

# Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

XI – 2020 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

## *Eindrücke von der Michaeli-Tagung 2020*

Am 26./27. September hatten die Allgemeine Anthroposophische Sektion am Goetheanum und die Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz zu einer Michaeli-Tagung geladen, in deren Zentrum sie gemeinsam das nach schwierigen Entstehungsjahren zustandegekommene Buch «Im Spannungsfeld von Weltenkräften» zum Menschheitsrepräsentanten präsentierten. Coronazeitbedingt nahmen nur 140 Teilnehmende diese Gelegenheit wahr – sie begegneten einer Atmosphäre von heiterer, interessierter und aufrechter Zusammenarbeit.

*Konstanze Brefin Alt*

Im Mittelpunkt stand, daran liessen die Veranstalter keinen Zweifel, das von Mirela Faldey und David Hornemann v. Laer herausgegebene Buch «Im Spannungsfeld von Weltenkräften. Der Menschheitsrepräsentant in Rudolf Steiners Skulptur, Malerei und Glasradierung»<sup>1</sup>, das soeben erschienen ist. Hab ich es grad Buch genannt? Was an der Vernissage deutlich wurde: Diese 4,25 kg schwere Gesamtmonografie fällt nicht nur physisch ins Gewicht. Bücher haben ein Schicksal, sagt man. Auf diese Novität trifft dies auf jeden Fall zu. Sie hat eine 14-jährige Entstehungsgeschichte hinter sich, erlebte Dramen und Rückschläge, eine Kündigung, der Versuch, die Herausgeberschaft zu übernehmen – aber auch 14 Jahre Forschung, Annäherung, ja Pflege dieser für die Anthroposophie so wichtigen Holzgruppe, das gemeinsame Durchstehen von Problemen und immer wieder der Einsatz von guten Geistern ... all dies hat sich eingewoben, hat neben der Drucksubstanz auch eine geistige und soziale Substanz gebildet, damit diese Studie zum Menschheits-

## *Impressions du congrès de la Saint-Michel*

Le Représentant de l'humanité et l'Évangile de la connaissance étaient l'objet du congrès de la Saint-Michel les 26 et 27 septembre au Goetheanum. La Société anthroposophique Suisse et la Société universelle ont proposé un programme de conférences, ateliers et expressions artistiques autour de la présentation du livre référence tant attendu de Mirela Faldey et David Hornemann «Im Spannungsfeld von Weltenkräften – Der Menschheitsrepräsentant in Rudolf Steiners Skulptur, Malerei und Glasradierung». Peu de participants – autour de 140 personnes – en raison de la pandémie mais l'occasion d'un travail en profondeur et de rencontres facilitées.

*Catherine Poncey*

## *L'homme aujourd'hui, l'âme de conscience et les défis de notre temps: les conférences*

*Claus Peter Röh*, co-responsable à la section pédagogique

En 1913 à Oslo, la pensée humaine ayant évolué, l'Évangile de la Connaissance peut être révélé à l'humanité. Les êtres sont en métamorphose et le groupe sculpté dans son expression artistique est le reflet de ce mouvement constant. Le Christ qui luit de l'intérieur et regarde vers l'avenir. Les deux forces antagonistes qui travaillent main dans la main et sont empêchées d'agir. Cette plastique agit aujourd'hui sur ceux qui la contemplant, en parenthèse dans leur vie, en silence. Nous

pouvons nous demander comment ces forces agissent en nous et en cette année 2020, celle des polarités, trouver un chemin pour aller au-delà, ensemble. Transformer notre relation à l'autre sans la peur. 2020 c'est l'année de la machinisation de la société avec le télétravail, l'enseignement à distance mais aussi après le confinement, la prise de conscience que les rapports humains in visu sont primordiaux. Les événements de la vie de Jésus sont autant



<sup>1</sup> Mirela Faldey, David Hornemann v. Laer: «Im Spannungsfeld von Weltenkräften. Der Menschheitsrepräsentant in Rudolf Steiners Skulptur, Malerei und Glasradierung», 536 Seiten, gebunden, zahlreiche farbige Abbildungen. Verlag am Goetheanum, Dornach 2020. CHF 90.00.

repräsentanten und seinem Kontext nun der interessierten Öffentlichkeit übergeben werden konnte.

Diese reichbebilderte, von Walter Kugler lektorierte Monografie rekonstruiert anhand von überlieferten dokumentarischen Quellen (Skizzen, Modelle, Entwürfe, Briefe, Tagebuchnotizen, historischen Fotografien, Plänen, Augenzeugen- und Bauvereinsberichten sowie Äusserungen Rudolf Steiners) den über 10-jährigen Entstehungsprozess der Holzskulptur, die in bislang nie gesehenen Nahaufnahmen gezeigt wird. Autoren aus Architektur, Kunst, Kunstgeschichte, Medizin, Philosophie und Theologie legen ihre Forschungsergebnisse zur Plastik vor.

Die Liste derer, denen gedankt wird, ist lang. Hier möchte ich kurz nennen Clara Steinemann, die zu einer Initiatorin dieser Publikation wurde, als sie 2006 mithilfe der Menschheitsrepräsentanten zu reinigen und seither den schwierigen Buchprozess begleitete. Mit ihr stand auch immer die Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz hinter diesem Projekt – was die Zweigverantwortlichen sicher auch dadurch in Erinnerung behielten, da jahrelang an jeder Versammlung das Buch als demnächst erscheinend angekündigt wurde ... Als 2015 das Projekt erneut kurz davor war, aufgegeben zu werden, wurde Justus Wittich Pate, der sich an der Präsentation tief zufrieden zeigte, dass das Wunder geschehen konnte und in Thomas Didden vom Verlag am Goetheanum ein begeisterter Verleger gefunden wurde.

Ich habe darin rumgestöbert. Und ich schliesse mich den Empfehlungen der Redner/-innen an: Diese Publikation ist wertvoller als ihr Preis, sie ist unglaublich anregend: Man kann sich von den Fotografien und Abbildungen in die Zusammenhänge führen lassen, um dann festzustellen: Wo immer man einsteigt, stösst man auf vertieften, quellensicheren Hintergrund. Die umfassende Dokumentation fordert mit ihrer Grösse von 30,2 × 28,3 × 5 cm allerdings Raum, man trägt sie nicht eben mal in der Tasche mit ...

Das zweite zentrale Thema dieser Michaeli-Tagung bildete der Menschheitsrepräsentant in seinem Mitteschaffen

d'examplés du spirituel qui s'incarne et s'exprime en l'être humain. Nous allons vers l'homme du futur, vers le deuxième homme en nous qui veut se perfectionner, s'élever vers le monde de l'esprit.

**Peter Selg**, co-responsable à la section d'anthroposophie générale, membre du Comité de la Société suisse

La figure du Christ Jésus devant l'abîme du temps est au cœur de la conférence. Où trouver le Christ sinon devant le danger et avec la confiance pour pénétrer dans l'inconnu, pour ne pas sombrer dans l'abîme. Au seuil de l'abîme, le moi vit des transformations de conscience. Pendant que la conscience du Moi (Ich-bewusstsein) entre en question, le souvenir du Moi (Erinnerungs-Ich) est dissous. Pour Rudolf Steiner, le 5<sup>e</sup> Évangile est un livre de travail et de santé. L'occasion d'approcher le Christ comme un ami. Cet évangile n'est pas à comprendre mais à ressentir. Ainsi la discussion entre Jésus et Marie, sa mère adoptive, le récit du baptême dans le Jourdain, ce moment crucial où son Moi s'efface pour laisser la place au Moi solaire, au Christ. Peter Selg donnera des exemples de ces êtres sur le chemin de cette rencontre: Oberlin pour qui Jésus est un frère, Hans Scholl – résistant contre le nazisme pour qui la pauvreté est un chemin vers la lumière et sa sœur Inge ou encore Martin Buber. Le chemin commun entre la souffrance et la connaissance se retrouve tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. L'humanité confrontée au mal est sur le chemin, avec le Christ, du désintéressement et de la compréhension d'autrui.

**Constanza Kaliks**, membre du Comité directeur de la Société universelle

Comment l'âme de conscience s'installe peu à peu dans le monde depuis le début de l'époque michaélique, comment celle-ci n'est pas donnée à l'humanité mais est une invitation à l'agir, telle est la ligne de la conférence avec en exemple des personnalités qui ont marqué leur temps. Des êtres qui depuis le 15<sup>e</sup> siècle élargissent leur conscience

«Anthroposophie – Schweizer Mitteilungen»  
November, XI 2020

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.  
Unabhängige Beilage zur Wochenschrift  
«Das Goetheanum», Nr. 44, 30. Oktober 2020.

**Redaktionsschluss für Dezember 2020: 11.11.2020**

Redaktion: Konstanze Brefin Alt,  
Thiersteinallee 66, 4053 Basel, Fon 061 531 12 48,  
kbrefinal[at]anthroposophie.ch.

**Délai de rédaction pour décembre 2020: 11-11-2020**

Rédaction francophone: Catherine Poncey,  
65 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve,  
c.poncey[at]bluewin.ch.

Die Meinung der Autoren muss sich nicht mit derjenigen der Redaktion decken. Die Rechte an den eingesandten Texten bleiben bei den Autoren.

Einzelabonnemement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand September 2020): 4250 Exemplare.  
Papier: RecyStar® Natur, 100% Altpapier.  
Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:  
<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>

Inhalt / Table / Indice

<b>Konstanze Brefin Alt: Eindrücke von der Michaeli-Tagung 2020</b>	1
<b>Catherine Poncey: Impressions du congrès de la Saint-Michel</b>	1
<b>Jonathan Stauffer: Benedikt Marzahn, 1936–2020</b>	5
<b>Konstanze Brefin Alt: Joan Sleigh. Porträt, «Die Menschen im Vorstand der Weltgesellschaft»</b>	6
<b>Sven Baumann: De la forme à donner au travail de Branche</b>	7
<b>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</b>	10–15
<b>Hinweise / Informations</b>	15-16
u. a. Am Goetheanum: «Zur Signatur der Gegenwart» Erster Waldorflehrplan zu Medien und Informatik Die GA ermöglichen!, «Lange Nacht der Philosophie in Zürich, Die Klinik Arlesheim sammelt Geschichten, Rencontre régional de la communauté de travail autour du mourir	15 16

im Gegenwartsbezug. Da die drei Referate der Leiter der Allgemeinen Anthroposophischen Sektion als Druck erscheinen werden, greife ich hier nur ein paar Motive heraus:

«Die spirituelle Auseinandersetzung um den Menschen heute und das Evangelium der Erkenntnis» war Thema von **Claus-Peter Röhls** Referat. Der Kampf um die Mitte des Menschen wächst als Aufgabe, sich einen Freiraum zwischen den sich verflüchtigenden luziferischen und den sich verhärtenden ahrimanischen Kräften zu schaffen, immer stärker und deutlicher in die Menschheit hinein. Gerade dieses Jahr zeige deutlich, wie schwelende Probleme in einer globalen Krise polarisierend aufbrechen. Die Polarisierung lasse sich nur überwinden, wenn ein Zusammengehen in Verschiedenheit möglich wird. Dies setze jedoch ein innerliches Umwenden voraus – wie es Rudolf Steiner im Fünften Evangelium<sup>2</sup> im Leben des Christus Jesus schildert. Die Holzskulptur weise darauf hin, dass Christus uns Menschen entgegenkomme, wenn wir uns auf ihn zu entwickeln. Dieser Prozess sei kein äusserer Kampf der Macht – es sei ein Weg innerer Stärke, wie es das rosa Fenster schildere.

**Peter Selg** befasste sich mit der «Gestalt des Christus Jesus am Abgrund der Zeit». Das Ich am Abgrund erlebe Bewusstseinsveränderungen, indem das Ich-Bewusstsein fragwürdig wird und das Erinnerungs-Ich ausgelöscht. Und er wies auf das Gespräch Jesu mit seiner Ziehmutter Maria, wo deutlich werde, dass sein Ich sich zurückgezogen habe, damit er am Jordan das Sonnen-Ich aufzunehmen vermag. In den Worten von Hans Scholl, Inge Aicher-Scholl<sup>5</sup>, von Martin Buber, David Ben-Gurion über Martin Buber verdichtete Peter Selg das Bild des Christus als aufscheinender Menschenbruder, als Berater und Begleiter in der Not. Dieses Parallelgehen von Not und Erkenntnis ziehe sich durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts. Die Menschheit habe durch das Erleben des Bösen die Aufgabe, mit Christus zu leben, selbstlos zu werden. Sie habe in erkennender Selbstlosigkeit aus den Seinsbedingungen des Anderen den Anderen verstehen zu lernen.

Über «Das Michael-Zeitalter und die Kultur der Bewusstseinsseele» sprach **Constanza Kaliks**. Sie schilderte die Bewusstseinsseele gleichermassen als Seinszustand wie als Auftrag. Weil in der Bewusstseinsseele aber immer



Die Gruppe des Menschheitsrepräsentanten /  
La groupe du Représentant de l'humanité

au monde entier- en homme de la 5<sup>e</sup> époque, tout ce qui arrive aux autres, je le vis aussi. Ainsi Bartolomé de las Casas (1484/85–1566), contemporain de la découverte des Amériques, prêtre dominicain au cœur de la légende noire, s'engage fortement contre l'esclavagisme et pour les droits des Amérindiens. Une autre figure est Zygmunt Bauman (1925–2017) – L'amour liquide, de la fragilité des liens entre les hommes, la vie en miettes – sociologue anglais d'origine polonaise. Il décrit précisément l'âme de conscience et aussi l'abîme d'agressivité qui vit en chacun de nous. Ou encore Franz Rosenzweig (1886–1929) – l'étoile de la rédemption.

Il s'agit à notre époque de transformer une dualité – Dieu et moi – en une trinité – Dieu, le monde et moi. L'autre n'est pas comme moi, il ne pense pas comme moi et aller vers lui, c'est passer un seuil.

Michael ne contraint pas. Il attend.

### **Autour du groupe sculpté: présentation du livre de Mirela Faldey et David Hornemann**

Une gestation lente de 14 ans, des difficultés accumulées... 4,250 kg de

karma, mais *in fine* 530 pages pour un ouvrage de référence avec de nombreuses photographies qui révèlent certains détails souvent invisibles, des comparaisons entre le travail sur plastiline et sur bois, entre la sculpture, les peintures et le vitrail rose: «Im Spannungsfeld von Weltenkräften. Der Menschheitsrepräsentant in Rudolf Steiners Skulptur, Malerei und Glasradierung» – «Dans le champ de tension des forces du monde. Le Représentant de l'humanité en sculpture, peinture et gravure sur verre de Rudolf Steiner». Une initiative soutenue par la Société suisse et la ténacité de Clara Steinemann. Ce livre aura été avant tout une expérience humaine, un champ d'obstacles faisant penser à ce que Rudolf Steiner a souvent vécu. Ce livre n'est pas seulement une impulsion d'archive pour la Société anthroposophique et le monde. En arrière fond, il y a des techniques recherchées, éprouvées, pour la conservation de la plastiline, pour le nettoyage et l'entretien du bois. Il a fallu corriger certaines erreurs du passé, suivre les conseils des experts. Tout ce qui est à savoir sur le groupe est là dans ce livre, tant le contexte historique que des lettres, des essais, des notices de collaborateurs, des articles. Mirela Faldey a longuement remercié toutes les personnes et institutions impliquées dans la genèse de l'ouvrage.

Comprendre une œuvre d'art, c'est avant tout apprendre à l'observer. David Hornemann a voulu pratiquer l'art par des exercices d'observation. Comprendre en quoi le point de vue est très important. La même sculpture change complètement selon la place de l'observateur (il nous montre différentes photographies du David de Michel Ange) et la vision

2 Rudolf Steiner: «Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium». GA 148.

3 Inge Scholl: «Die weisse Rose». S. Fischer Verlag, Frankfurt/M, erstmals 1952 erschienen. ISBN 978-3-10-401310-7.

4 «Es gibt kein Verbrechen in der Welt, zu dem nicht jeder Mensch in seinem Unterbewusstsein, insofern er ein Angehöriger der fünften nachatlantischen Periode ist, die Neigung hat.» Rudolf Steiner in «Geschichtliche Symptomatologie», GA 185.



Das Felsenwesen / L'être des rochers

gleichzeitig die Sehnsucht zum Anderen und zum Ergreifen der Erde als Ganzes veranlagt sei, liege darin immer auch die Potenz, den Anderen und die Welt zu zerstören.<sup>4</sup> Als Beispiel nannte Constanza Kaliks das «Zeitalter der Entdeckungen» – das nur aus europäischer Perspektive so genannt werden kann –, wo sie anhand der Biografie des spanischen Theologen, Dominikaners, Bischofs von Chiapas (Mexiko), Bartolomé de Las Casas (1484/85–1566), den gravierenden Unterschied zwischen, wie ich es nennen möchte, «essen und gegessen werden» deutlich machte. Aus dem Lager der Eroberer kommend, beschrieb er nach seiner inneren Wende in deutlichen Worten die Conquista (die Inbesitznahme Lateinamerikas), klagte den Völkermord an der indigenen Bevölkerung an, später auch den Handel mit afrikanischen Sklaven. Er wurde bekämpft, seine Berichte als Leyenda negra (Schwarze Legende), als antispanisches Geschichtsbild verunglimpft. – Auch für den anthroposophische Blick gelte: Der Andere ist immer anders als ich, da ist immer Schwelle dazwischen.

An dieser Michaeli-Tagung stand Michael an keiner Stelle im Vordergrund. Da es durchwegs um die Begegnung, Annäherung und das Verständnis des Christus Jesus ging, war das wohl nicht nötig, ist er doch der Geist, zu dem Michael führt. – Und doch war er vernehmbar anwesend: In der Haltung, die in der ganzen Tagung zum Tragen kam oder sich in den Protagonisten in den Szenen aus den Mysteriendramen zeigte, die vom Goetheanum Bühnen-Ensemble gezeigt wurden und die deutlich machen sollten, wie die Kräfte Luzifers und Ahrimans auf den Menschen wirken. Selbstredend war er in der Michael-Imagination des Goetheanum Eurythmie-Ensembles zu erleben sowie in der musikalischen Umrahmung des Planetenquartetts Dornach, das mit dem 1. und 5. Satz des Streichquartetts Op. 132 mit seinen Thomastik-Instrumenten einen überraschenden Beethoven präsentierte.

Mir vertiefte sich an dieser Tagung die Zuversicht in künftiges anthroposophisches Arbeiten.

n'est complète que si j'observe selon les différents angles. L'œuvre ne bouge pas mais si je tourne autour, elle est en mouvement. De même si je décris un tableau à un tiers qui a les yeux fermés – second exercice –, il est très difficile de lui donner une image reflétant exactement ce que j'ai vu. Que de surprises dans la grande salle !

Dans sa courte intervention Justus Wittich fera un historique de la statue sauvée de l'incendie du premier Goetheanum. Pourquoi la statue de 20 tonnes n'a pas pu être placée sur scène avec la possibilité de descendre en sous-scène pour des raisons techniques et financières. Après toutes les discussions que l'on connaît, le groupe restera là où il est pour les mêmes raisons financières et aussi parce que la grande salle est très souvent occupée. Par contre la maquette du premier Goetheanum va déménager vers la menuiserie et

laisser plus de place au public pour une vision élargie du groupe.

Voir le groupe autrement, se réveiller et s'émerveiller là où auparavant j'étais endormi. Tels sont les propos de Roland Halfen qui estime que Steiner voulait que l'on soit actif devant le groupe, que l'âme s'éveille pour quelque chose qui est plus profond que ce qui se révèle au premier abord.

Actifs nous l'avons aussi été à l'écoute du quatuor en la mineur de Beethoven par le «Planetenquartett de Dornach» qui a introduit et clôturé la présentation de l'ouvrage.

Ce congrès aura été celui de la rencontre, celui de la compréhension du Moi d'autrui. Rencontre après les mois d'isolement et tentative d'approche de la figure du Christ tant lors des conférences, des ateliers ou avec le livre sur le Représentant de l'humanité que par la prise de conscience des deux forces antagonistes qui agissent en chacun de nous avec les extraits des Drame-mystères, magnifiquement introduits par Gioia Falk. Enfin la présence de «Celui qui attend», Michael avec l'Imagination interprétée par l'Ensemble de scène du Goetheanum.

L'atelier de modelage avec Mirela Faldy a été l'occasion de renouer avec la matière, la terre mais surtout de travailler l'observation objective du sujet (le buste du Représentant de l'humanité) et d'écouter les points de vue si variés et riches des participants, richesse de l'écoute au lieu du ping-pong habituel des échanges sociaux. L'occasion également de rencontrer un des auteurs du livre: une femme délicate et droite qui nous a guidés avec bienveillance et doigté dans nos réalisations laborieuses avec une grande maîtrise du sujet. Il s'agissait de reproduire le buste. Ce n'était pas aisé mais que de concentration et de silence! Le regard s'est transformé lors de cet atelier. Un regard qui nous conduira vers de nouvelles perspectives pour l'avenir, tant pour nous-mêmes que dans les rencontres.

## Benedikt Marzahn

24. August 1936 · 18. Juli 2020

Am 18. Juli 2020 ist Benedikt Marzahn in Arlesheim verstorben. An dieser Stelle soll vor allem seine jahrzehntelange Arbeit als Verlagsleiter des Rudolf Steiner Verlags gewürdigt werden. Benedikt Marzahn kam am 24. August 1936 in Meissen zur Welt. Sachsen hatte schon immer eine besondere Beziehung zum Buch, Leipzig ist die eigentliche Buchstadt Deutschlands, seit dem 17. Jahrhundert bis 1945 war die Leipziger Buchmesse die wichtigste Messe.

Bald nach seiner Geburt lebte die Familie in Stuttgart, Benedikt verbrachte in der Kriegszeit längere Abschnitte bei seinen Grosseltern in Meissen, von wo er als achtjähriges Kind die grosse Bombardierung Dresdens miterlebte, nicht direkt betroffen, aber er sah den Feuerschein tagelang am roten Himmel. Nach Kriegsende brachte ihn eine Bekannte der Familie auf abenteuerlichen Wegen aus dem inzwischen sowjetisch besetzten Gebiet zurück nach Stuttgart, wo er die Waldorfschule besuchte. Nach seiner Schulzeit liess er sich im Verlag Freies Geistesleben zum Verlagskaufmann ausbilden, dann folgte eine zweijährige Anstellung in der anthroposophischen Buchhandlung Wetzorke. Er kannte das Buchgeschäft also in allen Facetten. 1959 wurde er für eine einjährige Mitarbeit bei der Rudolf Steiner Nachlassverwaltung angefragt. Er sagte zu und fuhr mit seinem Motorrad von Stuttgart nach Dornach, stellte es dort ab, um für den Rest seines Lebens zu bleiben.

Die Arbeit, die er annahm, war gigantisch. Die Mitarbeitenden des



Rudolf Steiner Archivs sichteten und gliederten den Nachlass von Rudolf Steiner und erstellten eine Bibliografie, die 1961 erschien, in welcher der geordnete Nachlass einzelnen Bänden einer noch zu publizierenden Gesamtausgabe zugewiesen war. Diese Bibliografie ist bis heute in ihren Grundzügen gültig geblieben, eine erstaunliche Leistung bei der Fülle der Materialien. Benedikt Marzahns Aufgabe war es, die von den Herausgebenden vorbereiteten und edierten Bände in gedruckte Bücher umzusetzen und diese zu vertreiben. Alles musste entwickelt werden, es gab noch keine Verlagsstrukturen. Benedikt Marzahn verschrieb sich vollumfänglich dieser Aufgabe und es ist ihm zu verdanken, wenn wir heute eine solide verlegerische Grundlage haben, um die Rudolf Steiner Gesamtausgabe bis 2025 zu Ende führen zu können.

Er war sehr präzise in seiner Arbeit. Jeder Druckfehler – es gibt kein Buch ohne Druckfehler – schien ihn physisch zu schmerzen. Mit Begeisterung suchte er technische Lösungen für die vielen speziellen Ausgaben, die es unter den Bänden der GA hat. Vor allem die druck- und satztechnischen, die gestalterischen Fragen weckten seine Hingabe. Das zeigt sich bis heute in den immer sorgfältig hergestellten Büchern. Es ist möglich, anhand heute noch lieferbarer Bände der GA die rasante Entwicklung der Druck- und Satztechnik seit 1959 nachzuvollziehen. Noch immer sind Bände im Handel, die in Bleisatz und Buchdruck hergestellt worden sind.

Seine Begeisterung für Details liess sich zum Beispiel auch von Allgemeinen Geschäftsbedingungen bei Versicherungspolicen nicht aufhalten und er hat wohl manchen Versicherungsvertreter in Verlegenheit gebracht durch Nachfragen dazu. Eine andere Leidenschaft war das sogenannte Fugen-S. Er liebte es, darüber Diskussionen anzuzetteln: heisst es nun Weihnacht-Spiel oder Weihnachts-Spiel? Dazu hatte er eine dezidierte Meinung, die er mit teils abenteuerlichen Sprachkonstruktionen zu beweisen suchte. Sein Humor war legendär, seine Zitierfestigkeit hatte immer etwas Unerwartetes und konnte aus einem überraschend reichen Fundus schöpfen von Schlagertexten bis zu klassischer Literatur und vielen Eigenkreationen. Sein Weltinteresse war enorm und seine Reisefreudigkeit liess ihn immer neu aufbrechen, häufig in den Vorderen Orient.

Natürlich gehörten auch Schwierigkeiten und Konflikte zu seinem Leben und die Beeinträchtigung seiner physischen Konstitution hat ihm zu schaffen gemacht. Immer hat er dazu grundsätzlich ein positives Verhältnis bewahren können. Eine innere moralische Kraft, die bis zu seinem Lebensende spürbar war, vielleicht eine Art unerschütterliches Vertrauen in das Schicksal.

Es ging Benedikt Marzahn fast immer um die Sache, nicht um sein Persönliches. Als ich 2002 von ihm die Verlagsleitung des Rudolf Steiner Verlags übernahm, trat er auch innerlich zurück, um Platz zu machen für das, was jetzt kommt. Es ist kein einfacher Prozess, das Kind, das man jahrzehntelang gepflegt hat, in neue Hände freizugeben. Es war für mich ausserordentlich beeindruckend, wie souverän er damit umgegangen ist. Ich konnte seine Meinung und seinen Rat immer einholen, wenn ich dazu das Bedürfnis hatte. Durchweg hat er sachlich argumentiert und nie war er betroffen, wenn ich dann doch gegen seinen Rat entschieden habe. Dafür bin ich ihm immer dankbar.

*Jonathan Stauffer*

**Jonathan Stauffer, \* 1958, seit 2002 Verlagsleiter Rudolf Steiner Verlag. Betreibt mit Claudia Zanger den Futurum Verlag und das Projekt «Moulin de la Rouchotte» in Frankreich.**



Foto z. V. g.

## Joan Sleigh

wurde 1962 als zweite Tochter in eine Heilpädagogen-Familie in einer Camphill-Dorfsgemeinschaft östlich von Kapstadt (Südafrika) geboren. Ihre Mutter, Renate, war die Tochter von Karl König. Joan Sleigh war zwei Jahre alt, als die Familie vorübergehend nach Südengland in eine Cam-

phill-Dorfsgemeinschaft übersiedelte, weil der Vater, Julian Sleigh, in Stuttgart das Priesterseminar der Christengemeinschaft besuchte. Schon anderthalb Jahre später wurde er geweiht und die Familie, mittlerweile waren es drei Mädchen, ging zurück nach Südafrika; diesmal aber, um nördlich von Kapstadt ein eigenes Projekt auf die Beine zu stellen: das Camphill Village West Coast. *«Ich genoss diese Zeit, wir hatten unseren Schulunterricht im Village und ansonsten konnten wir Kinder an allem teilnehmen, denn alles war im Aufbau...»*

Für die Mittelschule besuchte Joan Sleigh eine staatliche Landschule im Nachbardsdorf, für den Unterricht galt es, Afrikaans (die Unterrichtssprache) zu lernen. Noch etwas lernte sie in der Begegnung mit der streng puritanischen ländlichen Tradition, als sie an einem Wochenende ihre Schulfreundin besuchte und mit ihr Fahrrad fahren wollte: *«Das Arbeits- und Spielverbot am Wochenende wurde strikt eingehalten, wollte man doch den strafenden Gott nicht verärgern – dieses Gebot galt nur für die weissen Farmerfamilien, ihre farbigen Angestellten arbeiteten selbstverständlich übers Wochenende. Das befremdete mich sehr, so etwas kannte ich bis dahin nicht.»*

Ihr berufliches Ziel, Medizin zu studieren, wurde durch eine frühe Schwangerschaft durchkreuzt. Und so arbeitete sie weiterhin in der Camphill-Gemeinschaft mit, wo sie ihren ersten Mann kennen lernte. Mit ihm zog sie 20-jährig nach Deutschland und hatte drei weitere Kinder. Nach der Ehescheidung, da war sie 26 und Mutter von vier Kindern, galt es, sich finanziell selbstständig über Wasser zu halten. Da das jüngste Kind bereits in den Kindergarten ging, konnte sie mit dem Waldorfflehrerseminar in Witten/Annen ein Ausbildungsarrangement treffen: Morgens war sie in der Lehrerausbildung und nachmittags kümmerte sie sich um die Kinder. Schliesslich besuchte sie noch einen wöchentlichen Intensivkurs bei Dorothee von

Winterfeld, um Englischlehrerin zu werden. *«So habe ich glücklicherweise nach drei Jahren das Diplom erhalten. Danach war ich drei Jahre an der Widaderschule in Bochum-Wattenscheid, die auch meine Kinder besuchten, als Englisch- und Handarbeitslehrerin.»*

35-jährig kehrte 1995 Joan Sleigh mit ihren vier Kindern nach Südafrika zurück, um in der Michael Oak Waldorf School, Cape Town, eine erste Klasse zu übernehmen. Nach vier Monaten riss sie ein verheerender Autounfall für zwei schwere Operationen und erneutes Denken-, Gehen- und Sprechenlernen aus dem gerade begonnenen Neuanfang. Nach einem halben Jahr hatte sie sich so weit erholt, dass sie ihre Klasse wieder übernehmen konnte. *«Zweieinhalb Durchgänge, also 19 Jahre, war ich als Klassenlehrerin tätig. Da die Finanzierung des Studiums in Südafrika für eine alleinerziehende Mutter unbezahlbar war, sind meine Kinder jeweils nach Deutschland studieren gegangen, wo ihr Vater lebte; so konnte ich mich mit der Zeit auch stärker in der Lehrerausbildung einbringen.»*

Ab 2006 wirkte sie als Dozentin am Centre for Creative Education in Kapstadt für die Lehrerausbildung mit. 2012 wurde sie Mitglied der Internationalen Konferenz für Waldorfpädagogik (Haager Kreis) und Koordinatorin der Pädagogischen Sektion der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft in Kapstadt.

Im gleichen Jahr wurde Joan Sleigh *«als Single gefragt, ob ich im Vorstand am Goetheanum mitwirken wolle, und nach gründlicher Überlegung konnte ich Ja sagen. Dann lernte ich meinen jetzigen Mann kennen, einen Forstberater, der vor allem in Drittweltländern unterwegs ist. Er war für seine Arbeit glücklicherweise standortunabhängig und so kamen wir als Paar hierher.»*

Virginia Sease arbeitete sie bis 2015 in die Vorstandsaufgaben für die englischsprechende Welt ein. Danach gefragt, wie die Mitarbeit im Vorstand sie veränderte, denkt Joan Sleigh einen Moment nach: *«... Es ist eigentlich mit nichts zu vergleichen. Es ist die allergrösste Herausforderung und gleichzeitig die allergrösste Chance, die man im Leben erhalten kann. Rückblickend muss ich gestehen, ich weiss nicht recht, ob die grösste Herausforderung in den Erwartungen von aussen – die Tradition des Goetheanums, von den hiesigen Menschen, von meinen Kollegen, von der europäischen anthroposophischen Zentralität – oder von den inneren, den eigenen Erwartungen ausging. Und jetzt, wo ich sehe, wie viel Mühe ich habe, Abschied zu nehmen, bin ich mir ziemlich sicher, dass ich mir diese Erwartungen selbst geschaffen habe, weil ich die unbewältigbaren Aufgaben bewältigen wollte.»*

Joan Sleigh überlegt, setzt neu an: *«Letztlich ist die Aufgabe, im Vorstand am Goetheanum mitzuwirken, immer zu gross, um sie wirklich zu schaffen...»*

Wieder unterbricht sie sich, formuliert neu: *«Wo ich gefehlt habe: Ich habe mich nicht darangehalten, wer ich wirklich bin, weil ich die, die ich bin – ein wenig naiv, offen, interessiert und empathisch – als ungenügend, unkompetent ansah, zu wenig akademisch und kritisch... Ich habe mich kleiner gemacht, als ich bin...»* Obwohl sie als eine in der Waldorfpädagogik Südafrikas erfolgreich und initiativ tätige Persönlichkeit zur Mitarbeit gefragt worden sei? *«Ja, in Südafrika oder wenn ich auf Reisen war, war es leicht für mich, die zu sein, die ich bin. Das hängt natürlich auch mit der Sprache zusammen; sobald ich mich im englischen Sprachraum bewege, fühle ich mich sicher. Mein Deutsch ist zwar gut, aber es ist nicht perfekt, und meine Ausdrucksweise ist nicht fein nuanciert und subtil.»*

Was ihr in der Vorstandstätigkeit gefallen habe, möchte ich wissen. Joan Sleigh lächelt: *«Das sind die Menschen,*

mit denen ich hier arbeite, die sind mir besonders lieb. Wir haben in der Goetheanumleitung, vor allem aber im Vorstand eine besondere Arbeitsweise, die mit Wärme und Vertrauen bezeichnet werden kann, die aber immer professionell bleibt. Wir sind uns nicht persönlich nah – dennoch arbeiten wir mit einem absoluten Respekt und innerer Verbundenheit zusammen. Die Herausforderung, die Aufgaben der Leitung der Hochschule für Geisteswissenschaft gemeinsam zu bewältigen, führt zu einer Vertiefung der anthroposophischen Sache, die hier in Dornach so nah, so dicht und anwesend sein kann. – So ein Kollegium wie hier werde ich nie wieder erleben dürfen ... Dafür bin ich sehr dankbar. Und die Qualität der Zusammenarbeit werde ich vermissen.» Das sagt sie im Hinblick auf ihren Rücktritt aus dem Vorstand an der Generalversammlung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft am 31. Oktober 2020\*.

Und fügt zu ihrer Entscheidung, für eine weitere Amtsperiode im Vorstand nicht zur Verfügung zu stehen, erklärend hinzu: «Mein Mann wurde zu einem grossen Aufforstungsprojekt nach Südafrika gerufen, das seine Anwesenheit erfordert. Erst dachte ich, dass ich nochmals für sieben Jahre im Vorstand bleibe und hin- und herreisen könnte. Als ich im Februar krank wurde und das Ganze nochmals anschaute, realisierte ich, dass das unrealistisch ist – und auch in jeder Hinsicht unverantwortlich.»

\* Das Gespräch fand am 28. September 2020 statt.

Gleichwohl sieht Joan Sleigh eine persönliche Perspektive am Horizont: «Wir sind eine kosmopolitische, sehr diversifizierte Gesellschaft und auch eine weltweit etablierte Hochschule. Und ich habe den Eindruck, dass es an der Zeit ist, eine dezentralisierte Leitung zu haben. Daran mitzuwirken hätte ich grosses Interesse.» Und umgehend bekennt sie sich zur Einschränkung: «Gleichzeitig ist es mir klar, dass es notwendig ist, im Leitungsgremium am Goetheanum präsent zu sein. Deshalb steige ich jetzt ganz bewusst aus und übergebe alles, was mit der Gesellschaftsarbeit zu tun hat, in die kompetenten Hände meiner Kollegen. Gleichwohl verändert sich dadurch meine innere Verbundenheit und Verpflichtung für das Goetheanum, die anthroposophische Sache, für die Hochschule und für Rudolf Steiner nicht.»

Joan Sleigh wird für die englischsprachige Welt mitwirken in der Arbeit für die Erste Klasse der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft gemeinsam mit Claus-Peter Röh und Constanza Kaliks, welche für die deutschsprachige und romanischsprechende Welt verantwortlich zeichnen. «Das wird erstmal für ein Jahr eine kleine Teilzeitstelle sein. Ich werde voraussichtlich zweimal jährlich hierherkommen – einerseits für Klassenvermittlungstagung und andererseits, um in der Arbeit des World Social Initiative Forums weiterzuwirken. Mit dem Forum ist ein grosses Netzwerk entstanden. Wir machen heute Webseminare und organisieren weltweit für örtliche soziale Initiativen auf anthroposophischer Grundlage Begegnungs- und Austauschmöglichkeiten, um in Fragen der Armut, sozialen Ungerechtigkeit und Marginalisierung gemeinsam zu lernen und Haltungskompetenzen zu stärken. Mein kleines Team hier wird aus Milena Kowarik und Nicole Assis bestehen, Juan Facundo Bottero ist in Argentinien und ich in Südafrika zuständig. Obwohl das Projekt nun ein eigenständiges Netzwerk anstrebt, möchte es weiterhin am Goetheanum angebunden sein.»

Besonders gefallen habe ihr auch die Zusammenarbeit mit den Zweigen, sowohl mit denjenigen der Umgebung wie auch mit denen aus Deutschland, Österreich und Holland. Dabei sei es darum gegangen, durch geistige Substanzbildung die Zweigarbeit besser im Leben zu verankern. In diese Initiative hat sich Justus Wittich eingearbeitet und wird sie weiter begleiten. Zum Schluss erwähnt Joan Sleigh noch die öffentliche Tagung zu anthroposophischer Meditation, «Living Connections», die im April 2021 am Goetheanum stattfinden wird und die sie koordiniert. «Wir versuchen die anthroposophische Meditationskultur und -praxis frei und offen in die interessierte Öffentlichkeit zu stellen, indem die verschiedenen Fach- und Sektionsfelder ihre Ansätze zu Esoterik und innerer Praxis in Workshops und Podien darstellen werden.»

Es sieht ganz danach aus, als ob Joan Sleighs Vorstandsaufgaben sie trotz Rücktritt noch unterschiedlich lange beschäftigen werden.

Konstanze Brefin Alt

## De la forme à donner au travail de Branche

Contenu de l'exposé «Zur Gestaltung der Zweigarbeit» de Sven Baumann donné le 15 février 2020 au Goetheanum.

Sven Baumann

### 1. Travailler et donner une forme

Les anthroposophes sont des gens qui travaillent dur. Ils travaillent en fait tout le temps. À côté du travail et du foyer, ils passent leur temps libre avec des groupes de travail, le travail de classe, des travaux artistiques et ainsi de suite. Parallèlement, beaucoup connaissent cette expérience: on se choisit un thème particulier, on saisit un cycle de conférences des éditions générales (GA) et on se sent directement enthousiasmé. Car le thème apparaît totalement nouveau dans la présentation de Rudolf Steiner, on

ne serait jamais venu par soi-même à ce point de vue, à ces relations, bref, on est enflammé et on continue à lire, on veut en savoir plus, on veut en apprendre plus. Et c'est ainsi qu'on continue à lire, et à lire, et à lire, et s'ils ne sont pas morts, ils lisent encore aujourd'hui. Par là on peut voir qu'il n'est pas du tout simple de traiter un thème, de le pénétrer en profondeur, de le rendre vivant.

Dans le mot «Gestaltung» se trouve le mot «Gestalt», la forme d'une chose. Dans les sept chapiteaux de la grande salle du Goetheanum, la matière est amenée chaque fois à une certaine forme. Et en même temps, on peut suivre de pilier en pilier la métamorphose de la forme, la métamorphose en tant que mouvement d'une forme à l'autre.

Pour obtenir une forme, le processus de donner une forme (Gestaltung) est nécessaire. Dans le domaine organique, ceci est un processus artistique. De ce point de vue, l'acte de donner une forme au travail de branche devient une tâche artistique. Et cela tient à l'élément artistique que cet acte puisse seulement avoir lieu sur le moment, dans la présence de l'esprit. Il est tel ou il ne l'est pas. Le travail de branche reçoit sa forme sur le moment, dans le présent spirituel, sinon il n'est pas. Bien des aspects du contexte ici décrit se retrouvent, entre bien d'autres choses encore, dans la première strophe du «Chant de la Cloche» de Friedrich Schiller:

*Le moule d'argile est encore plongé et  
scellé dans la terre;  
Aujourd'hui la cloche doit être faite.  
À l'œuvre, compagnons, courage!  
La sueur doit ruisseler du front brûlant.  
L'œuvre doit honorer le maître;  
Mais il faut que la bénédiction vienne d'en haut.*

(Traduction: Xavier Marmier)

Forme, présent spirituel («aujourd'hui», c'est-à-dire maintenant), travail («du front brûlant»), puis aussi des éléments comme apprentis et maître. Et le plus important: «Mais il faut que la bénédiction vienne d'en haut.» La cloche en tant qu'objet entre ciel et terre.

Maintenant, la question se pose de savoir comment on peut donner forme à un travail de branche de façon artistique et harmonieuse.

## 2. Différentes formes de travail

Pour éclairer de plus près la question relative à la forme à donner, de façon artistique, au travail de branche, on doit d'abord considérer les formes telles que groupe de travail, travail de branche – auquel on doit associer aussi les groupes à thèmes, et le travail de classe. Dans un groupe de travail, il y a changement de temps, de lieu et de personnes. Le choix du thème est une fois discuté et on travaille souvent à partir des écrits. En règle générale, dans une branche, temps, lieu et personnes ainsi que la forme sont fixes, il existe une certaine obligation envers la communauté. La branche s'élève dans la sphère des discussions vivantes et des conférences vivantes. L'obligation se montre aussi entre autres dans le fait qu'on peut en soi sentir une certaine retenue justifiée, nous empêchant d'aller dans une branche. On n'y va pas une fois et puis pas. Une possibilité de caractériser le travail de classe en comparaison avec le travail de branche tient dans un mot: expérience du seuil. C'est là que le travail commence. À l'instar du vitrail rouge à l'entrée ouest de la grande salle au Goetheanum, on peut voir ceci: au milieu l'expérience, à gauche le gouffre et à droite le but possible – un côté ne va pas sans l'autre.

D'autres points de vue sur les trois formes - travail de groupe, travail de branche et travail de classe, se trouvent à travers la triade science, art et religion – ou l'approfondissement spirituel. À côté d'un éventuel ordre appliqué directement se révèle aussi une imprégnation organique.

La clarté «scientifique» de la conduction des idées est une condition pour un échange de branche, l'élément artistique-vivant est une condition impérative pour l'École – des discussions seraient clairement au mauvais endroit dans le domaine de l'École. Parallèlement, les échanges dans les groupes de travail peuvent bien sûr avoir une qualité artistique et vivante, et l'expérience du seuil dans les groupes de travail tout comme dans le travail de branche est aussi possible.

Entre groupe de travail et travail de l'École, la branche forme le milieu. La culture de la sphère vivante est le point central d'un travail de branche. Un phénomène intéressant dans ce contexte est le fait qu'il n'y a sans doute aucun autre mot qui apparait aussi souvent dans les passages cruciaux des «Lettres aux Membres» que celui de «vie». L'âme vivante, la Société vivante deviennent ainsi une condition au travail de l'École.

## 3. Déroulement d'une soirée de branche

Comme exemple de déroulement d'un travail de branche, voici décrite la structure des rencontres dans la branche Dag Hammarskjöld à Dornach. La soirée se partage en trois parties, une première partie pour commencer, une partie principale avec le travail de texte et une partie de clôture. Directement après les salutations sont annoncées les excuses, la branche se reliant ainsi à tout son cercle, à ceux qui ne peuvent pas être présents ce soir-là. Suit un court moment avec des informations, par exemple l'indication d'évènements à venir et autres choses semblables. Après cela vient la lecture d'une strophe tirée du journal de Dag Hammarskjöld, «Des signes sur le chemin» (Zeichen am Weg).

Une période de 10 à 15 mn est ensuite prévue à chaque rencontre pour les actualités, en règle générale une contribution préparée par un des membres de la branche à propos d'une situation politique ou économique actuelle, d'une question culturelle, d'un livre, d'une contribution sur le cours de l'année ou encore sur l'état des constellations stellaires. Toutes les personnes présentes se lèvent alors et une strophe est récitée pour les défunts – autant pour faire une césure entre la première partie et la suivante que pour s'accorder en vue du travail en commun sur le texte. La branche se relie à la sphère des membres de la branche, parents et amis qui ont déjà passés le seuil – on s'ouvre à la sphère de l'inspiration, le grand cercle.

Le travail de texte, qui est toujours guidé par un des membres, alternativement, a pour but la vivification du texte en question afin de pouvoir pénétrer son contenu spirituel. En quatorze ans d'existence de la branche, ce sont la plupart du temps les «Lignes directrices» qui sont travaillées comme texte de base. À côté de ce qui est écrit, du contenu, du quoi, les méthodes utilisées pour rendre le texte vivant – afin d'entrer dans un échange vivant, sont: la prise en compte des qualités du langage, le choix des mots, la sonorité des sons, la grammaire, la considération de la structure utilisée, autrement dit la composition des textes pour entrer dans la sphère artistique, dans le comment. Dans ce domaine vivant existe alors la possibilité que quelque chose de nouveau s'installe, que soudain il y ait plus de présence que seulement la somme des participants, que chez l'un ou l'autre des idées surgissent auxquelles on ne serait peut-être pas arrivé tout seul. La pratique de ce



mode de travail vivifiant a été un point de départ essentiel pour la fondation de la branche et c'est encore aujourd'hui une des caractéristiques déterminantes de cette dernière.

En résonnance à cette partie principale suit un court moment de silence, la soirée doit résonner et on essaie de saisir en une image, en une formule l'essence de ce qui vient de se passer. La strophe du Calendrier de l'Âme, qui très souvent peut aussi être entendue comme un résumé du vécu de la soirée du point de vue du contenu et de l'ambiance, constitue la clôture d'une rencontre de branche.

#### **4. La discussion vivante**

Après ces considérations d'ordre plutôt général sur une rencontre de branche, il s'agit maintenant de poser le regard sur son centre, la discussion vivante qui peut aussi être une conférence vivante. La plus grande difficulté consiste ici au fait de rester accroché à l'entendement, au savoir. Et qu'est-ce que ne savent pas les anthroposophes ...

Un deuxième aspect concerne le fait que parler ensemble n'est pas encore forcément une discussion. Dans son «Conte du Serpent Vert», première scène du Temple, Goethe a formulé l'idéal, la mesure pour une discussion vivante comme on l'entend ici. À la question du roi en or: «Qu'est-ce qui est plus réconfortant que la lumière?», le serpent répond: «La discussion». De telles discussions sont difficiles à mener, il y a beaucoup de conditions et d'obstacles à considérer; il faut développer certaines capacités pour pouvoir mener des discussions vivantes.

Ce n'est pas seulement parce qu'on parle beaucoup que l'on procède d'une façon particulièrement vivante dans le sens donné ici, mais très peu parler ne le garantit pas non plus. Beaucoup parler peut signifier une plénitude de pensées, de lumière, peu parler peut signifier beaucoup de ressenti, de vécu de ce qui est entendu, c'est-à-dire de la chaleur. D'un point de vue artistique, les deux sont à mettre en rapport. Ni l'âme d'entendement, laquelle s'écoule comme une chute d'eau dans la plénitude des pensées, ni l'âme de cœur, laquelle peut à l'extrême être vécue - pour parler en image, comme une étable bien chaude, ne suffisent pour atteindre la sphère vivante. Ce qui est nécessaire ici, c'est l'âme de conscience qui est consciente de ce qui surgit en elle. C'est l'âme consciente dont on a besoin. Celle qui n'est pas forcée de rétorquer B, absolument et à tout prix, seulement parce que quelqu'un a dit A. Celle qui apporte sa contribution quand c'est justement le moment. Ou celle qui, justement parce que ce n'est pas le moment, y renonce.

Une autre condition pour atteindre la sphère vivante et qui est directement reliée à l'âme de conscience, c'est ce qu'on peut appeler l'élan intérieur. L'élan dans le présent spirituel signifie le renoncement à tout savoir, l'être dans le moment et l'entrée dans le flux vivant. Cela ne joue alors plus aucun rôle si c'est moi qui contribue par un certain contenu qui est essentiel pour la suite de l'échange ou si

c'est quelqu'un d'autre – que j'ai étudié l'anthroposophie depuis quarante ans ou seulement depuis deux semaines. C'est seulement le développement organique de la discussion qui est important.

En plus de cela, il y a quelques facultés de base que chacun peut exercer et dont l'exercice sera toujours un gain pour la compétence relative aux discussions: la vénération, le calme intérieur et la façon avec laquelle on écoute les autres lorsqu'ils parlent. Des possibilités qui constituent le fondement de «L'Initiation» (GA 10).

#### **5. Les Lettres aux Membres**

Au début de «L'Initiation», Rudolf Steiner caractérise le livre comme une discussion que le lecteur conduit avec l'auteur. Avec les Lettres aux Membres, Rudolf Steiner s'adresse directement à la Société, à nous en tant que membres.

Si l'on étudie ces lettres, qu'on en exerce les aspects évoqués, qu'on travaille même ces lettres en commun dans la branche, on peut en percevoir l'action profonde. Avec elles, nous avons dans les mains le «Comment acquérir des connaissances des mondes supérieurs», le livre d'apprentissage pour la Société.

#### **6. Formation de la communauté**

Autant le mot «formation de la communauté» est beau, autant il peut facilement nous mener à l'erreur. On pourrait en venir à penser que l'on devrait enfin et maintenant réaliser la communauté et que l'on peut commencer directement. Ce n'est en fait pas du tout possible de cette manière. Au contraire, la constitution de la communauté s'installe bien plus quand les conférences sont faites de manière adéquate ou que l'on travaille ensemble de manière adéquate. Elle naît de façon toute naturelle. En faire l'expérience fait partie des choses les plus belles que l'on puisse vivre dans un travail de branche.

Cependant, le fait d'être et de s'efforcer ensemble a aussi son côté malicieux. Si jamais l'entendement en vient à prendre le dessus, si l'on commence à se laisser guider par la sympathie ou l'antipathie, les gens sont vite séparés. On discute et on discute. En chimie on appelle ce qui accélère les processus un catalyseur. Dans ce sens, on peut désigner les branches comme des catalyseurs de karma. Des tensions entre les gens, un ancien karma apparaissent plus vite que dans la vie ordinaire et veulent être résolus. Dans le premier tableau de son Drame-Mystère «La Porte de l'Initiation», Rudolf Steiner exprime ce contexte par la bouche de Maria avec ces mots: «Ce qui ne se dévoile qu'au cours de longues années, // Est apparu ici en quelques heures.» Cela vaut pour le bien comme pour le mal. C'est aussi une marque du chemin d'initiation que des développements qui, sinon, auraient eu lieu après une période beaucoup plus longue, sont accélérés et adviennent dans un temps restreint. Et ce n'est pas toujours simple.

#### **7. Merci aux prédécesseurs**

On connaît aussi des Drames-Mystères le fait que Benedictus, c'est-à-dire Rudolf Steiner, continue à accompagner ceux qu'il a conduits sur le chemin de l'initiation. Instructeur et élèves, apprentis et Maître restent liés. Cela concerne le remerciement particulier à Rudolf Steiner dans le travail avec l'anthroposophie, et la relation avec

**Sven Baumann, \* 1981, marié.  
Co-fondateur et l'un des responsables  
de la branche Dag Hammarskjöld à  
Dornach. Travaille professionnelle-  
ment au Goetheanum et à l'école  
Rudolf Steiner de Bâle et comme gra-  
phiste indépendant.**

lui fait partie des tâches les plus importantes de la Société. Il est tout aussi significatif, avec toutes les difficultés et les tragédies que l'histoire de la Société a traversées, d'avoir en conscience la grandeur de ceux qui nous ont précédés. Que l'on pense seulement à Christian Morgenstern, Sophie Stinde, Michael Bauer, Edith Maryon, Carl Unger, les membres du premier Comité directeur et jusqu'à l'époque d'aujourd'hui. Combien de grandes, très grandes personnalités n'ont-elles pas agi pour l'anthroposophie et sa société! Citons comme exemples représentatifs deux noms

de telles personnes, toutes les deux ayant exercé une action incroyable pour l'anthroposophie: Sergej O. Prokofieff et Heinz Zimmermann. Nous ne devrions pas oublier les actes et les sacrifices de ceux qui nous ont précédés et nous devrions abandonner l'idée que nous pouvons œuvrer seuls. Ils sont ceux qui peuvent et veulent nous inspirer dans toutes les tâches à venir. Car, pour le dire avec les mots de Schiller, « ... il faut que la bénédiction vienne d'en haut.»

Traduction: Patricia Alexis

## Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, November 2020 Du travail anthroposophique en Suisse, novembre 2020 Del lavoro antroposofico in Svizzera, novembre 2020

### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Auskunft: Franz Ackermann, Zürichbergstr. 27, 8032 Zürich, 044 252 18 07, sekretariat[at]sterbekultur.ch  
Veranstaltungsprogramme: www.sterbekultur.ch  
Siehe auch: www.sterben.ch, www.mourir.ch

**Zürich: Gesprächs Café** Reden über Leben und Sterben. Jeden 2. Mi des Monats, 15–16.30 h. Fischlistube Restaurant Alterszentrum Klus Park, Asylstrasse 130, 8032 Zürich. Veranstaltet mit Onko Plus und Forum für Sterbekultur

**Basel: Offene Gesprächsrunde** über Leben, Sterben und Tod. Di (Datum erfragen), Quartierkoordinatoin Gundeldingen, Güterstr. 213, 4053 Basel, Felicia Birkenmeier bzw. Rose Meier  
**Lausanne: «Travail autour du mourir»** premier samedi du mois, 14h30, 6 rue de l'industrie, Lausanne. Frédérique List, 079 589 60 68, list[at]bluewin.ch

#### Veranstaltungen:

- Sa 7. Nov, 10h30–17h30, **7<sup>e</sup> Rencontre régionale à Lausanne. Paysages de notre éveil.** Dr. med. Guillaume Lemonde. Ecole Rudolf Steiner, Rte. du Bois Genoud 36, 1023 Crissier. Rens.: frederique.list[at]bluewin.ch, 021 861 10 76
- Mi 25. Nov, 9–16.30 h, **Weiterbildung Sterbebegleitung** in 9 Schritten: **Das Ich-Erlebnis im Tod** (Modul V). Mit Ursa Neuhaus und Franz Ackermann. Ort: Haus Martin, Dornach

### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Ort: Töpferhaus, Bachstrasse 117, Aarau. Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstr. 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14

**Zweigabende:** 20 h (falls nicht anders angegeben)  
– Mi 11. Nov, **Anthroposophie als (Geistes-)Gegenwart.** Karen Swassjan

– Mi 18. 25. Nov, **Ich und Welt im Licht der Anthroposophie.** Daniel Baumgartner

#### Öffentliche Veranstaltungen im Töpferhaus:

- Mi 4. Nov, 20h, **Gesundheit oder Freiheit?** Nachklänge zum Coronaführing. Johannes Greiner
  - Sa 21. Nov, 17–19.30 h, **Europa. Versuch einer Lebensgeschichte von Athen bis Maastricht.** Karen Swassjan
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Blaues Zertifikat. Die Klassenstunden werden gelesen, 20 h:  
– Mo 16. Nov, **12. Stunde**  
**Kurse:**  
– Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Sarah Fischer (Töpferhaus). Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

### Aesch, Eurythmeum CH

Apfelseest. 9a, 4147 Aesch, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungs- sowie Laien- und Fortbildungskurse

### Eurythmie Verband Schweiz EVS

Apfelseestrasse 9a, 4147 Aesch, sekretariat[at]eurythmieverband.ch. Fortbildungen siehe www.eurythmie-verband.ch, Auskunft und Anmeldung: 031 921 31 55

#### Veranstaltung im Eurythmeum CH, Aesch

- **Dieser EVS-Fortbildungskurs (54) ist abgesagt:** Sa 31. Okt/So 1. Nov, **Kreatives Gestalten mit den Tonwinkelgesten**

### Arbon,

#### Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Heidi Bachmann, Metzgergasse 12, 9320 Arbon, 071 446 47 02

**Zusammenkünfte:** Jeweils letzter Mi im Monat, 19.30 h, Lektüre **Das Künstlerische in seiner Weltmission** (GA 276), Begleitung: Claude-Mario Jansa

### Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Ort: Georgsaa, Kinderheim Sonnenhof, Obere Gasse 10, 4144 Arlesheim. Ausk.: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46

«**Dornacher Sonntage**»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode

### Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

**Künstlerische Ausbildung und Kurse** nach dem Malimpuls **Licht, Finsternis und Farbe** nach Liane Collet d'Herbois, entwickelt auf Grundlage der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich

### Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.klinik-arlesheim.ch

**Öffentliche Führung Onkologie:** Mi, 4. Nov, 17–18.30 h, Treffpunkt: Foyer Haus Wegman, Pfeffingerweg 1. Es ist keine Anmeldung erforderlich. Bettina Böringer-Hintze, Fachärztin Innere Medizin und Hämatologie, zeigt Ihnen nach einer thematischen Einführung die Station, Ambulanz und Tagesklinik der Onkologie

**Kultur:** im Therapiehaus. Für alle Veranstaltungen gilt freier Eintritt (Kollekte), keine Platzreservierung nötig

- Mo 2. Nov, 18.30–20 h, **Die Offenbarungen des Karma. Auf-taktabend zur Leseinitiative.** Im Therapiehaus, für Klinikmitarbeitende und Interessierte. – Die Leseinitiative startet am Mo 9. Nov, 18.30–19.30 h, begleitet von Jan-Dirk Monden. Mail-Anmeldung bis Do 5. Nov an: claudia.rordorf[at]klinik-arlesheim.ch
- So 15. Nov, 19 h, **Konzert: Hristo Kazakov, Klavier**

**Ausstellung:** Öffnungszeiten: Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h  
**Gerard Wagner, Weihnachtsmotive.** 6. Nov–10. Jan. Eröffnungsfest am Fr 6. Nov, 19 h, im Therapiehaus. Bitte melden Sie sich frühzeitig an

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** im Saal Therapiehaus, 20 h: So 1. 22. Nov,

**Der Klinikchor** arbeitet nach der Schule der Stimmthüllung und singt wöchentlich auf den Stationen, Leitung: Maria Rechsteiner (Auskunft: 061 411 91 11). Jeweils Mo 20.15 h: 2. Nov, Ebene 2; 9. Nov, Haus Lukas; 16. Nov, Ebene 1; 23. Nov, Ebene 2; 30. Nov, Haus Lukas

**Gesundheitsforum** im Saal Pfeffingerhof (DG), Stollenrain 11, Arlesheim. *Aufgrund der begrenzten Platzzahl ist für die Vorträge eine Anmeldung erforderlich:* 061 705 72 15 oder kommunikation[at]klinik-arlesheim.ch (s. auch unter Basel, Ita Wegman Ambulatorium!):

– Do 5. Nov, 19 h, **Nicht erholsamer Schlaf. Häufige Schlafstörungen, Therapiemöglichkeiten und Tipps** für einen gesunden Schlaf. Vortrag von PD Dr. med. Matthias Kröz, Internist/Schlafmediziner, Rebekka Lang, dipl. Pflegefachfrau

**Eurythmie-Kurse,** Auskunft/Anmeldung beim Therapiesekretariat, 061 705 72 70, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim.ch:

- **Eurythmie-Kurs mit Kupferstab und -kugel,** mit Nicole Ljubic, Heileurythmistin  
Kurs 2: Fr 16. Okt–11. Dez, 12.30–13.15 h
- **Eurythmie 60+,** mit Nicole Ljubic, Heileurythmistin  
Kurs 2: Mo 12. Okt–14. Dez, 10.30–11.20 h für Fortgeschrittene, 11.30–12.20 h für Einsteiger
- **Bewegung pflegen ist ein Segen!** Für Menschen Mobilitätseinschränkungen, die ihren Weg mit Gehstöcken, Rollator oder Rollstuhl meistern. Mit Nicole Ljubic, Heileurythmistin  
Kurs 2: 14. Okt–16. Dez, Mi 15–15.45 h
- **Zur Stärkung der Lebenskräfte und Erfrischung der Seele.** Mit Veronika Ryser, Heileurythmistin  
Kurs 2 für Fortgeschrittene, Arbeit an musikalischen Elementen, Herbst- und Wintertexten, Gruppenformen: Do 5. 12. 19. 26. Nov, 17.30–18.30 h

### Künstlerische Kurse, Ausk./Anmeldung beim Therapiesekretariat, 061 705 72 70, therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim.ch:

- **Therapeutisches Singen für Patienten mit Atemwegserkrankungen:** Kursleitung: Viola Heckel M.A., Musik- und Gesangstherapeutin  
Kurs 2: Mi 4. Nov, 18–19 h  
Kurs 3: Mi 25. Nov, 18–19 h
- **Malen, Zeichnen, plastisches Gestalten und Experimentieren.** 2 Kursangebote: Di 15.45–17.15 h, mit Juliane Stagnuhn, Kunsttherapeutin, Atelier Haus Lukas; Mi 16–17.30 h, mit Andrea Ritter, Kunsttherapeutin, im Atelier der Bildenden Kunsttherapie, Pfeffingerhof, Pfeffingerweg 1

### Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskünfte: Günther v. Negelein, 061 701 68 22

**Gesprächsarbeit:** Mi 20.15 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

**Sprachgestaltungskurs:** Mo 9–10 h, Sprachgestaltung mit Suzanne Brems-Richard. Auskunft: 061 701 94 26

### Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

#### Kulturangebote:

- So 1. Nov, 16 h, **Gedenkfeier für die Verstorbenen**
- Sa 14. Nov, 19.30 h, **Musik und Dichtung. Prayer.** Die schönsten Gebete der Menschheit von den Psalmen bis Paul Celan. Milena Kowarik, Cello, Brigitte Kowarik, Sprache

**Anthroposophische Initiative Sopraceneri** (Auskunft: Dorothee Odermatt, cp 4 Pila, 6655 Intragna, 091 780 70 72)

### Baden,

#### Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

#### Zweigabende: 20 h

- Fr 6. Nov, **Anthroposophie als erweiterte Naturwissenschaft.** Vortrag von Iris-Astrid Seiler
- Fr 30. Okt, 13. 20. 27. Nov, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. 1, GA 235)

#### Kurse:

- Eurythmie, Heileurythmie: Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

### Basel, Freie Gemeinschaftsbank FGB

Saal der Freien Gemeinschaftsbank, Meret-Oppenheim-Str. 10, Postfach 4002 Basel

Ausk.: 061 575 81 03, veranstaltungen[at]gemeinschaftsbank.ch, www.gemeinschaftsbank.ch/veranstaltungen

#### Veranstaltungen:

- 28. Aug–11. Dez, 9–17 h, **Seminar: Wirtschaft verstehen und gestalten.** Fünf Freitage. Im Kosthaus Lenzburg und im Saal der FGB. info[at]gemeinschaftsbank.ch, 061 575 81 00
  - Do 5. Nov, 18.30–21.30 h, **Wie können wir in Würde altern und sterben? – Gibt es das beim Geld: werden und vergehen?** Themenabend in Kooperation mit dem Rudolf Steiner Verlag, mit Franz Ackermann und Max Ruhri. Eintritt frei
  - Sa 7. Nov, 10.20–16.30 h, **Generalversammlung 2020.** Ort: Mühle Allschwil, Mühlebachweg 41, 4123 Allschwil
  - Do 25. Nov, 19.30–22 h, **Synthetische Pestizide – Fluch oder Segen?** Evidenz einer pestizidfreien Landwirtschaft. Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion. Vortrag von Hans-Rudolf Herren, Moderation: Mathias Forster. Eine Plattformveranstaltung der Bio-Stiftung Schweiz
- Ausstellung:** (Während der Banköffnungszeiten, über die Kunsthalle zugänglich)

## Termine / Dates 2021

- 19.2.21 Goetheanum, Dornach  
**Delegiertenversammlung / Rencontre des délégués**
- 19.–21.2.21 Goetheanum, Dornach  
**Öffentliche Jahrestagung der Anthroposophischen Gesellschaft: «Die Karma-Vorträge Rudolf Steiners», mit integrierter Mitgliederversammlung**  
**Congrès annuel public de la Société anthroposophique suisse: «Les conférences de Rudolf Steiner sur le karma», avec l'Assemblée des membres**
- 8./9.5.21 Rudolf Steiner Schule Zürich, Plattenstrasse 37,  
**Schweizer Hochschultagung**
- Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

## Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

- Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel  
1. Stock, Eingang rechts, Treppe zwischen Starbuck und Ali (Postadresse: Friedrich Nietzsche-Zweig, Rüttemeyerstrasse 68, 4054 Basel). Auskunft: Rolf Hofer, Mail: rolffhofer[at]magnet.ch
- Zweigabend:** 19.30–21 h (falls nicht anders angegeben)
- Di 3. 17. 24. Nov, «**Die Vertiefung des Christentums durch die Sonnenkräfte Michaels**» (in GA 240/Tb 716, Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge, Bd. VI). Gemeinschaftsarbeit
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** (Blaue Karte!)
- Di 10. Nov, **Arbeit mit der 8. Stunde**

## Humanus-Zweig

- Ort: Rappoltshof 10, 4058 Basel. Auskunft: Anina Bielser, 061 601 53 52
- Zweigabende:** Mo 19 h, **Wiederverkörperung und Karma** (GA 135/Tb 647). Vorträge von Rudolf Steiner, 1912. Gemeinsame Studienarbeit

## Ita Wegman Ambulatorium

- Viaduktstrasse 12 (b. Bhf. SBB, neben der Markthalle), 4051 Basel. Infos/Anmeldung: 061 205 88 00, info[at]wegmanambulatorium.ch
- Eurythmie-Kurse:**  
Anmeldung/Auskunft über Durchführung: 061 205 88 00, info[at]wegmanambulatorium.ch
- **Stressprophylaxe für jedermann/-frau**, mit Nicole Ljubic, Heileurythmistin  
Kurs 2: Mo 12. Okt–7. Dez, 18–18.45 h

## Jakob Böhme-Zweig AGS

- Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com
- Eurythmie:** vor dem Zweigabend, 19.10–19.40 h
- Zweigabend:** Mi 20 h, Textarbeit:
- **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
  - **Anthroposophie. Eine Zusammenfassung nach einundzwanzig Jahren** (GA 234)
  - **Gespräche zu den Jahresfesten**
- Kindereurythmie:** Mi 10 h und Do 15 h

## Paracelsus-Zweig AGS

- Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch
- Zweigabende:** Vorträge, 20 h (sofern nicht anders angegeben)
- Mi 4. Nov, öffentlich: **Seelenwissenschaft – Anthroposophie als Grundlage der Psychotherapie**. Mit «Von Seelenrätseln» hat Rudolf Steiner eine neue Basis für den Zusammenhang Leib – Seele – Geist inauguriert. Dr. med. Harald Haas
- Mi 11. Nov, öffentlich: **Phantome, Spektren und Dämonen**. Von uns geschaffene Elementarwesen – ihre Wirkung und ihre Erlösung im Hinblick auf die aktuelle Weltlage. Thomas Meyer
- Mi 18. Nov, öffentlich: **Geld und Schuld**. Mensch und Geld, wer ist Herr, wer Knecht? Paolo Wegmüller
- Mi 25. Nov, öffentlich: **Was bewirkt der Umgang mit dem Seelenkalender im Menschen?** Die Sprüche, die keine Meditation sein wollen, verändern die harmonische, ätherische Struktur des Innenlebens. Marcus Schneider
- Ausstellung** öffentlich, jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:
- Mi 18. Nov, 19 h, **Vernissage «Bilder und Skulpturen»**. Werke von Doris Bucher-Wenck. Einführung von Marcus Schneider
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**
- So 1. Nov, 19 h, **3. Stunde** gelesen
  - So 15. Nov, 10.30 h, **3. Stunde** frei gehalten
  - Mo 16. Nov, 20 h, **Gesprächsarbeit**
  - So 29. Nov, 19 h, **4. Stunde** gelesen

## Kurse, Arbeitsgruppen im SCALA Basel:

- Für alle Kurse gilt: Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, neue Teilnehmende sind jederzeit willkommen!
- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie**. Jahreskurs, Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75. *Jeweils mit speziellen Themen*
  - **Sprachgestaltung I:** 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. Kursleitung: Silke Kollwijn, 079 813 33 19, silke[at]kollwijn.ch
  - Di 18–19.15 h, **Kunst im Gespräch**. Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen zu Fragen der Bildenden Kunst, mit Dias. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic, 061 311 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch
  - Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie**. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
  - Do 19.30–21 h, **Die Welt der Sinne und die Welt des Geistes** (GA 134). Kursleitung: Thomas Meyer, 079 781 78 79

## Philosophicum

- Ort: Im Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, praktikum[at]philosophicum.ch, anmeldung[at]philosophicum.ch, www.philosophicum.ch
- Auf unserer Webseite sowie über Facebook informieren wir regelmäßig über unser Programm.

## Veranstaltungen:

- Di 3. 17. 24. Nov, 19–20.30 h, **Anders leben**. Jahresseminar mit Christian Graf
  - Mi 11. Nov, 20–22 h, **Denkpause: Anders werden**. Philosophisches Abendgespräch, mit Christian Graf. Im Salon
  - Mi 25. Nov, 20–22 h, **Denkpause: Aufgeschlossenheit**. Philosophisches Abendgespräch, mit Christian Graf. Im Salon
- Events in der Druckereihalle:**
- Fr 30. Okt, 19.30 h, **Ensemble ö!:** **SONNEN – Ohne Mensch**
  - Di 3. Nov, 19.30 h, «**Basel.Durchzug: Beethoven und die Dampflokomotive**». Ein literarisch-musikalischer Abend
  - Fr 6. Nov, 20.30 h, **Namen statt Nummern. Auf der Suche nach den Opfern des Mittelmeers**. Mit Cristina Cattaneo, Autorin, Prof. für Forensische Medizin, und Eric Facon, SRF, Moderation
  - Sa 7. Nov, 17 h, **LyrikTalk**. Thilo Krause, Anja Kampmann und Walle Sayer reden über Lyrik, Moderation: Rudolf Bussmann
  - Sa 7. Nov, 16–17 h, **Podium: Utopie**. Mit Jonas Lüscher und Friederike Kretzen, mit einer literarischen Intervention von Gianna Molinari
  - Sa 7. Nov, 20 h, **Iwan Bunin**. Mit Thomas Grob und Dorothea Trottenberg, Moderation: Nadine Reinert
  - Mo 9. Nov, 18.15–19.45 h, **Der zweite Blick: Therese Portugal**. Martin Haug im Gespräch mit der engagierten Pflegefachfrau in der Behindertenhilfe Basel...
  - Sa 14. Nov, 14.15–18 h, **Verwandlung des Menschen?** Philosophisch-anthroposophische Perspektiven. Ein Seminar
  - So 15. Nov, 19 h, «**Soyuz21: Illusion and Reality**». Konzertabend zeitgenössischer Musik
  - Mo 16. Nov, 18.30–20.30, **Medien im Dialog**. «Lasst uns über Journalismus reden – jetzt erst recht». Mit Franz Fischlin, Journalist SRF, Moderation: Philipp Cueni, Vizepräsident Stiftung Schweizer Presserat
  - Mo 23. Nov, 18.15–19.45 h, **Der zweite Blick: Armelin Nikoliqi**. Judith Schifferle im Gespräch mit dem Spezialisten für Traditionelle Chinesische Medizin
  - Sa 28. Nov, 20 h, So 29. Nov, 17 h, «**Noahs neue Arche**». Ein Oral-History-Theater von Dan Wiener
  - Mo 30. Nov, 18.15–21.15 h, **VHSBB – Die Welt verstehen: Italien**. Reihe der VHSBB zur internationalen Politik. Casper Selg, langjähriger Journalist SRF («Echo der Zeit»), im Gespräch mit Massimo Agostinis, langjähriger Korrespondent in Rom

## Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

- Ort: Leonhardskirche, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Hans Peter Grunder, Hof Wil, 4437 Waldenburg, 061 961 81 87

- Mi 20 h
- **Denken** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
  - **Seminararbeit: Philosophie, Kosmologie und Religion sowie Geschichte und Gegenwart** anhand der *Kernpunkte der Sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und Zukunft* von Rudolf Steiner (GA 23/Tb 606). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck

## Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
Dezember 2020	Mi 11. Nov 2020	Fr 27. Nov 2020
Januar 2021	Fr 4. Dez 2020	Fr 1. Jan 2021
Februar 2021	Mi 13. Jan 2021	Fr 29. Jan 2021
März 2021	Mi 10. Feb 2021	Fr 26. Feb 2021

## Preis der Einträge

Für den Eintrag bezahlen freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 100.– (rund 3 cm hoch), CHF 300.– (bis 8 cm), CHF 500.– (ab 8 cm). – Der Eintrag ist kostenlos für Zweige und Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

## Das Seminar. Sozialästhetische Schulungsstätte (seit 1973)

- Im Lohnhof 8, 4051 Basel, www.das-seminar.ch, Auskunft und Anmeldung: mail[at]das-seminar.ch
- Arbeitstreffen Seminarmitarbeiter**
- Wochenkurse:** Auskunft und Anmeldung: 079 510 80 70, ra.savoldelli[at]das-seminar.ch (Beide Kurse können auch getrennt besucht werden)
- Mo 14. Sept–Mo 7. Dez (12-mal), jeweils 18.30 h, **Eurythmie und Studienarbeit**. Leitung: Reto Andrea Savoldelli, Ort: Rappoltshof 10, Basel
  - Im Anschluss an die eurythmischen Übungen: Studienarbeit am Thema **Seelische Beobachtungen und Geistesschau – Meditation an der Schwelle** (vgl. dazu das gleichnamige Studienheft im Onlineshop des Seminars)
- Sprachgestaltung und Studienarbeit:** Leitung: Pierre Tabouret
- Mo 14./Mi 16. Sept–Mi 16. Dez, Mo 9–12 h, Mi 18.30–19.45 h (Gruppe; Einzelstunden nach Bedarf). Ort: Rappoltshof 10, Basel
  - Im Anschluss an die Sprechübungen: **Studienarbeit am Thema Die Egomorphose der Sprache**. Textgrundlage: Teil II des Textes von Herbert Witzgenmann in «Otto Heinrich Jaegers Freiheitslehre». Jeweils Mi 20 h
- Auskunft und Anmeldung: info[at]eurios.online, www.eurios.online (Beide Kurse können auch getrennt besucht werden)

## Schauspielschule Basel

- Rappoltshof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch
- Angebote:**
- Vierjährige Vollzeitausbildung**  
in Sprachgestaltung, Schauspiel, Regie
- Schauspiel – Sprache – Bewegung:**  
Neue wöchentliche Kurse und Einzelstunden
- Schauspiel: Olaf Bockemühl, ognym[at]gmail.com  
Sprachgestaltung: Pierre Tabouret, +33 6 84 20 58 35  
Bewegungs improvisation: Brigit Ebel, 078 726 02 04  
Themen und Termine: www.schauspielschule-basel.ch

## Sozialwissenschaftliche Arbeitsgruppe Freie Gemeinschaftsbank AGS

- Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel  
Auskunft: Jean-Marc Decressonnière, 061 575 81 03, jm.dec[at]gemeinschaftsbank.ch
- Zusammenkünfte:** Di 18.15–19.45 h, 14-täglich, **Die grossen Fragen der Zeit und die anthroposophische Geist-Erkenntnis** (GA 336)

## Unternehmen Mitte

- Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, www.mitte.ch. 061 263 36 63. Infos: events[at]mitte.ch
- Das Kaffeehaus:** Täglich geöffnet Mo–Fr ab 8 h, Sa ab 9 h, So ab 10 h
- Die Kombüse** (1. St.): Jeden Wochentag 12–13.30 h ein aktuelles Menü, frisch zubereitet in Bio-Qualität. **Pizza in der Halle:** Mi–Fr 18–21 h und Sa/So 12–19 h, frisch und in Bio-Qualität
- Programm:** Alle Veranstaltungen siehe unter www.mitte.ch

## Beitenwil, Humanus-Haus

- Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch, www.humanus-haus.ch
- Anthroposophische Grundlagenarbeit:**  
– Di nachmittags, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601)
- Kulturprogramm:** s. www.humanus-haus.ch

## Bern, Johannes-Zweig AGS

- Zweigraum: Chutzenstrasse 59, 3007 Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Tel. 031 371 04 49, willkommen[at]johannes-zweig-bern.ch, www.johannes-zweig-bern.ch
- Zweigabend:** Mi 19.45–21 h
- Zweignachmittag:** Do 14.45–16.15 h
- Anthroposophie. Eine Zusammenfassung nach 21 Jahren** (GA 234)

- Veranstaltungen:**
- Fr 30. Okt, 19.30 h, **Kampf um die Menschenseele**. Vortrag von Dr. med. Harald Haas, Bern
  - Mittwoch, 4. Nov., 19.30 h, **Feier für die Verstorbenen** im Marianus-Raum, Nydeggstalden 34
  - Fr 6./Sa 7. Nov, **Die grosse Konjunktion vom 21. Dezember 2020**. Seminar mit Wolfgang Held, Dornach:
    - Fr 19.30 h, **Die grosse Konjunktion vom 21. Dezember**
    - Sa 16.30 h und 19.30 h, **Von der kosmischen Dimension des Weihnachtsfestes**
  - Fr 13. Nov, 19.30 h, **Infektionen – Epidemien – Pandemien**. Vortrag von Dr. med. Hansueli Albonico, Langnau i. E.
  - Fr 27. Nov, 19.30 h, **Ideenerleben an die geistige Welt heranbringen**. Vortrag von Lieven Moerman, Adliswil
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Ansprechperson: Marlise Maurer, 031 351 25 22):
- So 15. Nov, 17 h, **7. Stunde**
- Kurse:**
- Mo 16–17 h, **Eurythmiekurs zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders**. Anmeldung: Heidi Beer, 031 301 84 47
  - Do 12. Nov–17. Dez, 17.30–18.30 h, **Eurythmiekurs**. Eurythmie-Übungen für Achtsamkeit, Selbst- u. Welterkenntnis und das persönliche Wohlbefinden. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Adele Waldmann, 034 402 13 70, waldadel[at]gmail.com. CHF 90.– ganzer Kurs, CHF 20.– Einzelstunde

#### Arbeitsgruppen:

- Mo 14–15.45 h, 14-tgl., **Gruppe für Soziale Dreigliederung. Westliche und östliche Weltgegensätzlichkeit** (GA 83). Leitung: Michael Sölich, 031 371 73 60, m.soelich[at]hotmail.com
- Mo 17.45 h, **Die Mission einzelner Volksseelen** (GA 121). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Di 20.15 h, Lesegruppe Schwarzenburg. Auskunft: Willie von Gunten, 031 731 14 27
- Do 20 h, **Anthroposophische Arbeitsgruppe Burgdorf**. Auskunft: Diety Kunz, 034 422 28 57
- Fr 9.30 h, **Büren zum Hof. Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band 1, GA 235/Tb 711), ergänzend dazu: **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96

#### Künstlerische Kurse: Ort und Zeit auf Anfrage

- **Eurythmie, Heileurythmie**: Heidi Beer 031 301 84 47; Susanne Ellenberger 031 305 73 00; Esther Fuchs 031 921 85 41; Margrit Hitsch 031 921 71 92; Theodor Hundhammer 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Anne-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth 031 331 52 92; Heilwig Schalit 031 311 30 76; Irène Schumacher 031 352 35 55
- **Eurythmie für Kinder**: Danielle Schmid 031 738 87 34
- **Malen**: Christoph Koller 031 302 06 19
- **Sprachgestaltung**: Dietrich von Bonin 031 370 20 70; Walter Gremlich 031 702 02 27; Anna-Louise Hiller 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe 031 371 02 63

#### Pflegestätte für musische Künste

Nydeggestalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

#### Veranstaltungen: s. auch Webseite

- Sa 31. Okt, 19.30 h, **«Auf den Brettern, die die Welt bedeuten...»** Vortrag von Samuel Aebi
- Mi 4. Nov, 19.30 h, **Feier für die Verstorbenen** des Johannes-Zweiges und der Pflegestätte
- So 8. Nov, 17 h, **Johann Wolfgang Goethe – ewig jung!** Ein Eurythmieprogramm mit dem Eupneuma-Ensemble. Lyrischer Streifzug durch Goethes Leben, mit Klavierwerken von Mendelssohn, Schubert, Beethoven und Burghard
- Fr 13. Nov, 19.30 h, **Die geistig-seelische Entwicklung des Menschen als Zeitforderung**. Vortrag von Irene Diet
- Sa 14./So 15. Nov, **Sprache und Denken im Werk Rudolf Steiners**. Seminar mit Irene Diet. Sa 14–19 h, So 10–13 h. Anmeldung bei Thomas Loeffler, 079 857 72 27 (abends), thomas.loeffler[at]bfh.ch
- Do 19. Nov, 19 h, **Wortwerkstatt**. Seminar für Sprachgestaltung und Schauspiel, Leitung: Dagobert Kanzler

#### Künstlerische Kurse:

- **Laut- und Toneurythmie**, H. Schalit 031 352 46 01
- **Lauteurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92
- **Toneurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55
- **Eurythmie für Kinder**, S. Weber 031 311 07 50
- **Sprachgestaltung**, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11

#### Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, www.johanneskeplerzweig.ch, Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74 (Zweigraum: 032 322 01 26)

#### Zweigabende: 19.45 h

- Mo 2. 30. Nov, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99/Tb 643)
- Mo 23. Nov, **Gesprächsarbeit** zu Die geistige Führung... (GA 15) mit Ronald Templeton, Dornach
- **Geburt der Kunst aus Tanz, Gesang, Sprache**. 2 Vorträge von Marcus Schneider, Basel:
  - Mo 9. Nov, **Das Entstehen der Eurythmie: apollinisch – dionysisch**
  - Mo 16. Nov, **Beethoven: Die Verbindung des Wortes mit der Musik**

#### Studiengruppe: Erika Winkler, 032 397 15 74. Jeweils 20 h

- Mi (Daten erfragen), **Vor dem Tore der Theosophie** (GA 95)

#### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich:

Andreas M. Worel, worel[at]bluewin.ch), jeweils um 17.15 h:

- Sa 14. Nov, 17.15 h, **6. Stunde**

#### Kursangebote im Zweigraum:

- **Eurythmie**: Mo 9–10 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
- **Heileurythmie**: Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegteworte.ch
- **Singen für Mutter und Kind**: Sibylle Burg, 032 323 12 44, Karin Ackermann, 076 346 27 05

#### Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft Allgemeines: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Ausk.: Programm, Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, Fon/Fax 056 622 97 53, Mobile 076 489 77 25, evi.haller[at]bluewin.ch

**Arbeitsgruppe**: Di (bitte Daten erfragen), 19.30 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band V (GA 239). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mittelungen.

#### Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch, www.segantini-zweig.ch

#### Zweigabende:

- Do 5. 19. Nov, 18–19.45 h, **Das Christentum als mystische Tatsache und die Mysterien des Altertums** (GA 8/Tb 619). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur
- Do 12. 26. Nov, 17.45–19.40 h, **Das Künstlerische in seiner Weltmission** (GA 276). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Kulturraum Stuppishaus, Masanserstrasse 45, Chur. Auskunft: Ada Hemmi, 081 252 27 57, ada.hemmi[at]bluewin.ch

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**. Ort: Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur

– So 15. Nov, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **7. Stunde Gesprächsgruppe Thuisis**. Ort: Katholisches Kirchgemeindehaus, Obere Stallstrasse, Thuisis

- Jeden 2. + 4. des Monats, 19.40–21.20 h, **Aus der Akasha-Forschung** (GA 148/Tb 678). Gemeinschaftsarbeit. Auskunft: Edita Trepp, 081 651 37 54, edita.trepp[at]bluewin.ch

#### Dornach, Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst atka

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach. 061 701 52 12, info[at]atka.ch, www.atka.ch

Studiengänge *amwort*, Malkunst Dornach, Orpheus Musiktherapie, Rhythmische Massage und Plastisch-Bildnerische Studiengänge

#### Akademie für anthroposophische Pädagogik AfaP

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach. Anmeldung/Infos: Anna de Milas, 076 326 00 64, annami[at]web.de

#### Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 701 63 07

**Zweigabende**: Mi 20 h, **Arbeit an den Anthroposophischen Leitsätzen** (GA 26). Interessierte sind herzlich eingeladen

#### Atelier Bildpraxis

Schule für Malerei und Bildtherapie. Aus- und Weiterbildung, Kurse für Malerei, Einzelarbeit. Cornelia Friedrich, Apfelseestr. 63, 4143 Dornach, 061 701 63 31, www.corneliafriedrich.ch, info[at]corneliafriedrich.ch

#### Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

**Zweigabende**: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophie. Ein Fragment** aus dem Jahre 1910 (GA 45)

#### Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

**Zweigabende**: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

#### Herbert Witzmann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, 079 649 57 51, www.witzmannzentrum.ch

#### Kurs zur Philosophie der Freiheit (GA 4/Tb 627)

– Sa 14. Nov, 10–12.30 h. Leitung: Nikolaus Weber

#### Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Esther Gerster, esther.gerster[at]bluewin.ch, 061 702 05 71

#### KunstSchauDepot

Stiftung TRIGON, Seminarräume, Juraweg 2–6, 4143 Dornach. Geöffnet: Mo–Fr 17–18.30 h. Auskunft: montags 8–12 h, ansonsten 079 321 30 38 (John C. Ermel)

**Veranstaltungen**: siehe www.stiftung-trigon.ch

#### neustheater.ch

Leitung: Georg Darvas, Johanna Schwarz, Dornach. Fon/Fax 061 702 00 83, info[at]neustheater.ch, www.neustheater.ch

Vorverkauf und Reservierungen nur bei neustheater.ch. Geöffnet: Di 9–11.30 h und 13–17 h, Mi 13–17 h, Do 9–11.30 h und 13–17 h, Fr 9–11.30 h und 13–17 h, Sa 9–11.30 h, Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Aufführungen/Veranstaltungen** s. www.neustheater.ch

- Sa 31. Okt, 19.30 h, **Theaterkabarett Birkenmeier «Schwindelfrei»**
- Do 5. Nov, 19.30, Foyer (im Rahmen von BuchBasel): **3 Autoren • 1 Interpret im Gespräch**. Mit Ruedi Bind, Konstanze Brefin Alt, Balz Raz und Klaus Frank (Rezitator)
- So 8. Nov, 18 h, **Stinkklang im Dialog «Schlagzeug/Stein/Klang/Geräusch»**
- Fr 13., Sa 14. Nov, 19.30 h, **STÜCKBOX «Auf Granit»**
- So 15. Nov, 11 h, **«Battaglia 17»**

- Sa 21. Nov, 19.30 h, So 22. Nov, 18 h, **«All you can be! Eurydike und Orpheus»**
- Mi 25. Nov, 19.30 h, **Literatur im Foyer. «Nach Ohio»** von Benedikt Meyer

#### Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

Auskunft und Anmeldung: Hanna Koskinen, Goetheanum, Postfach, 4143 Dornach, Tel. 061 706 43 59, srmk[at]goetheanum.ch, srmk.goetheanum.org

#### Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42, widar[at]anthrosuisse.ch

#### Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 061 703 96 54, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, P 061 701 84 32, G 061 703 03 25

#### Zweigabende: 20 h, Halde 1 (falls nicht anders angegeben):

- 4. (Terrassensaal) 18. 25. Nov, **Fortsetzung der Gesprächsarbeit an Der Mensch als Zusammenklang** des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes (GA 230/Tb 757, Vorträge 1923, Dornach). Gemeinschaftsarbeit
- Mi 11. Nov, **Logos und Dichtung – Poesie und Poet. Ein Beitrag zu Albert Steffen** von Reinhard Bode
- Mi 18. Nov, **Totengedenken**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 8. Nov, **12. Stunde** frei gehalten
- So 15. Nov, **12. Stunde** gelesen

#### Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Mo (Ausweichdatum: Do) 19–21 h, **Philosophisch-wissenschaftliche Grundlagen der Anthroposophie**. Textarbeit an Rudolf Steiners *Die Philosophie der Freiheit* (GA 4/Tb 627). Ort: Iscador AG, Haus Hiscia, Kirschweg 9 (Saal oberster Stock), Arlesheim. Auskunft/Anmeldung: Renatus Ziegler, 061 706 82 29, rziegler[at]reinesdenken.ch. 1. *Trimester* (11): 2. 9. 16. 23. 30. Nov
- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66
- Fr 14-tgl., 15.30 h, **Arbeit an den Mysteriendramen**. Auskunft: Ruth Dubach, 061 701 60 68

#### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie**: Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Sara Kazakov 061 701 49 14; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Johanna Roth 061 36 40; Eduard Willareth 061 702 17 16; Corina Walkmeister 061 701 25 52; Dorothea Weyrather 061 701 65 30; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40
- **Chorsingen**: Astrid Prokofieff 061 701 13 44; Danielle Volkart 076 407 92 47
- **Malen**: Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhiel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Gudrun Rothhoff 061 701 43 50
- **Plastizieren**: Walter Humbert 061 701 38 95
- **Bothmer-Gymnastik**: Urs Kohler 061 362 09 88; Frank Peter 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung**: Peter Engels 061 701 21 27

#### Emmental, Jeremias Gotthelf-Zweig AGS

Auskunft: Johanna Wyss, Wangelenrain 65, 3400 Burgdorf, 034 422 27 34

**Gemeinschaftsarbeit** (Daten bitte erfragen) 17.45 h, **Die Brücke zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen** (GA 202). Im Humanus Haus, Beitenwil

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Rudolf Steiner Schule Langnau (gemeinsam mit dem Friedrich Eymann-Zweig, Langnau), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34

#### Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon  
Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, vrerein.schuetz[at]bluewin.ch

#### Réunions:

- Les lun, à 19h30, jusqu'au début décembre, salle 13, 2<sup>e</sup> étage: **Cours d'Economie** (GA 340) et alternativement **Lettres aux membres** (GA 260a)
- Jeweils Mi **Das Geheimnis der menschlichen Temperamente** (Thementexte). Ausk./Renseignements: Leni Wüst, 022 754 11 87

**Ecole de Science de l'esprit**: Ecole Rudolf Steiner, salle d'eurythmie, 19h30 (sur présentation de la carte):

- Mar 3 nov, **10<sup>e</sup> leçon**
- Mar 1<sup>e</sup> déc, **11<sup>e</sup> leçon**

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**: Rudolf Steiner-Schule, Eurythmiesaal (bitte blaue Karte vorweisen), 18 h:

- So 29. Nov, **2. Stunde**
- Remarque: A cause des restrictions sanitaires dues au cononavirus, le programme du mois de décembre et de la réunion de Noël vous seront communiqués ultérieurement.

Délais de rédaction:  
Mercredi, 12 mai 2020

## Glarus, Adalbert Stifter-Zweig AGS

Kontakt: Bruno von Aarburg, Obermühlestrasse 12, 8722 Kaltbrunn, 055 283 25 88, bruvoag[at]bluewin.ch

## Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

Zweigraum: «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, Hombrechtikon. Ausk.: Ursula Bürki, Sunneraistrasse 16, 8636 Wald, 055 246 30 93

- Zweigabende:** 19.30 h (s. auch «Sonnengarten»)
- Mi 11. Nov, **Das Christus-Verständnis der Anthroposophie.** Vortrag von Lieven Moerman, Adliswil
  - Fr 20. Nov, **«Der Sonne Mysterien-Einschlag»** – Rudolf Steiner im Dezember 1923. Vortrag von Marcus Schneider
  - Mi 25. Nov, **Totengedenken**
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** im Kultraum
- Sa 21. Nov, 15.30 h, **14. Stunde**
- Künstlerische Kurse:**
- **Malkurs/Maltherapie:** Bernadette Gollmer, 055 240 68 75
  - **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen und Plastizieren** im «Sonnengarten», 055 254 45 00

## Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

**Besuche** im Garten, auf der Cafeteria-Terrasse oder in der Cafeteria jeweils nachmittags von Montag bis Sonntag auf Voranmeldung möglich.

**Rundgang durch den Sonnengarten** Führungen jeden ersten Freitag im Monat, 14 h. Anmeldung erforderlich

### Kulturprogramm:

- Sa 7. Nov, 15 h, **Konzert. «Die Kunst der Fuge»** von J. S. Bach. Johann Sonnleitner: Sieben Bach-Paraphrasen. Helene Ringgenberg und Johann Sonnleitner, Cembali
- So 8. Nov, 15 h, **Konzert. «...Das war wohl süsser Schall...»** Sabine Kappeler, Sayuri Jäggin, Flöte und Gitarre; Misa und Reimar Houtman, Christoph Jäggin, Singstimme und Gitarre. Werke von Leclair, von Weber...
- Mi 11. Nov, 19.30 h, **Das Christus-Verständnis der Anthroposophie.** Vortrag von Lieven Moerman, Adliswil
- So 15. Nov, 15 h, **Konzert. Klavierrezital.** Ivan Sokolov spielt Werke von Bach, Schubert, Chopin und Tschaiowski
- Fr 20. Nov, 19.30 h, **«Der Sonne Mysterien-Einschlag»** – Rudolf Steiner im Dezember 1923. Vortrag von Marcus Schneider, Basel
- Di 24. Nov, **Der nachtodliche Weg durch die Planensphären.** Betrachtung zum Leben mit unseren Verstorbenen. Pfrn. U. Ortin
- Mi 25. Nov, 19.30 h, **Totengedenken** im Jakob Gujer-Zweig
- So 29. Nov, 15 h, **Konzert. «Mit russischer Seele».** Natalia Anchutina, Domra, Lothar Freund, Klavier

## Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Ausk.: Ueli Seiler, 032 535 57 17  
**Lesearbeit:** Mi 18.30–19.30 h, **«Die zwölf Sinne der Seele»** von Albert Soesman

## Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Auskunft: Margrit Hitsch, Ittigen, Fon/Fax 031 921 71 92

- Zweigabende:** Bitte erkundigen Sie sich
- Di 19.15 h, **Eurythmiekurs**
  - Mi 19.30 h, **Lektüre Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132/Tb 761)
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Sa 18 h, 28. Nov

## Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Ausk.: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch  
Infos: www.johannes-hus-zweig.ch

### Zweigabende:

- Mi, **Geistige Wirkungskräfte im Zusammenleben von alter und junger Generation** (Päd. Jugendkurs, GA 217/Tb 675, ab 5. Vortrag)
  - Mi 4. Nov, 20 h, **Krise als Chance – Das Jahr 2020 als Schwelle.** Vortrag von Marcus Schneider, Basel
  - Mi 11. Nov, 20 h, **Heilung durch Verwandlung – Der merkuriale Ruf.** Vortrag von Marcus Schneider, Basel
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Am Ekkharthof, Rütelistr. 2, 8574 Lengwil, 19.30 h:
- So 8. Nov, **4. Wiederholungsstunde**
  - So 29. Nov, **Gespräch zur 3. und 4. Wiederholungsstunde**
- Arbeitsgruppe:** Jeweils vor dem Zweigabend findet um 18.30 h eine Arbeitsgruppe zu den Karma-Vorträgen statt (GA 239). Leitung: H. J. Sperling

## Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule, Ringstrasse 30. Auskunft und Infos: Monika Gaberell, Jurastrasse 58, 4912 Aarwangen, 062 922 48 12

**Zweigabende:** Mi 20–21.15 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131). Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Jeweils mittwochs 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Rudolf Steiner Schule Langenthal. Auskunft: Gian Grob, 062 922 08 83

## Langnau i. E.,

### Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

### Zweigabende:

- Mo 19.30–21 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Langnau (zusammen mit dem Jeremias Gotthelf-Zweig, Emmental), Auskunft: Johanna Wyss, 034 422 27 34
- Eurythmie-Kurs:** Marta Schramm, 034 402 58 36

## Lausanne,

### Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny, 079 261 00 60

**Cercle d'initiative:** Premier lun du mois à 18h à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud

**Lecture de Branche:** Premier lun du mois à 20h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud. Lettres aux membres (GA 260)

**Ecole de Science de l'esprit.** Leçons tenues librement le 3<sup>e</sup> lun du mois à l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, 20h. Renseignements: Jean-Claude Hucher, 079 752 14 18

– Lun 16 nov, **12<sup>e</sup> leçon**

### Groupes de travail:

- **Yverdon:** Tous les deux mer, de 17 à 19h: **L'Evangile de Mathieu** (GA 123), Lieu: rue de Neuchâtel 16 (EAR). Rens.: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear1[at]bluewin.ch
- **Corseaux:** Un petit groupe de lecture étude à un rythme hebdomadaire divers textes anthroposophiques en adoptant le procédé développé par Christof Lindenau. Renseignements: Elisabeth Bracher, 021 946 48 17, elisa.bracher[at]bluewin.ch
- **Orbe:** Groupe de dialogue et d'art social d'Orbe, mer 18 novembre de 19h15 à 21h15 chez Serge et Françoise Authier, Chemin des Ecoliers, Orbe. Thème abordé: **«Le Moï»**. Renseignements: Serge et Françoise Authier, 024 565 52 76, sergeauthier2611[at]gmail.com
- **Crissier:** Groupe de lecture de Bois Genoud, mer 11 nov de 20h à 21h30 dans le nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud: **Cinquième évangile**, GA 148, Triades 2015. Rens.: Frédéric Faes, 021 801 55 17 ou 076 501 84 95, frederic.faes2[at]gmail.com
- **Atelier de l'Arbre Rouge à Vevey,** Avenue Major Davel 24: Peinture, dessin, modelage, art-thérapie. Marie-Anne Morizot, 021 701 58 79 ou 078 698 22 16, contact[at]arbrerouge.ch

## Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Zweigraum/Zweigadresse: Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft bei: Armin Goll, Hohenweg 23, 4434 Hölstein, 061 841 07 64, a.goll[at]bluewin.ch

### Zweigabende:

- Mi 20 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 103/Tb 644, Vortragszyklus von Rudolf Steiner, Hamburg 1908)

## Lugano,

### Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 079 675 94 39, Adele Crippa, 091 943 68 22

### Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:

- Lun ore 18.30, **L'evento della comparsa del Cristo nel mondo eterico** (O. O. 118)
- Di 14-tgl., 14.30 h, **Die Geheimnisse der biblischen Schöpfungsgeschichte** (GA 122)

**Libera Università di Scienza dello Spirito:** Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

## Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

## Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

**Lese- und Gesprächsarbeit:** Do 20.15 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Gemeinschaftsarbeit

## Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70

## Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon  
Auskunft: 041 420 76 51, anthro[at]kunstkeramik.ch, www.anthrolu.ch

### Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, die Leitsätze  
Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Neue Interessenten sind herzlich willkommen: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

**Bibliothek:** Offen vor den Veranstaltungen sowie auf Anfrage oder nach Vereinbarung. Besuch bitte anmelden unter 079 791 33 70 oder 041 787 04 07

### Öffentlicher Vortrag:

– Mo 23. Nov, 19.30 h, **Ahriman, Luzifer und der Mensch.** Referent: Marcus Schneider, Basel

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

Klassenstunden in der Kunstkeramik, Auskunft: Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85 oder 041 240 02 24

– So 22. Nov, 11 h, **5. Stunde** vom 14.3.1924

### Eurythmie in Ebikon:

- Andrea Koster, Mo 17.45 h, 077 411 12 32
- A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

## Mollie-Margot, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

**Zweigabende:** Do 20 h, Studienkreis **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 1. Nov, **19. Stunde**

## Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Du 20 août au 17 déc, Etude du cycle de Rudolf Steiner, **Les impulsions sociales à la lumière de la science de l'esprit** (GA 199)

**Rencontre,** tous les jeudis, 20h15-22h00

**Ecole de Science de l'esprit:** voir sous Neuchâtel-Yverdon

**Groupes et cours réguliers:** se renseigner directement auprès des responsables

– **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89

– **Thérapie:** Björn Riggensch, 032 721 40 30

– **Economie:** Marc Desales, 032 732 22 12

## Münchenstein, PoeSei

Poesievermittlung: Poetische Spracharbeit, Lyrikprojekte, Atelieraktivitäten

Christiane Moreno, Ateliers Florenz, Florenzstrasse 1e, 4142 Münchenstein, Tel. 061 321 19 23, Mobil 079 439 88 44, www.christianemoreno.com

## Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Murailles 2, 2037 Montezillon

Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

– Dim 22 nov, 19h30–21h00, **10<sup>e</sup> leçon** lue

## Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

– Di 14-tgl., 20.15 h, **Die Geschichte der Menschheit und die Weltanschauungen der Kulturvölker** (GA 353, Band VII). Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien)

## Kunststatt

Ort: Mittlerstrasse 25, 4133 Pratteln, 061 821 89 81, 079 504 00 64, www.kunststatt.ch, www.rampart.ch

**Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen** für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen

– **Malen:** Barbara Ramp

– **Musizieren:** Meinrad Müller

– **Plastizieren:** Lisa Stohler, Ingrid Ott

– **Sprachgestaltung:** Edith Guskowski

## Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Christoph Schaub, Le Petit-Bâle 22, 2612 Cormoret, 032 963 11 02

**Gemeinschaftsarbeit:** Di 18.30 h, **Das Sonnenmysterium und das Mysterium von Tod und Auferstehung** (GA 211)

## Richterswil, Paracelsus-Spital

Bergstrasse 16, 8805 Richterswil. Auskunft: 044 787 27 33, kultur[at]paracelsus-spital.ch, www.paracelsus-spital.ch

**Informationsabend für werdende Eltern.** Gespräche, Besichtigung der Gebärmutter mit dem Geburtshelferteam..., jeweils am 1. Mittwoch jedes Monats (Daten bitte erfragen)

**Mittwochgespräche.** Programm siehe Zürich, Paracelsus-Zentrum Sonnenberg

**Spitalführungen.** Sa (Daten bitte erfragen), 10–12 h

**Kurse Eltern und Kind.** Geburtsvorbereitung, Rückbildung, Säuglingspflege... Detailliertes Programm siehe website

## St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 823 11 43,  
Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch  
**Ecole de Science de l'esprit:** Salle d'eurythmie curative, 10h30  
– Sam 31 oct, **18<sup>e</sup> leçon**  
– Sam 5 déc, **19<sup>e</sup> leçon**

## St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Jörg Pfeumer, 071 220 41 33, Hermann Schölly, 071 244 59 07  
**Zweigabende:** 19.30 h (ab 18.30 h ist das Zweighaus geöffnet)  
– Korrektur: *Fr 30./Sa 31. Okt. «Wie Hören und Atmen sich begegnen im Klang».* Gemeinsame Michaelitagung von Zweig und Christengemeinschaft in St. Gallen  
– Mo 2. 23. 30. Nov, **Anthroposophische Gemeinschaftsbildung** (GA 257). Fortsetzung der Textarbeit  
– Mo 9. Nov, **Feier für die Verstorbenen.** Christiane Weber und Alfred Wettstein  
– Mo 16. Nov, **«Die Wahrheit der Geisteswissenschaft». Rudolf Steiners Umgang mit Anthroposophie-Kritikern 1920 – und unsere heutige Situation.** Vortrag von Peter Selg. Gäste bitte nur nach Absprache

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 15. Nov, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **3. Wiederholungsstunde** gelesen

### Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 14-tägl., 18.30 h, **Lebendiger Austausch zu den Leitsätzen** (GA 26). Gesprächs- und Übungsgruppe. Auskunft und Anmeldung: Stefan Wolf, stefan.m.wolf[at]bluewin.ch  
– Mi 4. 18. Nov, 15 h, **Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb 737). Auskunft: Hermann Schölly, 071 244 59 07  
– Fr 13. Nov 19 h, **Treffen Arbeitsgruppe Widar/Sterbekultur** (Zweigbibliothek). Auskunft: Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09

### Künstlerische Kurse:

– **Biografiearbeit:** Beate Schollenberger, 071 366 00 82  
– **Eurythmie/Heileurythmie:** Lucia Weber, 071 220 41 33; Martin Schweißler, 071 244 15 01, martin[at]bewegungsimpuls.ch  
– **Laut- und Toneurythmie,** Di 16 h, Do 19 h, Martin Scheiwiler, 071 244 15 01, martin[at]bewegungsimpuls.ch  
– **Malen:** Annelies Heinzelmann, 071 288 51 09  
– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92  
– **Singen und Stimmenthüllung,** einzeln und in der Gruppe: Annette Grieder-Keller, 078 634 83 28  
– **«Sing-Zweig St. Gallen»:** Do 12. 19. 26. Nov, 17.30–18.30 h (Einzelstunden auf Anfrage)

## Sargans,

### Anthroposophische Arbeitsgruppe

Auskunft: Elisabeth Loose-Seiterle, Calandastrasse 12, 7320 Sargans, 081 723 46 93, E-Mail elidiloose[at]rsnweb.ch  
**Gemeinschaftsarbeit:**  
Mo 14.30 h, **Das Lukas-Evangelium** (GA 114/Tb 655)

## Schaffhausen,

### Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen, www.anthroposophie-sh.ch. Auskunft: 052 624 18 02, anthroposophie.zweig.sh[at]bluewin.ch

**Zweigabende:** 20 h (falls nicht anders angegeben)

– Mi 4. 11. 18. 25. Nov, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Band I, GA 235/Tb 711). Gemeinschaftsarbeit

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 15. Nov, 17 h **Gespräch**, 18.30 h **7. Stunde** gelesen

### Aktivitäten

**Lesegruppe Breite:** Mo 15–17 h, Auskunft: Andreas Riesen, 076 404 85 55

**Lesegruppe Steig:** Do 18.50 h, jeweils nach Absprache. Auskunft: Ursula Boulahcen, 052 625 91 05

**Künstlerische Kurse:** Eurythmie und Sprachgestaltung auf Anfrage

## Solothurn,

### Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

**Gemeinschaftsarbeit:** Zusammenkünfte in der Regel alle zwei Wochen, Daten bitte erfragen.

– **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge, 1. Band** (GA 235/Tb 711). I. Bildung der karmischen Kräfte; II. Die karmische Bestimmtheit einzelner menschlicher Schicksale

## Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, gerber[at]solnet.ch

**Zweigabende:** 20 h (wenn nicht anders vermerkt)

– Di (Daten bitte erfragen), **Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb 737). Gemeinschaftsarbeit

## Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

## Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Aula (3. St.), Uster. Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

**Zweigabende:** 19.30 h

**Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620). Gemeinschaftsarbeit an diesem Vortragszyklus

– Mo 2. Nov, **Karma der höheren Wesenheiten**, 25.5.1910  
– Mo 9. Nov, **Gedenkfeier für die Verstorbenen.** Musik, Rezipitation, Eurythmie

– Mo 16. Nov, **Tod und Geburt im Verhältnis zu Karma**, 26.5.1910  
– Mo 23. Nov, **Freier Wille und Karma in der Zukunft**, 27.5.1910

– Mo 30. Nov, **Individuelles und Gemeinschaftskarma**, 28.5.1910

**Zweiggruppe am Nachmittag:** Jeweils Mo 16 h, Sonnhaldenweg 5, Uster

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Im kleinen Saal der RSS Zürcher Oberland, Wetzikon, jeweils So 15.30–18 h. Termine und Details zu den Klassenstunden bei Esther Lange, 071 994 90 87

## Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruetthubelbad.ch

### Veranstaltungen, Kurse:

**as Nadelöhr.** Kurs mit Anton Kimpfler und Regula Berger

– Sa 31. Okt, 14. Nov, **Gewaltfreie Kommunikation** Modul 1, 2. Mit Martin Rausch

– So 1. Nov, 15.30 h, **«Chuebode Hämel».** Mundartlesung 6: Christian Schmid

– Fr 13.–So 15. Nov, **«Das Wesen der Anthroposophie».** Einführungskurs mit Manfred Gödrich, Käshofen

– Sa 21. Nov, 9–17 h, **Workshop Kalligrafie.** Tageskurs mit Mercédès Pasche

– So 22. Nov, 15.30 h, **«Ds Rütteli».** Geschichten von Ernst Balzli. Mundartlesung 7: Christian Schmid

– Sa 28. Nov, **Wirksam mit Kindern kommunizieren.** Kurs mit Lisa Scherzinger

– So 29. Nov, 15.30 h, **«Dr Chlais, der Plämpeler u Lehn Christe».** Mundartlesung 8: Christian Schmid

**Galerie:** Täglich 10–17 h, bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn

– Sa 7. Nov, **Vernissage Mercédès Pasche**

## Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsigässli 589, 3077 Enggistein, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

### Gruppenarbeit im Dachraum

– Di 18.45 h, **Das Johannes-Evangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien, besonders zu dem Lukas-Evangelium** (GA 112, 14 Vorträge, Kassel 4.6.–7.7.1909)

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** jeweils 10.15 h im Dachraum

– Sa 14. Nov, **13. Stunde** und **Hochschulgespräch**

– Mi 18. Nov, 19 h, **Rückblick**

## Wil, Zweig in Wil SG

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil

Auskunft: mischa.casanova[at]bluewin.ch, 079 344 28 53

**Zweigveranstaltung:** Jeweils am zweiten und letzten Samstag im Monat, 9.15–11.15 h. Zu Beginn des Zweigtreffens Eurythmie zu den Tierkreisstimmungen:

– Sa 31. Okt, **Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb737). Weiterarbeit am 6. Vortrag

– Sa 14. 28. Nov, **Die Sendung Michaels** (GA 194/Tb737). Weiterarbeit am 7. Vortrag

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (in den Räumen des Ekkehard-Zweigs):

– So 15. Nov, 16 h, **Gespräch**, 17.15 h, **3. Wiederholungsstunde** gelesen

## Winterthur,

### Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, sekretariat[at]andersen-zweig.ch, info[at]andersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

**Zweigabende:** 20 h

– Di 3. Nov, **Gedenkfeier für die Verstorbenen** mit Eurythmie, Musik und Sprache

**Anthroposophie aktuell 2020.** Drei Vorträge von Marcus Schneider: **«Karma-Spuren Europas».** Im Saal der Rudolf Steiner Schule, Winterthur, Maienstr. 15, 8400 Winterthur. Jeweils Di 20 h:

– 10. Nov, **Die andre Welt.** Von Paracelsus zu Ita Wegman

– 17. Nov, **Der ferne Klang.** Von Merlin zu Richard Wagner

– 24. Nov, **Der Brunnen der Vergangenheit.** Von Echnaton zu Thomas Mann

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84), im Saal der RSS, Maienstrasse 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde

– So 1. Nov, **4. Stunde**

### Kurse:

– Mi 4. 11. 18. 25. Nov, 20 h (jeweils davor, 19.15–19.45 h, Meditation), **Die menschliche Entwicklung im Bild der Evangelien.** Studienkurs mit Thomas G. Meier, Basel, 061 361 70 06. Ort: Im Kindergartenpavillon, Obere Briggerstrasse 29, Winterthur

– **Heileurythmie:** Elisabeth Ovenstone, 052 202 36 47, Ursula Martig, 052 203 04 15

– **Eurythmie:** Werner Beutler, 052 233 23 84, Katinka Penert, 052 202 82 32

## Zürich, APH Birkenrain

Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Forchstrasse 366, 8008 Zürich, sekretariat[at]birkenrain.ch, www.birkenrain.ch

## Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

### Zusammenkünfte:

– Jeweils Mo 18 h, **Geisteswissenschaft und Medizin** (Erster Ärztekurs, GA 312/Tb 677). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

## Hibernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brüttsch, Wampfenstrasse 38, 8706 Meilen, 043 536 32 85, u.bruttsch[at]gmail.ch

### Studium, Klasse, Feier

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat (Mo 14–19.30 h): Daniela Wyser, 044 202 35 53, info[at]michael-zweig.ch, www.michaelzweig.ch

**Zweigabend:** 19.30 h (falls keine andere Uhrzeit angegeben)

– Mo 2. Nov, **Totengedenke für verstorbene Zweigmittglieder** begleitet von Hristo Kazakov, Klavier

– Mo 9. Nov, **Die Coronakrise – «Grab der Zivilisation»?** Analyse und Perspektiven im Licht der sozialen Dreigliederung. Vortrag von Valentin Wember, Stuttgart

– Mo 16. Nov, **Herausforderungen des Menschen im digitalen Zeitalter.** Vortrag von Robin Schmidt, Dornach

– Mo 23. Nov, **Die Schwelle der geistigen Welt.** Aphoristische Ausführungen (GA 17). Einstimmung mit dem Grundsteinspruch. Gemeinschaftsarbeit mit Thomas Bur, Inge Kern und Judith Peier

– Mo 30. Nov, **Wie finde ich heute ein lebendiges Verhältnis zur Natur?** Vortrag von Alain Morau, Bad Vilbel

**Zweignachmittag:** Fr 20. Nov, 14.30 h **Die Geisteswissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Judith Peier

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** Planeten- und Tierkreisraum

– Fr 13. Nov, 20 h, **12. Stunde** gelesen

– So 15. Nov, 10.45 h, **12. Stunde** gelesen

**Bibliothek:** geöffnet Mo 19–19.30 h und auf Anfrage

**Arbeitsgruppen/Kurse:** Bitte erkundigen Sie sich

– **Rudolf Steiner lesen.** Arbeit an den Grundschriften. Auskunft: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78

– Di 10. 17. 24. Nov, 20 h, **Das Markus-Evangelium.** Das Mysterium des Täufers und die Geheimnisse um die Jünger Christi. Vortragsreihe von Lieven Moerman

– Mi 11. 18. 25. Nov, 18 h, **Formenzeichen.** Entfaltung schöpferischer Kräfte. Mit Peter Büchi, cpbuechi[at]bluewin.ch

– Do 12. Nov, 18.30 h, **Denken und verstehen lernen.** Seminar mit Karen Swassjan. Ausk.: Bruno Gloor, 044 391 72 17, Pia Zimmermann, 079 738 27 33, pia.zimmermann[at]hotmail.ch

– Do 26. Nov, 19.30 h, **Die neue Geistigkeit und das Christus-Erlebnis des 20. Jahrhunderts.** Arbeit an GA 200. Seminar mit Karen Swassjan. Ausk.: Bruno Gloor, 044 391 72 17, Pia Zimmermann, 079 738 27 33, pia.zimmermann[at]hotmail.ch

– Sa 21. Nov, 9.30 h, **Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen.** Seminar mit Lieven Moerman

### Künstlerische Kurse:

– **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, M. Lüthi, 078 778 95 07

– **Eurythmie:** Di 18.30–19.30 h, Y. Kopp, 078 775 97 70

– **Malen:** Sa 10–13 h, C. Chanter, 061 702 14 23

## Schule Jakchos

Ausbildung Biografiearbeit  
Ekkehardstr. 11, 8006 Zürich, Fon 044 363 99 66, Fax 044 363 99 65, E-Mail kontakt[at]jakchos.ch, www.jakchos.ch

**Sprachgestaltung:** Einzel- und Gruppenunterricht, Rollenspieltisch und Schauspiel, Sprachtherapie nur in Einzelstunden

**Biografiearbeit:** Einzel- und Paarberatung, auch Kurse und Seminare

## Sprachgestaltung Atelier Wortkraft

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich (beim Grossmünster)

Auskunft und Anmeldung: Adrietta Wolf, 041 486 01 20

**Sprachgestaltung für Fortgeschrittene,** Fr 13.30–14.30 h

**Sprachgestaltung für Anfänger,** Fr 14.45–16.00

## Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich

**Seminar/Vortragsreihe** mit Lieven Moerman, 044 710 28 11, lmoerman[at]sunrise.ch:

– Fr 13. Nov, 19.30 h, **«Der Hüter der Schwellen».** Das dritte Mysteriendrama Rudolf Steiners. Textgrundlage: Vier Mysteriendramen (GA 14/Tb 607/608)

– Sa 14. Nov, 10–11.30 h, **Rudolf Steiner verstehen.** Anthroposophie im Gespräch. Textgrundlage: Die Schwelle der geistigen Welt (GA 17/Tb 602)

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug, Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, rita[at]stoltz

**Zweitreffen:** 10–11.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 2. Nov, **Totengedenken**
- Mo 9. Nov, **Internes Seminar zur Bucharbeit** GA 4 mit Renatus Ziegler, im Zweigraum
- Mo 16. 23. 30. Nov, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627). Fortsetzung Buchstudium und Gespräch

**Öffentliche Vorträge:** im City Garden Hotel (Garden Room), Metallstrasse 20, Zug, 19.30 h:

- Mo 2. Nov, **Auswirkungen der Corona-Pandemie auf Pädagogik und Gesellschaft**. Referent: Florian Osswald
- Mo 30. Nov, **Das Wesen des Digitalen**. Referent: Johannes Greiner

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum):

- So 8. Nov, 10.30 h, **Berner Stunde** gelesen

## Hinweise / Informations

### Gesundheitsforum

#### «Die Mistel»

Donnerstag, 3. Dezember, 19 h, im Ita Wgman Abulatorium, Vortrag von MD Pieter Wildervanck, Facharzt Innere Medizin, Dr. med. Stephanie Prischl, Fachärztin Innere Medizin, und Reiko Sakaba, Pflegefachfrau Onkologische Tagesklinik, über «Die Mistel, ein vielversprechender Winterblüher. Die Bedeutung der Misteltherapie in der Begleitung onkologischer Patienten».

Aufgrund der begrenzten Platzzahl ist für die Vorträge eine Anmeldung erforderlich: 061 705 72 15 oder kommunikation[at]klinik-arllesheim.ch.

### Beiträge aus dem Goetheanum

#### «Zur Signatur der Gegenwart»

Montags 20 Uhr, Schreinerei, Goetheanum

9. November: «Der Brückenschlag zur radikalen Rechten»? Über die Anthroposophie in der Zeit des Nationalsozialismus, *Peter Selg*

16. November: **Das Andere, das Fremde – ist es zu begreifen?** Interkulturalität im 21. Jahrhundert, *Constanza Kaliks*

23. November: **Machen wir aus der Naturwissenschaft eine Religion?**, *Johannes Wirz, Matthias Rang*

30. November: **Die Eigenverantwortung in Zeiten von Corona**, *Ueli Hurter, Stefan Hasler*

7. Dezember: **Die digitalen Herausforderungen in der Pädagogik**, *Florian Osswald, Claus-Peter Röh*

Der Ticketkauf erfordert – aufgrund des Corona-Schutzkonzeptes – die Angabe von Name und Adresse. Bitte genügend Zeit einplanen für die Abendkasse, geöffnet 18 bis 20 Uhr: CHF 24/16 ermässigt, CHF 20/12 für Mitglieder der Anthroposophischen Gesellschaft. Die Vorträge sind eine Woche später als Video abrufbar auf [www.goetheanum.co/signatur](http://www.goetheanum.co/signatur)

## Hinweise / Informations

### Medien und Informatik:

#### Erster kompetenzbasierter Waldorflehrplan erschienen

Die Schülerinnen und Schüler leben heute in einer digitalisierten Gesellschaft. Deshalb haben die Rudolf Steiner Schulen Schweiz einen Lehrplan für «Digitale Medien und informatische Bildung» herausgegeben. Es ist der erste kompetenzbasierte Lehrplan auf Grundlage der Waldorf-/Steinerpädagogik und deckt Kindergarten bis 12. Klasse ab. Er beschreibt Kompetenzen in vier Bereichen:

**Prävention:** Die SchülerInnen lernen Gesetze, Chancen, Gefahren und Werte bei der Nutzung von ICT in ihrer Lebenswelt kennen und beachten. Das Ziel ist Sicherheit.

**Medienpädagogik:** Die SchülerInnen kennen die Vielfalt analoger und digitaler Medien und können diese selbstständig und gemeinschaftlich nutzen. Das Ziel ist Mediensouveränität.

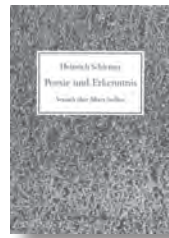
**Informatische Bildung:** Die SchülerInnen verstehen Computer und Programme in ihren technischen Grundlagen und können sie in Schule und Beruf anwenden. Das Ziel ist Verstehen und Anwenden.

**ICT im Fachunterricht:** Die SchülerInnen kennen die Folgen der digitalen Transformation in den Fachgebieten und können mit digitalen Medien fachgerecht lernen. Das Ziel ist Fachkompetenz.

Verfasst hat diesen Lehrplan Robin Schmidt; er hat Philosophie und Kulturgeschichte studiert, promovierte in Erziehungswissenschaft über Lehrpersonen in der digitalen Transformation. Heute ist er Erwachsenenbildner, Dozent am Goetheanum und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz.

**Informationen:** Rudolf Steiner Schulen Schweiz, Apfelseestrasse 9A, 4147 Aesch, +41 43 268 55 80, info[at]steinerschule.ch, [www.steinerschule.ch](http://www.steinerschule.ch).

### Heinrich Schirmer: Poesie und Erkenntnis – Versuch über Albert Steffen



Verlag Ch. Möllmann 2020, ISBN 978-3-89979-518-5, 106 S., kartoniert, CHF 15.–.

Schon Sophia und Estella stritten darüber, ob und wie Erkenntnis Kunst werden kann bzw. ob Kunst Erkenntnis verträgt. Mit dieser Fragestellung geht Heinrich Schirmer, einer jener Deutschlehrer, die alles gelesen zu haben scheinen und alles in Bezug zueinander bringen können, an das Werk Albert Steffens heran: «Der Preis einer wirklich neuen Poesie ist, nach Steffens Auffassung, die Spiritualität.» Der in stringenter Gedankenführung gehaltene Essay zum Verhältnis zwischen Poesie und Erkenntnis bei Albert Steffen wird durch viele Zitate intelligenter Menschen der Weltliteratur zum Thema noch lesenswerter. *Christine Engels*

### Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Seit dem 3. September 2020 ist der Anthroposophische Studiengang Kunsttherapie, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, ein eidgenössisch anerkannter und zertifizierter Modulanbieter für die Module 1 bis 7 (Vollanbieter). Es besteht eine Kooperation mit der atka.

Die Studierenden können nun einen Berufsabschluss mit Branchenzertifikat für die Krankenkassenanerkennung erlangen und sind berechtigt, sich nach entsprechender Praxiserfahrung an die Höhere Fachprüfung anzumelden (Eidg. Dipl. KunsttherapeutIn). Der Studiengang kann zudem ab jetzt entsprechende Vorbildungen anerkennen und QuereinsteigerInnen in den laufenden Studiengang aufnehmen.

Aktuell beginnt das dritte Ausbildungsjahr.

Von Januar 2021 bis Juni 2022 steht ein künstlerischer Grundlagenkurs (25 Einzeltage Malen nass/nass, Schichten, Plastizieren, Formenzeichnen, Kohlearbeit, Goetheanistisches Wahrnehmen usw., auch Ausbildungsmodul 3 des kunsttherapeutischen Lehrgangs) auch pädagogisch Tätigen und weiteren Interessierten offen.

Der nächste 4-jährige modulare und berufsbegleitende Ausbildungsgang in Anthroposophischer Plastizier- und Maltherapie startet im Herbst 2022.

*Ursula Staubli und Barbara Steinmann*

**Informationen:** [www.studiengang-kunsttherapie.ch](http://www.studiengang-kunsttherapie.ch) oder info[at]studiengang-kunsttherapie.ch.

**Informationen für Spenden:** Verein zur Förderung der Anthroposophischen Kunsttherapie, Schillerstrasse 20, 4055 Basel.

## Licht, Finsternis und Farbe

**Ausstellung «Farbgeschichten» im Paracelus-Spital Richterswil vom 3. Oktober 2020 bis 31. Januar 2021 mit Bildern von Bernadette Gollme.**

Farben erzählen Geschichten vom Leben, von Begegnungen und von Träumen. Farben lösen Rätsel, helfen in Krisen, bauen Brücken zu neuen Ufern und zeugen von Entwicklung. Die Aquarellfarben der ausgestellten Bilder sind zu Beginn des Malprozesses gegeben. Die fertigen Werke sind Zeugen von persönlichen Schritten aus den Malkursen von Bernadette Gollmer im Atelier im Joweid-Zentrum in Rüti ZH.

Die Künstler und Künstlerinnen der Schichttechnik Licht, Finsternis und Farbe stellen Werke der letzten Jahre aus. Die Bilder zeigen Kunst als einen Weg, die Seele zu öffnen, die Brücke zwischen Kopf und Händen zu verstärken und es im Herzen abzuwägen.

Zu sehen sind Werke von Marianne Diel, Franz Häfliger, Trudi Halter, Ruth Kuster, Verena Metzger, Ursula Mühlethaler, Lucia Pelloni und Bernadette Gollmer.

Bitte sich beim Empfang des Paracelus-Spitals Richterswil als Besucher der Ausstellung anmelden, die Ausstellung kann täglich von 8:00 bis 18:00 besichtigt werden. Es wird gebeten, die Corona-Vorschriften einzuhalten, und auf die aktuellen Informationen des BAG verwiesen.

**Kontakte:** Bernadette Gollmer, Atelier Licht, Finsternis und Farbe, Joweid Zentrum 1, 8650 Rüti ZH [bgollmer\[at\]active.ch](mailto:bgollmer[at]active.ch) 079 755 89 36.

## Die GA 2025 ermöglichen!

Das 2016 begonnene Zehnjahresprojekt zum Abschluss der Rudolf Steiner Gesamtausgabe bis zum Jahr 2025 (d. h. bis zum 100. Todesjahr Rudolf Steiners) ist zur Hälfte gediehen. Von 59 geplanten Bänden sind bereits 25 erschienen, bis Ende Jahr sollen es 26 sein. Ein Editionsteam von neun Mitarbeitenden arbeitet daran, das ehrgeizige Publikationsprojekt, das für die anthroposophische Sache zentral ist, erfolgreich abzuschliessen.

Noch ist die Finanzierung der 33 geplanten ausstehenden Bände bis zum Jahr 2025 nicht sichergestellt. Deshalb wendet sich das Rudolf Steiner Archiv an alle Interessierten mit der Bitte, die Herausgabe dieser Bände mitzuermöglichen.

### Informationen:

Rudolf Steiner Archiv, Haus Duldeck, Rütliweg 15, Postfach 548, 4145 Dornach, 061 706 82 10, E-Mail: [archiv\[at\]rudolf-steiner.com](mailto:archiv[at]rudolf-steiner.com)

### Informationen für Spenden:

Es ist möglich direkt über die Websiteder Internationalen Fördergemeinschaft Rudolf Steiner Archiv [www.rudolf-steiner.com/spenden/online-spende/](http://www.rudolf-steiner.com/spenden/online-spende/).

## Zürich. «Lange Nacht der Philosophie»

**Donnerstag, 19. November, ab 16 h, im ARUD, Zürich**

Anthrozürich wird auch dieses Jahr wieder mit einem zeitaktuellen Angebot an der «Langen Nacht der Philosophie» teilnehmen. Die öffentlichen Veranstaltungen finden unter dem Thementitel «Wandel und Entwicklung» im ARUD an der Schützengasse 31 (Nähe Hauptbahnhof SBB), 8001 Zürich, statt.

Anthrozürich hat sich zum diesjährigen Anlass mit der *confoedera*, die sich für die Erneuerung des Finanzwesens und des Umgangs mit Grund und Boden

einsetzt, als Mitveranstalterin zusammengeschlossen.

### Programm:

- 16:00 Das Potenzial des Menschen gegenüber dem Potenzial der Technologie. Referenten: Stefan Brotbeck und Salvatore Lavecchia
- 18:00 Ausbeutung oder Kooperation? Eine Beziehungsänderung zur kreatürlichen Welt ist überfällig. Referent: Martin Ott
- 20:00 Der Spekulation den Boden entziehen. Referent: Jonathan Keller

[langenacht\[at\]anthrozuerei.ch](http://langenacht[at]anthrozuerei.ch). Eintritt: freie Kollekte. Keine Anmeldung erforderlich (Platzzahl beschränkt)

## Gerard Wagner: «Weihnachtsmotive»

**Ausstellung in der Klinik Arlesheim**

Dieses Jahr wird die Weihnachtszeit in der Klinik Arlesheim mit Bildern von Gerard Wagner, einem der Pioniere der anthroposophischen Malerei, vertieft werden. Die Ausstellung dauert vom 6. November 2020 bis 10. Januar 2021.

Die Ausstellungseröffnung, die für Freitag, 6. November, um 19 Uhr geplant ist, versteht sich als Benefizveranstaltung für das Ita Wegman Mutter-Kind-Haus in Gempfen. Diese Einrichtung für Mütter mit starken Erschöpfungszuständen oder postpartalen psychischen Erkrankungen besteht seit neun Jahren und ist schweizweit einmalig.

In privater Trägerschaft ist sie eine Fortsetzung der Familienstation der damaligen Ita Wegman Klinik (heute Klinik Arlesheim). Die Stiftung ist gemeinnützig und ohne öffentliche Zuschüsse auf breite finanzielle Unterstützung an-

gewiesen. Sie hilft Müttern in Not, ihre anspruchsvollen und verantwortungsvollen Aufgabe mit neuen Kräften wieder mutig zu ergreifen.

Zur Eröffnungsfeier spielen Felicia Birkenmeier (Violine) und Elsbeth Lindenmaier (Klavier) Musik von Othmar Schoeck und Christoph Peter, Katharina Guldemann spricht über das Mutter-Kind-Haus und Georg Hegglin über die Bilder von Gerard Wagner.

*Georg Hegglin*

### Anmeldung Eröffnungsfeier:

Wir bitten um frühzeitige Anmeldung für die Feier an [georg.hegglin\[at\]klinik-arlesheim.ch](mailto:georg.hegglin[at]klinik-arlesheim.ch). Wegen der beschränkten Platzzahl werden wir je nach Anzahl Teilnehmender um 20 Uhr eine Wiederholung durchführen.

Die Besucher müssen zu ihrem eigenen und zum Schutz der Patienten die Corona-Schutzmassnahmen einhalten (inklusive Maskenpflicht in der Klinik und Anwesenheitsliste).

### Informationen für Spenden

an die Stiftung Ita Wegman Mutter-Kind-Haus, Höflweg 16, 4145 Gempfen, unter 061 701 54 80, [itawegman-mutterkindhaus.ch](http://itawegman-mutterkindhaus.ch).

## Die Klinik Arlesheim sammelt Geschichten

Vor hundert Jahren kaufte Ita Wegman «Das kleine Haus mit dem grossen Apfelbaum» und liess es zu einer kleinen Klinik umbauen. Im Juni 1921 hat sie die ersten Patienten und Patientinnen aufgenommen und begonnen, die anthroposophische Medizin am Krankenbett zu entwickeln. Für die Jubiläumsfeiern werden nun Menschen gesucht, die ihre Geschichte erzählen, ihre Erlebnisse und Begegnungen, vielleicht die ihrer Grossmutter, ihres Vaters mit dem «Klinisch-Therapeutischen Institut», das später den Namen «Ita Wegman Klinik» trug und neuerdings (seit der Fusion mit der Lukas Klinik) «Klinik Arlesheim» heisst – Geschichten, die aufzeigen, was diese Menschen mit der Klinik verbindet.

Die Geschichten können geschickt werden an [100Jahre\[at\]klinik-arlesheim](mailto:100Jahre[at]klinik-arlesheim) oder Klinik Arlesheim, Kommunikation, Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim.

*Communauté de travail autour du mourir  
Branche thématique de la Société  
anthroposophique*

## Les paysages de notre éveil intérieur

**7<sup>ème</sup> rencontre régionale à Lausanne,  
le 7 novembre 2020 de 10h à 17h30  
École Rudolf Steiner, Rte du Bois Genoud  
36, 1023 Crissier (Salle d'eurythmie, rez-de  
chaussée, nouveau bâtiment)**

Avec le Dr Guillaume Lemonde, médecin d'orientation anthroposophique, chercheur et enseignant de la démarche Saluto et de la Salutogénéalogie dont il est l'initiateur et Michaël Binder musicothérapeute.

Renseignements et inscriptions: Frédérique List, 079 589 60 68 ou [frederique.list\[at\]bluwin.ch](mailto:frederique.list[at]bluwin.ch).