

Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

III–2023 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

DELEGIERTEN- UND MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER ANTHROPOSOPHISCHEN GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ
ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS ET ASSEMBLÉE DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

Wir freuen uns sehr, die Berichterstattung mit dem von Peter Selg an der Mitgliederversammlung am Samstag, dem 11. Februar 2023, in der Schreinerei am Goetheanum gehaltenen Vortrag eröffnen zu können. Diesem Beitrag schliessen sich die Eindrücke zur Delegierten- und zur Mitgliederversammlung an. In der April-Ausgabe wird dann der Bericht zur Jahrestagung vom 10. bis 12. Februar 2023 folgen. *Konstanze Brefin Alt*

Die «Autonomen Landesgesellschaften» und die «Weltgesellschaft»

Peter Selg

Die Anthroposophische Gesellschaft, die Ende 1912 in Köln gegründet wurde, betrachtete Rudolf Steiner bereits als eine «internationale Gesamtgesellschaft»¹, die ihren Sitz in Berlin und ab 1921 in Stuttgart hatte und aus anfänglich ca. 3000 Mitgliedern aus verschiedenen Ländern bestand. Seit der Übernahme des Amtes eines Generalsekretärs der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft (Herbst 1902) hatte Steiner europäische Länder bereist und die anthroposophische Geisteswissenschaft durch Vorträge und in Gesprächen vorgestellt – er war 1904 erstmals in der Schweiz gewesen, 1905 in Frankreich, 1907 in Österreich-Ungarn, 1908 in Holland, Dänemark, Schweden und Norwegen, 1910 in Italien und 1912 in Finnland (1913 folgte England). Der Zweig Lugano (Tessin) war bereits 1902 einer der zwölf Zweige der deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft und in deren Vorstand vertreten gewesen. – Auf Internationalität angelegt war auch die Errichtung des Goetheanum und der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft ab 1913 – und tatsächlich arbeiteten selbst in den Weltkriegsjahren Anthroposophen aus 17 Ländern auf der Baustelle

Nous sommes heureux de vous présenter en introduction au rapport des assemblées, la conférence donnée par Peter Selg lors de l'assemblée des membres du samedi 11 février 2023 à la menuiserie. Vous trouverez à sa suite, quelques impressions sur l'assemblée des délégués et l'assemblée des membres. Nous avons essayé aussi de retracer un peu de l'ambiance impressionnante de la commémoration des défunts. Le rapport du Congrès annuel du 10 au 12 février, «Michaël et sa communauté» paraîtra dans le numéro du mois d'avril. *Catherine Poncey*

Les «Sociétés de pays autonomes» et la «Société mondiale»

Peter Selg (traduction Catherine Poncey)

Rudolf Steiner considérait déjà la société anthroposophique fondée fin 1912 à Cologne comme une «Société internationale»¹ dont le siège était à Berlin puis à Stuttgart à partir de 1921 et comportait au début environ 3000 membres de différents pays. Depuis qu'il avait pris la fonction de Secrétaire général de la section allemande de la Société théosophique (en automne 1902), Steiner avait voyagé dans plusieurs pays européens et y avait présenté la science spirituelle anthroposophique dans des conférences et des discussions – il s'est rendu pour la première fois en Suisse en 1904, en France en 1905, en Autriche-Hongrie en 1907, en Hollande, au Danemark, en Suède et en Norvège en 1908, en Italie en 1910 et en Finlande en 1912 (l'Angleterre suivra en 1913). Dès 1902, la branche de Lugano (Tessin) était une des douze branches de la section allemande de la Société théosophique et était représentée au comité de celle-ci – l'édification du Goetheanum et la création de la Haute École libre de Science de l'Esprit à partir de 1913 ont également été organisées de ma-

¹ Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft. Vom Goetheanumbrand zur Weihnachtstagung (1923)*. GA 259. Dornach 1991, S. 631.

¹ Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft. Vom Goetheanumbrand zur Weihnachtstagung (1923)*. GA 259. Dornach 1991, S. 631. Non traduit.

mit. Obwohl auch die Anthroposophische Gesellschaft nicht unwesentlich unter den Dissoziationen und Zerstörungen des Krieges litt, überstand sie ihn doch im weitesten Sinne als Gemeinschaft. Seine ersten Reisen ausserhalb Deutschlands und der Schweiz führten Rudolf Steiner in den Nachkriegsjahren, wenn auch unter erschwerten Bedingungen, wiederum in die Niederlande und Norwegen (1921),² 1922 dreimal nach England, erneut in die Niederlande und nach Wien. Für einen ersten grossen internationalen pädagogischen Kurs kamen an der Jahreswende 1921/22 interessierte Pädagogen aus England, Holland und Skandinavien in die Schweiz

Obwohl das Goetheanum immer mehr der Mittelpunkt der Anthroposophischen Gesellschaft und Bewegung wurde, verblieb der Sitz der Gesellschaft jedoch weiter in Deutschland – in einem Land, das von den Weltkriegsfolgen in ökonomischer, sozialer und politischer Hinsicht schwer gezeichnet war. Die Inflation und Verarmung sowie die politische Radikalisierung und Brutalisierung schritten seit Kriegsende von Jahr zu Jahr voran; Rudolf Steiner musste nach Attentatsversuchen und Krawallen seine öffentlichen Vorträge in Deutschland 1922 beenden⁵ – und die anthroposophischen Institutionen in Deutschland überlebten die Krisen nur schwer oder zum Teil gar nicht (so die Aktiengesellschaft «Der Kommende Tag» und die Stuttgarter Klinik, die einer Liquidation zum Opfer fiel).

Auch die Anthroposophische Gesellschaft als solche durchlief existenzielle Krisen – seine Unzufriedenheit über ihren Zustand beziehungsweise ihr unzureichendes Engagement für den Dornacher Bau und die bereits begründeten anthroposophischen Institutionen (darunter die Waldorfschule) sowie für das Ansehen und die Verteidigung der Anthroposophie in der Öffentlichkeit besprach Rudolf Steiner immer wieder und in zunehmender Schärfe, ohne dass sich substantiell etwas veränderte.⁴ Nach der Brandzerstörung des Goetheanum machte er dann sehr deutlich, dass ein eventueller Neubau nur unter der Bedingung einer arbeitsfähigen, effektiven und engagierten Anthroposophischen

nière internationale – en effet, même pendant les années de guerre mondiale, des anthroposophes de 17 pays ont travaillé sur le chantier. Même si la Société anthroposophique a aussi souffert des destructions et des séparations de la guerre, elle lui a survécu en tant que communauté au sens le plus large. Dans les années d'après-guerre, les premiers voyages de Steiner, en dehors de la Suisse et de l'Allemagne, le conduisent de nouveau, même dans des conditions difficiles, aux Pays-Bas et en Norvège (1921)², trois fois en Angleterre en 1922, puis de nouveau aux Pays-Bas et à Vienne. Au tournant de l'année 1921/1922, des éducateurs viennent en Suisse assister avec intérêt depuis l'Angleterre, la Hollande et la Scandinavie au premier grand cours pédagogique international.

Bien que le Goetheanum devienne de plus en plus le centre de la Société et du mouvement anthroposophiques, le siège de la société resta en Allemagne – dans un pays très marqué par les conséquences de la guerre mondiale aux points de vue économique, social et politique. Depuis la fin de la guerre, l'inflation et l'appauvrissement, ainsi que la radicalisation et la déshumanisation politiques ont progressé d'année en année; après des tentatives d'assassinat et des altercations, Rudolf Steiner dut, en 1922 arrêter ses conférences publiques en Allemagne⁵ – et les institutions anthroposophiques allemandes n'ont survécu aux crises que difficilement, en partie ou pas du tout (comme la société par actions «Der Kommende Tag» et la clinique de Stuttgart victime d'une liquidation).

La Société anthroposophique en tant que telle a aussi traversé des crises existentielles – Rudolf Steiner a encore et encore exprimé avec une intensité croissante son mécontentement quant à son état, respectivement son engagement insuffisant pour le bâtiment de Dornach et les institutions anthroposophiques qui venaient d'être créées (dont l'école Waldorf), ainsi que pour l'image et la défense de l'anthroposophie dans le domaine public, mais sans que cela change quoi que ce soit en substance.⁴ Après l'incendie qui a détruit le Goetheanum, il a précisé clairement qu'un nouveau bâtiment n'aurait de sens que si la Société anthroposophique

«Anthroposophie – Schweiz» III 2023

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 10, 5. März 2023.

Redaktionsschluss, April 2023: 15.3.2023

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4053 Basel, 061 551 12 48, kbrefinalt[at]anthroposophie.ch.

Délai de rédaction, avril 2023: 15-3-2023

Rédaction francophone: Catherine Poncey, 65 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciernes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Die Meinung der Autoren muss sich nicht mit derjenigen der Redaktion decken. Die Rechte an den eingesandten Texten bleiben bei den Autoren.

Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand Februar 2025): 2000 Exemplare und 175 digitale Abonnemente.
Papier: RecyStar® Natur, 100% Altpapier.
Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:
<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>

Inhalt / Table / Indice

Jahrestagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Congrès annuel de la Société anthroposophique suisse

<i>Peter Selg: Die «Autonomen Landesgesellschaften» und die «Weltgesellschaft»</i>	1–9
<i>Peter Selg: Les «Sociétés de pays autonomes» et la «Société mondiale»</i>	1–8
<i>Konstanze Brefin Alt: Bericht zur Delegierten- und Mitgliederversammlung, 10. und 11. Februar 2023</i>	9
<i>Catherine Poncey: Rapport de l'assemblée des délégués et des membres, le 10 et le 11 février 2023</i>	9
Nachruf auf Claudio Drescher (Anke Drescher)	13
<i>Christine Engels: Albert Steffen im März 1923</i>	14
<i>Rémi Mogenet: Joseph de Maistre et la tradition de l'ancienne Perse. Sentiers littéraires</i>	15
<i>Michel Lepoivre: Le conte trésor du passé et promesse d'avenir</i>	15
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	17
<i>Hinweise / Informations</i>	21

Gesellschaft sinnvoll sei und auch nur dann von ihm unterstützt würde. Er verlangte eine energische «Selbstbesinnung» und «Konsolidierung» der Gesellschaft und fuhr Anfang des Jahres 1923 immer wieder zu Besprechungen nach Stuttgart, auch zur Delegiertenkonferenz dort im Februar 1923, erzielte jedoch insgesamt keinen Durchbruch. Am 23. Februar, wenige Tage vor der deutschen Delegiertenkonferenz, schrieb die kranke Edith Maryon an Rudolf Steiner in Stuttgart, sie hoffe so sehr, dass die dort zusammenkommenden Anthroposophen sich «auffaffen» würden «und etwas würdig zu stande zu bringen, die Welt hat es so nötig, und man könnte dann wieder etwas Hoffnung fassen»⁵.

Rudolf Steiner hätte ihr gerne etwas Positives und Aufbauendes berichtet, aber es gelang ihm nicht.⁶ Die meisten der versammelten Menschen seien doch eigentlich «ziemlich ahnungslos»; vieles werde wohl sehr schwer werden, teilte er am 27. Februar 1923 mit, an seinem 62. Geburtstag. «Eigentlich kann man aus diesem Chaos nichts Rechtes berichten.»⁷ Einem Monat später, nach vielen weiteren Treffen in Stuttgart, schrieb er ihr gar: «Für die Anthroposophische Gesellschaft habe ich eigentlich nur zu sagen, dass ich am liebsten nichts mehr mit ihr zu tun haben möchte.»⁸

Am 9. Februar 1923 hatte Steiner in einem Dornacher Vortrag geltend gemacht, dass er in nächster Zeit an eine «Ordnung der internationalen Anthroposophischen Gesellschaften» gehen wolle, zuerst jedoch die Neuordnung der Anthroposophischen Gesellschaft in Deutschland notwendig sei, weil dort die Gesellschaft ihren Ausgangspunkt genommen habe («aus diesem Grunde ist es, dass man so erst in Stuttgart an der Konsolidierung der Anthroposophischen Gesellschaft arbeiten musste»⁹). Ebenso klar machte Rudolf Steiner, dass die in Deutschland befindliche Anthroposophische Gesellschaft von nun an als *eine Landesgesellschaft unter anderen* zu betrachten sei und in keiner Weise mehr als «Internationale Gesamtgesellschaft»; vielmehr wünschte er die Begründung weiterer «autonomer Landesgesellschaften» in allen Ländern, in denen eine grössere Zahl von Anthroposophen lebten. Deutschland konnte und sollte – in seinem jetzigen Zustand und in seinem absehbaren politischen, ökonomischen und moralischen Zusammenbruch – nicht länger der Mittelpunkt der anthroposophischen Bewegung und Gesellschaft sein.¹⁰

était active, efficace et engagée et qu'alors seulement il la soutiendrait. Il exigea une «connaissance de soi-même» énergique et une consolidation de la société tout autant. Début 1923, il alla à plusieurs reprises à Stuttgart pour des entretiens, y compris à la Conférence des délégués en février 1923, mais sans réaliser de percée significative. En février 23, quelques jours avant la Conférence des délégués allemands, Edith Maryon, alors malade, écrivit à Rudolf Steiner à Stuttgart qu'elle espérait vraiment que les anthroposophes présents «se relèveraient» et «parviendraient dignement à un accord, le monde en a tellement besoin, et alors on pourrait reprendre un peu espoir»⁵.

Rudolf Steiner aurait bien aimé lui envoyer quelque chose de positif et de fondateur mais il n'a pas pu.⁶ À l'occasion de son 62^{ème} anniversaire, le 27 février 1923, il lui dit que la plupart des personnes présentes étaient en fait «assez désespérées»; et que beaucoup de choses allaient devenir certainement très difficiles. «En vérité, on ne peut rien rapporter de ce chaos.»⁷ Un mois plus tard, après de nombreuses autres rencontres à Stuttgart, il lui écrit même: «Pour la Société anthroposophique, j'ai seulement à dire que je préférerais ne rien avoir à faire avec elle.»⁸

Le 9 février 1923, Steiner certifia dans une conférence à Dornach que dans les prochains temps il voulait «mettre de l'ordre dans les Sociétés anthroposophiques internationales», mais qu'il était d'abord nécessaire de réorganiser la Société anthroposophique en Allemagne, parce que c'était là que la Société avait débuté («C'est pour cela que l'on devait d'abord travailler à Stuttgart à la consolidation de la Société anthroposophique»⁹). Rudolf Steiner a encore précisé que la Société anthroposophique en Allemagne devait être dorénavant considérée comme une *Société nationale parmi d'autres* et en aucun cas comme une «Société internationale»; il souhaitait plutôt la fondation de nouvelles «Sociétés nationales autonomes» dans tous les pays dans lesquels vivaient de nombreux anthroposophes. Dans son état actuel et l'effondrement politique, économique et moral qui était prévisible, l'Allemagne ne pouvait et ne devait plus rester le point central du mouvement et de la Société anthroposophiques.¹⁰

2 Vgl. Peter Selg: «Jesus oder Christus». *Öffentliche Anthroposophie. Rudolf Steiners Vortragsreisen nach Holland und Norwegen*. Arlesheim 2022.

3 Vgl. Peter Selg: *Auseinandersetzung um die Zukunft des Menschen. Rudolf Steiner in Deutschland 1922*. Arlesheim 2022.

4 Zu Rudolf Steiners gesamten Gesellschaftsbemühungen im Jahr 1923 vgl. u.a. Peter Selg: «Das Schicksalsjahr 1923 – Rudolf Steiners Weg zur Weihnachtstagung». In: Sergej O. Prokofieff / Peter Selg: *Die Weihnachtstagung und die Begründung der neuen Mysterien*. Arlesheim 2011; S. 11–58; Peter Selg: «Krise und Neubeginn der Anthroposophischen Gesellschaft 1923/24». In: *Die Identität der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft*. Arlesheim 2012, S. 13–52; Peter Selg: *Rudolf Steiner. 1861–1925. Lebens- und Werkgeschichte. Band 6: Die Zerstörung des Goetheanum und das Jahr 1923*. Arlesheim 2017.

5 Rudolf Steiner / Edith Maryon: *Briefwechsel. Briefe – Sprüche – Skizzen, 1912–1924*: GA 265a. Dornach 1990, S. 116.

6 Zum Verlauf der deutschen Delegiertenversammlung vom 25. bis 28. Februar 1923 vgl. die Dokumentation Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 359–468.

7 Rudolf Steiner / Edith Maryon: *Briefwechsel. Briefe – Sprüche – Skizzen, 1912–1924*: GA 265a. Dornach 1990, S. 116.

8 Ebd., S. 117.

9 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 114.

10 Vgl. zur Situation Deutschlands im Jahr 1923 u.a.: Ralf Georg Reuth: *Kampf um die Republik 1923*. München 2023; Volker Ulrich: *Deutschland 1923. Das Jahr am Abgrund*. München 2022; Mark Jones: *1923. Ein deutsches Trauma*. Berlin 2022; Peter Longerich: *Ausser Kontrolle. Deutschland 1923*. Wien 2022.

2 Vgl. Peter Selg: «Jesus oder Christus». *Öffentliche Anthroposophie. Rudolf Steiners Vortragsreisen nach Holland und Norwegen*. Arlesheim 2022. Non traduit.

3 Vgl. Peter Selg: *Auseinandersetzung um die Zukunft des Menschen. Rudolf Steiner in Deutschland 1922*. Arlesheim 2022. Non traduit.

4 Zu Rudolf Steiners gesamten Gesellschaftsbemühungen im Jahr 1923 vgl. u.a. Peter Selg: «Das Schicksalsjahr 1923 – Rudolf Steiners Weg zur Weihnachtstagung». In: Sergej O. Prokofieff / Peter Selg: *Die Weihnachtstagung und die Begründung der neuen Mysterien*. Arlesheim 2011; S. 11–58; Peter Selg: «Krise und Neubeginn der Anthroposophischen Gesellschaft 1923/24». In: *Die Identität der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft*. Arlesheim 2012, S. 13–52; Peter Selg: *Rudolf Steiner. 1861–1925. Lebens- und Werkgeschichte. Band 6: Die Zerstörung des Goetheanum und das Jahr 1923*. Arlesheim 2017. Non traduit.

5 Rudolf Steiner / Edith Maryon: *Correspondance entre Rudolf Steiner et Edith Maryon – lettres – paroles – esquisses, 1912–1924*: GA 265a. E.A.R. 2021.

6 Zum Verlauf der deutschen Delegiertenversammlung vom 25.–28. Februar 1923 vgl. die Dokumentation Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 359–468. Non traduit.

7 Rudolf Steiner / Edith Maryon: *Correspondance entre Rudolf Steiner et Edith Maryon – lettres – paroles – esquisses, 1912–1924*: GA 265a. E.A.R. 2021.

8 ID.

9 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 114. Non traduit.

10 Vgl. zur Situation Deutschlands im Jahr 1923 u.a.: Ralf Georg Reuth: *Kampf um die Republik 1923*. München 2023; Volker Ulrich: *Deutschland 1923. Das Jahr am Abgrund*. München 2022; Mark Jones: *1923. Ein deutsches Trauma*. Berlin 2022; Peter Longerich: *Ausser Kontrolle. Deutschland 1923*. Wien 2022. Non traduit.

In der Folge kam es im Verlauf des Jahres 1923 zu Begründungen von anthroposophischen Landesgesellschaften in Dänemark, Finnland, Frankreich, England, Holland, Norwegen und Österreich; eine eigenständige anthroposophische Landesgesellschaft hatte bereits ab 1913 in Schweden und ab 1920 in der Schweiz bestanden, wobei Steiner die Schweizer Landesgesellschaft als «Muster» betrachtete.¹¹ Dies wohl nicht aufgrund ihrer «mustergültigen» Statuten, sondern weil sich in ihr Menschen und Arbeitsgruppen aus vielen Ländern, bis hin nach Südamerika angeschlossen hatten, als dem Gastland des im Herbst 1920 eröffneten Goetheanum. Wie Rudolf Steiner wiederholt betonte, betrachtete er die Gründung von autonomen Landesgesellschaften als vorbereitende Schritte für die Schaffung einer übergeordneten «Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft» am Jahresende in Dornach (den Begriff einer «allgemeinen» Anthroposophischen Gesellschaft verwandte er bereits im März 1923 – in einem «Memorandum» für die «Freie Anthroposophische Gesellschaft»¹² – im Mai 1923 in Dornach¹³ und im November 1923 in Den Haag¹⁴). In vier Ländern (ausserhalb Deutschlands) war Rudolf Steiner 1923 bei den Gründungsversammlungen der Landesgesellschaften präsent – so im Mai in Norwegen, im September in England, im Oktober in Österreich und im November in den Niederlanden. Am 17. Mai 1923 sagte er in Oslo: «Man kann schon sagen, dass das internationale Leben und Weben der Anthroposophischen Gesellschaft am besten dadurch gedeihen würde, dass in den einzelnen Sprachgebieten Landesgesellschaften begründen und diese sich dann in Dornach zusammenschliessen würden zu einer internationalen Anthroposophischen Weltgesellschaft.»¹⁵ Diese «internationale» Gesellschaft sollte auf Grundlage der autonomen Landesgesellschaften entstehen; diese sollten ihren Mittelpunkt in Dornach haben, direkt dort angeschlossen sein – und nicht länger an und über Deutschland. Notwendig für die Zukunft sei ein viel stärkerer Zusammenhang, ein weitaus intensiveres Zusammenwirken der «Anthroposophen aller Länder». «Dadurch kommen wir dann zu einer internationalen Anthroposophischen Gesellschaft, die einmal wirklich arbeitet.»¹⁶

Rudolf Steiner erwartete von den Landesgesellschaften, dass sie sich ihre Statuten selbst geben und wollte an den diesbezüglichen Prozessen nicht aktiv beteiligt sein – «Ich möchte eigentlich positiv nicht eingreifen, da ich der Überzeugung bin, dass in diesen Tagen das, was geschehen soll, aus der Mitte der Anthroposophischen Gesellschaft selbst hervorgehen muss.»¹⁷ Die Statuten sollten zum Ausdruck bringen, was die Anthroposophische Gesellschaft in den je-

C'est ainsi qu'au cours de l'année 1923 des Sociétés anthroposophiques de pays furent fondées au Danemark, en Finlande, en France, en Angleterre, en Hollande, Norvège et Autriche; une Société anthroposophique de pays indépendante a existé en Suède dès 1913 et dès 1920 en Suisse, Steiner considérant la Société de pays suisse comme un «modèle».¹¹ Ce n'est certainement pas à cause de ses statuts «exemplaires» mais parce qu'elle a été rejointe par des personnes et des groupes de travail de nombreux pays, dont l'Amérique du sud, pays invité lors de l'inauguration du Goetheanum en automne 1920. Comme Rudolf Steiner l'a relevé maintes fois, il considérait la fondation de Sociétés de pays autonomes comme une préparation à la fondation d'une Société anthroposophique générale» supérieure pour la fin de l'année à Dornach. (Dès mars 1923 il a utilisé ce terme d'une société anthroposophique «générale» – dans un «Memorandum» pour la «Société anthroposophique libre»¹² – puis en mai 1921 à Dornach¹³ et en novembre 1923 à La Haye¹⁴). En 1923, Rudolf Steiner a été présent dans quatre pays (en dehors de l'Allemagne) lors des assemblées de fondation de sociétés nationales – en mai en Norvège, en septembre en Angleterre, en octobre en Autriche et en novembre aux Pays-Bas.

Le 17 mai 1923, il disait à Oslo: On peut déjà dire que la vie et le tissage sur le plan international de la société anthroposophique prospèreraient davantage si les Sociétés de pays étaient fondées dans les différentes régions linguistiques et que celles-ci s'unissaient ensuite à Dornach en une Société anthroposophique mondiale internationale.¹⁵ Cette société «internationale» devait s'appuyer sur la base des sociétés de pays autonomes; celles-ci devaient avoir leur centre à Dornach, et y être reliées directement – et non plus à et par l'Allemagne. Pour l'avenir, un lien plus fort sera nécessaire, une collaboration beaucoup plus intensive des «anthroposophes de tous les pays». «Cela nous conduira à une Société anthroposophique internationale, qui travaillera réellement un jour.»¹⁶

Rudolf Steiner attendait des sociétés nationales, qu'elles déterminent elles-mêmes leurs statuts et ne voulait pas être impliqué activement dans ce processus – «Je ne veux pas vraiment intervenir de façon positive, car je suis convaincu que ce qui doit arriver ces jours doit surgir du cœur même de la Société anthroposophique.»¹⁷ Les statuts devaient exprimer ce que la Société anthroposophique *voulait* dans les différents pays et servir de base pour la fondation de la Société anthroposophique mondiale à Dornach, à la fin de l'année 1923. Il était indispensable que la Société anthroposophique s'accorde une «structure uniforme» dans le

11 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 143.

12 Rudolf Steiner: *Die Erkenntnis-Aufgabe der Jugend*. GA 217a. Dornach 1981, S. 206.

13 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 143.

14 Ebd., S. 664.

15 Ebd., S. 171.

16 Ebd., S. 170.

17 Ebd., S. 376.

18 Rudolf Steiner: *Gegenwärtiges Geistesleben und Erziehung*. GA 307. Dornach 1986, S. 253.

19 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 104.

20 Ebd., S. 104.

21 Ebd., S. 168.

22 Ebd., S. 173.

23 Ebd., S. 184.

24 Ebd., S. 676.

11 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 143. Non traduit.

12 Rudolf Steiner: *Die Erkenntnis-Aufgabe der Jugend*. GA 217a. Dornach 1981, S. 206. Non traduit.

13 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 143. Non traduit.

14 Ebd., S. 664.

15 Ebd., S. 171.

16 Ebd., S. 170.

17 Ebd., S. 376.

18 Rudolf Steiner: *Gegenwärtiges Geistesleben und Erziehung*. GA 307. Dornach 1986, S. 253. Non traduit.

19 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 104. Non traduit.

20 Ebd., S. 104.

21 Ebd., S. 168.

22 Ebd., S. 173.

23 Ebd., S. 184.

24 Ebd., S. 676.

25 Ebd., S. 175.

weiligen Ländern *wolle* und Grundlage für die Weltgesellschaftsgründung Ende des Jahres 1923 in Dornach sein. Es sei notwendig, dass sich die Anthroposophische Gesellschaft über die ganze Welt hin eine «einheitliche Struktur» gebe. Die Landesgesellschaften seien geistig gesehen wichtige Individualitäten; sie lebten in der Sprach- und Kulturgeistigkeit des jeweiligen Landes, sollten sich dann jedoch im Organ der Weltgesellschaft zusammenfinden. «Wenn wir in historischer Beziehung, für den gegenwärtigen historischen Augenblick, die Anthroposophie im richtigen Sinne erfassen wollen, so besteht sie darin, über die ganze Welt hin etwas wie ein internationales Verständigungsmittel zu finden, ein Verständigungsmittel, durch welche sich Mensch zu Mensch findet, ein Verständigungsmittel, welches gleichsam ein Niveau höher liegt als die Sprache.»¹⁸ Alle «Sonderinteressen» von Gruppen seien in der Gegenwart schädlich. – «Es ist ein geistiges Gesetz, dass einfach jede wirklich die Menschheit fördernde spirituelle Bewegung allgemein-menschlich sein muss», sagte Rudolf Steiner in London am 2. September 1923.¹⁹ «International» bedeute in diesem Zusammenhang «allgemein-menschlich».²⁰ «Autonom» seien die anthroposophischen Landesgesellschaften nicht zuletzt dadurch, dass sie sich ihre Statuten selbst geben würden («*autós nómos*»: sich seine Gesetze selbst gebend), neue Mitglieder selbst aufnehmen und für die anthroposophischen Angelegenheiten in ihrem jeweiligen Land selbstverantwortlich zuständig sein würden; das Dornacher Goetheanum sollte lediglich die Neuaufnahmen bestätigen. Rudolf Steiner plädierte in verschiedenen Ländern, sofern er gefragt wurde, für tolerante Aufnahmebedingungen in die Gesellschaft, für «weitherzige» und «weltmännische» Statuten. Die Anthroposophische Gesellschaft der Zukunft müsse von einem wirklichen «Weltbewusstsein» und einem wirklichen «Weltinteresse» gekennzeichnet sein; es sei ihre Aufgabe, die Anthroposophie in wacher Zeitgenossenschaft und Zeitbeteiligung in der Öffentlichkeit wirksam zu vertreten und dies in einem «sachlich-objektiven Geist», wie Steiner am 18. November 1923 in Den Haag betonte.²¹ Die Anthroposophische Gesellschaft müsse sich in einer Weise weiterentwickeln, dass sie von der Öffentlichkeit so ernst genommen würde wie andere Fachgesellschaften; jedes neue Mitglied wiederum müsse das Gefühl haben können, man vertrete eine «grosse Sache» in der Welt, wenn man Mitglied der Gesellschaft werde.²² Die anthroposophische Gesellschaft der Zukunft müsste sich positiv wirksame Aufgaben setzen, «vor denen auch der Mensch draussen Respekt» haben könne. Es gehe nicht nur um Lesegruppen und Vorträge, sondern um «Taten», die aus dem «Ganzen der Gesellschaft» hervorgehen sollten, aus einem «gemeinsamen Wollen».²³ Auch müsse sich die Anthroposophische Gesellschaft für das Ansehen der Anthroposophie in der Öffentlichkeit einsetzen, Diffamierungen zurückweisen und richtigstellen, darüber hinaus sich intensiv um die Verbreitung bereits erzielter anthroposophischer Arbeitsergebnisse kümmern. Bei der Begründung der niederländischen Landesgesellschaft schlug Rudolf Steiner vor, in den Statuten u.a. zu schreiben: «Die Holländische Anthroposophische Gesellschaft soll die Aufgabe haben, die Ergebnisse der heute schon bestehenden anthroposophischen Geisteswissenschaft, die durch ihre Natur eine noch weit grössere Bedeutung für das Leben haben können als die für die moderne Zivilisation so fruchtbaren Naturwissenschaften, zu ihrer Wirksamkeit in der Welt zu bringen.»²⁴

monde entier. D'un point de vue spirituel, les Sociétés de pays sont des individualités importantes, elles vivent dans la spiritualité culturelle et linguistique de chaque pays, mais elles doivent ensuite se retrouver dans l'organe de la Société mondiale. «Si nous voulons saisir l'anthroposophie dans son caractère historique, pour le moment historique du temps présent, il s'agit de trouver au niveau mondial quelque chose comme un moyen de communication international, un moyen de communication par lequel les êtres humains peuvent se trouver d'homme à homme, un moyen de communication qui se situe pour ainsi dire à un niveau supérieur à celui de la langue.»¹⁸ Dans le temps présent, tous les «intérêts particuliers» de groupes sont nocifs. – Le 2 septembre 1923, Rudolf Steiner déclarait à Londres¹⁹: «C'est une loi spirituelle, que tout mouvement spirituel en faveur de l'humanité doit simplement être universellement humain.» Dans ce contexte, «International» signifie «universellement humain».²⁰ Les Sociétés anthroposophiques de pays sont autonomes par le fait qu'elles s'octroient leurs propres statuts («*autós nómos*»: se donner ses propres lois), admettent elles-mêmes de nouveaux membres et ont la responsabilité des activités anthroposophiques dans leurs propres pays; Le Goetheanum de Dornach ne devait que confirmer les nouvelles admissions. Dans différents pays, lorsqu'on lui pose la question, Rudolf Steiner défendait des conditions d'admission dans la société tolérantes, et des statuts «généreux» et «ouverts sur le monde». Les caractéristiques de la Société anthroposophique du futur devaient refléter une véritable «conscience mondiale» et un réel «intérêt pour le monde»; comme Rudolf Steiner l'affirmait à La Haye le 18 novembre 1923, il s'agissait pour celle-ci de représenter efficacement l'anthroposophie dans le monde extérieur avec un éveil à ce qui est contemporain et à une réelle participation au temps.²¹ La Société anthroposophique doit continuer son développement d'une manière telle qu'elle soit considérée dans le domaine public autant au sérieux que les autres sociétés professionnelles; chaque nouveau membre devrait pouvoir à son tour sentir qu'en devenant membre de la Société, il représente une «grande cause» dans le monde.²² La Société anthroposophique du futur devrait se fixer des tâches efficaces, au rayonnement positif «pour lesquelles les gens de l'extérieur auraient aussi du respect». Il ne s'agit pas seulement de lectures et de conférences, mais aussi d'actes qui doivent venir de «toute la Société», d'une volonté commune».²³ La Société anthroposophique devrait aussi améliorer l'image publique de l'anthroposophie, rejeter et corriger les diffamations, et veiller activement à la diffusion des résultats du travail anthroposophique déjà accompli. Lors de la fondation de la Société néerlandaise, Rudolf Steiner a suggéré d'insérer dans les statuts entre autres, que «La Société anthroposophique hollandaise aura la tâche de présenter les résultats déjà existants de la science spirituelle anthroposophique de telle façon qu'ils soient efficaces dans le monde, résultats qui par leur nature peuvent avoir une importance beaucoup plus grande pour la vie que les sciences naturelles si fécondes pour la civilisation moderne.»²⁴

Pour la direction des Sociétés anthroposophiques de pays et leurs représentants à Dornach, Rudolf Steiner souhaitait un «système de personnalités dignes de confiance»²⁵; les «secrétaires généraux» qu'il avait prévus devaient représenter les Sociétés de pays à la direction de la «Société anthroposophique internationale» à Dornach et dans leur propre pays le Goetheanum, dans le sens d'une relation mutuelle

Für die Führung der anthroposophischen Landesgesellschaften und deren Repräsentanz in Dornach wünschte Rudolf Steiner ein «System von Vertrauens-Persönlichkeiten»²⁵; die von ihm angedachten «Generalsekretäre» sollten die Landesgesellschaften gegenüber der Leitung der «Internationalen Anthroposophischen Gesellschaft» in Dornach vertreten und das Goetheanum wiederum in ihren eigenen Ländern, im Sinne einer wechselseitigen Beziehung des Vertrauens und der Anerkennung. Steiner sprach von einem eminent wichtigen Amt der Zukunft und erhoffte sich Persönlichkeiten, die in den jeweiligen Ländern von ausstrahlender Kraft und Bedeutung für die Anthroposophie sein würden («Der Generalsekretär muss eine Persönlichkeit werden in den einzelnen Landesgesellschaften, die man kennt, die man nennt, wenn man die Gesellschaft nennt.»²⁶). Die Landesvertreter sollten im Goetheanum und weltweit ihre Gesellschaften repräsentieren beziehungsweise das «innerlich Substantielle der einzelnen anthroposophischen Individualitäten zum Ausdruck bringen»²⁷. Nach der Begründung der holländischen Landesgesellschaft und der Ernennung Willem Zeylmans van Emmichovens zum Generalsekretär sagte Rudolf Steiner zu diesem beim Abschied: «Bedenken Sie, Sie haben von jetzt an die ganze esoterische und exoterische Verantwortung für alles, was auf anthroposophischem Gebiet in Holland geschieht.» Willem Zeylmans, der knapp 30 Jahre alt war, wird erschrocken sein. Steiner liess ihn aber damit nicht allein: «Er nahm meine beiden Hände und schaute mich lange an. Das war das letzte [Zusammentreffen] im Jahre 1923 vor der Weihnachtstagung.»²⁸ Am Goetheanum sollte Willem Zeylmans in Zukunft, wenn er dort war, als gleichberechtigtes, beratendes Mitglied des Vorstands der Weltgesellschaft betrachtet werden, wie auch die anderen Landesvertreter – so Steiners Wille.²⁹ Auch den Dornacher Vorstand sah Steiner in esoterischer wie exoterischer Verantwortung stehend.

Insgesamt strebte Rudolf Steiner ein viel grösseres Wissen der Anthroposophen weltweit voneinander an – die einzelnen Anthroposophen sollten die Möglichkeit haben, «sich ein Bild davon zu machen, was da oder dort in der Welt in Bezug auf Anthroposophie geschieht»³⁰. Steiner sprach von der Notwendigkeit «internationaler Wahrnehmungen» und einer internationalen «Zusammenarbeit» und wünschte dafür bereits im Mai 1923 in Norwegen die Begründung eines internationalen Mitteilungsorganes, das diesem Austausch diene. Es gehe um einen ideellen wie spirituellen Zu-

confiante et reconnaissante. Steiner parlait d'une future administration éminemment importante et espérait des personnalités qui seraient rayonnantes de force et de signification pour l'anthroposophie dans leur pays; («Le secrétaire général doit devenir dans son pays une personnalité que l'on connaît, que l'on nomme quand on nomme la Société.»²⁶). Les représentants des pays devaient représenter leurs sociétés au Goetheanum et dans le monde entier, ou mieux «exprimer le noyau intérieur de chaque individualité anthroposophique.»²⁷ Après la fondation de la Société de pays hollandaise et la nomination de Willem Zeylmans van Emmichovens au poste de secrétaire général, Rudolf Steiner lui dit au moment de prendre congé: «Gardez à l'esprit qu'à partir de maintenant vous avez l'entière responsabilité de tout ce qui se passe en Hollande sur le plan anthroposophique, aux niveaux ésotérique et exotérique.» Willem Zeylmans qui avait à peine trente ans a dû être choqué. Mais Steiner ne l'a pas laissé seul avec cela: «Il a pris mes deux mains et m'a regardé longuement. C'était la dernière rencontre avant le congrès de Noël.»²⁸ Selon la volonté de Steiner, Willem Zeylmans devrait être considéré à l'avenir au Goetheanum comme membre consultatif du comité de la Société mondiale à part entière, et de même pour les autres représentants de pays.²⁹ Steiner considérait aussi que le Comité de Dornach avait une responsabilité ésotérique et exotérique.

Dans l'ensemble, Rudolf Steiner aspirait à ce que les anthroposophes du monde entier se connaissent mieux – chaque anthroposophe devrait avoir la possibilité «de se faire une image de ce qui se passe en relation avec l'anthroposophie ici ou là dans le monde»³⁰ Rudolf Steiner parlait d'une «prise de conscience» internationale et d'une «collaboration» internationale et dès mai 1923 en Norvège, il a formulé le souhait de créer un organe de communication international utile à cet échange. Il s'agit d'un lien idéal et spirituel entre les différentes Sociétés de pays et le centre de Dornach, qui en plus de tout le reste devait aussi dans le futur devenir un centre d'informations. Le Goetheanum devait contribuer «à ce que l'on comprenne l'anthroposophie dans le monde entier».³¹ La condition préalable était que naisse parmi les anthroposophes de tous les pays un réel intérêt pour la Société anthroposophique, «Surtout pour des questions concernant le développement de l'anthroposophie

25 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 175.

26 Ebd., S. 680.

27 Ebd., S. 163f.

28 Willem Zeylmans van Emmichoven: «Rudolf Steiner in Holland». Typoskript, erste Fassung. Nachlass Willem Zeylmans van Emmichoven, Ita Wegman Institut, Arlesheim.

29 Rudolf Steiner: *Die Weihnachtstagung zur Begründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft 1923/24*. GA 260. Dornach 1994, S. 55.

30 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 176.

31 Ebd., S. 607.

32 Rudolf Steiner: *Anthroposophische Gemeinschaftsbildung*. GA 257. Dornach 1989, S. 157.

33 Vgl. zu dieser Versammlung Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 515–547.

34 Vgl. zu dieser Delegiertenversammlung die gesammelten Dokumente in: Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 557–602.

35 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 674.

36 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 674.

26 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 680. Non traduit

27 Ebd., S. 163f.

28 Willem Zeylmans van Emmichoven: «Rudolf Steiner in Holland». Typoskript, erste Fassung. Nachlass Willem Zeylmans van Emmichoven, Ita Wegman Institut, Arlesheim. Non traduit

29 Rudolf Steiner. *La fondation de la Société Anthroposophique Universelle 1923–1924*. GA 260. E.A.R.1999

30 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 176. Non traduit.

31 Ebd., S. 607.

32 Rudolf Steiner: *Eveil au contact du moi d'autrui*. GA 257. E.A.R. 1987

33 Vgl. zu dieser Versammlung Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 515–547. Non traduit.

34 Vgl. zu dieser Delegiertenversammlung die gesammelten Dokumente in: Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 557–602. Non traduit.

35 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 674. Non traduit.

36 Ebd., S. 174.

37 Vgl. Peter Selg: *Grundstein zur Zukunft. Vom Schicksal der Michael-Gemeinschaft*. Arlesheim 2015 ders.: *Die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft und die Michael-Schule*. Arlesheim 2014. Non traduit.

38 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 28. Non traduit.

39 Rudolf Steiner: *La fondation de la Société Anthroposophique Universelle 1923–1924* GA 260. E.A.R. 1999.

sammenhang der einzelnen Landesgesellschaften mit dem Dornacher Zentrum, das neben allem anderen in Zukunft auch eine Nachrichtenzentrale werden müsse. Das Goetheanum müsse dazu beitragen, «die anthroposophische Verständigung über die ganze Welt hinüber zu schaffen».⁵¹ Voraussetzung dafür sei jedoch, dass in allen Ländern unter den Anthroposophen ein wirkliches Interesse für die Anthroposophische Gesellschaft und «vor allen Dingen für die Angelegenheiten des Werdegangs der Anthroposophie selbst» entstünde.⁵² Es ist nicht schwer zu sehen, dass Rudolf Steiner 1923 durch seine Reise- und Kursberichte in der Wochenschrift «Das Goetheanum» die Entfaltung der Anthroposophie und der Anthroposophischen Gesellschaft für alle Mitglieder weltweit dokumentieren wollte.

Am 10. Juni 1923 wurde bei einer Generalversammlung der Schweizer Landesgesellschaft auf Initiative von Mitgliedern aus England der Entschluss gefasst, zu einer internationalen Delegiertenkonferenz ab dem 20. Juli 1923 einzuladen, um die Voraussetzungen für den Neubau des Goetheanum und die von Rudolf Steiner intendierte Weihnachtstagung zu schaffen.⁵³ Am selben Tag begann Steiner mit seinem grossen Vortragskurs über die «Geschichte und die Lebensbedingungen der anthroposophischen Bewegung im Verhältnis zur Anthroposophischen Gesellschaft». Fünf Wochen später kamen dann u.a. Delegierte aus den USA, Belgien, Dänemark Deutschland, England, Finnland, Frankreich, Holland, Italien, Norwegen, Österreich, Polen, Russland, Schweden, der Schweiz und der Tschechoslowakei in der Schreinerei zusammen und verpflichteten sich unter anderem, die Finanzmittel für den Bau bereitzustellen und die Gründung einer «Internationalen Anthroposophischen Gesellschaft» am Jahresende in Dornach durchzuführen.⁵⁴ Rudolf Steiner dankte ihnen im Namen der Anthroposophie und sagte dabei: «Der Aufbau dieses zweiten Goetheanum wird stärkere, härtere Kämpfe kosten als der Aufbau des ersten und ein moralischer Fonds zu dem physischen wäre schon im höchsten Masse nötig. So bin ich denn im Namen der Anthroposophie allen, die hierher geeilt sind, herzlich dankbar, und wenn es so ist, dass das richtige Verständnis immer mehr und mehr um sich greift, dann wird ja in einem gewissen Sinne der Segen auch nicht ausbleiben können, und dann wird man auch ruhig entgegensehen können den schweren Kämpfen, die gerade dieses Werk nach sich ziehen wird.»⁵⁵

Rudolf Steiner sah das Goetheanum dabei in erster Linie als Zentrum der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft und formulierte in einem Vorschlag für die Statuten der niederländischen Landesgesellschaft am 18. November 1923 unter anderem: «Ich meine also, es müsste [...] naturgemäss in den Statuten enthalten sein: «Die hier charakterisierten Bestrebungen haben ihren Mittelpunkt in alledem, was in wissenschaftlicher, medizinischer, in künstlerischer, in religiöser Beziehung ausgeht vom Goetheanum, der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft in Dornach, und daran angeknüpft werden kann.»⁵⁶ Eine spirituell-humanistisch ausgerichtete, produktive Hochschule, die forschend, lehrend und ausbildend in verschiedenen Zivilisationsgebieten tätig ist, sah Steiner nach wie vor als eindeutigen Kern und Zentrum der Anthroposophischen Gesellschaft und der sie tragenden Michaelgemeinschaft an. Die Anthroposophische Weltgesellschaft sollte mit ihren autonomen Landesgesellschaften Träger und Verbreiter dieser Dornacher Hochschulinitiative sein, die mit ihren Fakultäten in der krisenhaften

elle-même.»⁵² Il n'est pas difficile de constater qu'en 1923 dans ses voyages et ses courts rapports dans l'hebdomadaire «Das Goetheanum» il voulait documenter le développement de l'anthroposophie pour tous les membres du monde entier.

Le 10 juin 1923, lors d'une assemblée générale de la Société de pays suisse, il est décidé, sur une initiative de membres venant d'Angleterre d'une invitation à une conférence internationale des délégués à partir du 20 juillet 1923, il s'agissait de poser des bases de la nouvelle construction du Goetheanum et du Congrès de Noël prévu par Rudolf Steiner.⁵³ Le même jour, Steiner commence son cycle de conférences sur «L'histoire et les conditions de vie du mouvement anthroposophique en relation avec la Société anthroposophique.» Cinq semaines plus tard se réunissaient entre autres, dans la menuiserie des délégués des USA, de Belgique, du Danemark, d'Allemagne, d'Angleterre, de Finlande, de France, de Hollande, d'Italie, de Norvège, d'Autriche, de Pologne, de Russie, de Suède, de la Suisse et de la Tchécoslovaquie; ils se sont engagés entre autres à fournir les moyens financiers pour le bâtiment et à fonder à la fin de l'année à Dornach une «Société Anthroposophique internationale».⁵⁴ Rudolf Steiner les a remerciés au nom de l'Anthroposophie et déclara: «La construction de ce deuxième Goetheanum suscitera des combats plus forts et plus difficiles que la construction du premier et un fondement moral serait très nécessaire en plus d'une base physique. Au nom de l'Anthroposophie, je suis sincèrement reconnaissant à tous ceux qui se sont dépêchés ici, et si la compréhension juste se répand toujours plus, alors en un certain sens, la bénédiction ne pourra pas nous faire défaut. Alors nous pourrions affronter avec sérénité les durs combats qu'incontestablement cet ouvrage attirera.»⁵⁵

Rudolf Steiner considérait le Goetheanum d'abord comme le centre de la Haute École de Science de l'Esprit et le 18 novembre 1923, il a formulé entre autres la proposition suivante pour les statuts de la Société de pays Néerlandaise: «Je pense donc, qu'il faudrait que figure dans les statuts: «Les efforts consentis ici ont leur point central dans tout ce qui du point de vue scientifique, médical, artistique, religieux, émane du Goetheanum, de la Haute École libre de Science de l'Esprit à Dornach, et à tout ce qui s'y rattache.»⁵⁶ Comme auparavant, Steiner a continué à voir la Haute école comme le noyau évident et le centre de la Société anthroposophique et de la communauté michaélique qui la porte. Une Haute école productive, orientée de manière spirituelle-humaniste, capable d'enseigner, de donner des formations et de conduire des recherches dans différents domaines de la civilisation. La Société anthroposophique mondiale, avec ses sociétés de pays autonomes, devrait porter et propager cette initiative d'une Haute École de Dornach, qui avec ses facultés devrait agir de façon constructive et curative dans le monde en crise et à bien des égards proche de l'abîme. Rudolf Steiner avait préparé pendant toute sa vie une Haute École libre de Science spirituelle performante; cela correspondait aux nécessités du temps présent et du futur proche.⁵⁷

Dans le programme du congrès de Noël, il a finalement été question d'une «Assemblée fondatrice de la Société anthroposophique internationale».⁵⁸ Pendant le congrès, Rudolf Steiner lui-même a demandé de ne pas utiliser à l'avenir la dénomination de «Société anthroposophique internationale» – la Société anthroposophique n'étant ni internationale, ni nationale mais «entièrement humaine».⁵⁹ Dans l'ensemble, il est évident que Rudolf Steiner aspirait et voyait comme une nécessité existentielle une Société an-

und in vieler Hinsicht abgrundnahen Welt aufbauend und heilend wirken sollte. Auf dieses Ziel einer leistungsfähigen Freien Hochschule für Geisteswissenschaft hatte Rudolf Steiner lebenslang gearbeitet; es entsprach der Notwendigkeiten der Gegenwart und nächsten Zukunft.³⁷

Im Programm der Weihnachtstagung war schliesslich von einer «Gründungsversammlung der Internationalen Anthroposophischen Gesellschaft» die Rede.³⁸ Auf der Tagung selbst bat Rudolf Steiner jedoch darum, das Wort «Internationale Anthroposophische Gesellschaft» in Zukunft nicht zu gebrauchen – die Anthroposophische Gesellschaft sei weder «international» noch «national», sondern «allgemein-menschlich».³⁹ Deutlich ist, was Rudolf Steiner insgesamt anstrebte und als existentielle Notwendigkeit ansah – eine «wache» Anthroposophische Weltgesellschaft mit «Weltbewusstsein» und «Weltinteresse», deren «Tragweite» nach vielen vergeblichen Versuchen «endlich» von den Mitgliedern erfasst und schrittweise realisiert werden sollte. Als unverzichtbar sah er die Schaffung einer Gesellschaft an, die den verschiedenen anthroposophischen Initiativen, ja der anthroposophischen Bewegung insgesamt «gerecht» werde und sie tatkräftig unterstütze, statt sich in Vereinsstreitigkeiten und persönlichen Ambitionen zu verlieren. Die Anthroposophische Gesellschaft war bis 1923 weit hinter der Entwicklung der Anthroposophie in den einzelnen Lebensgebieten zurückgeblieben; sie solle jedoch in Zukunft ein Instrument dieser anthroposophischen Bewegung werden und alle «sektiererischen» Eigenschaften endgültig ablegen, zu denen Steiner an dieser Stelle explizit den anthroposophischen «Eigensinn» und Fanatismus, den «abstrakten Idealismus» und «Mystizismus» rechnete, auch jegliche «Sonderinteressen».⁴⁰ Zumindest der «Eigensinn» und der «abstrakte Idealismus» machten die Gründungsversammlungen vieler Landesgesellschaften sehr zäh und führten zu endlosen, unproduktiven Diskussionen; noch im November 1923 war Steiner in Den Haag unsicher, ob er sich nicht von der Anthroposophischen Gesellschaft zurückziehen sollte⁴¹ – und schrieb am 1. Dezember 1923 an Marie Steiner-von Sivers, er setze «für die Gesellschaft gewissermassen *letzte* Hoffnungen auf die Weihnachtzusammenkunft»⁴². Sollte sie nicht gut verlaufen, würde er es für das Beste finden, nicht mehr zu bauen. «Nach den bitteren Versammlungen in London und Haag *kann* es doch hier gut gehen; aber man muss auch alles dafür tun», hiess es zwei Tage später in einem nächsten Brief an sie nach Berlin.»⁴³

Während der Weihnachtstagung brachten die Delegierten der Schweizer Zweige am 25. Dezember 1923 eine Resolution ein, in der die Landesgesellschaft ihre Dankbarkeit

throposophique mondiale «éveillée» avec une «conscience du monde» et un «intérêt pour le monde», dont la «portée» après de nombreux essais infructueux devait «enfin» être saisie par les membres et réalisée progressivement. Il voyait la création d'une Société comme indispensable. Une société qui serait à la hauteur des initiatives anthroposophiques, oui, du mouvement anthroposophique dans son ensemble et les soutiendrait avec énergie au lieu de se perdre dans les conflits associatifs et les ambitions personnelles. Jusqu'en 1923, la Société anthroposophique était loin derrière le développement de l'anthroposophie dans les différents domaines de la vie; cependant, elle devrait devenir à l'avenir un instrument de ce mouvement anthroposophique et se défaire enfin de toutes les caractéristiques «sectaires» auxquelles Steiner à ce stade comptait de manière explicite «l'entêtement» et le «fanatisme», «l'idéalisme abstrait» et le «mysticisme» et également tout «intérêt particulier».⁴⁰ En tous cas «l'idéalisme abstrait» et «l'obstination» ont rendu les assemblées de fondation de nombreuses Sociétés de pays très difficiles et il en est résulté des discussions interminables et improductives; en novembre 1923 à La Haye, Steiner ne savait pas s'il devait quitter la Société anthroposophique.⁴¹ Le 1^{er} décembre 1923 il écrivit à Marie Steiner-von Sivers qu'en quelque sorte il plaçait «ses *derniers* espoirs pour la Société sur la rencontre de Noël»⁴². Si cela se passait mal, il ferait mieux de ne plus construire. «Après les rencontres amères à Londres et à La Haye cela *peut* bien se passer ici; mais on doit tout faire pour cela», lui dit-il deux jours plus tard dans une lettre qu'il lui adresse à Berlin.»⁴³

Le 25 décembre 1923 pendant le Congrès de Noël, les délégués des branches suisses apportèrent une résolution dans laquelle la Société de pays exprime sa reconnaissance et son enthousiasme pour la construction d'un nouveau Goetheanum en Suisse et où elle affirme vouloir tout mettre en œuvre pour que l'impulsion spirituelle de l'anthroposophie perdure «que la pure et salvatrice source trouve accès auprès de tous les hommes qui la cherchent»⁴⁴ Les tâches formulées en 1923 et tout au long du Congrès de Noël ont perduré jusqu'à aujourd'hui et n'ont en rien perdu de leur actualité face à la situation mondiale dramatique, elles ont au contraire gagné une brûlante intensité. Une des obligations du présent et du futur proche est de les aborder et d'assumer peu à peu les responsabilités qui leur sont associées.

37 Vgl. Peter Selg: *Grundstein zur Zukunft. Vom Schicksal der Michael-Gemeinschaft*. Arlesheim 2015; ders.: *Die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft und die Michael-Schule*. Arlesheim 2014.

38 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 28.

39 Rudolf Steiner: *Die Weihnachtstagung zur Begründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft 1923/24*. GA 260. Dornach 1994, S. 50.

40 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 668.

41 Vgl. Willem Zeylman van Emmichoven: *Entwicklung und Geisteskampf 1923–1935*. Stuttgart, S. 10f. Vgl. dazu auch: Peter Selg: *Willem Zeylman van Emmichoven. Anthroposophie und Anthroposophische Gesellschaft im 20. Jahrhundert*. Arlesheim 2009, S. 81f.

42 Rudolf Steiner / Marie Steiner-von Sivers: *Briefwechsel und Dokumente 1901–1925*. GA 262. Dornach 2002, S. 561.

43 Ebd., S. 376.

44 Rudolf Steiner: *Die Weihnachtstagung zur Begründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft 1923/24*. GA 260. Dornach 1994, S. 71.

40 Rudolf Steiner: *Das Schicksalsjahr 1923 in der Geschichte der Anthroposophischen Gesellschaft*. GA 259, S. 668. Non traduit.

41 Vgl. Willem Zeylman van Emmichoven: *Entwicklung und Geisteskampf 1923–1935*. Stuttgart, S. 10f. Vgl. dazu auch: Peter Selg: *Willem Zeylman van Emmichoven. Anthroposophie und Anthroposophische Gesellschaft im 20. Jahrhundert*. Arlesheim 2009, S. 81f. Non traduit.

42 Rudolf Steiner / Marie Steiner-von Sivers: *Briefwechsel und Dokumente 1901–1925*. GA 262. Dornach 2002, S. 561. Non traduit.

43 Ebd., S. 376.

44 Rudolf Steiner: *La fondation de la Société Anthroposophique Universelle 1923/24*. GA 260a E.A.R. 1999, p. 71

und ihre Begeisterung für den Aufbau eines neuen Goetheanum in der Schweiz zum Ausdruck brachten und bekundeten, alles dafür tun zu wollen, dass der geistige Impuls der Anthroposophie weiterwirke beziehungsweise «der reine und heilsame Quell Zugang zu allen Menschen finde, die ihn suchen».⁴⁴ Die Aufgaben, die 1925 und im Verlauf der Weih-

Eine zuversichtlich gestimmte Landesgesellschaft

Delegiertenversammlung

Freitag, 10. Februar 2023

Die Delegiertenversammlung eröffnete *Felicia Birkenmeier* (Violine) zusammen mit *Gotthard Killian* (Cello) und *Angela Killian* (Piano) mit Mozarts Maurerischer Trauermusik, die sie der grade verstorbenen Margrit Hitsch gewidmet hatte.

Zur Jahresrechnung erläuterte *Marc Desaulles*, dass er im Dezember, als er sah, dass das Goetheanum knapp bei Kasse war und auf den Konten der Landesgesellschaft genug Reserve lag, CHF 300 000.– der Mitgliedsbeiträge vorauszahlte, um die Baisse zu überbrücken. Das Mehr in der Kasse hängt damit zusammen, dass durch das Älterwerden der Gesellschaft Legate in einer höheren Frequenz hereinkommen, während die Mitgliedsbeiträge sinken.

Gleichwohl wird die Höhe der Mitgliedsbeiträge nicht verändert; nach wie vor gehen von den an die Zweige bezahlten Beiträge CHF 60.– an die Landesgesellschaft und CHF 125.– ans Goetheanum; die freistehenden Schweizer Mitglieder bezahlen einen jährlichen Beitrag von CHF 250.–, damit es keinen «Beitragstourismus» gibt. Es wird aber über neue Modelle nachgedacht.

Die Jahresrechnung, die Entlastung des Vorstandes wie das Budget wurden einstimmig angenommen.

Neuer Wind im Vorstand

Es stellten sich zwei Persönlichkeiten vor, mit denen der Vorstand der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz in Zukunft zusammenarbeiten will.

Michèle Grandjean-Cordes, 49 Jahre alt, verheiratet, drei Kinder, Studium der Sprachgestaltung und Theaterpädagogik, lebt und wirkt in L'Aubier, Montezillon, wo sie u.a. Verantwortung für das Restaurant und für das Ausbildungsjahr für junge Erwachsene «Selbstständigkeit wagen» der Akademie L'Aubier verantwortlich ist. Ihre Leidenschaft sind die vier Pferde an ihrer Seite, die auch Teil dieser Ausbildung sind.

Jonathan Keller, 46 Jahre alt, verheiratet, vier Kinder, ist Lehrer an der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland und Geschäftsführer der confoedera-Initiativen, die einen Beitrag zur Ordnung der gesellschaftlichen Verhältnisse nach Gesichtspunkten der Dreigliede-



Jonathan Keller

nachtstagung formuliert wurden, haben bis heute Bestand und angesichts der dramatischen Weltlage nichts an Aktualität verloren, sondern vielmehr weiter an Brisanz gewonnen. Sie anzugehen und den mit ihnen verbundenen Verantwortungen schrittweise gerecht zu werden, gehört zu den Verpflichtungen der Gegenwart und nahen Zukunft.

Une société de pays confiante

Assemblée des délégués

Vendredi 10 février 2023

C'est avec un trio que l'assemblée a été ouverte: *Felicia Birkenmeier* au violon, *Gotthard Killian* au violoncelle et *Angela Killian* au piano ont interprété la Musique funèbre maçonnique de Mozart (Maurerische Trauermusik).

En ce qui concerne les comptes, présentés par *Marc Desaulles*, ils montrent un fait nouveau dans la société: les dons par testament. Des sommes importantes qui ont permis cette année de verser en avance la contribution des membres au Goetheanum pour 2023 (CHF 300 000). Une somme bienvenue pour la trésorerie du Goetheanum en difficulté.

Cette année encore, la Société suisse accuse une diminution de ses membres, ce qui signifie moins de cotisations. La reprise des rencontres a occasionné des frais de voyage supplémentaires et le changement de date pour le congrès annuel a entraîné moins de participation, donc moins de dons. Le site internet de la Société engage aussi des frais mais c'est nécessaire. Il est maintenant traduit en anglais, français et italien et il est beaucoup consulté. Des sponsors sont recherchés.

Les dons du FondsGoetheanum sont aussi en légère baisse mais ce n'est pas seulement une question d'argent. Cela vaut la peine de parler des fruits de l'anthroposophie dans le grand public.

Les cotisations restent inchangées mais de nouveaux modèles sont à l'étude.

Les comptes annuels et le budget sont approuvés à l'unanimité et le Comité déchargé.

De nouvelles forces au Comité

Deux nouvelles personnes s'engagent au Comité de la Société suisse.



Michèle Grandjean-Cordes

Michèle Grandjean-Cordes, 49 ans, mariée et mère de trois adolescents. Formation d'Art de la parole et de Pédagogie par le théâtre. Elle vit et travaille à L'Aubier à Montezillon comme responsable du restaurant et de l'hôtel ainsi que de la formation pour de jeunes adultes «Oser l'Indépendance!». Sa passion, ce sont les chevaux qui vivent à ses côtés et qui sont membres à part entière de la formation.

rung des Sozialen Organismus leisten möchten. Er engagiert sich zudem im Vorstand bei der Bewegung Dreigliederung-Schweiz und im Stiftungsrat für das Projekt Lichtung-Eichholz in Wetzikon.

Nachdem die beiden sich vorgestellt hatten, wurden sie von den Delegierten in Abwesenheit einstimmig gewählt und mit grossem Applaus wieder im Raum empfangen. (Mit beiden wird die Redaktion im nächsten halben Jahr ein Gespräch für je ein kleines Porträt führen.)

Zum Thema Vorstandserweiterung, sagte *Milena Kowarik*, dass sich an der Delegierten- und Mitgliederversammlung nächstes Jahr der Vorstand in seiner definitiven Besetzung der dann nötigen Bestätigung stellt. Sie seien jetzt zwar sieben Mitglieder, aber schon im letzten November habe *Stefano Corona* wegen enormen Arbeitsaufwands im Rütthubelbad für ein Jahr eine Pause einlegen müssen. Von *Paul Zebhauser*, der sich für das ganze Wochenende entschuldigen liess, las Milena Kowarik einen Brief vor, aus dem hervorging, dass er gerade zum zweiten Mal Vater geworden war; zu seinem Verantwortungsbereich im Vorstand teilte er mit, dass nun mit Giovanni De Benedetti für die Internetseite www.anthroposophie.ch jemand gefunden worden sei, der das Portal auch für die italienisch- und französischsprachigen Interessierten ausbaue. Auch *Jonathan Keller* wurde entschuldigt, der, weil er kurzfristig für seine Mitarbeit im Vorstand angefragt worden war, Samstag und Sonntag woanders sein musste. Es wird sich also im Laufe dieses Jahres herauskristalisieren, in welcher Zusammensetzung der Schweizer Vorstand ab 2024 arbeiten wird.

In der Aussprache verabschiedete sich *Daniel Marston*, Zweig am Goetheanum, Dornach, aus dem Delegiertenkreis.

Milena Kowarik, die durch die Delegiertenversammlung führte, berichtete, dass sie ihre Zweig-Besuche wieder aufgenommen habe und im Januar bereits beim Jakob Böhme-Zweig Basel gewesen sei, dessen Mitglieder sich mit der Frage beschäftigen, was sie von der Anthroposophischen Gesellschaft wollen, welche Ideale sie in sich pflegen auch in Bezug auf die Dreigliederung des Sozialen Organismus. Daran anknüpfend warf Milena Kowarik die Frage nach den Impulsen, den Zukunftsbildern, auf, die in den Zweigen leben.

Die Weihnachtstagung 2023 ist die nächste Jahrestagung

Clara Steinemann informierte darüber, dass die nächste Jahrestagung nicht im Februar 2024 stattfinden werde, sondern vorgezogen worden sei auf den 27. bis 30. Dezember 2023, um mit der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft zusammen in der Weihnachtszeit eine grosse öffentliche Tagung zur 100-Jahr-Feier der Weihnachtstagung zu veranstalten. Selbstredend hoffe sie, dass die Delegierten das auch in die Zweige tragen, damit viele Mitglieder teilnehmen. Die Delegierten- und die Mitgliederversammlung werden dann im Frühling 2024 stattfinden.

Gotthard Killians Cellospiel liess die Delegiertenversammlung ausklingen mit Bachs Sarabande C-Dur.

Totengedenken

Samstag, 11. Februar 2023

Nach der Mittagspause erwartete die Teilnehmenden das Totengedenken, das künstlerisch wunderbar getragen war durch *Milena Kowariks* Cellospiel mit Werken von György Ligeti, Johann Sebastian Bach, Pau Casals und Improvisatio-

Jonathan Keller, 46 ans, est marié et a quatre enfants. Il est professeur à la Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland et directeur de confoedera-initiativen (initiatives confoedera) qui aimeraient apporter une contribution à l'organisation des relations sociétales du point de vue de la triarticulation de l'organisme social. Il est également engagé au comité du mouvement Triarticulation-Suisse et à celui du projet Lichtung-Eichholz à Wetzikon.

Ces deux personnes sont acceptées par l'assemblée.

À propos de l'élargissement du comité, *Milena Kowarik* rappelle que Stefano Corona a demandé un an de disponibilité en raison de son travail très prenant à Rütthubelbad. Ils sont maintenant sept et au cours de cette année la composition du comité sera clarifiée.

Paul Zebhauser est excusé pour tout le weekend car il est devenu récemment père pour la deuxième fois. Milena Kowarik lit une lettre qu'il adresse à l'assemblée et dans laquelle il mentionne, entre autres, son travail pour le site www.anthroposophie.ch. Il annonce l'engagement de Giovanni De Benedetti pour la traduction du site en allemand et en italien.

Dans les divers, *Daniel Marston* de la branche du Goetheanum a annoncé son retrait en tant que délégué.

Milena Kowarik a repris ses visites aux branches, par exemple la branche Jakob Böhme à Bâle, dont les membres étudient les idéaux de la triarticulation sociale et travaillent sur des questions d'avenir et des liens avec la Société anthroposophique. Elle est disponible pour de nouvelles visites.

Le congrès de Noël 2023 sera le prochain congrès annuel

Clara Steinemann annonce que le prochain congrès de la Société suisse, organisé avec la Société universelle, est déplacé du 27 au 30 décembre 2023. Pour fêter dignement les 100 ans du Congrès de Noël, elle espère que les délégués feront tout pour que de nombreuses personnes soient présentes.

L'assemblée des délégués et l'assemblée des membres auront lieu au printemps 2024.

Gotthard Killian a clôturé l'assemblée avec la Sarabande en do Majeur, extraite des suites pour violoncelle solo de Bach.

La commémoration des défunts Samedi 11 février 2023

Des contributions artistiques ont introduit et soutenu la commémoration avec délicatesse et présence: *Milena Kowarik* (au violoncelle) avec des musiques de György Ligeti, Johann Sebastian Bach, Pablo Casals. *Brigitte Kowarik* a récité des textes de Rudolf Steiner, Michel-Ange et Jochen Börner.

Devant les crises et les catastrophes de notre monde, *Michael Bruhn*, prêtre à la Communauté des Chrétiens a rappelé les paroles que Rudolf Steiner prononçait avant ses conférences en temps de guerre. Avec les événements actuels, elles semblent tout à fait appropriées. Il s'agit de la prière aux Esprits protecteurs des hommes de la terre et aux Esprits protecteurs des hommes des sphères. Cette prière peut être adaptée selon les circonstances. Il nous parle ensuite du livre «Le pont par-dessus le fleuve» de Sigwart, Comte D'Eulenburg (Éditions Novalis). Le défunt y décrit ses tâches dans le monde spirituel, sa musique et les liens qu'il tisse avec ses amis soldats, leur expliquant qu'ils sont

nen sowie durch Texte von Rudolf Steiner, Michelangelo und Jochen Börner, vorgetragen von *Brigitte Kowarik*.

In *Michael Bruhns*, Christengemeinschaftspfarrer, Ansprache schwangen die gegenwärtigen Krisen und Katastrophen mit, die auch deutlich machten: Jede Minute Leben sei kostbar, aber auch das Leben der Sphärenmenschen sei kostbar. So wies er auf das Buch «Brücke über den Strom» hin, das beschreibt, wie Sigwart Graf zu Eulenburg nach seinem Tod im Ersten Weltkrieg zu seinen Schwestern Kontakt findet und ihnen erzählt, welche Aufgaben er nun wahrnimmt und so manchem Gefallenen erklären muss, dass er gestorben seit. Wohl um für den Dialog mit den Verstorbenen Mut zu machen, meinte er, dass wir uns auch einen prosaischen Umgang mit ihnen leisten dürften. Man kann sie in eine Konferenz einladen, ihnen vorlesen. Sich ihnen nähern gehe gut, wenn man sich den Menschen vorstellt, oder auch mittels eines Schriftzugs. Für das Gespräch selbst gab Michael Bruhn den Hinweis: Fragen an Verstorbene von aussen hören und die Antworten von innen empfangen. Und sollten die Verstorbenen zu bedrängend werden, dürfe man sich auch für eine Woche entschuldigen...

Mitgliederversammlung

Samstag, 11. Februar 2023

Die in der Januar-Ausgabe von «Anthroposophie – Schweizer Mitteilungen» erschienenen Jahresberichte ergänzend erwähnte *Milena Kowarik* ihre Aufgaben im Vorstand. Etwa die Donnerstagstreffen mit Esther Steinberger vom Sekretariat der Landesgesellschaft, die für sie ein wertvoller Austausch seien. Viel lerne sie auch durch die Vor- und mit den Protokollen auch durch die Nachbereitung der Vorstandssitzungen, die jeweils mit dem Grundsteinspruch beginnen. Danach folge der Blick in die Mitgliedschaft: «Wer ist eingetreten, verstorben, ausgetreten? Kennen wir jemanden und können ein paar Worte dazu sagen?» Gefolgt vom Blick in die Welt. Schliesslich arbeite der Vorstand gegenwärtig an den Vorträgen «Anthroposophische Gemeinschaftsbildung», GA 257, 1923.

Clara Steinemann berichtete von zwei Projekten, die nicht greifen wollten, ein schönes Projekt mit der Klinik Arlesheim und eines mit dem Ambulatorium Ita Wegman in der Markthalle Basel. Sie informierte die Mitglieder, dass die nächste Jahrestagung nun auf die Weihnachtstagung vom 27. bis zum 30. Dezember 2023 vorverlegt worden sei. Diese Weihnachtsfeier sei der Höhepunkt des seit zehn Jahren verfolgten Impulses der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz; sie rief alle Anwesenden auf zu kommen und 20 Bekannte mitzubringen...

Seine Mitwirkung als Landesrepräsentant (früher Generalsekretär) für die Schweizer Landesgesellschaft stellte *Marc Desaulles* ins Zentrum seines Berichts. Es gebe jährlich zwei dreitägige Konferenzen der Landesvertreter. Allein schon die sprachliche Verständigung sei manchmal ein Problem, denn mit dem Angebot Deutsch oder Englisch könne sich nicht jeder beteiligen. An der letzten Konferenz im November wäre ihm auch der Unterschied zwischen Ostmensch (Innenwelt ist Realität, Aussenwelt Maya) und Westmensch (die Realität umgibt ihn, die Innenwelt ist unsicher) aufgefallen. Der japanische Landesvertreter hätte jede Wortmeldung mit einer Art Bitte um Raum vorgebracht... Für Marc Desaulles sind diese Treffen wertvoll, erlebe er dabei doch viele Arten, Anthroposoph zu sein. Und wenn

morts eux aussi. Dans le quotidien, beaucoup de choses se passent entre nous et les défunts. C'est aussi valable pour les victimes des guerres et des tremblements de terre. Chaque minute de vie terrestre est précieuse mais nous pouvons trouver un lien avec les défunts, leur poser des questions, les écouter, demander de l'aide à nos proches. Karl König disait qu'un jour la communication avec les défunts serait enseignée à l'université! Se représenter une personne entourée de lumière et lui faire la lecture est déjà un premier pas. Lire au quotidien des textes liés à la spiritualité avec la conscience que nous œuvrons ensemble pour développer notre monde et le transformer.

Assemblée des membres

Samedi 10 février 2023

Milena Kowarik évoque, en plus de son rapport paru dans notre journal de janvier, ses échanges avec Esther Steinberger, au secrétariat de la Société qui lui apportent beaucoup. Elle rédige aussi les protocoles des réunions du comité et parle du déroulement de celles-ci: la lecture de la Pierre de Fondation, un regard sur la situation des membres – les nouveaux, les décès, les démissions –, ce qui se passe dans la société, le lien avec la situation dans le monde, l'étude d'une œuvre de Steiner – en ce moment le GA 257, «*Anthroposophische Gemeinschaftsbildung*», édité aux EAR sous le titre «*Éveil au contact du Moi d'autrui*».

Clara Steinemann parle de son désarroi devant deux projets dont elle s'est occupée et qui n'ont pas abouti: le premier avec la Clinique Arlesheim et l'autre avec l'Ambulatorium à la Markthalle de Bâle. C'est triste mais cela a forcément un sens. Cette année est celle de ce grand projet de la commémoration des cent ans du Congrès de Noël. Elle collabore à sa préparation avec la direction du Goetheanum. Elle rappelle l'impulsion de la Société suisse à ce sujet depuis 10 ans. Elle explique que le congrès de la Société suisse aura lieu au moment de Noël, du 27 au 30 décembre 2023 et invite chaque personne présente à amener 20 amis au congrès de Noël! Ce congrès doit être fréquenté. C'est vraiment important.

Marc Desaulles poursuit l'assemblée avec un rapport de sa tâche en tant que Représentant de pays et de sa collaboration avec les autres représentants. Ceux-ci cherchent un chemin pour être plus présents. Ils se rencontrent deux fois quatre jours par an et ce n'est pas toujours facile. Il y a 25 pays différents et la question de la communication est prégnante. Tous ne parlent pas l'anglais ou l'allemand! Il lui est apparu comme évident cette année au mois de novembre que les pays de l'est et ceux de l'ouest sont vraiment différents. L'oriental vient avec un monde réel: son monde psychique. Pour lui le monde extérieur est maya. Pour les occidentaux, c'est le contraire. Et il faut dialoguer entre ces deux mondes. C'est une expérience. Avec ses contacts avec d'autres représentants, Marc Desaulles a vraiment compris qu'il existe d'autres manières de vivre l'anthroposophie. Ces chemins mériteraient plus de place dans notre société.

Puis les deux nouveaux membres du comité sont chaleureusement accueillis: *Michèle Grandjean-Cordes* et *Jonathan Keller*.

Pour les comptes annuels, *Marc Desaulles* précise que nous perdons chaque année des membres, donc des revenus, mais que cela est compensé par quelque chose d'assez nouveau depuis ces dernières années, les dons par testa-

wir ein Bild davon bekommen wollten, wie mannigfaltig Anthroposophie in der Welt sein, müssten wir auch auf die Welt zugehen.

Beide, der abwesende *Jonathan Keller* sowie *Michèle Grandjean-Cordes*, die sich den Mitgliedern vorstellte, wurden auch hier so herzlich aufgenommen wie bei den Delegierten (s. S. 9/10).

Zur Jahresrechnung wies *Marc Desaulles* auf die Tatsache hin, dass wir von Jahr zu Jahr «schmäler» würden, Mitglieder verlören, was den Ertrag vermindere, was aber im Augenblick durch die Legate von Verstorbenen ausgeglichen würde.

Wie schon an der Delegiertenversammlung vom Vortag erhielt der Vorstand für die Jahresberichte, die Jahresrechnung 2022 und das Budget 2023 auch von den Mitgliedern eine einstimmige Bestätigung.

Darauf folgte der Vortrag «Auf dem Weg zur Weihnachtstagung: Die Gründung der autonomen Landesgesellschaften (1925)» von *Peter Selg* (in diesem Heft ab S. 1).

In der Aussprache meldete sich *Barbara Oehl*, Delegierte des Johann Gottlieb Fichte-Zweigs Baden, zum Vertrauensverlust gegenüber der Anthroposophischen Gesellschaft wegen der Weleda-Firmenpolitik zu Wort.

Darauf antwortete *Marc Desaulles*, dass die Anthroposophische Gesellschaft gerade auf das Gegenteil von Zweifel angewiesen wäre – sie brauche mehr Vertrauen, um in die Zukunft zu gehen.

Philip Jacobsen, Dornach, führte aus, dass der Vorstand der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft mit den bereits bestehenden Statuten stärker eingeschränkt sei, als Rudolf Steiner das gewollt oder veranlagt hätte, weil am 8. Februar 1925 die Statuten des Bauvereins für die Anthroposophische Gesellschaft übernommen worden wären; das müsse dringend rückgängig gemacht werden müsste, weil wir deshalb so viel Diskussionen und Verwirrung in der Gesellschaft hätten.

Zum Schluss machte *Marc Desaulles* noch darauf aufmerksam, dass die Landesgesellschaften zurzeit im Gespräch sind, sich in irgendeiner Form zusammenzuschliessen, um die Arbeit der Anthroposophischen Gesellschaft zu stärken und das Goetheanum finanziell zu unterstützen.

Konstanze Brefin Alt

Die Berichte über die Jahrestagung «Michael und seine Gemeinschaft» der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz publizieren wir in der April-Ausgabe.

Korrigendum

Wegen grossen Zeitdrucks sind im Finanzbericht 2022, der im letzten Heft publiziert wurde, Flüchtigkeitsfehler stehengeblieben – glücklicherweise nicht in den Zahlen. Der gravierendste war die Fehlbenennung des Christoph Peter-Zweigs Dornach im dritten Absatz auf Seite 1 in Deutsch und in Französisch.

Christoph Peter (1927–1982), der Namenspatron des Zweigs, war Pianist, Komponist und Autor und arbeitete als Musiklehrer am Lehrerseminar in Stuttgart an einer musikalischen Menschenkunde. *KBA*

ment. Les comptes 2022 et le budget 2023 sont approuvés par l'assemblée et le comité déchargé.

La contribution de *Peter Selg* suivra. (Cf l'article du présent numéro p. 1).

Dans les discussions qui ont suivi, *Barbara Oehl*, déléguée de la branche Johann Gottlieb Fichte à Baden, s'est exprimée sur sa perte de confiance envers la politique menée par l'entreprise Weleda.

Marc Desaulles a répondu que la Société anthroposophique dépend justement du contraire du doute. Elle a besoin de plus de confiance pour aller vers le futur.

Philipp Jacobsen de Dornach a expliqué que le comité de la Société anthroposophique universelle lui semble plus enchaînée aux statuts que Rudolf Steiner l'aurait voulu. Selon lui, ces statuts du 8 février 1925 sont sources de nombreuses discussions depuis des années et il lui semble qu'il faudrait les réviser.

Pour conclure, *Marc Desaulles* a encore attiré l'attention sur le fait que les sociétés nationales sont actuellement en discussion pour se regrouper sous une forme ou une autre afin de renforcer le travail de la Société anthroposophique et de soutenir financièrement le Goetheanum.

Catherine Poncey

Les rapports du Congrès annuel de la Société anthroposophique suisse «Michaël et sa communauté» seront publiés dans le numéro d'avril.

Errata

En raison d'une grande pression de temps de publication, quelques erreurs se sont glissées dans le rapport financier 2022 dans le dernier numéro, heureusement pas dans les comptes. La plus grave a été le nom de la nouvelle branche Christoph Peter à Dornach, au troisième paragraphe de la page 1.

Christoph Peter (1927–1982) était pianiste, compositeur et auteur. Il était professeur de musique au séminaire pédagogique de Stuttgart et a travaillé sur une anthropologie musicale. *CP*

Claudio Drescher

28. April 1932 · 9. Mai 2022

Diese Würdigung der Eurythmie-Bühne zu seiner Pensionierung am 29. März 1997 entspricht Claudio Dreschers Wesensart: «Indem wir Dich heute verabschieden, blicken wir auf eine glückliche Zeit der Zusammenarbeit zurück. Deine Art für die Sache da zu sein, trug mehr als nur zum äusseren Gelingen unserer Aufführungen bei. Es war Deine wunderbare Stimmung, die Du um Dich verbreiten konntest, die uns oft nervösen Künstlern half, die Ruhe wieder zu finden. Auch auf Deine liebevollen Ansagen, mit denen Du uns an unsere Auftritte erinnerstest, konnte man sich absolut verlassen. Und wenn Du zum Schluss den Vorhang zugezogen hast, dann wusste man, dass diesen eine tief empfindende Künstlerseele zugezogen hat. Verabschieden von unserer Arbeit kann man Dich eigentlich gar nicht, höchstens beurlauben, denn wir wissen alle, Du warst mit unserer Bühne verbunden und wirst es auch weiterhin bleiben.»

Geboren wurde Claudio Drescher am 28. April 1932, ein Jahr nach seinem Bruder Josef, in Dornach. Seine Kindheit und Jugend verbrachte er in Argentinien, in der Provinz Eldorado im subtropischen Urwald, bis ihn sein Schicksal wieder zurück nach Dornach führte.

Die Mutter, Dr. Nellie Wilkinson, Engländerin, fand durch ihr Philosophiestudium zur Anthroposophie und begegnete in Dornach dem Architekten Erwin Drescher. Er erlebte das erste Goetheanum noch vor dem Brand an Silvester 1922/1923; er war als Wächter



und für die Bühne tätig. Später wurde er Kulissenbauer und Bühnenmeister. – Er baute noch das «Haus Rust» und für seine Eltern, die auch nach Dornach zogen, das Haus an der Goetheanumstrasse 5, in dem Georg Hartmann lange gelebt hat.

Wegen der politischen Lage in Deutschland entschloss sich die Familie auszuwandern. – In Eldorado im subtropischen Urwald, weit entfernt von jeglicher Zivilisation und Kultur, erwarteten sie Lebensverhältnisse und Existenzfragen, welche beinahe nicht zu bewältigen waren. – Der Vater betrieb eine Bienenzucht mit wahrer Liebe und Hingabe. Er hatte den «Bienenkurs» mit dabei. Von Europa aus wurde der Versand bestens organisiert, aber bald verbot die argentinische Regierung die Ausfuhr von Honig und die Familie geriet in bitterste Armut. Die Kinder mussten arbeiten, arbeiten, arbeiten und wuchsen ohne Schulbildung auf. – Es musste ja jedes Ackerland erst durch Rodung erobert werden.

Die Kinder hatten in den Eltern ihre Vorbilder. Ihre Lehrmeisterin war die Natur selber – und sie lernten die Vorgänge des Lebendigen genau zu betrachten und daraus Zusammenhänge zu erahnen, zu erkennen. – Das waren wesentliche Eigenschaften, die Claudios Handeln bestimmten. Er bewies in jeder Lebenslage eine gewisse Genialität.

Trotz der räumlichen Entfernung wurden nachbarliche und weitere menschliche Verbindungen gesucht: Wenn man von einer Familie erfuhr, ging man sie besuchen, so auch die Kin-

der. Es entstanden Freundschaften und gemeinsame Unternehmungen.

Zehnjährig lebte Claudio in einer Familie, um durch leichte Arbeit «Tung»-Samen für den Vater zu verdienen. Hier wurde seine Liebe, auch der Schmerz, es nicht zu können, zum Geigenspiel geweckt. Es wurde abends 4- bis 5-stimmig musiziert und eine gepflegte Gesprächskultur gab ihm Einblick in eine neue Welt. Dreizehnjährig lernte er, neben Hausdiensten, das Schneidern in einer anderen Familie.

Siebzehnjährig erfolgte der Umzug in die Provinzstadt. Es musste wieder neu angefangen werden. In dieser Zeit arbeitete Claudio kurz in einer Elektrowerkstatt und begann achtzehnjährig die Lehre in einer Autowerkstatt. Dort erwarb er sich Einblicke in technische Zusammenhänge. Das Schweißen und die Petrolämpfe ertrug er nicht und erkrankte schwer an Sinusitis. So ergriff er die Gelegenheit, in England für zwei Jahre etwas Bildung nachzuholen, während es sein älterer Buder, der den Vortritt hatte, vorzog, in Argentinien zu bleiben.

Nach einer wahren Odyssee, die sich aber schicksalsgeleitet vollzog, erreichte er statt England, für das er als Deutscher kein Visum erhielt, 1954 Dornach, wo er spätestens am übernächsten Tag, am 1. Juni 1954 seine Arbeit als Bühnenhelfer begann.

Man bedenke, wie stark die gewaltigen Eindrücke auf ein unverbildetes, mit spiritueller Sicherheit ausgestattetes Gemüt wirken mussten. – Es war die Sprache des Schicksals. – Besonders ergriffen war er von den Sprechchören, es wurde gerade Ödipus aufgeführt. Die Sprachgestaltung hat ihn immer begleitet. Es war sein Wunsch, am Goetheanum Sprachgestaltung und Schauspiel zu studieren, aber Sponholz, Schauspieler und Bühnenmeister wollten ihn nicht loslassen, denn nach dessen Meinung war sein Platz in der Bühnentechnik. – Nach einem Wanderleben zwischen England und Dornach traf er rechtzeitig zum Beginn des «Faust»sommers 1956 in Dornach ein. Danach wurde er fester Mitarbeiter. – 1960 besuchte er für zwei Jahre die Eurythmieschule Zuccoli. Dort begegnete er seiner späteren Frau, Anke Pufpaff, die er im Mai 1978 heiratete. Nachdem er den Heileurythmiekurs bei Trude Thetter besucht hatte, entschloss er sich für die heilpädagogische Ausbildung am Sonnenhof, wo er dank der im Urwald erworbenen Fähigkeiten schöne bis unglaubliche Erfolge hatte.

1964 gründete er mit Christa Schwarz eine Familie, wieder in der Bühnentechnik tätig. 1968 erfolgte der Umzug in die Werksiedlung Renan, wo er eine florierende Bäckerei aufbaute, die umliegende Orte mit Brot und Kleingebäck belieferte, selbst in Dor-nach wurde sein beliebtes Brot gekauft.

Alles in allem: Die Kräfteüberforderung führte durch besondere Umstände zur Ehetrennung.

Im März 1974 übernahm er die Ins-pizienz der Goetheanumbühne, wo er zugleich der «Mann für alles» wurde.

Seine Dankbarkeit dem Leben in der Anthroposophie Rudolf Steiners

und den erlebten Kunstimpulsen ge-genüber bestrahlen sein nicht leichtes ,entsagungsvolles Leben. Seine innere Vornehmheit, sein leuchtendes Auge, seine immerwährende liebevolle Zu-wendung und Hilfsbereitschaft mag für viele Menschen eine schöne Erin-nerung bleiben. *Anke Drescher*

Amman Steffen im Tagebuch im März 1923

Im März 1923 ist Steffen privat mit Sorgen wegen der Aufenthaltsbewilligung seiner Freundin Elisabeth Stückgold und deren Tochter Felicitas beschäftigt; als verantwortlicher Mitarbeiter Rudolf Steiners macht er sich Sorgen wegen des inneren Zustands der Gesellschaft; hierzu einige Eindrücke aus dem Tagebuch. *Christine Engels*

3. März 1923

Die Auflösung der Gesellschaft schreit-tet vor. Eine Bemerkung Dr. Steiners deutet darauf hin. Er sagte: In Stuttgart kam es im Verlaufe der Referate dazu, dass Dr. Stein eines über die Feinde halten sollte. Da weigerten sich die Zu-hörer, es anzuhören. Das war für mich, fuhr Dr. Steiner fort, ein Moment, wo ich berechtigterweise zurücktreten konnte. Wenn die Gesellschaft nicht eine Schutzwehr sein will, die mir er-möglicht zu forschen, in Ruhe mein Werk zu tun, dann hat sie überhaupt keinen Zweck mehr.

Dr. Steiner sagte dann noch: die Technik der Gegner wäre, ihn mit Schriften gegen ihn zu bombardieren und ihn so von seiner eigentlichen Ar-beit abzubringen. Wenn er diese Bü-cher nur lesen, geschweige wenn er sie widerlegen müsste, so käme er nicht mehr zum Schaffen. Solche Schriften erscheinen aber erst seit 1919, seit den sogenannten Gründungen, die dem Werke Dr. Steiners so viel Angriffspun-kte gaben. Die Gesellschaft ist schuld, dass er angegriffen wird. Sie muss diese Schuld tilgen, indem sie auch die Ver-teidigung übernimmt.

Nun gibt es unter uns viele, die sagen: Wir sind nicht schuld, wir waren gegen die Gründungen und gegen die Taktik der Alten. Aber man hörte nicht auf un-

sere Mahnungen. Wir fanden mit der alten Gesellschaft überhaupt keine Be-rührungspunkte. Nur mit Widerwillen wurden wir Mitglieder. Wir erhielten einen Schock. Wir hielten uns fern. Wir sind eigentlich von euren Sünden unbe-rührt.

Diese wollen nun für sich arbeiten. Eine lose Gemeinschaft bilden. Dr. Stei-ner schlug es selber vor.

Wird er mit diesen besser fahren? Pfarrer Kully fuhr mit der Strassen-bahn von seinem Dorfe in die Stadt. Ein Arbeiter, der neben ihm sass, las den «Vorwärts», das Blatt der Sozialis-ten, was den Seelsorger sehr erboste. Er sagte zum Arbeiter: «Wenn Sie diese Zeitung lesen, so werden Sie moralisch immer mehr herunterkommen, bis Sie dem Verbrechertum nahe sind.» Da zog der Arbeiter ein Metermass aus der Ta-sche, entfaltete es und mass den Raum zwischen sich und Kully. «Noch 60 cm bin ich vom Verbrechertum entfernt», sagte er.

14. März 1923

An die Gemeinde geschrieben wegen der Aufenthaltsbewilligung Elisabeths. Vorher auf der Verwaltung mit dem Gemeindeschreiber gesprochen, dann zu Krauss, dem Amman, der sagte, ich müsste eine Kautions von mindestens 3000 frs hinterlegen. Wenn wir unser gemeinsames Vermögen zusammen-legen, sowohl sie ihre 600 frs, wie ich meine 700 Goldfranken und das Gut-haben von 1500 und 200 Erspartes von diesem Monat, haben wir die 3000 frs zusammen. Dann besitzen wir aber gar

nichts mehr. Auch Rechnungen sind zu bezahlen. Ich sage es Elisabeth, und wir alle, auch Felicitas, sind furchtbar de-primiert. Wir können von nun an hun-gern. Der Dichtertraum (für mich zu arbeiten und nicht mehr im Wochen-lohn) muss aufgegeben werden. Jetzt, wo ich am reichsten bin, am ärmsten.

Eine stille Verzweiflung bemächtigt sich meiner.

Letzthin im Traume sah ich die Schnee-berge. Ich weinte vor Entzücken.

24./25. März 1923

Felicitas fragte mich, wie es im Grabe ist. Ich schrieb am Morgen das Gedicht.

[Im Tagebuch folgt kein Gedicht; es konnte nicht festgestellt werden, um welches Gedicht es sich hier handelt. Im Gedichtband «Wegzehrung», der die in jener Zeit geschriebenen Ge-dichte versammelt, kommt das Wort «Grab» 54mal vor!]

[...]

Dr. Steiner sagte mir gestern ausdrück-lich, man solle keine Programme auf die Generalversammlung machen. Er und ich brauchen gar nichts zu tun. Alles müsse sich doch aus den Versam-melten ergeben.

Ich sage ihm, ich hätte oft gedacht: der Stärkste ist am mächtigsten allein. Er erwidert, dass er sich nie mehr mit «Praktikern» abgeben werde. Aber er sagt es mit einer gewissen Trauer. Denn er fühlt, es ist zu spät, um frei zu wer-den.

Christine Engels ist Präsidentin der Albert Steffen-Stiftung, wo derzeit am 2. Band einer Steffen-Biogra-phy gearbeitet wird. Dieser wird die Jahre 1920–1955 umfassen. Arbeitsgrundlage sind die weitgehend unveröffentlichten Tagebücher, aus denen hier freund-licherweise Auszüge zur Verfügung gestellt werden.

Joseph de Maistre et la tradition de l'ancienne Perse

par Rémi Mogenet

Rudolf Steiner a un jour consacré toute une conférence à l'écrivain savoyard Joseph de Maistre: connu pour avoir été, à la toute fin du XVIII^e siècle, le chantre de la «contre-révolution», ce sujet du roi de Sardaigne avait d'autres qualités, dont Steiner ou différents critiques ont parlé.

La première fut celle du style: habile à discourir, disciple de Voltaire et de La Bruyère, admirateur du classicisme français, il mettait les ruses de la rhétorique au service de sa cause – essentiellement la défense du Roi et de l'Église. Il eut de bons mots restés célèbres, tels que: la contre-révolution n'est pas une révolution contraire, mais le contraire de la Révolution. Il évoqua, dans les *Considérations sur la France*, la manière naturelle, évidente, inéluc-

table dont la monarchie reviendrait en France, pays marqué par Louis XIV et la figure royale. Pour lui, c'était son identité profonde.

Sa seconde qualité fut celle d'être visionnaire: préromantique, il se posait comme à même de sonder la volonté divine – de saisir la Providence en son essence. Et c'est là l'intérêt de son œuvre: son classicisme vibrait, éclatait, explosait de toutes parts sous la pression de ses visions de feu – qu'il maintenait cependant sous la rigueur de sa main ferme; qu'il se refusait à libérer complètement. Sous ce rapport, il critiquait l'illuminisme, dont il avait pourtant été longtemps un adepte.

Or, Steiner assure qu'il avait de vraies visions fiables. Il en tenait, disait-il, la faculté d'un héritage remontant à l'ancienne Perse. Il était capable de voir Ahriman dans le déroulement histo-

rique – et se tenant derrière de grands hommes du temps, les inspirant sans qu'ils en aient forcément conscience. Maistre avait conservé du christianisme ancien une vraie capacité supra-sensible.

Certes, il différait de l'anthroposophie en ce qu'il maintenait sa confiance en l'institution collective romaine: il ne voyait pas l'individu comme le réceptacle de l'Esprit à venir. Il y songeait, parfois; mais cela se combattait, en lui, avec son conservatisme. Il était partagé et tourmenté – mais en tout cas, Steiner l'a dit d'une importance qu'en général on méconnaissait.

Rémi Mogenet, né à Paris en 1969, est docteur en littérature à l'université de Savoie, écrivain français et membre de la Branche Henry Dunant de Genève. Il vit actuellement en Occitanie, où il enseigne la littérature.

Le conte trésor du passé et promesse d'avenir

Michel Lepoivre

Parmi certaines idées-reçues, les contes seraient seulement destinés aux enfants. Ceci pour les distraire, en attendant de passer aux choses prétendument sérieuses. Or, historiquement les contes, tout d'abord par tradition orale, étaient destinés aux adultes et, par voix de ricochet, aux enfants. Ils avaient aussi entre autres, et sans en avoir l'air, une certaine mission culturelle, un rôle subtil d'enseignement et d'encouragement.

Les contes traditionnels véritables n'ont pas été inventés selon une fantaisie arbitraire. Ils proviennent d'un état de conscience visionnaire, un état de conscience en images, qui se situe à cheval entre la conscience de rêve et la conscience de veille. Il s'agit donc d'un état de rêve, mais d'un rêve structuré et plein de sens encore transparent aux réalités spirituelles. Un tel état de conscience est disparu de nos jours, sauf exception, au profit de la rationalité. Qu'est-ce à dire au juste? Si nous partons de l'Europe, mais ceci reste également valable, avec des variantes spécifiques pour d'autres cultures,

c'est précisément quand ce pouvoir visionnaire, cette clairvoyance naturelle, cette fontaine d'images était en train de décliner puis de tarir, que le besoin de la population d'entendre des histoires-contes s'est d'autant plus fait sentir. Des conteurs, nommés selon les pays aèdes, bardes ou troubadours, se sont ainsi mis à parcourir les contrées pour partager ces histoires à la fois poétiques et pleines de sagesse, uniques en leur genre, que sont les contes. De tels artistes de la parole étaient dotés d'un talent propre à chacun, mais ils étaient aussi parfois en relation avec des confréries occultes qui les conseillaient et les accompagnaient dans leur démarche que l'on peut qualifier de «culturelle-spirituelle». C'est ainsi qu'un patrimoine imaginaire, un trésor d'images-de-vérité a pu être préservé et enrichi artistiquement selon les personnes et le contexte en présence.

Chaque conte compose un mélange savoureux d'aventure et de poésie, de naïveté apparente et de profondeur cachée, de réalisme cru et de merveilleux, d'art et de simplicité. Ces conteurs, doués pour présenter les contes au pu-

blic chacun dans son style et en fonction de l'assistance, présentaient qu'ils étaient les détenteurs d'un contenu précieux qu'ils avaient à cœur de ne pas trahir. Les contes ont ainsi voyagé oralement à travers les siècles et les cultures, sans perdre leur qualité originelle et sans se démoder, ce qui constitue déjà en soi une sorte de miracle! Ils ont aussi contribué à préserver et même à enrichir le trésor de la langue.

Puis les contes à partir des 17/18^{èmes} siècles ont été collectés et imprimés. On pourrait les croire enterrés dans le papier! Mais ils ressuscitent toujours, et jusqu'à aujourd'hui où on peut les voir, à l'heure même du déploiement des médias, prendre un regain de vitalité, notamment avec de nombreux stages de contes, avec des conteurs qui vont visiter les écoles, les hôpitaux, les EMS, avec même des festivals de contes où viennent se produire différents artistes-conteurs régionaux voire internationaux. Le conte fait en effet fi des frontières, il porte ainsi un message transculturel qui est aussi, il faut le souligner un signe de paix et d'amitié entre les peuples. À chacun de ne pas laisser dormir les contes dans les livres; personne ne le regrettera, des plus pe-

tits aux plus grands, car les contes sont remplis d'aventures surprenantes et revigorantes qui contribuent à donner de la joie et du sens à l'existence y compris dans le grand-âge.

Selon Rudolf Steiner il s'agit, dans les contes authentiques, *d'imagination*; ceci est à comprendre non pas simplement comme un imaginaire poétique, mais au sens profond et élevé du terme.

Qu'est-ce à dire? C'est une sorte de *fantaisie* exacte, dotée d'une force objective rayonnante de vérité sous une apparence à la fois simple et énigmatique. Les images de conte nous montrent tout naturellement, sans jamais insister ni démontrer, des images-en-action, des images qui touchent et interpellent le cœur humain. Ce sont des images-de-vérité (Wahrheitsbilder; Rudolf Steiner). On peut les comparer à des «vitreaux de paroles» qui, provenant d'un monde spirituel par essence invisible, demandent à être éclairés par un élan généreux de l'âme, qu'il provienne d'un élan spontané, émerveillé comme le font les enfants ou bien d'une méditation calme et soutenue.

Prenons pour exemple le conte Neigeblanche et Roserouge du recueil des frères Grimm (contes en fait collectés par eux auprès de conteurs populaires, puis mis par écrit et enfin traduits dans le monde entier). Nous avons affaire à deux jeunes filles qui vivent dans une cabane en forêt auprès de leur mère. Neigeblanche est d'un naturel calme, posé et s'occupe davantage des travaux de la maison; Roserouge est vive, enjouée et est attirée davantage par les travaux du jardin. Les deux sont belles chacune à leur manière et elles sont inséparables, comme les deux rosiers à fleur blanche ou rouge qui poussent dans le jardin. En très peu de mots, nous est dépeint, de manière simple et artistique, ces personnages qui deviennent rapidement nos amis. Ils représentent les archétypes fondamentaux de la nature humaine, dans sa double nature psycho-physiologique, intro et extravertie. Neigeblanche évoque la blancheur structurée des cristaux de neige comme du tissu nerveux, Roserouge exprime le rougeoiement des fleurs et des baies estivales comme la rutilance dynamique du flux sanguin.

Cependant un bouleversement de taille va déranger la tranquillité de la maisonnée. Un ours imposant et potentiellement dangereux va entrer à l'intérieur de la maison, tandis qu'à

l'extérieur un nain maussade, cupide et ingrat va perturber le calme déploiement de la nature. On est tous ainsi confrontés (le lecteur/auditeur faisant aussi partie intégrante de l'histoire) à l'éruption de puissances brutales, mauvaises et inquiétantes, que ce soit dans le monde du désir ou dans celui de la représentation. Sans entrer ici dans les détails des péripéties de l'histoire, un tel bouleversement va s'avérer fécond, Il entraîne en effet une évolution, un changement de point de vue, une transformation. Un ordre tout nouveau prend corps dans lequel Neigeblanche et Roserouge vont l'une et l'autre gagner en courage (cadeau de l'ours) et en force de discernement (exigence du nain) et en maturité (les trésors).

Le conte est un théâtre intérieur où évoluent des personnages-archétypiques; il nous montre un chemin de métamorphose à travers les épreuves, ce qui est salutaire et revigorant à tout âge. Tout cela est artistiquement suggéré, avec humour et poésie, rien n'est imposé. Le conte est doté d'une grande force morale mais sans jamais moraliser.

De telles images sont particulièrement nourrissantes aux âges extrêmes de la vie: pour l'enfant qui s'incarne, prend corps, découvre le monde – ceci tout spécialement entre 4 et 9 ans – comme pour la personne riche en jours, qui se détache progressivement des choses prosaïques extérieures pour se tourner davantage vers l'intériorité. Le conte accompagne l'enfant dans son geste d'incarnation, c'est pour lui une nourriture d'images, une sorte de lait spirituel qui nourrit son âme comme le lait de sa mère avait nourri son corps (Rudolf Steiner). D'une autre manière, il enrichit tout autant la personne qui se tient au soir de la vie, en relançant le pouvoir de l'imagination qui est un élixir de jeunesse!

Quel bonheur, quand une grand-mère ou un grand-père (ou arrière-grand-parent) vient raconter un conte à ses petits-enfants, dans le partage d'un émerveillement commun bienfaisant. Toutefois l'enfant recevra d'autant mieux cette nourriture du cœur que l'adulte aura pu faire en lui-même au préalable un chemin intérieur, une sorte de quête imaginative pour en savourer le contenu, et en tirer du sens. Nul besoin d'érudition pour cela, l'important est de se mettre en chemin, d'entrer en relation patiente, en connivence cordiale avec «l'être-conte» et de

se laisser surprendre par la magie des images!

Bien qu'un certain bagage culturel soit une aide précieuse pour approfondir les contes, ce n'est pas indispensable. Il ne s'agit pas tant de chercher à comprendre intellectuellement la symbolique des contes, qu'à déguster calmement les images, à les laisser reposer dans les arcanes de la nuit, afin qu'elles révèlent petit à petit leur secret, le secret de l'enfance éternelle, (à l'opposé de certaines histoires mièvres et sucrées qui sont de l'ordre de l'infantile et en fait manquent de respect à l'enfant)

Le conte a pu franchir les siècles et les continents, c'est déjà en soi un véritable miracle! De par sa quenouille enchantée le conte transforme la paille des mots quotidiens en fils d'or; et, par une attention toujours émerveillée, toujours renouvelée, de tels fils, venant s'accrocher au cœur, se transforment en cordes magiques, deviennent des magiciens du lien.

Le conte, diseur de mots, devient un magicien du lien; toutefois ce sont des liens qui libèrent... Il tisse des liens précieux entre les générations, entre les peuples et les cultures; il rassemble également différentes activités artistiques complémentaires autour du conte: accompagnement musical, illustration diverses, théâtre de marionnettes... Et aussi le conte-à-conte, le récit d'un conte venant relancer la créativité de chacun en oral ou par écrit; la dynamique imagée d'un conte traditionnel ancien faisant surgir, par multiplication des images, un nouveau conte, un conte toujours nouveau.

Le conte tisse un lien essentiel entre le cœur et la raison, entre le sage et l'enfant intérieur, entre le poète et le philosophe, entre le naturel et le surnaturel, entre le monde visible et le monde invisible. En passant il nous apprend à mieux comprendre, respecter et aimer nos frères les animaux, et ainsi à mieux apprivoiser notre propre ménagerie intérieure. Le conte s'aventure aussi à sa façon dans la pédagogie et la thérapie, ce qui n'est pas développé ici.

Enfin le pont d'images des contes prépare également l'âme humaine à traverser avec confiance celui qui sépare, tout en les reliant, les deux rives du fleuve de la vie: celle de l'ici-bas et celle de l'au-delà. Le conte lance une passerelle d'images entre le monde d'où on vient et celui vers où on va, entre le

monde des sens et le monde du sens. Il est une ressource précieuse et joyeuse pour l'âme à tous les âges de la vie, y

compris le plus ultime. Car le conte offre généreusement une force de transition et de métamorphose, d'une ma-

nière à la fois forte et souriante. C'est une force de douceur, de confiance, de beauté, d'humour et de paix.

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, März 2023 Du travail anthroposophique en Suisse, mars 2023 Del lavoro antroposofico in Svizzera, marzo 2023

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Sekretariat: Brigitte Hofer, info[at]sterbekultur.ch; Frédérique List, frederique.list[at]bluwin.ch. Sekretariatsadr.: Ursula Neuhaus, Steigenweg 8, 3006 Bern, 031 311 28 36
Veranstaltungsprogramm/Infos: www.sterbekultur.ch
Zürich: **Gesprächs-Café** Reden über Leben und Sterben. Jeden 2. Mi, 15–16.30 h (auf Anfrage). Alterszentrum Klus Park, Asylstrasse 130, 8032 Zürich. info[at]sterbekultur.ch

Regionalgruppentreffen: s. www.sterbekultur.ch/regionaltreffen

Veranstaltungen 2023:

– Mi 29. März, **Sterbebegleitung als Lebensbegleitung** (Modul I), Zürich Enge

Kurs: Weiterbildung zur Begleitung am Lebensende. Der Kurs umfasst sieben ganztägige Module in freier Reihenfolge

Aarau, Troxler-Zweig AGS

Rudolf Steiner Schule Schafisheim, Eurythmiesaal, Alte Bernstrasse 14, 5503 Schafisheim.

Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstrasse 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14, www.anthroposophie.ch

Zweigabende: 20 h (falls nicht anders angegeben)

– Mi 1. März, **Jahresversammlung** (persönliche Einl. folgt)

– Mi 22. 29. März, 19. April, **Ich und Welt im Licht der Anthroposophie.** Daniel Baumgartner

Öffentliche Veranstaltung: Mi 26. April, 20 h, **«Musikalische Christologie».** Dichtung: Berthold Wulf, Musik: Johann Sonnleitner; Gesang: Michael Saladin; Klavier und Vortrag: Johannes Greiner. Ort: Rudolf Steiner Schule Schafisheim, Eurythmiesaal

«Was hat der Zeitgeist Michael mit dem Geist unserer Zeit zu tun?». Johannes Greiner. Mi 8. 15. März, 20 h

«Der Anthroposophische Seelenkalender – Wege zu seinem Verständnis». Johannes Greiner. Mi 3. Mai, 20 h

«Die 23 Weltanschauungen» auf der Basis von Rudolf Steiner, Der menschliche und der kosmische Gedanke (GA 151). Gedankenwerkstatt (Seminararbeit) mit Daniel A. Meyer. Es werden Unterlagen abgegeben. Sa 13. Mai, 14.30–18 h

Hochschule für Geisteswissenschaft (blaue Mitgliedskarte): Die Klassenstunden werden gelesen. 20 h:

– Mo 27. März, **18. Stunde**

– Mo 24. April, **19. Stunde**

– Mo 22. Mai, **1. Stunde**

Kurse:

– Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Angeli Schmitz. Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

Aesch, Eurythmeum CH

Postadresse: Apfelseest. 9a, 4202 Duggingen, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungsgänge sowie Laien- und Fortbildungskurse

Eurythmie Verband Schweiz EVS

Postadresse: Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen, Sekretariat: evs[at]eurythmie-verband.ch. Fortbildungen, Veranstaltungen, Kurs- und Stellenangebote siehe www.eurythmie-verband.ch

Arllesheim, Bauern-Zweig AGS

Auskunft: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, und Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46

«Dornacher Sonntage»: Vorträge/Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode. Die Vorträge finden entweder im Haus Reintzer (neben dem Speisehaus) oder im Glashaus (Hügelweg 59) statt.

– So 12. März, Haus Reintzer (Saal), 11–12.30 h, **Von der Wirkung anthroposophischer Seelenarbeit auf äussere Vorgänge.** Otfried Doerfler; 14–16 h, **Der Weg zur Schwelle und nach dem Übergang – ein grosses gegenseitiges Geben und Empfangen.** Franz Ackermann

– So 16. April, Glashaus, 11–12.30 h, **Ignorieren – belächeln – bekämpfen – integrieren:** Vier Stufen, wie Anthroposophie angenommen wird; vier Stufen, wie wir über sie sprechen können und sollten. Wolfgang Held; 14–16 h, **Durch Malen die Bedeutung meines Menschseins für die Erde vertiefen.** Einführung und Malen. Esther Gerster

Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

Künstlerische Ausbildung und Kurse nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* von Liane Collot d'Herbois, entwickelt auf Grundlage der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich

Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Auskunft: 061 705 71 11, Infos unter www.klinik-arlesheim.ch

Kultur: Im Therapiehaus, 19.30 h, freier Eintritt (Kollekte) ohne Anmeldung/Platzreservation, Änderungen bleiben vorbehalten. Online-Veranstaltungsgagenda: www.klinik-arlesheim.ch

– So 12. März, **Märchen und Geschichten**, erzählt von Silvia Rudin, mit Leiermusik

– Fr 24. März, **Tod – du grosser Verwandter.** Schmerz wird zum Auferstehungslicht der Liebe. Rezitation und Musik. Martina Frank, Sprache und Violine; Karin Hege, Sprache; Verena Krause, Gesang; Florence Schiefer, Klavier

Ausstellung:

Foyer Haus Wegman, geöffnet Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h:

– 15. Jan–6. März, **«Tiefer sehen lernen».** Bilder von Sieglinde Hauer

– 9. März–30. April, **Farbensprache des christlichen Weges.** Bilder von Gabriela de Carvalho

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 19. März, 20 h, **1. Sept.-Stunde**

Anthroposophische Studiengruppe: Do 20–21 h, **Geisteswissenschaftliche Menschenkunde** (GA 107). Für Klinikmitarbeitende sowie für Patienten/-innen nach Rücksprache mit dem Arzt/der Ärztin. Ausk.: Veronika Ryser, 061 701 91 77

Der Klinikchor arbeitet nach der Schule der Stimmhüllung und singt wöchentlich jeweils Mo 20.15 h. 6. März *Haus Lukas*, 13. März *Haus Wegman*, 20. März *Haus Lukas*, 27. März *Haus Wegman*. Chorleitung: Maria Rechsteiner (Auskunft: 061 411 91 11)

Kurse: Anmeldung: www.kurse.klinik-arlesheim.ch, Therapiesekretariat: [therapiesekretariat\[at\]klinik-arlesheim](mailto:therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim), 061 705 72 70

– **Therapeutisches Singen für Menschen mit Atemwegs-erkrankung und Long-Covid-Symptomen.** 18–18.50 h. Kursleitung: Viola Heckel. Ort: Therapiehaus. Basierend auf der Schule der Stimmhüllung nach V. Werbeck-Svädström. Vorkenntnisse und «singen können» nicht erforderlich

Kurs A: 19. 26. April, 3. 10. Mai

Kurs B: 24. 31. Mai

– **Individuelles bildnerisches Gestalten.** Fortlaufender Kurs bis 15. April, jeweils am Mi, 16–17.30 h. Kursleitung: Andrea Ritter. Ort: Atelier der Bildenden Kunsttherapie, Pfeffingerhof EG (hinter der Apotheke), Stollenrain 11

– **Eurythmie 60+ «Bewegen mit Freude».** 10.30–11.20 h

Kurs A: Mo 6. 13. 20. 27. März

Kurs B: Mo 17. 24. April, 1. 8. 15. 22. Mai

Kursleitung: Nicole Ljubic, dipl. Heileurythmistin. Ort: Therapiehaus. Vorkenntnisse: keine. Schläppli/leichte Schuhe!

– **Eurythmiekurs Gesundheitskräfte stärken.** 10.30–11.20 h

Kurs A: Fr 10. 17. 24. 31. März

Kurs B: Fr 21. 28. April, 5. 12. 19. Mai

Kursleitung: Nicole Ljubic, dipl. Heileurythmistin. Ort: Therapiehaus. Vorkenntnisse: geringe. Schläppli/leichte Schuhe

– **Eurythmie zur Stärkung der Lebenskräfte und Erfrischung der Seele.** Arbeit an musikalischen und dichterischen Elementen. Kursleitung: Veronika Ryser

Kurs: 10 x Do ab 26. Jan–30. März (2. 9. 16. 23. 30. März), 17.30–18.30 h, im Therapiehaus

Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther v. Negelein, 061 701 68 22

Zweigthema: Mi 20.15 h, **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132/Tb 761)

Sprachgestaltungskurs: Mo 9–10 h, Suzanne Brems-Richard. Auskunft: 061 701 94 26

ANTHROPOSOPIISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPIQUE SUISSE

Termine / Dates

22.4.23 Wil SG

**Delegiertenkonferenz
Conférence des délégués**

6./7.5.23 Rütihubelbad, Walkringen
Schweizer Hochschultagung

21.10.23 Ort noch unbekannt / lieu inconnu

**Herbstkonferenz der Zweigverantwortlichen /
Conférence d'automne des responsables de branche**

27.–30.12.23 Goetheanum
**Öffentliche Jahrestagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz:
100 Jahre Weihnachtstagung.** Zusammen mit der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft

Congrès annuel public de la Société anthroposophique suisse: 100 ans après le congrès de Noël. En collaboration avec la Société anthroposophique universelle

Frühjahr 24, Goetheanum

Delegiertenversammlung

Printemps 24, Goetheanum
Delegiertenversammlung / Assemblée des délégués

Frühjahr 24, Goetheanum

Mitgliederversammlung /

Printemps 24, Goetheanum

Assemblée des membres

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Via Collinetta 25, 6612 Ascona-Collina. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-andrea-cristoforo.ch, www.casa-andrea-cristoforo.ch

Kulturanbot:

s. auch: www.casa-andrea-cristoforo.ch/kulturelles-angebot/

– Mi, 1. 8. 15. 22. März, 18.30–19.15 h, **Eurythmie** mit Enrica Perotti (Anfänger)

– Mi, 1. 8. 15. 22. März, 19.30–20.30 h, **Eurythmie** mit Enrica Perotti (Fortgeschrittene)

– Fr 3. März, **Litaisches Märchen** mit Musik, erzählt (Mundart) und gespielt von Susann Bächli

– Di 7. März, Vortrag, 19.30 h, **Der Atem der Zukunft.** Ita Wegman 1923. Peter Selg (D/I)

– Mi 8. März, Vortrag, 19.30 h, **Das innere Licht. Über Jacques Lusseyran.** Vortrag (D) von Peter Selg

– Fr 17. März, Konzert, 19.30 h: **J. S. Bach, Suiten für Cello solo** Wort und Musik, **Nr. 2 d-Moll**, Matthias Beckmann, Cello 5-saitig

– Sa 18. März, Konzert, 19.30 h: **J. S. Bach, Suiten für Cello solo** «Soli Deo Gloria», **Nr. 1 G-Dur, Nr. 3 C-Dur**, Matthias Beckmann, Cello 5-saitig

– Sa, 22. April, Vortrag, 19.30 h, **Ludwig van Beethoven.** Conferenza. Il prometeo della musica. Macus Schneider, Basilea

– So 23. April, Vortrag, 19.30 h, **Ludwig van Beethoven.** Der Prometheus der Musik. Macus Schneider, Basel

Anthroposophische Initiative Sopraceneri (Auskunft: Erich Jakob, Via alla Basilica 2, 6605 Locarno, 076 381 00 04)

Preis der Einträge

Für den Eintrag bezahlen freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 100.– (rund 3 cm hoch), CHF 300.– (bis 8 cm), CHF 500.– (ab 8 cm). – Der Eintrag ist kostenlos für Zweige und Gruppen der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Baden,

Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

Zweigabend: Wir sind ein kleiner Zweig, der sich die Schriften von Rudolf Steiner im gegenseitigen Austausch erarbeitet.

- Fr 3. 10. 17. März, 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. 4, GA 238)
- Fr 31. März, **Osterfeier** mit Vortrag von Marcus Schneider, am Flügel Marlies Nussbaumer

Eurythmie, Heileurythmie: Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

Basel, Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel
Treppe rechts hoch, 1. Stock (Postadresse: Friedrich Nietzsche-Zweig, Rüttemeyerstrasse 68, 4054 Basel). Auskunft: Rolf Hofer, rolhofer[at]magnet.ch

Zweigabend: 19.30–21 h (falls nicht anders angegeben)

- Di 7. 21. 28. März, 18. 25. April, 2. 9. 16. 23. 30. Mai, **Die Evolution vom Gesichtspunkte des Wahrhaftigen** (GA 132/Tb 761), Gemeinschaftsarbeit
- Di 14. März, **Generalversammlung** des Zweiges
- Di 4. April, **Osterfeier: «Die Bruderschaft der Rosenkreuzer und die Erneuerung der Naturwissenschaft»**. Vortrag von Ronald Templeton

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Blaue Kartel!). Jeweils montags 19.30–21 h:

- Mo 17. April, **Gespräch über die 3. Stunde**
- Mo 15. Mai, **Gespräch über die 4. Stunde**

Ita Wegman Ambulatorium

Viaduktstrasse 12 (beim Bf. SBB, links neben der Markthalle), 4051 Basel, 061 205 88 00, info[at]wegmanambulatorium.ch

Eurythmie-Kurse: Anmeldung für Teilnahme vor Ort obligatorisch: www.klinikarlesheim.ch, Live-Stream / Aufzeichnung auf YouTube: <https://www.youtube.com/c/KlinikArlesheimofficial>

- **Ängste überwinden – Lebensfreude gewinnen.** Sprachtherapie bei Angst- und Panikattacken
Kurs: 23. 30. März, 6. 19. 27. April, 4. 11. Mai, 18.30–19.30 h. Kursleitung: Kirstin Kaiser und Claudia Kringe-Andres

Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, jakob.boehme.zweig.basel[at]gmail.com

Zweigabende: Mi 20 h, Textarbeit:

- **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
- **Karma-Vorträge** (GA 235–240)

Kindereurythmie: Mi 9.30 h und Do 15.30 h

Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch

Zweigabende: 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 8. März, **Der Dhyandi-Buddha Kaspar Hauser** bewahrt dem Menschen seine eigentliche Identität. Eckart Böhmer
- Mi 15. März, **«Schläft ein Lied in allen Dingen»**. Goetheanistische Erkenntnis in sieben Schritten. Wolfgang Held
- 22. März, **Generalversammlung** gem. sep. Einladung. **Aus der Arbeit des Vorstands der AAG.** Referat von Constanza Kaliks
- Mi 29. März, **«Lass Steine zu Brot werden!»** Versuch einer Erklärung von Paolo Wegmüller
- Mi 5. April, **Osterfeier. Ostern in Ost und West.** Ansprache: Marcus Schneider, Rezitation: Dirk Heinrich, Musik: Ferhan Grosgrün und Lisa Grieder

Ausstellung öffentlich, jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:

- **Fotoserie «Lebensbaum»** von Susanne Keller

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 12. März, 10.30 h, **7. Stunde** frei gehalten
- So 26. März, 19 h, **8. Stunde** gelesen

Kurse, Arbeitsgruppen im SCALA Basel:

- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Jahreskurs, eine Teilnahme jederzeit möglich. Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75
- Mo 9. Jan–28. März, **Sprachgestaltung I:** 16.45–17.45 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. «Wortkraft – Lebenskraft». Erwecke, was du immer bei dir hast. Sprachgestaltung aus dem Rhythmus der Mitte. Kursleitung: Silke Kollwijn, 079 813 33 19, silke[at]kollwijn.ch
- Di 18–19.15 h, **Malerei – Imagination der Wirklichkeit.** Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen von der Höhlenmalerei bis heute, mit Lichtbildern. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic. Einstieg jederzeit möglich, Anmeldung: 076 211 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch
- Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** Eintritt jederzeit möglich. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
- Fr (19. Aug.–30. Juni 23, Jahreskurs), 20–21.15 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge.** Grundlage: Karmazyklen Rudolf Steiners. Kursleitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16, odoerfler[at]bluewin.ch

Redaktion: Konstanze Brefin Alt
kbrefinal[at]anthroposophie.ch

Philosophicum

Ort: Im Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, praktikum[at]philosophicum.ch, anmeldung[at]philosophicum.ch. *Das gesamte Programm, das aktuell vor allem online stattfindet, siehe: www.philosophicum.ch*

Veranstaltungen: anmeldung[at]philosophicum.ch

- Do 2. 9. 16. 23. 30. März, 19.30–21 h, **«Doktor Faustus».** Die geistes- und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge des Romans von Thomas Mann. Pascal Trudon
- Sa 4. März, 1. April, 10–11 h, **Gedankenstreich vor Mittag.** Online-Format mit Stefan Brotbeck
- Sa 4. März, 20 h, **Soyuz21: «Schwimmkörper»**
- Mi 8. März, 20–22 h, **Denkpause: Was verbindet uns?** Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf
- Mi 22. März, 20–22 h, **Denkpause: Die gute Auseinandersetzung.** Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf
- Do 23. März, 19 h, **LyrikTalk.** Mit Vera Schindler-Wunderlich, Astrid Schleinitz, Wolfram Malte Fues. Moderation: Rudolf Bussmann

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Basel, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Anita Maria Kreisl, Birsweg 16, 4143 Dornach, 061 702 17 87

Zweigabende: Mi 20 h

- **Denken:** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
- **Seminararbeit: Anthroposophische Leitsätze** von Rudolf Steiner (GA 26). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck. Interessierte sind herzlich willkommen

Schauspielschule Basel

Schauspiel – Sprachgestaltung – Bewegung

Rappoltshof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch

Angebote:

Wochenendkurse, Wochenkurse

Intensivkurs Schauspiel (3 Monate)

Vollzeitausbildung

- **Vorkurs** (einjährig)
- **Aufbaukurs** (dreijährig)

Schauspiel und Sprachgestaltung: Olaf Bockemühl, olaf.bockemuehl[at]gmail.com

Bewegung: Birgit Ebel, birgit.ebel[at]kunst-und-kunstfoerderung.org

Kulturgeschichte: Urs Schwander, urs.schwander[at]wanadoo.fr

Freie Gemeinschaftsbank AGS

Meret-Oppenheim-Strasse 10, 4053 Basel
Auskunft: Alexander Höhne, 061 575 81 10, alexander.hoehne[at]gemeinschaftsbank.ch

Unternehmen Mitte

Gastro/Kultur. Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, events[at]mitte.ch

Informationen/Programm: www.mitte.ch

Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, info[at]humanus-haus.ch

Informationen/Kultur: s. auch www.humanushaus.ch

– Sa 18. März, 19.30 h, **Jubiläumskonzert** 50 Jahre Humanushaus, Leitung: Simon Machale

Öffentliche Führung: Mi 13.30–16 h. Info: 031 838 11 24 oder sozialdienst[at]humanushaus.ch

Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, 3007 Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. Tel. 031 371 04 49, willkommen[at]johannes-zweig-bern.ch, www.johannes-zweig-bern.ch

Zweigabend: Mi 19.30–20.45 h, **Anthroposophie als Kosmosophie** (Band II, GA 208)

Zweignachmittag: Do 14.45–16.15 h, **Anthroposophie als Kosmosophie** (Band II, GA 208)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskunft/Ansprechperson: Marlies Maurer, 031 351 25 22

– So 19. März, 17 h, **13. Stunde**

Kurse/Seminare:

- Fr 24. März, 20 h, **Einführungskurs zur Psychologie Rudolf Steiners.** Seminaristische Besprechung: «Rudolf Steiner: Die Welt der Seele». Ausgewählte Texte, hrsg. von Harald Haas, Rudolf Steiner Verlag, Basel 2021. Dr. med. Harald Haas, Bern
- Fr 3., 19.30 h/Sa 4. März, 16.30 h und 19.30 h, **Seelen- und Ich-Erkräftung.** Was können wir diesen herausfordernden Zeiten entgegensetzen? Christian Schopper, Zürich
- Sa 11. März, 16.30 h und 19.30 h/So 12. März, 10 h, **Geld, quo vadis?** Kulturgeschichtliche, politische und wirtschaftliche Aspekte. Mit Fionn Meier, Winterthur, Anthea Bischof, Zürich, Bela Szoradi, Bern
- Do 17.30–18.30 h, **Eurythmiekurs.** Eurythmieübungen für die Achtsamkeit, für Selbst- und Welterkenntnis und das persönliche Wohlbefinden. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Adele Waldmann, 034 402 13 70, waldadel[at]gmail.com. *Eine Anmeldung ist erforderlich!*
- Mo 16–17 h, **Eurythmiekurs zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders.** Anmeldung: Heidi Beer, 031 301 84 47

Arbeitsgruppen:

- Mo 17.30 h, **Lesen im Zweiglokal.** Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
 - **Lesegruppe Schwarzenburg.** Auskunft: Willie von Gunten, 031 731 14 27
 - Do 20 h, **Arbeitsgruppe Burgdorf.** Auskunft: Diety Kunz, 034 422 28 57
 - Fr 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof.** Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
- Künstlerische Kurse und Kunsttherapie:** Ort und Zeit auf Anfrage
- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer, 031 301 84 47; Susanne Ellenberger, 031 305 73 00; Esther Fuchs, 031 921 85 41; Margrit Hitsch, 031 921 71 92; Theodor Hundhammer, 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Anne-Lise Joos, 031 371 20 72; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth, 031 331 52 92; Heilwig Schalit, 078 870 76 78; Irène Schumacher, 031 352 35 55; Adele Waldmann, 034 402 13 70
 - **Eurythmie für Kinder:** Danielle Schmid 031 738 87 34
 - **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin, 031 370 20 70; Walter Gremlich, 031 702 02 27; Anna-Louise Hiller, 031 311 50 47; Dagobert Kanzler 033 681 06 03; Marianne Krampe, 031 371 02 63; Michael Sölch, 031 371 73 60; Andrietta Wolf, 041 486 01 20

Pflegestätte für musische Künste

Nydeggstalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92, www.pfmk.ch

Veranstaltungen: Auf unserer Webseite www.pfmk.ch wird das Veranstaltungsprogramm laufend aktualisiert

- Fr 3. (15 h), So 5. (15 h), Di 7. (9.30 h, Schüleraufführung, Anm. erforderlich) März, **«Das Sonnenschloss».** Ein Tessiner Märchen, gespielt von der Marianus Märchenbühne, Regie: Ella Rötthennund. Dauer ca. 90 Min., freie Beiträge. Reservation: PfmK 031 312 02 61 od. Ella Rötthennund 031 371 51 75
- Mi 22. März, 16 h, **«Die Kristallkugel».** Ein Märchen der Gebrüder Grimm mit Musik von Joseph Haydn. Eurythmie-Ensemble Zürich. Eurythmie Silvia Escher, Christine Graf, Ingrid Keller, Franziska Rippas, Dorothea Scheidegger; Sprache: Andrea Klapproth; Klavier: Marlies Nussbaum

Künstlerische Kurse:

- **Toneurythmie,** R. Maeder 031 921 31 55; H. Schalit 031 352 46 01
- **Lauteurythmie,** R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92; H. Schalit 031 352 46 01
- **Eurythmie für Kinder,** S. Weber 031 311 07 50
- **Sprachgestaltung,** A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11
- **Sprechchor,** D. Kanzler 033 681 16 11

Sprachgestaltung Wortkraft

Andrietta Wolf, künstlerische und therapeutische Sprachgestaltung, mit Krankenkassen-Anerkennung. Einzel- und Gruppenkationen. Gemeinschaftspraxis Therapeutikum Bern, Rütthubelbad. Auskunft und Anmeldung: 041 486 01 20, wortkraft[at]bluewin.ch

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, www.johanneskeplerzweig.ch, Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74

Zweigabende: 19.45 h

- Mo 6. 20. März, **Kosmologie, Religion und Philosophie** (GA 25/Tb 641)
 - Mo 13. März, **Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen** (GA 16). Gesprächsarbeit mit Ronald Templeton, Dornach
 - Mo 27. März, **Jahresversammlung.** Sep. Einladung folgt
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** jeweils um 17.15 h
- Sa 25. März, **6. Stunde**
- Kursangebote** im Zweiglokal:
- **Eurythmie:** Mo 9–10 h, Do 10.30–11.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44
 - **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegteworte.ch
 - **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44, Selina Weibel, 076 540 98 49, info[at]singklang.ch, www.singklang.ch

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft: Herbert Griesser, Veichenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm, Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, Fon/Fax 056 622 97 53, Mobile 076 489 77 25, evi.haller[at]bluewin.ch

Zweigabend:

- Di 7. 21. März, 4. 25. April, 19.30 h, **Das Miterleben des Jahreslaufes in vier kosmischen Imaginationen** (GA 229/Tb 760). Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen. Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen

Délais de rédaction:

Avril:	Mercredi	15 mars	2023
Mai:	Mercredi	12 avril	2023
Juin:	Lundi	15 mai	2023

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch, www.segantini-zweig.ch

Zweigabende:

– Do 2. 16. 30. März, 17–18.45 h, **Die Mission einzelner Volksseelen im Zusammenhang mit der germanisch-nordischen Mythologie** (GA 121). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Ausk.: Alexander Zinsli, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch

– Do 9. 23. März, 17.45–19.40 h, **Die tieferen Geheimnisse des Menschheitsverdens im Lichte der Evangelien** (GA 117). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Masanserstr. 45, Chur. Ausk.: Ada Hemmi, 081 252 27 57, ada.hemmi[at]bluewin.ch

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Auskunft: Kathrin Studer-Senn, 081 353 51 49, studer-senn[at]bluewin.ch, oder Alexander Zinsli, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch

– So 5. März, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **13. Stunde**

Gesprächsgruppe Thusis:

– Jeden 2. und 4. Mo des Monats, 19.40–21.20 h. Lektüre: Der innere Aspekt des sozialen Rätsels (GA 193). Ort: Katholisches Kirchgemeindehaus, Obere Stallstr. 34, Thusis. Auskunft: Editha Trepp, 081 651 37 54, editha.trepp[at]bluewin.ch

Künstlerischer Kurs: Plastizieren mit Scarlet Uster, Auskunft: 079 663 02 72, scarlet.uster[at]bluewin.ch

Dornach, Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst a t k a

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach, 061 701 52 12, info[at]atka.ch, www.atka.ch

Studiengang amwort

Studiengang Malkunst Dornach

Studiengang Orpheus Musiktherapie

Studiengang Plastikschule

Studiengang Rhythmische Massage Therapie

Unsere aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehnter, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 701 63 07

Zweigthema: Mi 19 h, **Arbeit an den Anthroposophischen Leitsätzen** (GA 26)

Atelier Bildpraxis

Schule für Malerei und Bildtherapie. Aus- und Weiterbildung, Kurse für Malerei, Einzelarbeit. Cornelia Friedrich, Apfelseest. 63, 4143 Dornach, 061 701 63 31
www.corneliafriedrich.ch, info[at]corneliafriedrich.ch

Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, «**Michael-Briefe**» (GA 26)

Christoph Peter-Zweig AGS

Auskunft: Gotthard Killian, 078 960 20 54, gjk[at]posteo.de
Weitere Veranstaltungen und Fortbildungsangebote: musikseminarchristophpeter.org sowie srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/fortbildungen

Treffen: Di 14-tgl., 19.30 h, **Kunst im Lichte der Mysterienweisheit** (GA 275/Tb 747)

Musikseminar Menschenkunde – Musik, Modul I, 7 Wochenenden

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail wo.unger[at]gmail.com

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

Herbert Witzemann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, 079 649 57 51
www.witzemannzentrum.ch

Kurs: Die Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung... (GA 2/Tb 629)

– Sa (Daten erfragen), 10–12.30 h. Leitung: Nikolaus Weber

Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Esther Gerster, esther.gerster[at]bluewin.ch, 061 702 05 71

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42, widar[at]anthrosuisse.ch

Rédaction française: Catherine Poncey
c.poncey[at]bluewin.ch

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 076 580 81 15, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, 076 331 81 15

Zweigabende: 20 h, Halde I

– Mo, 20 h, Zoom-Gemeinschaftsarbeit: **Die Schwelle zur geistigen Welt. Aphoristische Ausführungen** (GA 17/Tb 602). Informationen: Andreas Heertsch, heertsch[at]mens.ch

– Mi 1. 8. 22. 29. März, **Westliche und östliche Weltgegensätzlichkeit** (GA 83). Wiederbeginn nach der Osterpause: 19. April

– Mi 15. März, **Die Klaviersonate op. 111 von Ludwig van Beethoven und der «Doktor Faustus» von Tomas Mann.** Lesung und Konzert, Steffen Hartmann

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Zutritt nur mit dem blauen Zertifikat). Im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt). Bitte erkundigen Sie sich

– So 5. März, **16. Stunde** im Wortlaut

– So 19. März, **17. Stunde** frei gehalten

– Karfreitag, 7. April, **17. Stunde** im Wortlaut

– So 16. April, **18. Stunde** frei gehalten

– So 30. April, **18. Stunde** im Wortlaut

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

– Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum.** Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66

Künstlerische Kurse:

– **Eurythmie:** Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Sara Kazakov 061 701 49 14; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40

– **Chorsingen:** Astrid Prokofieff 061 701 13 44; Danielle Volkart 076 407 92 47

– **Malen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhiel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller, 079 794 69 36; Gudrun Rothhoff 061 701 43 50

– **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95

– **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler 061 362 09 88

– **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon

Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, vrerein.schuetz[at]bluewin.ch

Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38, francois-gautier[at]bluewin.ch

Réunions:

– Les lun à 19h30 (sauf le 10 avril), **La Philosophie de la Liberté.** Salle 13, 2^e étage

– Lun 3 avril, **L'imagination de Pâques** (GA 229)

– Les mer, Renseignements auprès de Leni Wüst, 022 754 11 87

Conférence:

– Jeu 16 mars, 20h, **Le Songe de Géronte.** Oratorio d'Edward Elgar, avec piano par Marcus Schneider. Grande salle

Séminaire:

– Ven 28 avril dès 17h/Sam 29 avril jusqu'à 17 h, **La Perception sensible** par Christine Sutter. Des informations détaillées suivront

Assemblée générale: Sam 25 mars, 16 h, salle 13 à l'E.R.S.

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner (sur présentation de la carte bleue). 20h00, salle d'eurythmie. Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38

– Mar 7 mars, **12^e leçon**

– Mar 4 avril, **13^e leçon**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskünfte/Renseignements: Waldtraud Béliard, 0033 450 56 36 76. 18 h, im Eurythmiesaal, 18 h (Bitte blaue Karte vorweisen)

– So 26. März, **14. Stunde**

– So 23. April, **Hochschulgespräch**

Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

APH «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon. Auskunft: Esther Biermann, 055 264 12 31

Zweigabend:

– Mi (Daten erfragen), **Von Jesus zu Christus**, GA 131. Lese-gruppe

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: jeweils 16.15 h im Kultraum. Auskunft: Franz Ackermann 044 252 18 07, Bernadette Gollmer 055 240 68 75

– Sa 18. März, **17. Klassenstunde**

– Di 28. März, **Gespräch**

– Sa 15. April, **18. Stunde**

– Di 25. April, **Gespräch**

Gespräch im Musikraum jeweils 19 h, Auskunft: Verena Zacher 044 383 73 77

Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

Veranstaltungen:

– Do 2. März, 14.30 h, **Gibt es Heilung ohne Krankheit?** Ulrike Ortin

– Sa 4. März, 14. 30 h, **Konzert: Exprompt-Quartett**

Ausstellung: «Anfang ist immer, immer ist Anfang». Werke von Anne Joris

Künstlerische Kurse:

– **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren:** 055 254 45 00

Rundgang durch den Sonnengarten Führungen jeden ersten Freitag im Monat, 14 h. *Anmeldung erforderlich*

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins. Auskunft: Dorothee Odermatt, 091 780 70 72

Arbeitsthema: Mi 18.30–19.30 h, Lektüre: **Geisteswissenschaftliche Grundlagen zum Gedeihen der Landwirtschaft** (GA 327/Tb 640). Alle Interessierten (und Praktiker!) sind herzlich willkommen

Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Raum: Zulligerstr. 53, 3063 Ittigen. Auskunft: Mireille Monnier, 3065 Bolligen, 031 701 24 20 (Telefonbeantworter)

Zweigabende:

– Mi 19.30 h, Lektüre «**Die Anthroposophie und das menschliche Gemüt**» (in: GA 223, Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang...)

Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Eurythmiesaal, Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilen, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch
Info: www.johannes-hus-zweig.ch, gerdabell[at]gmx.de

Zweigabende: 19.30–21 h

– Mi 1. 15. 22. 29. März, **Vor dem Tore der Theosophie** (GA 95)

– Mi 8. März, «**Die Kristallkugel**». Märchen der Brüder Grimm. Aufführung der Marionettentheater, im Ekkarthof

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Zweigraum, 19.30–ca. 21 h:

– So 19. März, **Arbeit an der 6. Stunde**

– So 16. April, **Gespräch zur 5. und 6. Stunde**

– So 14. Mai, **7. Stunde Lesung**

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Auskunft: Gian Grob, Rumiweg 12, 4900 Langenthal, 062 922 08 83

Zweigabende:

– Mi, 20–21.30 h, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage...** (GA 23/Tb 606). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Mi 18.30–19.45 h. Klassenstunden gelesen und Gespräche dazu in wöchentlichem Wechsel. Auskunft: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

Zweigabend:

– Mo 19.30–21 h, **Vergangenheits- und Zukunftsimpulse im sozialen Geschehen** (GA 190)

Eurythmie: Fr 10–11 h, Auskunft: Marta Schramm, 034 402 58 36

Biografarbeit: Seminare und Einzelberatung. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

Dreigliederung des sozialen Organismus:

– Jeden 1. Mi des Monats Werkstattgespräch. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny, 079 261 00 60, michel.dind[at]gmail.com

Cercle d'initiative: Lun 6 mars à 18h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier

Lecture de Branche: Lun 6 mars à 20h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier: La pensée humaine et la pensée cosmique (GA 151)

Ecole de Science de l'esprit. Leçons tenues librement, 20h. Salle de musique, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Rens.: Jean-Claude Hucher, 079 752 14 18

– Lun 20 mars, **17^e leçon**

Groupes de travail:

– **Yverdon-les-Bains:** Un mercredi sur deux, de 18h30 à 20h: Vérité et science (GA 3). Prochain thème: Philosophie de la liberté. Lieu: Rue de Neuchâtel 16, Yverdon-les-Bains. Rens.: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear1[at]bluewin.ch

– **Orbe:** Groupe de dialogue et d'art social d'Orbe, sam 11 mars de 10h à 16h et sam 25 mars de 10h à 12h chez Serge et Françoise Authier, Chemin des Ecoles, Orbe. Thème: La légende de Perceval (Parsifal), impulsion à l'initiation du Graal, chemin de notre époque; Richard Wagner et son «Parsifal». Activités artistiques. Renseignements: Serge et Françoise Authier, 079 208 58 06, sergeauthier2611[at]gmail.com

- **Crissier:** Groupe de lecture de Bois Genoud, mer 8 mars de 20h à 21h30 dans le nouveau bâtiment de l'École Rudolf Steiner à Bois-Genoud. Éléments fondamentaux pour la solution du problème social (GA 23). Renseignements: Frédéric Faes, 021 801 55 17 ou 076 501 84 95, frederic.faes[at]gmail.com
- **Vevey:** Atelier de l'Arbre Rouge, Av. Major Davel 24. Art-thérapie Hauschka, aquarelle, fusain, dessin de formes, pastel, modelage des corps platoniciens. Pour adultes et enfants, en individuel ou en groupe. Renseignements: Marie-Anne Morizot, 021 701 58 79 ou 078 698 22 16, contact[at]arbrerouge.ch, www.arbrerouge.ch

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Andreas Ellenberger, Marktgasse 8b, 4310 Rheinfelden, 061 741 16 40, ah.ellenberger[at]vtxmail.ch

Zweigabende:

- Mi 19 h, **Von Jesus zu Christus** (Rudolf Steiner, GA 131/Tb 645, Vortragszyklus Karlsruhe 1911)

Lugano,

Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origlio. Informazioni: Erika Grasdorf, 079 675 94 39, Adele Crippa, 091 943 68 22

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit: Per favore informati! Bitte informieren Sie sich

- Lun ore 18.30, **Il nesso del mondo stellare verso l'uomo e dell'uomo verso il mondo stellare** (O. O. 219). Info: Erika Grasdorf, 079 675 94 39

- Mer ore 9.00 alle 11.30, **La caduta degli spiriti delle tenebre** (O. O. 177). Info: Maria e Maurizio Piacenza, 091 945 31 28
- Di 14-tgl., 13.30 h, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99) Auskunft: Stefania Bergamini Reisert, 079 780 16 56

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola Rudolf Steiner, Origlio, dom, ore 17.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauern Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst a t k a

Studiengang Orpheus Musiktherapie, Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon, Anna-Barbara Hess, 062 891 36 81, orpheus-musiktherapie[at]atka.ch, www.atka.ch

Die aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache

Arbeitsthema: Do 20.15 h, **Die Geheimwissenschaft im Ur-riss** (GA 13/Tb 601). Gemeinschaftsarbeit

Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70, Infos zu individuellen Therapieangeboten: www.musiktherapie-mut.ch

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon www.kunstkeramik.ch

Auskunft zu Zweigveranstaltungen, Bibliothek und Zweig: www.anthro.lu.ch oder 041 420 76 51

Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, die Leitsätze

Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Neue Interessenten sind herzlich willkommen: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Öffentliche Vorträge:

– Mo 20. März, **Long Covid – Kann die anthroposophische erweiterte Medizin einen Beitrag zum Verständnis und zur Besserung dieser Krankheit leisten?** Öffentlicher Vortrag von Dr. med. Paul Krauer

– Mo 27. März, **Einsichten in die Anthroposophie. Körper oder Leib?** Laura Piffaretti

– Sa 1. April, **Keramikkonzert: Dvořák für Streicher**

– Mo 24. April, **Einsichten in die Anthroposophie. Das Ätherische in und um uns.** Laura Piffaretti

– Mo 1. Mai, **Krieg und Frieden.** Öffentlicher Vortrag von Marcus Schneider, Basel

– Sa 6. Mai, **Keramikkonzert: Mozart und die Querflöte**

– Mo 22. Mai, **Einsichten in die Anthroposophie. Das Seelenleben.** Laura Piffaretti

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Klassenstunden. Informationen bei Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85

Eurythmie in Ebikon:

- Andrea Koster, Mo 17.45 h, 077 411 12 32
- A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

Mollie-Margot

Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021 612 46 70

Zweigabende: Do 20 h, Studienkreis **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge**, Band 3 (GA 237)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- Sa 25. März, 9–16.30 h, **Hochschularbeit** mit der 5. Stunde
- So 16. April, 18.30–19.30 h, **6. Stunde** gelesen; 20–21.15 h, freigestaltete Stunde
- So 14. Mai, 18.30–19.30 h, **7. Stunde** gelesen; 20–21.15 h, freigestaltete Stunde

Montezillon,

Groupe de l'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Rencontre: Tous les jeudis, 20h15-22h00

– Nous aborderons les conférences de Rudolf Steiner de la GA 220, **«Chute et renaissance spirituelle»**, jusqu'à Pâques

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon. Renseignements: Marc Desales, 032 732 22 12

Groupes et cours réguliers: se renseigner directement auprès des responsables

– **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89

– **Thérapie:** Björn Riggenbach, 032 721 40 30

– **Economie:** Marc Desales, 032 732 22 12

Neuchâtel-Yverdon,

Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Murailles 2, 2037 Montezillon Renseignements: Marc Desales 032 732 22 12

– Dim 26 mars, 19h30–21h30, **13^{ème} leçon** lue

– Dim 23 avril, 19h30–21h30, **14^{ème} leçon** libre

– Dim 14 mai, 19h30–21h30, **15^{ème} leçon** lue

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Zweigabend:

- Di 14-tgl., 20.15 h, **Das Johannes-Evangelium** (GA 103/Tb 644). Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien)

Kunststatt

Ort: Mittlererstrasse 25, 4133 Pratteln, 078 224 04 30, www.kunststatt.ch

Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen

– **Musizieren:** Meinrad Müller

– **Plastizieren:** Ingrid Ott

– **Sprachgestaltung, Kunsttherapie** Drama und Sprache. Katja Cooper-Rettich, k.cooper[at]gmx.ch

Malschule und Kunst

Barbara Ramp, St. Jakobstr. 66, 4133 Pratteln, 079 504 00 64, info[at]rampart.ch, www.rampart.ch

– **Malen,** Eurythmie-Malen, Kunstbetrachtung, Farbenlehre nach J. W. Goethe und R. Steiner

– **Eurythmie-Massage**

– **Gespräch: Philosophie der Freiheit** (GA 4)

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Ursina Hagmann, 032 962 69 35

Zweigabend: Di 18.25 h, **Anthroposophische Gemeinschaftsbildung** (GA 257)

St-Prex, Fondation Perceval

1162 St-Prex, 021 806 30 15, 079 217 64 53

Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

Ecole de Science de l'esprit: Salle d'eurythmie curative, 10h30

– Sa 1 avril, **11^{ème} leçon**, suivie d'une activité artistique

Coût des annonces

Les annonces pour les groupes indépendants et les institutions seront payantes. A partir de trois parutions, les contributions sont annuelles: CHF 100.– (à peu près de 3 cm), CHF 300.– (de 8 cm) et CHF 500.– (plus de 8 cm). Des annonces sont gratuites pour les Branches et les groupes de la Société anthroposophique suisse.

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, St. Gallen. Auskunft: Anka Grigo, 079 700 14 64

Zweigabende: Mo 19.30 (für Mitglieder), das Zweighaus ist ab 19 h geöffnet

– Sa 4. März, 14.30–18 h, **Schöpfung aus dem Ich – ein offenbares Geheimnis.** Philosophisch-anthroposophische Perspektiven. Seminar, Vortrag und Gespräch mit Stefan Brotbeck

– Sa 25. März, **Ordentliche Mitgliederversammlung** (Einkl. folgt)

Vorschau Veranstaltungen:

– 19./20. Mai, Eckart Böhrer, Ansbach

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 19. März, 17.15 h, **1. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

– Di 14. 28. März, 18.30 h, **Lebendiger Austausch zu den Leitsätzen** (GA 26). Gesprächs- und Übungsgruppe. Auskunft/Anmeldung: Stefan Wolf, stefan.m.wolf[at]bluewin.ch

– Mi 8. 22. März, 5. 19. April, 15 h, **Die Verbindung zwischen Lebenden und Toten** (GA 168/Tb 759). Auskunft: Hermann Schölly, 071 244 59 07

Künstlerische Kurse:

– **Eurythmie/Heileurythmie:** Lucia Weber, 071 220 41 33; Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]gmx.ch

– **Laut- und Toneurythmie:** Di 16 h, Do 19 h, Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]gmx.ch

– **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

– **Formenzeichen:** Do 2. 9. 16. März, 17.30–18.30 h (Durchführung und Einzelstunden auf Anfrage)

Schaffhausen,

Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft unter: 078 657 98 10, anthroposophie.zweig.sh[at]bluewin.ch

Zweigabende:

– Mi 1. März, **Die Bedeutung der Sonnenkräfte des Herzens.** Vortrag von Cecilia Grün, in der Christengemeinschaft

– Mi 8. 15. 22. 29. März, **Das Lukas-Evangelium** (GA 114/Tb 655). Gemeinschaftsarbeit

– Sa 18. März, 15 h, **Mitgliederversammlung**, Holzwiesenweg 3, Schaffhausen

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 18.30 h (Auskunft: Regina Bösch, 052 625 64 20)

– Fr 24. März, **6. Stunde** gelesen

Aktivitäten:

Lesegruppe Breite: Mo 15–17 h, Auskunft: Andreas Riesen, 076 452 85 55

Eurythmie mit Musik: Mo 18–19 h, Auskunft und Anmeldung: Heidi Pesenti, 079 815 78 22

Solothurn,

Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Zusammenkünfte:

– Mo, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627)

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Auskunft: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigabende:

– Di 7. März, 20 h, **Die Signatur der Gegenwart.** Rückblick und Vorblick 2022/2023. Johannes Greiner

– Di 14. 28. März, 19 h, **Die Apokalypse des Johannes** (GA 104/Tb 672). Studienarbeit

– Di 21. März, 20 h, **Die Bildsprache der Sieben Siegel in der Apokalypse des Johannes.** Marcus Schneider

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (verantwortlich: Erdmuthé D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h

– Fr 24. Feb, **5. Wiederholungsstunde**

Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Aula (3. St.), 8610 Uster. Leitung: Dr. Barbara Hellebrand, 056 508 50 98;

Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

Zweigabende: 19.30 h, Thema: **«Soziale Zukunft»** (GA 332a)

– Mo 6. März, **Mitgliederversammlung** des Zweiges

– Mo 13. März, **Das nationale und internationale Leben im dreigegliederten sozialen Organismus** (6. Vortrag Rudolf Steiners v. 29.10.1919)

– Mo 20. März, **Offener Abend** (Rückblick, Fragen, Aktuelles)

– Mo 27. März, 3. April, 8. 15. 22. Mai, **Die Sendung Michaels.** Die Offenbarung der eigentlichen Geheimnisse des Menschenwesens. GA 194. Gemeinschaftsarbeit

– Mo 17. April, **Ostervortrag** von Johannes Greiner, mit Musik

Zweiggruppe am Nachmittag: Auskunft: Judith Wagner, 044 935 41 28

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Einmal im Monat jeweils So 16–18 h im kleinen Saal der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland, Wetzikon, Usterstrasse 141. Auskunft: Ute Brang, u.brang[at]bluewin.ch, 044 221 09 27, 077 414 35 43

Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruettihubelbad.ch
Infos zum Rhb-Programm: erato-kultur.ch, Erato Kulturbüro, Bart Léon van Doorn, Neuhausmattweg 3, 3512 Walkringen, 078 661 55 02, kulturbuero[at]zapp.ch

Veranstaltungen, Kurse:

- Sa 11. 25. März, 9.30–16.45, **Gewaltfreie Kommunikation**, Modul 1, 2+3. Martin Rausch, Hünibach
 - So 12. März, 16. April, 15.30 h, **Märchen, erzählt und gemalt von Margarete Day**, Teil 1+2
 - Sa/So 1./2. April, **Kaspar Hauser – Das Kind Europas**, Kurs Eckart Böhrer und Jasminka Bodganovic
 - Sa 15. April, 19 h, «**Stimme im Sturm**», Dramatische Erlebnisse von Julia Butterfly-Hill, Eurythmie-Projektbühne, Gioia Falk
 - Fr 28.–So 30. April, **Übersinnliche Wahrnehmung**. Einführungskurs mit Frank Burdich
- Galerie:** Täglich 10–17 h (ausser Do Nachmittag), bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn
- 18. Feb.–19. März, **Bilderausstellung Franz Lohri**
 - 25. März–30. April, **in search of silence. Fotokunst von Paul Christener**

Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsiggässli 589, 3077 Enggistein, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch
Zweigabend: 18.45 h im Dachraum

- Di, **Die Verantwortung des Menschen für die Weltentwicklung** (GA 203)

Offenes Gespräch an jedem 1. Zweigabend im Monat: 7. März, 4. April, 3. Mai

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 10.15 h im Dachraum. Bitte Daten erfragen

Wil, Zweig in Wil SG AGS

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil
Auskunft: info[at]zweig-wil.ch, s. auch www.zweig-wil.ch
Zweigtreffen am zweiten und letzten Samstag im Monat, 9.15–11.15 h. Jeweils zu Beginn Eurythmie «Kraft der Gesundheit»

- Sa 11. 25. März, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)
- **Michaelschule:**
So 12. März, **Gesprächsarbeit** zu den Mantren
- **Eurythmie:** Mi 1. 15. 29. März, 18–19 h, Lauteurythmie mit Sharon Karnieli, Praxis für Heileurythmie, 052 720 31 23

Winterthur,

Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule Winterthur, Maierstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, sekretariat[at]andersen-zweig.ch, info[at]andersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h

- Di 7. März, **Die vier (sechs oder sieben) Temperamente**. Ricardo Torriani
- Di 14. März, **Rudolf Steiners Erwachen an Johann Wolfgang Goethe**. Marcus Schneider
- Di 21. März, **Rudolf Steiners Wirken im Jahr 1923**. Johannes Greiner
- Di 28. März, **Was ist «Goetheanismus» in der Gegenwart?** Marcus Schneider
- Di 4. 11. April, **Individualität und göttlicher Urgrund des Menschen I/II**. Was hat das Johannes-Evangelium zu dieser schöpferischen Spannung zu sagen? Vortrag und Gespräch mit Thomas G. Meier
- Di 18. April, **Mithras und seine Wiedererstehung heute – vom Iran nach Kempraten** (St. Gallen). Marcus Schneider
- Di 25. April, **Jahresversammlung**. Anschliessend **Eine kurze Betrachtung zu Ernst Barlach**. Kunstvortrag von Michel Cuendet

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Im Saal der Rudolf Steiner Schule, Maierstr. 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde. Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84

- So 5. März, **10. Stunde**
- So 2. April, **11. Stunde**
- So 30. April, **12. Stunde**

Kurse:

- «**Anthroposophie entdecken**». Einführungskurs mit Carlos Bauer. Rudolf Steiner Schule, Maierstrasse 15, Winterthur 7 Abende bis 30. März 2023, 20 h:
 - Do 2. März, **Die Überwindung des Einheitsstaates durch die Idee von den drei selbstverwalteten Gliedern; anthroposophische Erziehungskunst; «Deme-ter» und die von Rudolf Steiner impulsive Landwirtschaft; der Einbezug des unsichtbaren Menschen in der Medizin**
 - Do 30. März, **Der Goethenumbau, die Neubegründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und die Freie Hochschule für Geisteswissen-schaft**

- Mi 8. 15. 22. 29. März, 5. 12. April, 10. 24. 31. Mai, 20 h (jeweils davor, 19.15–19.45 h, Meditation), **Leben und Licht im Evangelium des Johannes**. Studienkurs mit Thomas Georg Meier, 061 361 70 06. Ort: Im Kindergartenpavillon, Obere Briggerstrasse 29, Winterthur
- **Heileurythmie** (auf Anfrage): Elisabeth Ovenstone, 052 202 36 47, Ursula Martig, 052 203 04 15
- **Eurythmie** (auf Anfrage): Werner Beutler, 052 233 23 84, Katinka Penert, 052 202 82 32

Zürich, APH Birkenrain

Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Forchstrasse 366, 8008 Zürich, sekretariat[at]birkenrain.ch, www.birkenrain.ch

Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94
Zusammenkünfte:
– Jeweils Mo 18 h, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148/Tb 678). Fortsetzung der Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

Hybernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brütsch, info[at]hybernia.ch, 079 739 31 51, Zweigdaten auf www.hybernia.ch
Zweig-inhalte: **Studium, Klasse, Feier**

Interdisziplinärer Therapeutenkreis Zürich

Praxgemeinschaft Untere Zäune 19, 8001 Zürich
Austausch über Krankheitsbilder sowie Therapien. Auskunft: andrea.klapproth[at]gmx.ch, 044 363 08 72
Veranstaltung:
– Sa 4. März, 15–18 h, **Covid-19, Depression/Burn-out, Übungen in Heileurythmie**

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat (Mo 14–19.30 h): Daniela Wyser, 044 202 35 53, info[at]michael-zweig.ch, www.michaelzweig.ch
Zweigabend: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)
– Mo 6. 20. März, 3. 17. April, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120/Tb 620). Gemeinsame Bucharbeit
– Mo 13. März, **Heilungen aus dem Ich am Beispiel der Evangelien**. Vortrag von Ulrike Ortin, Zürich
– Fr 17. März, **Wie kann ein meditativer und zugleich wissenschaftlicher Zugang zum Spirituellen heute aussehen?** Christoph Hueck, Tübingen
– Mo 27. März, «**Die Kristallkugel**». Ein Märchen der Brüder Grimm, mit Musik von J. Haydn. Aufführung des Eurythmie Ensembles Zürich
– So 16. April, **Osterfeier. «Es bricht die neue Welt herein»**. Aufführung des Lichteurythmie-Ensembles Arlesheim. Musik: J. S. Bach, Text: Novalis
– Mo 24. April, **Rückblick auf drei Jahre Corona**. Impulsreferate mit anschliessendem Gespräch. Dr. med. Stefan Obrist, Dr. med. Christian Schikarski, Pfr. Cristobal Ortin
Zweignachmittag: Fr 3. 24. März, 14. April, 14.30 h, **Die Geheimgewissenshaft im Umriß** (GA 13/Tb 601). Mit Judith Peier

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und Tierkreisraum
– Fr 3. März, 20 h, **2. September-Stunde** gelesen
– So 5. März, 10.45 h, **2. September-Stunde** gelesen
– So 19. März, 10.45 h, **1. Stunde Teil II** frei gehalten
– So 16. April, 10.45 h, **1. Stunde**, Teil III, und **2. Stunde** frei gehalten
Bibliothek: geöffnet Mo 19–19.30 h vor den Veranstaltungen und auf Anfrage (044 251 36 95)

Vortragsreihen und Seminare:

- **Rudolf Steiner lesen**. Jeden zweiten Do in den ungeraden Wochen, 10.45–12.15 h. Kontakt/Anmeldung: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78
- Do 23. März, 6. April, 19.30–21 h, **Die spirituellen Hintergründe der äusseren Welt. Der Sturz der Geister der Finsternis** (GA 177). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
- Fr 10. März, 21. April, 19–20.30 h, «**Der Seelen Erwachen**» (GA 14) Rudolf Steiners 4. Mysteriendrama. Vortragsreihe von Lieven Moerman, 044 710 28 11, moerman[at]sunrise.ch
- Sa 11. März, 22. April, 9.30–12.30 h, **Philosophie – Kosmologie – Religion** (GA 25). Seminar mit Lieven Moerman, Adliswil
- Do 30. März, 27. April, 18.30–21 h, **Denken und verstehen lernen**. Seminar, Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
- Sa 25. März, 1. April, 9.30–11 h, **Rudolf Steiner verstehen**. Anthroposophie im Gespräch. Seminar mit Lieven Moerman
- **Selbständige Arbeitsgruppen:** Für eine Teilnahme ist die Kontaktnahme mit dem Verantwortlichen erforderlich
- Di 18–21 h, Mi 14–17 h, Mi 18–21 h, **Arbeitsgruppe für religiöse Texte und Geisteswissenschaft**. Kontakt und Anmeldung: intuitionundwissenschaft[at]protonmail.ch
- So 14tgl., 14–17 h, **Jugendgruppe: Die Philosophie der Freiheit** (GA 4); für TeilnehmerInnen unter 30 Jahren. Kontakt und Anmeldung: jugendlesegruppe[at]gmail.com

Künstlerische Kurse:

- **Sprachgestaltung:** Mo 18–19 h, Monika Lüthi, 078 778 95 07
- **Malen:** Sa 10–13 h, Milena Kristal, 044 272 29 95

Vereinigung zur Förderung von Sprachkunst und Gestik

Blaufahnenstrasse 12, 8001 Zürich. Auskunft/Anmeldung: 043 277 90 49 oder sprachkunst[at]bluewin.ch

Veranstaltungen:

- So 5. März, 11.15 h und 15 h, **Märli-sunntig: «Der Teufel mit den drei goldenen Haaren»**
 - Sa 18./So 19. März, **Lyrik-Seminar: «Die Poesie des Geistes»** Teil 1, mit Barbara und Dietmar Ziegler
- Kurse:**
- Monatliche **Seminaristische Arbeit am «Dramatischen Kurs»** (GA 282/Tb 753)
 - Monatlicher **Lesekreis: «Aus der Akasha-Chronik»** (GA 11/Tb 616)
 - **Sprachgestaltung:** Auskunft 043 277 90 49

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, rita[at]stoltz.ch

Im Zweigraum: 10–11.30 h

- Mo 6. 13. 20. März, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit in geänderter Zeitlage** (GA 186)
 - Mo 27. März, **Jahresversammlung** im Zweig, Beginn 10 h
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum): Klassenstunden nach Ansage

Hinweise | Informations

Bücher | Livres

Der Erdenmensch als Resonanzorgan des schöpferischen Weltenwortes

Seminar mit Manfred Gödrich, Freitag, 5. Mai, bis Sonntag, 7. Mai 2023 in Dornach

Das Weltenwort schuf sich die Gestalt des Erdenmenschen als sein irdisches Abbild, inkarnierte sich in Jesus von Nazareth und lebt seit der Zeitenwende in jedem einzelnen Menschen. Seitdem spricht der Logos im Menschen zum Menschen. Des Menschen Resonanz auf das Tönen des Logos wird ihm einstmals das Aussprechen des neuen Weltenwortes dem Kosmos gegenüber ermöglichen. Das ist Aufgabe des Erdenmenschen, denn die übersinnliche Welt braucht dieses neue Weltenwort für ihre Weiterentwicklung.

Darüber hinaus ist das gesprochene Wort des Menschen seit dem Mysteri-

um von Golgatha dazu bestimmt, einstmals dem individualisierten Weltenwort zu entsprechen. Dazu berufen, einstmals schöpferisches Sprachorgan des neuen Weltenwortes zu werden, wird der Erdenmensch am Ende seiner Erdenmission die erschaffenden Impulse des durch ihn ertönenden Wortes nach und nach im Sinne des Weltenwerdens auszusprechen fähig geworden sein.

Fr 19:50–21:50, Sa 9:50–15:00, 15:00–18:50, So 9:50–11:50
Der Ort wird nach Anmeldung bekannt gegeben
Kosten: CHF 140.–/Reduktion nach Absprache
Anmeldung und Fragen: claudia.schilling[at]posteo.de
061 701 56 53.

Warum soll man heute noch Steiner lesen?

Hinweis auf eine Neuerscheinung im Rahmen der wissenschaftlichen Kommentierung von Rudolf Steiners erstem Ärztekurs (GA 312)



**Peter Heusser,
René Ebersbach,
Tom Scheffers,
Johannes Weinzirl (Hg.):**
«Erläuterungen zum
ersten Ärztekurs Rudolf
Steiners 1920:
Vorträge 4 und 5»

Verlag am Goetheanum, Dornach/Salumed Verlag, Berlin, 2022.

Es scheint, dass Steiners medizinische Vorträge heutzutage immer weniger gelesen werden. Der erste Ärztekurs (Geisteswissenschaft und Medizin, GA 312) war für Generationen von anthroposophischen Ärzten und Ärztinnen und Ausbildungen – wie z.B. die Kurse von Herbert Sieweke – zentral, er wurde intensiv studiert und diskutiert und bildete die umfänglichste Grundlage für die Entwicklung der anthroposophischen Medizin. Woran liegt es, dass das Interesse abgenommen hat? Der Kurs ist nun über 100 Jahre her, d.h. vieles, worauf sich Steiner an damaligem Wissen bezieht, ist heute nicht mehr geläufig und erschwert das Verständnis. Zudem ist der Kurs komplex, viele Themen ziehen sich durch die verschiedenen Vorträge und sind oft nur aphoristisch dargestellt, in ausdrücklicher Erwartung, dass sie durch die Ärzteschaft weiter ausgearbeitet würden. Doch der Inhalt und die sprachliche Ausdrucksweise dieser Vorträge scheinen vom heutigen medizinischen Wissen weit entfernt zu sein, und so werden sie in gewissen anthroposophischen Ärzteausbildungsstätten überhaupt nicht mehr studiert.

Aber der Kurs steckt voller z.T. noch ungehobener Schätze, die für die Medizin und ihre weitere Entwicklung von grosser Bedeutung sind. Ja, manches von Steiners damaligen Anregungen, die teilweise sogar Anstoss erregt haben, kann erst im Kontext der heutigen Wissenschaft voll bestätigt und gewürdigt werden, wie etwa, dass das Herz keine Pumpe und der sogenannte motorische Nerv kein Willensnerv sei, sondern die Wahrnehmung des durch den Willen ausgeführten Bewegungsgeschehen vermittele. All das macht eine wissenschaftliche Erläuterung und Ausarbeitung des medizinischen Vortragswerks Rudolf Steiners notwendig, und ähnliches dürfte für Steiners Vortragszyklen auf pädagogischem und anderen Gebieten gelten.

Für «Geisteswissenschaft und Medizin» ist das in Form eines Gemeinschaftswerks in Angriff genommen worden. 2020, also 100 Jahre nach dem ersten Ärztekurs, haben Andrea Läubin und Eva Streit (Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Dornach) den Band in 8. Auflage neu aufgelegt, und zwar so, dass vorgängige redaktionelle Eingriffe rückgängig gemacht und der Text nach Stenogramm dem originalen Wortlaut möglichst wieder angepasst wurde. Im gleichen Jahr haben Peter Selg und Pé-

ter Barna (Ita Wegman Institut Arlesheim) den 1. Kommentarband mit Steiners Notizblättern und anderen Materialien sowie mit Aufsätzen zum Kurs herausgegeben: «Vorgeschichte, Intention und Komposition. Materialien zum ersten Ärztekurs Rudolf Steiners 1920»; und Peter Heusser, Johannes Weinzirl, Tom Scheffers, René Ebersbach (Universität Witten/Herdecke und Medizinischen Sektion am Goetheanum) haben mit den «Erläuterungen zum ersten Ärztekurs Rudolf Steiners 1920. Vorträge 1 bis 3» den 2. Kommentarband publiziert, beide in Verlagskooperation des Verlags am Goetheanum, Dornach, und des Salumed Verlags, Berlin.

2022 ist nun von denselben vier Autoren der 3. Kommentarband zu GA 312 erschienen: «Erläuterungen zum ersten Ärztekurs Rudolf Steiners 1920: Vorträge 4 und 5» (584 Seiten, zahlreiche Abbildungen, gebunden, € 88,-/Fr. 96.-) In 127 Stellenkommentaren werden Steiners skizzenartige und zum Teil ungewöhnliche Ausführungen zur Medizin erläutert und im Kontext seines Gesamtwerks sowie im medizinhistorischen, zeitgenössischen und modernen naturwissenschaftlichen Zusammenhang aufgearbeitet. Auch was von anthroposophischer Seite zum Kurs in den über 100 Jahren erarbeitet wurde, ist eingeflossen. Das Grundthema der Vorträge 4 und 5 ist die innere Beziehung von Mensch und Natur. Dabei wird die Überwindung mineralischer, pflanzlicher und tierischer Prozesse im Menschen als Bedingung für das Bewusstsein dargestellt, so etwa die Aufhebung der Schwerkraft im Gehirn, die Gestaltumkehr des Menschen im Verhältnis zur Pflanze oder der Zusammenhang der Darmflora mit der Entwicklung des Gehirns und des Denkens. Von einem anderen Gesichtspunkt zeigt sich die Beziehung zwischen Mensch und Natur anhand der «Drei Prinzipien» des Salzigen, Phosphorigen und Mercuriellen. Diese Prinzipien können in der Natur im Mineral- und Pflanzenreich aufgefunden werden, was einen rationalen Zugang zur Findung von Heilmitteln eröffnet – wie urbildhaft in Austernschalenkalk, Phosphor und Quecksilber dargestellt wird. Steiners Darstellung kumuliert im Spannungsverhältnis zwischen der «oberen» und «unteren» Organisation des Menschen, was sich physiologisch auch im Verhältnis zwischen Epiphyse und Hypophyse zeigt und sich praktisch anhand spezifisch erweiterter Anamnesefragen klinisch erfassen lässt.

Die Erläuterung und wissenschaftliche Aufarbeitung der Themen dieses und des vorangehenden Kommentarbandes konnte nur dadurch zustande kommen, dass abgesehen von den vier Autoren in unterschiedlicher Intensität 40 bis 50 Kolleginnen und Kollegen aus verschiedenen Fachbereichen als Co-Autoren und -Autorinnen mitgewirkt oder das Redaktionsteam mit ihrer

Expertise beraten haben. Aktuell wird an den Stellenkommentaren der Vorträge 6, 7 und 8 gearbeitet. Es ist geplant, alle 20 Vorträge in der beschriebenen Weise aufzuarbeiten und sie damit dem modernen Verständnis neu zugänglich zu machen.

Peter Heusser

Éditions Triades

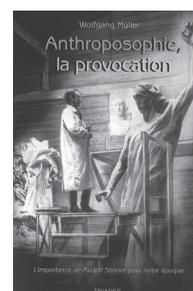


**Sergej
O. Prokofjef**
**Le mystère
de Michaël**

Traducteur: Vincent Choisnel
ISBN: 9782852484306

«Michaël sera le véritable héros spirituel de la liberté.» Rudolf Steiner, 13 janvier 1924.

«Michaël veut à l'avenir établir son siège dans les cœurs, dans les âmes, des hommes terrestres. Et cela doit commencer à notre époque. Il s'agit d'introduire le christianisme dans des vérités plus profondes, le Christ devant trouver sa clarification et son incorporation dans l'humanité en tant qu'être solaire, grâce à Michaël, cet esprit solaire qui a toujours géré la faculté de compréhension, c'est-à-dire l'intelligence, lui qui ne peut plus la gérer désormais dans le cosmos, mais veut la gérer à l'avenir à travers les cœurs des hommes.» Rudolf Steiner, 21 août 1924.

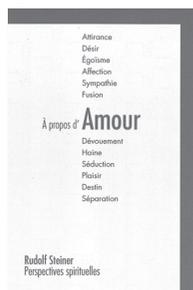


**Wolfgang
Müller:**
**Anthroposo-
phie, la pro-
vocation**

L'importance de Rudolf Steiner pour notre époque
Traducteur: Raymond Bur-
lotte
ISBN: 978-2-85248-428-5

La plupart des gens ont déjà entendu parler des écoles Waldorf et de l'agriculture biodynamique. En revanche, peu connaissent la vision du monde de Rudolf Steiner, qui est à la base de tout cela. Elle contient pourtant la clé d'un changement d'époque qui serait nécessaire de toute urgence. La vision du monde moderne, marquée du sceau des sciences dures, n'est pas jetée par-dessus bord par l'anthroposophie, mais elle est radicalement élargie vers cette dimension aujourd'hui ignorée que Steiner appelle le «monde spirituel».

L'anthroposophie exige beaucoup de l'homme. Mais elle lui accorde aussi beaucoup en retour: la possibilité d'un développement plus profond de ses facultés cachées; et la capacité de façonner librement et consciemment un monde plus humain.



Rudolf Steiner À propos d'amour

ISBN: 978-2-85248-429-0

La série «À propos» rassemble autour d'un thème des idées-clés tirées des écrits et des conférences de Rudolf Steiner, qui invitent le lecteur à mettre en mouvement sa pensée et à approfondir ses facultés de connaissance et d'action.

«L'amour sensuel est à l'origine de tout ce qui crée, tout ce qui engendre. Sans l'amour sensuel, il n'y aurait plus rien de physique dans le monde; sans l'amour spirituel, rien de spirituel ne naît dans le devenir. Quand nous aimons, quand nous cultivons l'amour, des forces génératrices, des forces créatrices se déversent dans le monde».

Les Contes de la Vie

Du conte traditionnel au conte créatif
4 mars 2023, 10h-16h 30/17h à l'école
Rudolf Steiner de Lausanne, Bois-Genoud
Michel Lepoivre, Médecin psychomotricien,
psychopédagogue, écrivain, conférencier

Grenouilles de conte et contes de grenouille

Le roi-grenouille et Henri-de-fer, et le conte des trois plumes (frères Grimm)

Saute la grenouille au pays de nos contes! Que veut donc nous dire cet animal des plus bizarres, à la fois fascinant et repoussant. L'invasion des grenouilles fait partie des plaies de l'Égypte comme le raconte la Bible (Exode). La grenouille peut également être un animal vénéré, lié à la lune, capable de prévoir le temps et d'attirer au besoin la pluie, voire de susciter la fécondité.

Le premier des contes des frères Grimm met en scène un roi ensorcelé dans une grenouille (en allemand: Der Froschkönig). Dans le conte des trois plumes c'est grâce à l'intervention de grenouilles (les reinettes) que le plus jeune frère, qualifié de benêt, va conquérir sa belle puis devenir roi. À chaque fois la grenouille suscite et accompagne un mouvement de transformation profonde, de passage d'un niveau de conscience à un autre. L'évolution de la grenouille, du têtard-poisson à l'animal adulte, doté d'une respiration aérienne et muni de membres, est par excellence le représentant, le symbole vivant, l'archétype de la métamorphose. Rien d'étonnant donc à ce que la grenouille soit bienvenue au pays des contes!

Prix de la journée: CHF 60.-, soutien CHF 80.-.
Organisation/inscription/reenseignements: Frédérique List, 079 589 60 68, frederique.list[at]bluewin.ch (Branche anthroposophique autour du mourir et du devenir)

Alchimie de la construction

L'art de créer & de bâtir ensemble le monde de demain

Conférence:

Introduction à l'Architecture d'Imre Makovecz

Nathalie Grekofski, architecte, Hongrie
Vendredi 14 avril 2023 à 19h
au Jardin Cosmique, Fenalet-sur-Bex

Ce n'est pas par la dimension physique que l'on peut comprendre l'œuvre d'Imre Makovecz mais bien à partir de sa dimension spirituelle. Comment savait-il transcender matière, lumière et espace au nom d'une unité supérieure? Comment savait-il en quelques lignes concevoir un espace bâti rayonnant et le faire construire en ce monde? Quelles sont les nouvelles lois architecturales et terrestres dont il a percé les mystères? Combien de démarches a-t-il entamées, combien de champs d'expérimentation a-t-il ouverts pour les générations futures? Quels secrets portent son Architecture dans laquelle il se renouvelait constamment lui-même ainsi que les infinités de la Vie elle-même?

Sa pensée et ses actes venaient de bien plus loin. Au travers de la science spirituelle, il a su illuminer son cheminement architectural aussi bien que son cheminement intérieur.

Laboratoire du Jardin Cosmique, Ch. du Coula 1, 1880 Fenalet sur Bex, Chablais
18h buffet canadien, 20h conférence
Participation financière: CHF 25.-. Nous vous serions gré d'une participation bénévole pour couvrir les frais. Merci!
Inscription: Stefanie Guyot, sg[at]consensus-design.ch ou 079 55 290 55

Séminaire

La Résurrection des fondements de l'Architecture

Nathalie Grekofski, architecte, Hongrie
Samedi 15 avril et dimanche 16 avril 2023
Pour professionnels du bâtiment et
jeunes en formation
La Félicité, Saxon, VS

Ensemble nous approfondirons les expérimentations abordées lors de la conférence par des exercices de l'espace basés sur des formes architecturales ancestrales. Le processus de réalisation d'un projet étant intimement lié au processus intérieur que chacun vit, il sera «suivi» et rendu conscient par la force de concentration des participants. Ce n'est pas le résultat extérieur qui importe ici mais bien le cheminement intérieur non visible né à partir de ce processus extérieur visible et très concret. Aujourd'hui, il est primordial de lier les deux afin d'acquérir une perception réelle

et vécue des fondements d'une nouvelle l'Architecture. Vivre consciemment ces étapes de développement intérieur permettra également de mieux connaître l'autre ainsi que son espace intérieur au travers de son projet réalisé. Des temps de réflexions et d'observation sur notre manière de penser seront également présents dans ce séminaire non pas pour analyser mais bien pour approfondir et rendre encore plus manifeste l'Architecture fondamentale que chacun porte en Soi.

Ce séminaire s'adresse à toute personne dans le domaine de l'art du bâtir qui souhaite amener de la conscience dans le processus de conception. Facultés nécessaires – un esprit ouvert, curieux et aimer dessiner!

La Félicité, Chemin de la Gîte 14, 1907 Saxon, VS, www.lafelicite.ch
Accès: en voiture, en transports publics. Loger: Auberge de la Pleyeux et autres établissements de la région
Tarifs: CHF 420.- non-membre, CHF 310.- membre, CHF 210.- jeunes en formation (la conférence du vendredi soir est incluse ainsi que les boissons des pauses sont incluses lors du séminaire). Frais de repas sa midi végétarien CHF 22.-, samedi soir pic-nique canadien ou repas végétarien simple CHF 15.- (à décider), dimanche midi repas végétarien simple CHF 15.-.
Matériel à prévoir: compas, règle et crayons-stylos (le papier sera fourni)
Inscription: Stefanie Guyot, sg[at]consensus-design.ch ou 079 55 290 55

Nathalie Grekofski, architecte belge établie depuis 25 ans à Budapest, Hongrie. Son diplôme de fin d'étude se penche sur un centre spirituel en relation avec son mémoire «Le geste créateur». Suite à la rencontre avec Jacques Gillet, architecte organique liégeois, elle participe à l'autoconstruction de sa maison à Ouffet (B). Toujours en quête du sens profond en architecture, elle décide de partir en Hongrie. La rencontre avec Imre Makovecz (1935-2011) et son impulsion architecturale organique humaine répondent à ses aspirations. Elle sera durant 15 ans sa collaboratrice dans le bureau Makona Ltd. En 1996, Nathalie Grekofski crée son propre bureau Archevil Ltd. Entre autres elle a réalisé la reconstruction et l'agrandissement de l'ambassade belge (Budapest), les bureaux de l'Attaché militaire aérien et naval de Budapest, l'hospice de Majosháza, le bâtiment central et d'entraînement du club de football à Felcsút, une école Steiner dans l'Alföld, ainsi que des maisons de privés. Elle a participé à des concours nationaux et internationaux dont celui d'une bibliothèque nationale de 60'000m² au Japon.

Elle enseigne et donne régulièrement des conférences en français et en hongrois sur l'architecture organique et l'œuvre d'Imre Makovecz et publie des articles dans les deux langues. Durant son temps libre Nathalie Grekofski peint des icônes et des œuvres contemporaines.

Die 3. Sinfonie cis-Moll von Wilhelm Petersen als CD



Unter der Leitung von Constantin Trinks hat das Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks Frankfurt die 3. Sinfonie cis-Moll des der Anthroposophie nahestehenden Komponisten Wilhelm Petersen (1890–1957) eingespielt. Für die Wilhelm Petersen-Gesellschaft, Darmstadt ist das Erscheinen ein besonderer Meilenstein, «handelt es sich bei dieser Aufnahme doch um eine Welt-Première – das erste und bisher einzige Tondokument dieser Sinfonie, die eines der zentralen Werke des Komponisten darstellt».

Red.

Informationen zum Werk und zur Biografie Wilhelm Petersen: wilhelm-petersen.org
CD im Fachhandel: Profil Medien GmbH Edition Günter Hänssler PH22069.

Poesietag zum Frühlingsbeginn

Poesie und Performances zum Anfassen und Geniessen, mit Barbetrieb

In Arlesheim findet ein erster Poesietag statt. Poesie und Performances zum Anfassen und Geniessen mit Edith Habraken, Perkussionistin aus Holland und preisgekrönte Basler Trommlerin, Black Tiger, CH-Rapper-Urgestein, Vera Schindler-Wunderlich, Schweizer Literaturpreis 2014, Halyna Petrosanyak aus der Ukraine, seit 2016 in der Schweiz, Alisha Stöcklin, Betreiberin des Poesietags in Basel und des Poesietelefons (Call a Poem! 061 721 02 05), und weiteren Künstlern aus der Region.

Ruedi Bind

Poesietag, Samstag, 25. März 25, 14.50-21.50 h in der Trotte in Arlesheim BL. Ausführliches Programm: www.loslesen.ch

Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
April 2023	Mi 15. März 2023	Fr 31. März 2023
Mai 2023	Mi 12. April 2023	Fr 28. April 2023
Juni 2023	Mo 15. Mai 2023	Fr 2. Juni 2023
Juli/August 2023	Mi 14. Juni 2023	Fr 30. Juni 2023
September 2023	Mi 16. Aug 2023	Fr 1. Sept 2023
Oktober 2023	Mi 6. Sept 2023	Fr 22. Sept 2023
November 2023	Mi 18. Okt 2023	Fr 3. Nov 2023
Dezember 2023	Mi 15. Nov 2023	Fr 1. Dez 2023

«Fraktal»

Exposition de Jasminka Bogdanović
du 4 mars au 6 mai 2023 au Mots Arts à Genève

Elle travaille, enseigne et mène une activité de conférencière depuis plus de trente ans



à Bâle et ailleurs en Europe. Outre la réalisation d'expositions autour de ses travaux, Jasminka Bogdanović dirige des projets artistiques et écrit des articles pour différentes revues. Sa thèse de doctorat s'intitule: «La couleur et la réalité imaginée. Les liens qu'entretiennent le portrait et la méditation sur les couleurs.»

Mots Arts, 15 rue du Cendrier, 1201 Genève. Visite sur rendez-vous, tous les jours, 11–19h30. Merci de contacter Sadek Neaimi, courriel: [espaceculture5\[at\]gmail.com](mailto:espaceculture5[at]gmail.com), tél. 077 476 12 66.

Vernissage: vendredi 4 mars à 17 h, Présentation: Christine Bonvin. Discussion avec l'artiste: Christine Bonvin et Jasminka Bogdanović.

Finissage: vendredi 6 mai à 17 h. Discussion avec l'artiste: Sadek Neaimi et Jasminka Bogdanović.

«Farbensprache des christlichen Weges»

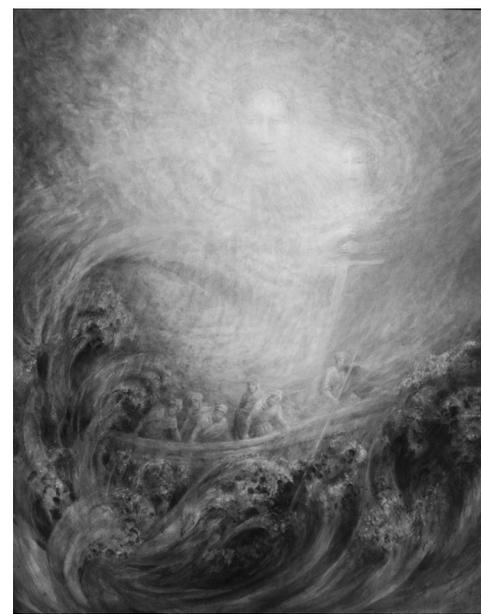
Bilder von Gabriela de Carvalho

Im Foyer Haus Wegman der Klinik Arlesheim werden vom 9. März bis zum 30. April 2023 Bilder von Gabriela de Carvalho zu sehen sein. Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 8 bis 20 Uhr (sonntags von 9 bis 20 Uhr).

Hauptthema der gezeigten Werke sind die christlichen Feste des Jahreslaufs. Weitere Bilder mit verwandter Thematik geben zusätzlich einen Eindruck vom freien malerischen Schaffen der Künstlerin.

Das Leben mit dem Christus-Impuls auf verschiedene Weise bildhaft zu gestalten, ist eminentes Selbstverständnis der Malerin. In ihrer beruflichen Laufbahn durfte sie in mehreren Bereichen tätig sein (Altarbilder, Bühnenbilder, Illustrationen für Kinder, Buchgestaltung usw.). Die Begeisterung für die Naturerscheinungen und für die Gestalt des Menschen inspirierte ihr zeichnerisches und malerisches Werk. Nun soll eine neue, herausfordernde «malerische Reise» angetreten werden: Die Suche nach einem die Herzen der Menschen berührenden Ausdruck des Christus-Impulses durch Farben und Formen der Malerei.

Eine solche Aufgabe ist für jeden Künstler eine riesige Herausforderung angesichts der spirituellen Reichweite und Tiefe des christlichen Mysteriums. Trotzdem erscheint ihr eine notwendige Aufgabe zu sein, mehr Aufmerksamkeit zu wecken für das Leben mit den Rhythmen des Jahres, die man vielleicht ein «christliches Atmen» der Erde nennen könnte. Dies kann zu einer inneren Schulung werden und vielleicht der heutigen zersplitterten Welt einen heilsamen Impuls geben. Mit diesen Rhythmen wirken gewaltige, von den Menschen noch zu wenig bewusst empfundene



Zusammenhänge zwischen den physisch-naturhaften und den geistig-kosmischen Kräften, die die ganze Erde umfassen und durchdringen und die durch die Kunst zum Erlebnis gebracht werden können.

So sind die Jahresfeste in ihrer Gesamtheit als eine lebendige, wunderbare, rund um den Globus stattfindende Wechselwirkung von geistigen und naturhaften Kräften zu sehen – zum Beispiel, wenn wir in Europa Ostern feiern, dürfen wir die Michaelifeier in Südamerika mitempfunden und im Bewusstsein mittragen. Als Brasilianerin (geboren 1961 in São Paulo und nach Europa im Alter von 24 Jahren umgesiedelt) konnte Gabriela de Carvalho dort durch tiefe Naturerlebnisse und eine im Christentum eingebettete Erziehung etwas von diesen Urkräften ahnend mitempfunden.

Aloa Puntès