Bundesrates können nun die Verordnungsbestimmungen in Kraft treten.

### ***Einsatz geht weiter***

Mehrere Kernforderungen zum Verfassungsartikel 118a zur Komplementärmedizin sind heute umgesetzt oder auf gutem Weg. Eine ganz wichtige Kernforderung wurde mit dem Entscheid zur definitiven und unbefristeten Aufnahme der ärztlichen Leistungen der Komplementärmedizin am 16. Juni erfüllt. Das Ziel jedoch, die gleichberechtigte Zusammenarbeit von Schul- und Komplementärmedizin, ist noch nicht erreicht. Beispielsweise im Bereich Lehre und Forschung gibt es noch viel zu tun. Der Einsatz für die Komplementärmedizin geht also weiter. anthrosana bleibt am Ball.

*Andrea Richter,  
Geschäftsführerin anthrosana*

## **Zusatzversicherung für Therapien der Anthroposophischen Medizin wie bisher erforderlich**

**Aus der Grundversicherung werden die ärztlichen Leistungen der Anthroposophischen Medizin sowie der Grossteil der anthroposophischen Medikamente vergütet. Für die Therapien der Anthroposophischen Medizin wie Heileurythmie, Kunsttherapie und Rhythmische Massage braucht es weiterhin eine Zusatzversicherung, ebenso für diejenigen anthroposophischen Medikamente, die nicht auf der sogenannten Spezialitätenliste sind.**

**Daher bietet anthrosana seit vielen Jahren für ihre Mitglieder die Möglichkeit, eine spezielle Zusatzversicherung abzuschliessen, die diese Lücke schliesst.**

Weitere Informationen: [www.anthrosana.ch](http://www.anthrosana.ch), Tel. 061 701 15 14.



# Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Juli / August 2017

## Du travail anthroposophique en Suisse, juillet / août 2017

### Del lavoro antroposofico in Svizzera, luglio / agosto 2017

#### Arbeitsgemeinschaft

##### «Schweizer Volksgeist»

Auskunft: Michael Sölch, Hof Maiezyt, Tschimen 756, 3804 Habkern, m.soelch[at]hotmail.com

#### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstr. 27, 8032 Zürich, 044 252 18 07, sekretariat[at]sterbekultur.ch  
Veranstaltungsprogramme: www.sterbekultur.ch  
Siehe auch: www.sterben.ch, www.mourir.ch

##### Veranstaltungen:

- Do 31. Aug, 9.30–17 h, **Weiterbildung zum/zur Sterbebegleiter-in**, Begleitung, Modul I (Wiederholung). Mit Ursula Neuhaus und Franz Ackermann. Ort: Rütihubelbad, Walkringen, sekretariat[at]sterbekultur.ch, 044 252 18 07
- Sa 2. Sept, 13.30–18 h, **Regionaltreffen Aargau/Mittelland**, «Die Suche nach Brücken zwischen Lebenden und Toten». Ort: Christengemeinschaft Lenzburg, Gleis 1, stefanieschaer[at]bluewin.ch
- So 17. Sept, 14–17 h, **Gesprächs-Café** in Büren an der Aare: «Fragen zur Bestattung». Leitung: Franz Ackermann. Ort: Fam. Schneider/Stotzer, Graben 4, Büren a. d. Aare, 044 252 18 07, sekretariat[at]sterbekultur.ch
- Sa 23. Sept, 13.30–17.30 h, **Regionaltreffen Bodensee/St. Gallen**, «Gesichtspunkte zur Begleitung Sterbender und Verstorbener». Die Rituale der Christengemeinschaft und Anregungen Rudolf Steiners. Gespräche. Ort: Die Christengemeinschaft Konstanz, mariafeldhof[at]bluewin.ch, 071 688 46 92
- Sa 28. Okt, **2<sup>e</sup> rencontre régionale à Lausanne**, «L'accompagnement». Der Weg an der Schwelle. Der Tod ist auch eine Geburt. Lieu/Ort: La communauté des Chrétiens, frederique.list[at]bluewin.ch, 021 252 18 07

#### Theaterkabarett Birkenmeier

Theaterkabarett Sibylle und Michael Birkenmeier: Weiherweg 38, 4054 Basel, 061 261 26 48, www.theaterkabarett.ch  
Entnehmen Sie das aktuelle Programm bitte der website

#### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

##### Zweigabende: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- Mi 13. Sept, 20. Dez, **Fragen an die Zeit – Anthroposophie heute**. Vortragsreihe mit Johannes Greiner
- «Lasset vom Osten befeuern, was im Westen sich formet» Vortragsreihe mit Johannes Greiner
- Mi 18. Okt, **Die Geheimnisse Balis**
- Mi 6. 27. Sept, 11. Okt, **Anthroposophie und die brennenden sozialen Probleme**. Mit Udo Herrmannstorfer
- Mi 20. Sept, **Anthroposophie als (Geistes-)Gegenwart**. Mit Karen Swassjan

##### Öffentliche Veranstaltungen:

- Sa 9. Sept, 28. Okt, **Europa. Versuch einer Lebensgeschichte von Athen bis Maastricht**. Vortragsreihe mit Karen Swassjan
- «Die Gegenwelt des Netzes». 3 Vorträge von Marcus Schneider. Im Kantonsspital Aarau, Hörsaal (Haus 1), jeweils 20 h:
  - Di 15. Aug, **Was heisst untersinnliche Energie?**
  - Di 22. Aug, **Der elektronische Doppelgänger**
  - Di 29. Aug, **Die Zahl 666: Internet**
- Mi 25. Okt, **Wege zur Anthroposophie Rudolf Steiners**. 2 einführende Vorträge für Menschen mit und ohne Vorkenntnisse. *Rhythmen in Mensch und Kosmos. Im Ätherischen ist der Rhythmus der Boden, auf dem alles stehen kann*
- So 15. Okt, 14.30–18 h, «**Suche das Selbst in der Welt – und finde die Welt in dir selbst**». Zur Esoterik des Sozialen. Mit Anton Kimpfner und Johannes Greiner

##### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 20 h

- Mo 28. Aug, **13. Stunde**
- Mo 25. Sept, **14. Stunde**
- Mo 23. Okt, **15. Stunde**

##### Kurse:

- Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Sarah Fischer (Töpferhaus). Auskunft: E. Häusermann, 062 298 10 14

#### Aesch, Eurythmeum CH

Apfelsestr. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs-, Laien- und Fortbildungskurse

#### Eurythmie Verband Schweiz EVS

Apfelsestr. 9a, 4147 Aesch, sekretariat[at]eurythmie-verband.ch  
Fortbildungen siehe www.eurythmie-verband.ch, Auskunft und Anmeldung: 031 921 31 55

#### Arbon,

##### Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

**Zusammenkünfte:** Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99), Begleitung: Claude-Mario Jansa

#### Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Ort: Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Auskunft bei: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Cornelis de Groot, 061 791 19 08, Susanne Küffer Heer, 061 706 96 47

«Dornacher Sonntage»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode  
*Sommerpause*

#### Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

**Künstlerische Ausbildung und Kurse** nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* nach Liane Collet d'Herbois, entwickelt aufgrund der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich.

#### Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.klinik-arlesheim.ch

**Kulturprogramm:** s. www.klinik-arlesheim.ch

##### Kurse:

- **Klinik-Chor.** Probe jeden Mo um 19.15 h, anschliessend singt der Chor auf den Stationen. Bei Interesse bitte melden bei: Maria Rechsteiner, 061 411 91 11
  - **Therapeutisches Singen für Menschen mit Atemwegserkrankungen:** Mi 18–19 h. Ort: Therapiehaus
  - **Kunst und... Malen, plastisches Gestalten:** Di 15.45–17.15 h, Juliane Staguhn; Mi 16–17.30 h, Andrea Ritter-Bislin. Bildende Kunsttherapie 1, Erdgeschoss, Pfeffingerhof. Info und Anmeldung: 061 705 72 70 (9–11.30/14–17.30 h), juliane.staguhn[at]klinik-arlesheim.ch, andrea.ritter[at]klinik-arlesheim.ch
  - **Offenes Atelier für Krebsbetroffene und Angehörige** jeweils Mi 14–17 h, mit Christina Möscher de Carvalho. Ort: Atelier Haus Lukas, Brachmattstr. 19
- Anthroposophische Studienarbeit**, jeweils Do 20–21 h, im Saal des Therapiehauses, Haus Wegman
- Ausstellung. Öffnungszeiten:** Haus Wegman, Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h / Haus Lukas, Mo–Fr 8–18 h

#### Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskünfte: Günther v. Negelein, 061 701 68 22

**Gesprächsarbeit:** Mi 20.15 h. **Die spirituellen Hintergründe der äusseren Welt. Der Sturz der Geister der Finsternis** (GA 177)

##### Kurse:

- Mo 9–10 h, **Sprachgestaltung** mit Suzanne Brems-Richard. Auskunft: 061 701 94 26
- Mi 19–19.55 h, **zweiginterne Eurythmiearbeit** mit Roswitha Schumm

#### Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

**Kulturangebote:** s. auch www.casa-andrea-cristoforo.ch

- Sa 1. Juli, 19.30 h, **Wer war Marie Steiner-von Sivers?** Eine künstlerische Dokumentation. Marie von Sivers zerriss mit 33 ihr Tagebuch, als sie von Petersburg nach Berlin ging. Der letzte Eintrag hiess: «Où trouver la vérité?». Sprecherinnen: Ursula Ostermaier, Gabriela Götz-Cieslinski
- Mi (Daten bitte erfragen), 19.30 h, **Eurythmikurs: «... und ich beweg mich doch!»** mit Susanne Böttcher. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

**Anthroposophische Initiative Sopraceneri** (Auskunft: Dorothée Odermatt, cp 4 Pila, 6655 Intragna, 091 780 70 72)

#### Baden,

##### Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Max Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

**Zweigabende:** 20 h (Eurythmie: 18.30–19.30 h)

Fr 18. 25. Aug: **Fällt aus (Badenfahrt)!**

– Fr 7. Juli, **Grundlagenarbeit**

##### Künstlerischer Kurs:

**Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

#### ANTHROPOSOPIISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPIQUE SUISSE

#### Termine / Dates 2017

- 14.10.2017, à Mollie-Margot  
**Rencontre romande**, Station Circus Dreispitz, Basel / Bâle
- 28.10.2017, Station Circus Dreispitz, Basel / Bâle  
**Herbsttagung / Congrès d'automne**
- 29.10.2017, Station Circus Dreispitz, Basel / Bâle  
**Delegiertenkonferenz / Conférence des délégués**
- 16.02.18, Goetheanum, Dornach  
**Delegiertenversammlung / Rencontre des délégués**
- 16.–18.02.18, Goetheanum, Dornach  
**Öffentliche Jahrestagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz: «Der zweite Goetheanum-Bau»**, inkl. Mitgliederversammlung / Congrès annuel public de la Société anthroposophique suisse: «Le deuxième Goetheanum», avec l'Assemblée générale

Oberer Zielweg 60, 4043 Basel, Tel 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

#### Basel, Arbeitsgruppe

##### Freie Gemeinschaftsbank AGS

Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel  
Auskunft: Hildegard Backhaus, 061 575 81 00, hildegard.backhaus[at]gemeinschaftsbank.ch

**Zusammenkünfte:** Di 16.30–18.30 h, Teilnahme nur nach Rücksprache möglich

#### Freie Gemeinschaftsbank

Saal der Freien Gemeinschaftsbank, Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel  
Auskl.: 061 575 81 11, veranstaltungen[at]gemeinschaftsbank.ch

##### Veranstaltungen:

- Fr 15. Sept, 19.30–20.45 h, **Sieben Geheimnisse des Sozialen**. Vortrag von Valentin Wember. Rudolf Steiner äusserte 1918, dass die sozialen Verwerfungen in erster Linie eine Folge falscher Erziehung seien...
- Sa 16. Sept, 9–17 h, **Sieben Geheimnisse des Sozialen. Seminar** mit Valentin Wember
- Sa 23. Sept, 17–18.30 h, **Die Junge Bühne stellt sich vor**. Die künstlerische Leiterin Andrea Pfähler gibt mit den jugendlichen Einblicke in Arbeitsweise und Herausforderungen. 20–21 h, **Aufführung: Szenen aus Molière-Komödien**
- Sa 28. Okt, 17–19 h, **Konzertante Klezmer-Musik mit Lesung und Gespräch**. Die Kammermusik des Neuen Orchesters Basel NOB und Barbara Knüsel inszenieren «Der Fatalist» von Isaak B. Singer. Anschliessend wird das Singer-Thema der Handlungsfreiheit bei einem Umtrunk vertieft.
- Ausstellung:** 10. Juli–11. Aug (Banköffnungszeiten), «**Die phantastischen Welten des Johannes Jäckli**» (1899–1989). 20 Aquarelle, 1950/60. Der Künstler befasste sich autodidaktisch mit dem Malerischen Schulungsweg Rudolf Steiners
- **Vernissage:** Sa 8. Juli, 17–20 h, mit einem Beitrag von Walter Kugler: Dem Urbild näher – Episodisches aus der Dornacher Künstlerszene der 1950er-Jahre
- **Führungen:** Fr 21. Juli, 17.30–19 h, und 4. Aug, 19–20.30 h, mit dem Kurator Andrej Schindler
- **Finissage:** Sa 12. Aug, 17–19 h

#### Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel  
1. Stock, Eingang rechts, Treppe zwischen Starbucks u. Ali  
Auskunft: Rolf Hofer, 061 281 07 73, 078 807 85 09, E-Mail rolffhofer[at]magnet.ch

##### Zweigabend: 20–21.30 h

- Di 22. 29. Aug, 5. Sept, 17. 24. Okt, **Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb 737). Gemeinschaftsarbeit
- Di 19. Sept, **Michaelifeier** mit Wolfgang Held, Dornach
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** (Blaue Karte!)
- Di 12. Sept, **Lesung der 12. Klassenstunde**
- Di 31. Okt, **Lesung der 13. Klassenstunde**

#### Humanus-Zweig

Ort: Rappolthof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52

**Zweigabende:** Mo 19 h, **Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?** (GA 10/Tb 600). Gemeinsame Arbeit



## Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 702 12 42  
**Zweigabende:** Mi 20 h, Arbeit an **Der übersinnliche Mensch, anthroposophisch erfasst** (GA 231). Interessierte sind herzlich eingeladen

## Atelier Bildpraxis

Schule für Malerei und Bildtherapie. Aus- und Weiterbildung, Kurse für Malerei, Einzelarbeit. Cornelia Friedrich, Apfelseestr. 63, 4143 Dornach, 061 701 63 31  
www.corneliafriedrich.ch, info[at]corneliafriedrich.ch

## Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail wo.unger[at]gmail.com  
**Zweigabende:** Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** («Michaelbriefe», GA 26)

## Herbert Witzemann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, 079 649 57 51  
www.witzemannzentrum.ch  
**Kurse zur «Philosophie der Freiheit»** (GA 4/Tb 627): Sa 19. Aug, 16. Sept, 14. Okt, jeweils 10–12.30 h. Leitung: Nikolaus Weber

## Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Hans-Christian Zehnter, 079 396 90 71, Hans-Christian.Zehnter[at]goetheanum.ch

## neustheater.ch

Leitung: Georg Darvas, Johanna Schwarz, Dornach. Fon/Fax 061 702 00 83, info[at]neustheater.ch, www.neustheater.ch.  
Vorverkauf/Reservation/Kasse: Di und Mi 9.30–11.30, Do 15–18 h, Fon/Fax 061 702 00 83, www.ticketino.ch, Bider & Tanner/Musik Wyler Basel, 061 206 99 96, Buchhandlung Nische Arlesheim, 061 263 81 11, Blumenwiese Dornach, 061 701 92 50, Bahnhof SBB Dornach-Arlesheim, 051 229 28 12, SBB-Eventschalter  
**Programm:** siehe auch www.neustheater.ch  
Die Theatersaison 2017/18 startet am 2. Sept mit Domenico Cimarosa «L'impresario in Angustie»

## Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42  
www.anthrouisse.ch/widar, widar[at]anthrouisse.ch

## Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 061 703 96 54, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25  
**Zweigabende:** 20 h, Halde I (falls nicht anders angegeben):  
– ab Mi 6. Sept., **Das Michael-Mysterium.** Gespräche über die Michaelbriefe (GA 26): Was sich offenbart, wenn man in die wiederholten Erdenleben zurückschaut  
**Ein weiteres Zweigangebot:** Die Geheimwissenschaft im Umriss (GA 13). Auskunft: Elisabeth Lindenmaier, 061 701 64 45  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):  
– So 1. Okt., **10. Stunde** gelesen  
– So 15. Okt., **11. Stunde** frei gehalten  
**Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:**  
– Mo 19–21 h, **Grundbegriffe der Anthroposophie.** Textarbeit am Buch «Die Geheimwissenschaft» von Rudolf Steiner (GA 13). Haus Widar, Grellingerweg 4, Arlesheim. Ausk./Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 72 45, r.ziegler[at]hiscia.ch  
– Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum.** Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66  
– Do 14-tgl., 16 h, **Arbeit an den Mysteriendramen.** Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68  
**Künstlerische Kurse:**  
– **Eurythmie:** Johanna-Helga Aschoff 061 701 12 08; Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Ulrike Humbert 061 701 38 95; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 701 36 40; Beatrice Schüpbach 061 701 86 04; Danielle Volkart 061 701 92 47; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrather 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40; Annette Zett 061 701 92 58  
– **Malen/Zeichnen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller 061 791 02 92 / 079 794 69 36  
– **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95; Beat Nägelin 061 701 94 05  
– **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler/Frank Peters 061 362 09 88  
– **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

## Emmental,

### Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Auskunft: Johanna Wyss, Wangelenrain 65, 3400 Burgdorf, 034 422 27 34  
**Gemeinschaftsarbeit:** Di (Daten bitte erfragen) 17.45 h, **Die Brücke zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen** (GA 202). Im Humanus Haus Beitenwil  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Friedrich Eymann Zweig, Langnau), 10.15 h: So 27. Aug, 24. Sept, 15. 29. Okt

## Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon.  
Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, route de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, vrerein.schuetz[at]bluwin.ch  
**Réunions:**  
– Les lundis de juillet et août à 20h00, salle de travaux manuels, sous-sol: **Lectures de La divine Comédie de Dante**  
– **Mittwochs: Das Lukas-Evangelium** (GA 114). Auskunft/Renseignements: Leni Wüst, 022 754 11 87  
**Excursion:** Lun 11 juillet, **Belley (Ain), sa cathédrale.** Avec Rémi Mogenet

## Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühlestrasse 12, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, bruvoag[at]bluwin.ch

## Hombrechtikon,

### Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Auskunft: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93  
**Zweigabende:** 19.30 h  
– Fr (Daten bitte erfragen), **Die Michael-Briefe** (GA 26). «Die Weltgedanken im Wirken Michaels und im Wirken Ahrimans». Gemeinschaftsarbeit  
– Fr 25. Aug., **Soziales Verständnis aus geisteswissenschaftlicher Erkenntnis** (GA 191), Vortrag vom 1.11.1919. Gemeinschaftsarbeit  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Kultraum, 15.30 h  
– Sa 12. Aug., **3. Wiederholungsstunde**  
**Künstlerische Kurse:**  
– **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75  
– **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 40 70

## «Sonnengarten»

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch  
**Rundgang durch den «Sonnengarten»:** Fr 4. Aug, 1. Sept, 6. Okt, 14 h. Um Anmeldung wird gebeten  
**Kulturprogramm:**  
– Sa 1. Juli, 15.30 h, **Konzert: Musik aus verschiedenen Epochen.** Mit Philip Urner, Oboe, Christiane Werfeli, Klavier  
– Sa 30. Juli, 15.30 h, **Konzert: Kammermusik** mit Werken von Telemann u.a. Organisation: H. J. Stefan und Ch. Schmid  
– Do 10. Aug., **Gottes Walten im Jahreslauf.** Vortrag zur Sommerzeit von Pfr. Cristobal Ortin, Zürich  
– Sa 19. Aug., 19 h/So 20. Aug., 15 h, **Theater: «Der Schuss von der Kanzel».** Komödie nach C. F. Meyer. Theater Stich-Wort, Leitung: Erika Kreissl Brandenberger  
– Sa 16. Sept., 15.30 h, **Konzert: «Saitenmalerei».** Mit Lothar Freund, Klavier, und Andrei Gorbatschov (Moskau), Balaleika  
– Fr 22. Sept., 9.30 h, **Michaelifeier. Die Auseinandersetzung mit dem Bösen als Zeitaufgabe.** Vortrag von Thomas Meyer, Basel  
– Sa 30. Sept., 15.30 h, **Konzert: «Musik an der Schwelle».** Klavierrezital von Hristo Kasakov mit Spätwerken von Schubert und Beethoven  
– Mi 4. Okt., 15.30 h, **Konzert: Mit beschwingten Melodien in den Nachmittag.** Mit dem Orchester Die Seniorior  
– Do 19. Okt., 15.30 h, **Das Auftauchen der Tiere in der Apokalypse und deren Überwindung.** Michaelivortrag von Pfr. Cristobal Ortin, Zürich  
– Sa 28. Okt., **Konzert: I Flauti Allegri.** Musik mit 5 Querflöten, Leitung: Yvonne Wendler  
**Ausstellung: «Farbbegegnungen».** Marianne Berger, Wangen im Allgäu

## Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Auskunft: Ueli Seiler, 032 535 57 17  
**Leserarbeit:** Mi 18.30–19.30 h, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt.** Tierkreis, Planeten, Kosmos (GA 110/Tb 738)

**Redaktion:**  
**Konstanze Brefin Alt**  
**061 331 12 48**  
**info[at]textmanufaktur.ch**

## Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92  
**Zweigabende:**  
– Di, 20 h, **Eurythmiekurs**  
– Mi 19.30 h, Lektüre: **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 18 h  
– Sa 2. Sept., **1. Stunde**  
– Sa 28. Okt., **2. Stunde**  
– Sa 2. Dez., **3. Stunde**

## Kreuzlingen/Konstanz,

### Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch  
Infos: www.johannes-hus-zweig.ch

**Zweigabende:** 19.30 h (falls nicht anders angegeben)  
*Sommerferien: 15. Juli–27. Aug*  
– Mi 5. 12. Juli, 30. Aug, 6. 13. 20. Sept., **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band VI, GA 240/Tb 716)  
– Mi 27. Sept., **Michael-Imagination** (in: GA 229)  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** im Ekkharthof, Lengwil-Oberhofen, 19.30 h:  
– So 2. Juli, **19. Stunde** gelesen  
– So 27. Aug., **1. Stunde** gelesen  
– So 24. Sept., **2. Stunde** gelesen  
– So 22. Okt., **Gespräch zur 1. und 2. Klassenstunde**

## Künstlerisch-therapeutische Arbeitsgemeinschaft

– Malen: Gundi Feuerle, 071 672 43 50  
– Plastizieren: Klaus Krieger, 071 680 05 02

## Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf-Steiner-Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12  
**Zweigabende:** Mi 20–21.15 h, **Die Mission einzelner Volksseelen** (GA 121). Gemeinschaftsarbeit  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Bei Interesse: Gian Grob, 062 922 08 83

## Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54  
**Zweigabende:**  
– Mo 19.30–21.00 h, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627). Gemeinschaftsarbeit  
**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (zusammen mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Emmental), 10.15 h: So 27. Aug, 24. Sept, 15. 29. Okt  
**Eurythmie-Kurs:** Marta Schramm, 034 402 58 36

## Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny. Renseignements: Vera Schwarzenbach, 021 624 38 07  
**Circle d'initiative:** Lun (dates à demander) à 18h15 à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud  
**Lecture de branche:** Lun (dates à demander) à 20h00, l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud: **Le cinquième évangile**  
**Ecole de Science de l'esprit/Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**  
Dates à demander / Daten erfragen  
**Groupes de lecture et d'écoute actives:** 1<sup>er</sup> lundi du mois, 14h00, «Penser et sentir autrement ... et pas seulement penser et sentir autre chose». **Les lignes directrices de l'Anthroposophie** (GA 26). Rens. pour l'heure et le lieu: Michel Bohner, 021 946 29 82  
**Groupes de travail:**

– Yverdon: 2<sup>e</sup> lun du mois, 19–21h, **«Fécondité du sol et visage de la terre»** (Ehrenfried Pfeiffer) et autres textes ayant trait à l'agriculture biodynamique. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 024 425 84 80 ou 079 849 49 36, ear1[at]bluwin.ch  
– Yverdon: groupe de lecture du mercredi: **La pensée humaine et la pensée cosmique** (GA 151), tous les deux mercredi, 19–21h. Lieu: rue de Neuchâtel 16 (EAR). Renseignements: Jean-Marie Jenni, 024 425 84 80 ou 079 849 49 36, ear1[at]bluwin.ch  
– Neuchâtel: Renseignements: Simone Dubois, 032 852 07 37  
– **Atelier de l'Arbre Rouge à Vevey**, Avenue Major Davel 24: Peinture, dessin, modelage, art-thérapie. Renseignements: Marie-Anne Morizot, 021 701 58 79 ou 078 698 22 16, contact[at]arbrerouge.ch  
– A Corseaux, **«L'avenir sera-t-il social?»** (Triades poche, ex. GA 168, 328, 333, 192). Pour cette étude, nous adoptons le procédé développé par Christoph Lindenau. Renseignements: Elisabeth Bracher, 021 946 48 17, elisa.bracher[at]bluwin.ch



## Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn.  
Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

**Zweigabende:** 20 h (wenn nicht anders vermerkt)

– Di 4. Juli, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Bd. VI (GA 240/Tb 716). Studienarbeit

### Veranstaltungen:

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuthe D. Worell, eworell[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h:

– Klassenstunden: Fr 7. Juli

## Spiez, Berner Oberland-Zweig

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez

**Zweigabende:** Mo 14-täglich, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage** in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und Zukunft (GA 23/Tb 606)

## Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

## Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Musiksaal (3. St.), Uster.  
Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

**Zweigabende:** 20 h. Sommerferien: 16. Juli–20. Aug

– Mo 3. Juli, **Nachklang Johannifeier. Offener Gesprächsraum** (Eurythmie, Sprachgestaltung)

– Mo 10. Juli, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** Band II (GA 236/Tb 712), Karmabildung beim rückläufigen Durchleben des Erdenwandels unmittelbar nach dem Tode. 11. Vortrag vom 18.5.1924

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Vertiefung in die Mantranten. Stunden im Wortlaut Rudolf Steiners, Gespräch, eurythmische Übungen. Im Kleinen Saal der RSS Zürcher Oberland, Wetzikon (Programmdetails bei Franz Ackermann, 044 252 18 07), 15.30 h–18 h:

- So 9. Juli, **2. Stunde**
- So 20. Aug, **3. Stunde**
- So 24. Sept, **4. Stunde**
- So 22. Okt, **5. Stunde**

## Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruetthubelbad.ch

### Veranstaltungen:

#### Kultur:

- Fr 1. Sept, 17 h, **VOC-E. A-cappella-Ensemble**. 12 Stimmen und ein Programm, das sich vom Traditional über Jazz und Pop bis zum frivolen deutschen Schlager erstreckt
- So 15. Okt, 15.30 h, **Trio Trix**. Vanessa Szigeti, Violine, Joachim Müller-Crépon, Violoncello, Alexander Boeschoten, Klavier
- So 29. Okt, 17 h, **Lieder von Hugo Wolf und Richard Strauss**. Ludwig Geiger, Bariton, Christoph Zbinden, Klavier

#### Kurse:

- Do 6.–So 9. Juli, **Übersinnliche Wahrnehmung**. Vertiefungskurs. Mit Frank Burdich, Fulda
- Do 13.–So 16. Juli, **Ferienkurs im Kloster Odilienberg**. Auf den Spuren der gemeinsamen Mission des Klosters Odilienberg und dem Orden der Tempelritter. Mit Manfred Gödrich, Käßhofen
- Fr 25.–So 27. Aug, **Was die Naturgeister uns sagen**. Mit Wolfgang Weirauch, Flensburg
- Fr 25.–So 27. Aug, **Die aktuelle Weltpolitik vor dem Hintergrund grosser geistiger Auseinandersetzungen** als Ausdruck der apokalyptischen Posaunen. Mit Manfred Gödrich, Käßhofen
- Sa 25./So 26. Aug, **Die Planeten, ihre Metalle und die Klänge des Kosmos**. Mit Rachel Maeder-Lis, Eurythmie, und Marcus Schneider, Basel
- Sa 16. Sept, **Das Wesen der Bäume**. Mit Sam Hess, Luzern
- Do 28. Sept–So 1. Okt, **Der Weg des Künstlers**. Möglichkeiten zur abstrakten Bildgestaltung. Mit Andrea J. Ritter-Bislin und Simon Ritter
- Sa 14.–So 15. Okt, **Mensch und Kosmos**. Was uns die Planeten erzählen. Mit Hartmut Warm
- Fr 20.–So 22. Okt, **Dunkle Angriffe und lichtvolle Hilfe**. Zur Bewältigung von Schattenkräften in und zwischen uns. Mit Anton Kimpfner und Regula Berger
- Sa 21. Okt, 9–17 h, **Gewaltfreie Kommunikation** (Modul 1). Mit Martin Rausch, Hünibach

## Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsiggässli 589, 3077 Enggistein, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

**Gruppenarbeit:** im Dachraum

- So 19 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148/Tb 678)
- Di 18.45 h, **Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung** (GA 233), 1./2. Vortrag, Dornach 24./25.12.1923
- Do 16 h, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107/Tb 669)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, jeweils 10.15 h im Kuppelsaal:  
Datum erfragen

## Winterthur,

### Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Die Zweigabende finden bis ca. Mitte 2018 im Kindergarten-Pavillon, Obere Briggerstrasse 29, in der Tössfeld-Anlage, Winterthur, statt

Auskunft: Verena Egli, Schaffhauserstr. 49, 8472 Seuzach, 052 315 36 58, info[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuenet, Herthenstr. 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, Fax 052 364 16 47, sekretariat[at]andersen-zweig.ch

**Zweigabende:** 20 h. Sommerpause: 28. Jun–4. Sept

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Auskunft: Ernst Heinzer, 052 233 32 20), im Saal über dem Kindergarten, Obere Briggerstrasse 20, im 2. Stock, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, 10–11.45 h Klassenstunde

#### Kurse:

- Mo 15.–16.30 h, **Der Orient im Lichte des Okzidents** (GA 113/Tb 624). Ernst Heinzer, 052 233 32 20
- Mi 5. Juli, 19.15–19.45 h, **Meditation**, 20 h, **Das Kind und die Wissenschaft der Zukunft**. Referent: Thomas G. Meier, Basel, 061 361 70 06, th.s.meier[at]web.de. Ort: Obere Briggerstrasse 20, im Kindergarten-Pavillon Winterthur
- **Heileurythmie** auf Anfrage: Elisabeth Ovenstone 052 202 36 47, Angela Weishaupt 071 534 39 35, Ursula Martig 052 203 04 15
- **Eurythmie** auf Anfrage: Werner Beutler 052 233 23 84, Katinka Penert 052 202 82 32

## Zürich, Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg i. Tössstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

#### Zusammenkünfte:

- Jeweils Mo, 18 h, **Mythen und Sagen. Okkulte Zeichen und Symbole** (GA 101/Tb 754). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

## Hibernia-Zweig AGS

Auskunft: Markus Bächli, Gempfenring 79, 4143 Dornach, 061 701 88 32, markus.baechli[at]vtmail.ch

#### Studium, Klasse, Feier

## Interdisziplinärer Therapeutenkreis

ITZ, Praxisgemeinschaft Margrit Flury/Andrea Klapproth, Untere Zäune 19, 8001 Zürich. Auskunft: 079 732 01 38, andrea.klapproth[at]gmx.ch

**Themen:** Erarbeitung von Krankheitsbildern auf der Grundlage der anthroposophisch erweiterten Medizin; interdisziplinärer Austausch über Therapievorgehen; Erarbeitung von christologischen Grundlagen für die Praxis; Berufsfragen

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat: Béatrice Bürgin, Fon 044 202 35 53 (Mo und Do, jeweils nachmittags), michael.zweig[at]bluewin.ch

**Programm:** Sommerpause: Juli/Aug, Wiederbeginn: 28. Aug  
**Zweigabende:** 19.30 h (falls keine andere Uhrzeit angegeben)

Thema nach Sommerpause erfragen

#### Veranstaltungen:

**Zweignachmittag:** Fr 14.30 h, **Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit** (GA 15/Tb 614). Mit Judith Peier und Felix Köpflin. Lesezimmer

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, Planeten- und Tierkreisraum

Datum nach Sommerpause erfragen

**Bibliothek/Büchertisch:** geöffnet Mo 19–19.45 h

#### Arbeitsgruppen/Kurse:

- **Rudolf Steiner lesen**. Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78
  - Di 4. 11. Juli, 20 h, **Wege zur Erkenntnis des Mysteriums von Golgatha**. Vortragsreihe von Lieven Moerman
  - Do 6. 13. Juli, 20 h, **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels. Luziferische Vergangenheit und ahrimanische Zukunft**, GA 193). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
  - Sa 15. Juli, 9.30 h, **Anthroposophische Leitsätze – Die letzten Briefe**. Seminar mit Lieven Moerman
- #### Künstlerische Kurse:
- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07
  - **Eurythmie:** Mi 18.30–19.30 h, M. Forster, 044 281 30 02
  - **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

## Pestalozzi-Zweig

Zweigraum: Englert-Saal, Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: Ursula Kühne, 044 950 41 35

**Zweigabende:** 19.30 h (falls nicht anders angegeben):

– Di 4. 11. Juli, **Makrokosmos und Mikrokosmos** (GA 119/Tb 703). Studienarbeit

**Philosophisch-anthroposophische Arbeitsgruppe**, mit Robert Zuegg: Mo 10. Juli, 17–19 h. Arbeit am Aufsatz «Philosophie und Anthroposophie» von Rudolf Steiner (in: GA 35). Ort: RSS Zürich, Plattenstr. 37, Altbau, Schülerbibliothek. Auskunft: Ursula Kühne, 044 950 41 35

**Seminar: Der innere Aspekt des sozialen Rätsels, luziferische Vergangenheit, ahrimanische Zukunft** (GA 93), mit Karen Swassjan: Do 6. 13. Juli, 20 h. Ort: Michael-Zweig, Lavaterstrasse 97, Zürich. Ausk.: Bruno Gloor 044 391 72 17

**Malen:** Do 9.30–11.30 h, im Freizeitalokal an der Voltastrasse, Auskunft: Milena Kristal, 044 272 29 95

**Bibliothek, künstlerische Kurse** Auskunft: Ursula Kühne, 044 950 41 35

## Preis der Einträge

Für den Eintrag bezahlen freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 50.– (rund 3 cm hoch), CHF 150.– (bis 8 cm), CHF 200.– (ab 8 cm).

Der Eintrag ist kostenlos für Zweige und Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

## Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit  
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

**Sprachgestaltung:** Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenspieltage und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

**Biografiearbeit:** Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

## Sprachgestaltung

Auskunft und Anmeldung: Dietmar Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

**Themenarbeit:** Die Laute des Tierkreises im Sprachorganismus und an der menschlichen Gestalt, Fr 10.15–11.45 h, Lebensorganismus und Sprachorganismus und ihr Zusammenwirken für die menschliche Gesundheit, Fr 15–16.15 h. Einstieg jederzeit möglich. Blaufahnenstrasse 12, Zürich (beim Grossmünster)

## Studienkurs

mit Thomas G. Meier. Rudolf Steiner Schule ZH, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich. Auskunft: 061 361 70 06, www.thomasgmeier.ch

Do 20 h, **Das Kind und die Wissenschaft der Zukunft**. Das Wesen des Menschen in seiner differenzierten Erscheinung nach Rudolf Steiner und Daskalos. Leitung: Thomas G. Meier.

**Meditation** jeweils davor, 19.15–19.45 h,  
Meditation und Kurs können auch einzeln besucht werden.

## Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich

**Sprachgestaltungskurse, Schauspiel- und Einzelunterricht** finden jeweils donnerstags und freitags statt. Anfragen bei: Dietmar R. Ziegler, 077 460 03 19, dietmar-ziegler[at]web.de

#### Veranstaltungen:

- **«Anthroposophie im Gespräch».** Rudolf Steiner verstehen. Seminare mit Lieven Moerman, Adliswil, jeweils 10–11.30 h. Daten: 1. Juli, 19. Aug, 9. Sept, 7. Okt
- **«Die Pforte der Einweihung».** Das erste Mysteriendrama Rudolf Steiners. Vorträge von Lieven Moerman, Adliswil, jeweils 19.30 h. Daten: 14. Juli, 8. Sept, 6. Okt

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Flachsacker 18, 6330 Cham. Auskunft: Elisabeth Hubbellung, Fon 041 780 75 50, E-Mail jhubbellung[at]bluewin.ch

**Zweitreff:** 10–11.30 h (falls nicht anders angegeben)

**Sommerpause:** Juli/Aug

- Mo **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels. Luziferische Vergangenheit und ahrimanische Zukunft und Gespräch** (GA 193). Vor der Bucharbeit diskutieren wir ca. 30 Min. über aktuelle Tagesthemen
- Mo **Buchstudium** (GA 193, Der innere Aspekt des sozialen Rätsels)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum)  
Datum nach Sommerpause erfragen

## Coût des annonces

Les annonces dans cet agenda pour les groupes indépendants, les organisateurs et les institutions seront payantes. A partir de trois parutions, les contributions sont annuelles: Une annonce de base (à peu près de 3 cm avec la localisation, l'organisateur, le contact et l'évènement) coûte CHF 50.–. Une annonce moyenne (de 8 cm) coûte CHF 150.– et les annonces de plus de 8 cm coûtent CHF 200.–. Les annonces sont gratuites pour les branches et les groupes de la Société anthroposophique suisse.

## «Une chevauchée» de Rainer Maria Rilke

Le théâtre itinérant en plein air Transvaldesia propose «Une chevauchée» de Rainer Maria Rilke à Montricher, Fondation Jan Michalski, le 5 juillet à 20h30; à Pully, Esplanade du Prieuré les 7, 8, 9 juillet à 20h30; à Veyras, Place de l'Église, les 14, 15, 16 juillet à 20h30; et à Lausanne, Fondation de l'Hermitage, les 21, 22, 23 juillet à 20h30.

Une scénographie d'Infini. Pas d'endroit où vraiment s'installer. Pas de lieu de repos. Un acteur, deux actrices, nous mèneront au bout du chemin en nous faisant entendre souvenirs de jeunesse puisés dans les Histoires Pragoises, réflexions, lettres, poèmes en prose, témoignages de la vie et de la mort du poète Rilke. Le cheminement sera scandé par les strophes de «La mélodie de l'amour et de la mort du Cornette Christoph Rilke», si prémonitoires de l'existence du poète lui-même. Voici la trame du spectacle. La langue allemande ne sera pas absente, souvent en «off», parfois dite lorsque Rilke et Merline Klossowska mêleront leur langue maternelle à leurs échanges épistolaires en Français.

Entrée CHF 25.-. Réservation et information: 021 905 11 73, fondation[at]estree.ch

## Jubilé des 600 ans de Nicolas de Flüe

Jean-Luc Berthoud, auteur du livre «Nicolas de Flüe et le Prana» – La méditation de l'ermite et le monde éthérique, paru aux Editions Triskel, propose une soirée-contemplation, en français (ou en allemand avec une aide pour la traduction), du Tableau Méditatif de Nicolas de Flüe, «Son Livre de Prière».

Etude du tableau de méditation de Nicolas de Flüe sur les bases des lois du monde éthérique telles que l'eurythmie permet de les observer.

Studio del quadro di meditazione di Nicolao della Flüe sulla base delle leggi del mondo eterico, così come l'euritmia permette di osservarle.

Si vous désirez organiser une soirée dans le lieu de votre choix, vous pouvez contacter l'auteur: jeanlucberthoud[at]hotmail.com, 032 721 36 46.

Les soirées seront présentées avec de nouvelles peintures qui rendent le tableau beaucoup plus largement accessible... mais une reproduction de l'original est à disposition tout le long de la contemplation. Les images sont entourées des couleurs zodiacales et planétaires. Les motifs sont peints avec les couleurs des consonnes et des voyelles révélées par l'eurythmie.

«Quand je me suis retrouvé devant ce tableau dans sa cellule lors d'un pèlerinage en l'an 2000, j'eus la vision que ce tableau contenait toutes les lois de l'univers, qu'il était construit comme un arbre des séphiroth. Ce fut pour moi une confirmation instantanée que Nicolas de Flüe avait une conscience, et donc un accès direct, à la globalité et la cohérence des forces de vie ou des forces éthériques. Ses facultés reconnues publiquement de se «nourrir de lumière», de maîtriser le pouvoir guérisseur de la Parole, et d'avoir le don d'ubiquité, venait pour moi confirmer l'accès direct que l'ermite entretenait avec l'éthérique ou le Prana. Il nous a donc transmis toute cette richesse en nous confiant son Livre de Prière comme héritage. Mes recherches n'ont alors cessé, j'ai donné plusieurs séminaires sur ce thème et publié mes recherches en 2009 dans un ouvrage trilingue suisse, allemand-français-italien. Je me réjouis aujourd'hui de participer au Jubilé des 600 ans de sa naissance avec une tournée de soirées de contemplation en mémoire de l'ermite et pour partager ma compréhension de cet héritage spirituel du père de la Suisse, cœur d'une Europe spirituelle.» Jean-Luc Berthoud

## Nouvelles parutions

### Éditions anthroposophiques romandes

**Rudolf Steiner:**  
**Rapport entre l'anthroposophie et les sciences naturelles.** GA 75

Traduction: Jean-Marie Jenni

**Rudolf Steiner:**  
**Les impulsions sociales à la lumière de la science de l'esprit.** GA 199

Traduction: Béatrice Vianin

**Rudolf Steiner:**  
**Le mouvement anthroposophique en relation avec la société anthroposophique.** GA 258

Traduction: Joseph Hériard Dubreuil et Jean-Marie Jenni

**Rudolf Steiner:**  
**Articles sur la question sociale.** GA 24

Traduction: Jean-Marie Jenni

Le cœur de ce recueil comprend des articles des années 1919-1921 que Rudolf Steiner a publiés encore sous le titre «En application de la triple articulation de l'organisme social». En complément se trouvent des articles du temps de la première guerre mondiale ainsi que des articles de journaux, des appels et des mémorandums dans lesquels se reflète le mouvement pour la tripartition de l'organisme social.

**Rudolf Steiner:**  
**Lucifer – Gnosis.** GA 34

Traduction: Jean-Marie Jenni

Lucifer – Gnosis a été le premier périodique publié par Rudolf Steiner durant de nombreuses années. Il y traite de sujets fondamentaux de l'anthroposophie.

**Rudolf Steiner:**  
**Que révèle la recherche spirituelle?** GA 62

Traduction: Gilbert Durr

**Jeanne Mejs:**  
**Aider les enfants en difficulté**

Traduction: Peter et Florence van der Heide

L'objectif de ce livre est d'aider tous ceux, parents, enseignants, éducateurs, thérapeutes, etc. qui élèvent des enfants, à agir préventivement chaque fois que cela est possible et, quand cela ne l'est plus, à trouver une solution. En jouant, dessinant, improvisant, l'enfant commence à s'affirmer, à s'épanouir, et à trouver sa place dans le monde qui l'environne.

### Aux éditions Perceval (Canada)

**Willemm Zeylmans van Emmichoven**  
**La Pierre de Fondation**

Traduction: Henriette Waddington

«On ne comprendrait pas vraiment ce que fut la réunion de Noël 1923 si l'on ne lui attribuait d'importance que pour les membres de la Société anthroposo-

phique. Le sens de ce mystère - la pose de la Pierre de fondation - s'étend bien au-delà. Nous allons chercher à en donner une idée. Il ne s'agira d'ailleurs que d'indications, le plus important ne pouvant être mis en formules rigides, car il est question de choses dont l'effet se prolonge et ne se révélera pleinement que dans un avenir lointain. Et cependant, une image de cet avenir pourra peut-être surgir entre les lignes de cet ouvrage ».

### Aux éditions Triades

**Sergeï O. Prokofieff:**  
**Et la terre devient soleil**

Ce livre paru en allemand en 2012 est la suite du Mystère de la Résurrection à la lumière de l'Anthroposophie. Dans l'œuvre de Rudolf Steiner, on peut encore et toujours trouver de nombreuses questions dont les réponses ne sont indiquées que de façon lapidaire, et incitent le lecteur à des recherches plus approfondies. C'est tout particulièrement le cas dans le domaine de la christologie. Quand on se met en chemin vers une solution, on s'aperçoit bientôt que ce qui, pendant des années, apparaissait comme une contradiction ou un problème insoluble, s'éclaire soudain de telle façon qu'il en jaillit des perspectives aussi neuves que surprenantes. Ce sont de telles perspectives que l'on trouve dans le présent ouvrage.

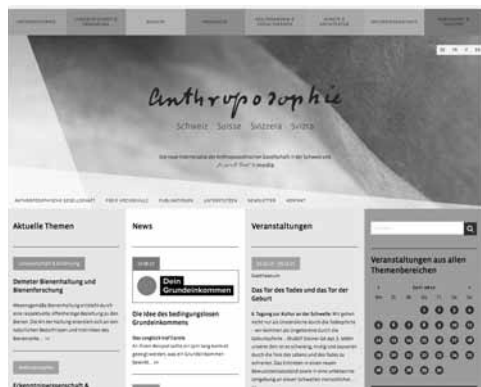
## Excursion

Le 9 juillet, Sylvain Garraud, naturopathe – herboriste et naturaliste propose, en collaboration avec L'Aubier une randonnée accompagnée de 10 km, avec 700 m de dénivelé, aux Rochers des Miroirs près du Creux du Van. Observation et étude des plantes sauvages, lecture de paysages et écoute des oiseaux.

Informations: [www.aubier.ch](http://www.aubier.ch)

## Anthroposophie Schweiz: Neues Webportal

Die Landesgesellschaft, anthromedia, FondsGoetheanum und «Anthroposophie – Schweizer Mitteilungen» betreiben gemeinsam die neue Website [www.anthroposophie.ch](http://www.anthroposophie.ch).



## Hartmut Ramm, Konrad Urech: Aus der Arbeit mit der Mistel

Erfahrungen, Ergebnisse, Perspektiven. 360 S., 130 Abb., Brosch. Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim 2017. CHF 44.–. ISBN 978-3-905919-80-6.

Zum Zürcher Mistel-Symposium (siehe S. 7) erschien von Hartmut Ramm und Konrad Urech, beides langjährige Mitarbeiter des Instituts Hiscia, ein Buch über die Mistel. Vier Jahrzehnte Arbeit mit der Mistel, in der grundlegenden Forschung und in der praktischen Entwicklung bis in die klinische Anwen-

dung, bilden die inhaltliche Basis.

Ita Wegman hat sich als Erste der Aufgabe gestellt, die von Rudolf Steiner erarbeiteten Grundlagen einer anthroposophischen Krebstherapie praktisch umzusetzen. Die daraus hervorgegangene Entwicklung des Mistelpräparates Iscador und der weiteren anthroposophisch-onkologischen Therapie fanden im Verein für Krebsforschung sowie dem zugehörigen Forschungsinstitut Hiscia einen tragenden institutionellen Rahmen. Aus der breit gefächerten, auf die Mistel fokussierten Arbeit sind zahlreiche Projekte hervorgegangen, die nicht nur vom täglichen Umgang mit dieser besonderen Heilpflanze, sondern auch von der Nähe zum klinischen Alltag inspiriert sind.



## Ökonomie der Brüderlichkeit im Umgang mit Kaufen, Leihen, Schenken

Von Freitag, 17., bis Sonntag, 19. November 2017, findet am Goetheanum eine gemeinschaftliche

Finanztagung von Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz, L'Aubier, Die Christengemeinschaft Schweiz, confoedera-Förderverein, CoOpera Sammelstiftung, Freie Gemeinschaftsbank Basel, Gemeingut Boden, IG So-

ziale Dreigliederung – GWÖ, Konsumentenverein Basel und Umgebung, NWO-Stiftung Belcampo, Sektion für Sozialwissenschaften am Goetheanum, Stiftung Edith Maryon Basel, Stiftung TRIGON Arlesheim statt.

Weitere Informationen kommen später.

Programm: [www.goetheanum.org/veranstaltungen/tagungen/oekonomie-der-bruederlichkeit/](http://www.goetheanum.org/veranstaltungen/tagungen/oekonomie-der-bruederlichkeit/).

Anmeldung bis 27. Oktober an: Goetheanum Empfang, Postfach, CH-4145 Dornach, Fax 061 706 44 46, Tel. 061 706 44 44, E-Mail [tickets\[at\]goetheanum.org](mailto:tickets[at]goetheanum.org).

## Ausstellung und Dialog zur Farbe in Experiment – Kunst – Wissenschaft

19. August bis 8. Oktober 2017, Voltahalle Basel

*Experiment FARBE* ist eine interaktive Ausstellung zur Farbe. In zahlreichen Stationen sind einzelne Aspekte der Farbe dargestellt und ausgearbeitet. Der Besucher ist aufgefordert, sich aktiv mit Farbphänomenen und seiner Wahrnehmung auseinanderzusetzen. Er erlebt und erfährt etwas über sein Auge, über Farbentstehungen in Natur und Technik und über die Wirkungen der Farben auf seine Stimmung.

Die Ausstellung ist in drei Teile gegliedert. Während der gesamten Ausstellungszeit sind immer alle Teile exemplarisch zu sehen, doch der Schwerpunkt wird sich verändern:

**Zitronengelb:** Farbe entdecken, 19. August–3. September, Experimente zu Farbwahrnehmung, Farbentstehung und Farbenlehre: Hier wird der Besucher selbst zum Farbforscher.

**Purpur:** Farbe anwenden, 5. bis 17. September, Kunstwerke und Rauminstallationen zur Farbe: aktuelle künstlerische Positionen zur Farbe.

**Eisblau:** Farbe verstehen, 19. September bis 8. Oktober, optische Experimente zu Licht und Farbe im Kontext mit der heutigen Physik: Wissenschaftli-

che Fragestellungen zur heutigen Optik.

In jedem Augenblick sind wir von Farben umgeben. Farbe wird als Medium benutzt, in dem Dinge vor uns erscheinen. Als solches liegt es auch den visuellen Medien und der Kunst zugrunde. Obgleich Farbe omnipräsent ist, nehmen wir sie in den seltensten Fällen bewusst wahr. Sie vermittelt uns emotionale Inhalte und kreierte in jedem Augenblick neue Atmosphären.

Während Farbe in dieser Weise als emotionaler Träger und Vermittler von Stimmungen auftritt, wollen wir in Eisblau, Zitronengelb, Purpur Farbe als eigenständiges Sujet thematisieren: Dafür geschaffene Kunstwerke und Exponate, Experimente und dialogische Interventionen werden ihrerseits Medium für die Farbe selbst. Diese Umkehrung von Medium und Inhalt können Besuchern von Eisblau, Zitronengelb, Purpur bereichern, indem die bewusste Wahrnehmung von Farben und ihrer Verwendung die persönliche Umgebung mit einem Mal ein Stück bunter erscheinen lässt. Die Aufmerksamkeit für Farb- und Lichtphänomene, wie sie etwa täglich am Himmel beobachtet



werden können, wird wachgerufen und geschärft und die Besuchern können in ihrem Alltag Phänomene entdecken und verstehen, die sie bis jetzt nicht beachtet haben. *Jasminka Bogdanovic*

Voltahalle, Voltastrasse 27, 4056 Basel  
[www.eisblau-zitronengelb-purpur.ch](http://www.eisblau-zitronengelb-purpur.ch)  
Eine Veranstaltung des Förderverein Experiment.

## Die phantastischen Welten des Johannes Jäckli

**Ausstellung vom 10. Juli bis 11. August im Saal der Freien Gemeinschaftsbank in Basel. Vernissage am 8. Juli um 17 Uhr mit Vortrag von Dr. Walter Kugler «Dem Urbild näher – Episodisches aus der Dornacher Künstlerszene der Fünfzigerjahre».**

Johannes Jäckli (1899–1989) wirkte im Umkreis des Goetheanums. Obwohl er zu Lebzeiten rege an Ausstellungen in der Schweiz, im europäischen Ausland und in den USA teilnahm, ist sein Werk heute weitestgehend vergessen. Der Künstler hat uns ein umfangreiches Œuvre hinterlassen. Zvi Szir beschreibt die Arbeit Jäcklis mit folgenden Worten: «Die Schönheit in den Arbeiten von Johannes Jäckli wächst auf dem Boden einer aufrichtigen Authentizität, die weder Dogma noch Teil einer etablierten Kultur sein will. Es ist eine Kunst, die als tägliche Arbeit zwischen dem Künstler und seinen Göttern entsteht, ohne Bezug zu nehmen auf Begriffe wie Ausstellung, Museum oder Galerie. Eine Kunst, die keine Kultur hat, auf die sie sich bezieht, nur eine erste Ahnung einer keimenden Geistigkeit, die so wenig ein Ort ist, wie der Samen den Duft



der Blume enthält. Es ist eine Kunst, die obdachlos, ortlos ist und die es vermag, gerade diese Not in eine unverschämte Freiheit umzuwandeln.»

Gleich einem Schatz ruhte das gesamte Werk – verborgen vor der Öffentlichkeit – fast 30 Jahre im Archiv. Nun wurde es neu entdeckt und kann bestaunt werden. *Andrej Schindler*

Mehr Informationen unter: <https://www.gemeinschaftsbank.ch/veranstaltungen>

**Wir wünschen unseren  
Leserinnen und Lesern  
eine reiche Sommerzeit.**

**Nous souhaitons un très bel  
été à tous nos lecteurs.**

**Konstanze Brefin Alt und / et  
Catherine Poncey**

## Atmosphärisches zur Zeitlage von Marcus Schneider

### **Hochsommer und historisches Gewissen**

In der Hochsommerzeit steht der Mensch unter dem strengen und ernsten Blick Uriels. Dieser Erzengel erweckt, erwartet von uns, ihm zu begegnen und zu antworten. Das geschieht durch die Nähe zum *historischen Gewissen* – unserem Sinn für Entwicklung, Zeitlauf, Wendezeit, kraftvoller Wende im laufenden Betrieb der Welt.

Ernst – denn er begegnet dem Unausweichlichen, dem, was eben einfach geschieht und nicht wartet; streng – er hat etwas von herber Konsequenz. Beides ist ja nicht, was wir eigentlich mit Sommerfrische, Alltagsflucht und heiterer Unbeschwertheit verbinden. So ist der Hochsommer eine durchaus herbe und nicht nur lustige Epoche. Oder – ist es *auch*.

### **Wer nicht von dreitausend Jahren...**

Auf der Suche, was mir das sein könnte: *historisches Gewissen*, stosse ich auf das Eigenartige, dass Rudolf Steiner zweimal an bedeutenden Wendepunkten anthroposophischer Entwicklung über Weltgeschichte, ihre Bedeutung von Mensch und Historie, und aus diesem Anlass über *Gilgamesch und Enkidu* gesprochen hat. Dazu bereitet soeben dieselbe Stuttgarter Eurythmiegruppe, die sich schon der *Antigone*, der *Hl. Hildegard* angenommen hatte, nun gerade diesen Sommer ihre nächste Premiere im Paracelsus-Zweig am SCALA in Basel vor. Das war unser Anlass, dieses historische Gewissen zu bedenken: ist doch Gilgamesch das wohl älteste, historischste aller Epen oder Mythen. Genau besehen,

umfasst es gar 5000 Jahre. Am Anfang des 3. Jahrtausends herrschte Gilgamesch als Stadtkönig in Uruk. Und Ende des 19. Jahrhunderts wurden erst die Inhalte jener berühmten zwölf Steintafeln als Epos verständlich, die eben von Enkidu und Gilgamesch künden – es ist nahezu der Zeitraum des Finsteren Zeitalters, es sind 5000 Jahre.

### **Mittlerer Orient**

Diese Gegend ist der Schauplatz. Er enthält etwa einen Sintflut-Bericht, der älter ist als der biblische. Er spielt in der Weltgegend, die der Schauplatz war der dritten Kultur-epoche: Babylon, Sumer, Mesopotamien; karmisch eine Spiegelung der Historie von jener in unsere Zeit. Denn wir stehen im Karma der dritten Kulturepoche. Die Steintafeln wurden gefunden am Tigris. Unweit davon liegt Mossul. Dies ist ein Name, der heute unheilvoll verknüpft ist mit IS, Krieg, Zerstörung und Flucht. Er braucht niemandem erklärt zu werden. Gilgamesch macht sich auf, seinen toten Freund im Totenreich zu suchen. Wie soll dem bitteren Ende begegnet werden? Die Ur-Frage wird gestellt. Nur Götter seien unsterblich, muss er erfahren. Doch könne der Ruhm seiner Taten dem Menschen sehr wohl Unsterblichkeit verleihen. Gilgameschs Tat ist eine schier faustische. Er baut die Mauer Uruks. Gewährt Schutz und Trutz.

### **Verstrickung**

So erlebt er, dass Menschen, ob sie wollen oder nicht, in Taten leben. In Taten weiterleben. In Taten verstrickt werden. Und dieser Verstrickung wieder ledig sein wollen.

Am Ende lernt er, dass das möglich sei: durch Verzicht und Opfer. Der letzte Blick des Epos gilt der Mauer, dem Erreichten. Der Blick wird frei auf die Tat – ist das wohl das historische Gewissen? Es ist so, dass Selbst-Verwandlung der Anfang dieser Freiheit ist, die Wende des Selbst, eingeschrieben der Stimmung der Hochsommerzeit. Tun bringt Schuld, das ist so, im Privaten, in der Politik, und der Mensch, der Moscheen sprengt, sucht auch die Fesseln seines Ichs zu sprengen. Das ist die Strenge, der Ernst dieser Jahreszeit. Dabei kann auffallen: Es ist nicht der Fortschritt, der schuldig macht. Es ist der Mensch, der mit dem Fortschritt nicht Schritt hält. Was fortschreitet, sind unsre Taten, aber hinterher hinkt die Verantwortung.

### **Und: Hans Sachs**

In den Wagnerschen *Meistersingern* sitzt Hans Sachs am Morgen des Johannistages in seiner Schusterstube und sinnt nach, über die Geschichte, die Stadtchronik, den Sinn des historischen Treibens. Wagner ahnte etwas vom Wesen der Sommerzeit. Er lässt Sachs sagen *Wahn! Wahn! Überall Wahn. Wohin ich forschend blick, in Stadt- und Welt-Chronik, den Grund mir aufzufinden, warum gar bis aufs Blut, die Leut' sich quälen und schinden, in unnütz toller Wut? Hat keiner Lohn noch Dank davon ...* Wir verstehen: Keiner kann Lohn und Dank haben vom Treiben dieser Welt, der dies von ihr erwartet. Zunächst muss er selber die Wende vollziehen; lernen, den Wahn fein zu lenken. Sonst bleibt er stehen im Finsteren Zeitalter. Es gibt wohl nichts, was in diesem Hochsommer aktueller wäre.