

Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

III – 2024 MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

Que guidons-nous par nos têtes?

De la guerre au Moyen-Orient

Pensées d'un Israélien de l'étranger en Suisse

Udi Levy

17 décembre 2023

Cent ans se sont passés depuis que la Pierre de Fondation a été déposée dans le cœur de ceux qui ont le désir d'approfondir intérieurement son contenu. Faire cela est avant tout une discipline de volonté en se reliant à un texte qui s'adresse à l'âme humaine. Il ne s'agit pourtant pas que de la volonté. La pensée et le sentiment sont également concernés. Au printemps de la même année, en 1923, Rudolf Steiner a donné la «méditation de la chaleur» aux médecins. Celle-ci commence par une question: «Comment puis-je trouver le bien?»

Comment puis-je trouver le bien?

Je pars du principe que du Jourdain à la Méditerranée, la majorité des personnes veulent le bien et – sans être anthroposophes – sont aussi à la recherche du bien. Pourtant depuis des dizaines d'années, on n'arrive pas à trouver le bien – pas seulement celui des individus, mais aussi celui des groupes entremêlés de Palestiniens et d'Israéliens. Le bien que nous voulons «fonder par nos cœurs ... et guider vers le but par nos têtes».

Le 7 octobre, le gouffre d'un abîme s'est ouvert. Un abîme qui au-delà de toute douleur, choc, tristesse, peur, colère, bref, de tout traumatisme, aspire dans un tourbillon les trois aspects de l'âme humaine, la pensée, la volonté et le sentiment. Alors, en chute libre, ils deviennent indépendants les uns des autres. Ils perdent leur cohérence et leur équilibre. On agit, on pense, on laisse ses sentiments se développer librement et aucun des domaines ne peut se refléter dans l'autre. En réalité, c'est ainsi que Rudolf Steiner décrit le processus de la mort. Dans la vie terrestre, ces facultés de l'âme humaine doivent agir en harmonie de façon relativement équilibrée. À l'heure actuelle et au sens littéral du terme, cette constitution de l'âme est, je crois, en grande partie celle des peuples palestinien et israélien.

Je vis en Suisse. Plusieurs fois par jour, je m'informe aux nouvelles des médias israéliens et palestiniens. J'ai l'impression qu'il en est de même pour moi ici dans le Weinland zurichois. Je n'ai pas d'explication, je ne sais ce qu'il faut faire, des émotions que je ne veux pas nommer ici montent en moi. C'est comme une désespérance devant l'anéantissement de tout espoir de résolution du conflit au Moyen Orient. De ce point de vue, ce qui va venir après la guerre est encore plus dramatique et destructeur que la guerre elle-même qui en soi est déjà une chute dans l'abîme du mal.

Un urgent besoin d'explication – l'histoire ne se répète pas

Il n'est pas dans mon propos ici d'essayer de donner une explication plus large du conflit qui a explosé, en m'appuyant éventuellement sur la Science de l'esprit. Je ne souhaite pas parler non plus ici des décès ou des traumatismes de personnes qui me sont proches, ni de celles qui l'étaient à un moment de leur vie. Les médias du monde entier sont inondés avec tout ça. Les supposées explications et les opinions ne nous approchent pas non plus d'une solution. Solution qui semble plus éloignée que jamais. Il est dit que là où il y a beaucoup d'ombre, il y a aussi beaucoup de lumière. Pourtant ce qui se passe actuellement dans la guerre depuis le massacre du 7 octobre ne me paraît pas être une ombre mais une obscurité absolue dans laquelle tout regard dans un miroir métaphorique est quasi impossible.

J'ai regardé les écrits de Rudolf Steiner sur les événements politiques, historiques et leurs arrière-plans et causes spirituelles. Celui-ci se réfère presque toujours à des événements concrets de l'histoire et jamais à des modèles se répétant automatiquement quand certains processus terrestres ont lieu. L'histoire des hommes ne fonctionne pas sur le principe d'un interrupteur à bascule, où tant que le courant circule, chaque basculement a toujours le même effet. Les événements de l'histoire sont également les conséquences à la fois du karma individuel et du karma collectif. L'histoire ne se répète pas,

Traduction: Catherine Poncey.

Cet article est paru dans «Anthroposophie – Schweiz» I/2024.

Suite à la page 3

dieses erste Halbjahr 2024 hat seinen ganz eigenen Rhythmus. Anders als gewohnt, sind die Publikation der Jahresberichte 2023 des Vorstands der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz für die Mai-Ausgabe und der Finanzbericht 2023 für die Juni-Ausgabe von «Anthroposophie – Schweiz» geplant, denn dieses Jahr findet die Schweizer Jahrestagung am Goetheanum leicht gekürzt von Freitagnachmittag, dem 28. Juni, bis Samstagabend, den 29. Juni 2024, statt. Das Rahmenprogramm der Delegierten- und Mitgliederversammlung befasst sich mit dem Thema, wie sich grösstmögliche Öffentlichkeit mit tiefster Esoterik verbinden lässt.

An der Weihnachtstagung, zu der die Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz und die Goetheanum-Leitung vom 26. bis zum 31. Dezember 2023 eingeladen hatten, war auf ein unerwartet hohes Minus hingewiesen worden. Die Stimmung war jedoch so von Gemeinschaftssinn getragen, dass ein Drittel davon schon an der Tagung selbst direkt am Empfang ausgeglichen wurde – es waren dies Spenden von Teilnehmenden und Honorarverzicht von Mitwirkenden –, und im Januar haben noch viele ins Portemonnaie gegriffen, damit die Tagung, auch mit Hilfe der deutschen, italienischen und holländischen Gesellschaften, finanziell voll ausgeglichen ist.

Die von gegenseitigem Getragensein geprägte Atmosphäre während der Weihnachtstagung fasste Marc Desaulles in eine Bitte an die Mitglieder: dass sie doch so zahlreich als möglich an die anstehende Generalversammlung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft vom 26. bis zum 28. April 2024 kommen mögen, um in dieser ersten Versammlung im neuen Jahrhundert den Goodwill, der an grossen Tagungen im September und Dezember des letzten Jahres zu erleben war, gemeinsam weiterzupflegen. Die Struktur dieser Generalversammlung soll neu über die ganzen drei Tage – also von Freitagmorgen bis Sonntagmittag – durchmischt sein von kulturellen und künstlerischen Beiträgen, Regularien, Besprechungen der Initiativen und Anträge mit den dazugehörigen Beschlüssen, wo nötig, sowie Impulsen für die Zukunft.

Konstanze Brefin Alt

Ce premier semestre 2024 a son rythme propre. Contrairement à d'habitude, les rapports annuels 2023 du Comité de la Société anthroposophique suisse sont prévus pour le numéro de mai d'«Anthroposophie – Suisse» et le rapport financier 2023 pour le numéro de juin, car cette année, le congrès annuel de la société suisse se déroulera au Goetheanum du vendredi après-midi 28 juin au samedi soir 29 juin 2024 et sera donc légèrement écourté. Le programme de l'assemblée des délégués et de l'assemblée des membres abordera le thème suivant: comment associer le plus grand nombre de personnes possible à l'ésotérisme le plus profond.

Lors du Congrès de Noël organisé par la Société anthroposophique suisse et la direction du Goetheanum du 26 au 31 décembre 2023, un déficit plus important que prévu a été constaté. Cependant, de par l'ambiance portée par un esprit communautaire, un tiers de ce montant a déjà été couvert lors du congrès, directement à la réception – soit par des dons de participants soit par des renonciations d'honoraires de la part de collaborateurs – et en janvier, beaucoup ont encore mis la main à la poche pour que le congrès soit entièrement équilibré financièrement, aussi avec l'aide des sociétés allemande, italienne et hollandaise.

L'atmosphère de soutien mutuel qui a régné lors du Congrès de Noël a conduit Marc Desaulles à adresser un appel aux membres: qu'ils viennent aussi nombreux que possible à la prochaine assemblée générale de la Société universelle du 26 au 28 avril 2024, ceci afin de soigner, dans cette première assemblée du nouveau siècle, l'élan de rencontre et de volonté partagée des deux grands congrès de septembre et décembre de l'année dernière. L'ordre du jour de l'assemblée générale comprendra répartis sur l'ensemble des trois jours, du vendredi matin au dimanche midi: les contributions culturelles et artistiques, les aspects statutaires, les discussions, les initiatives, les motions, avec si nécessaire les décisions correspondantes, ainsi que les impulsions pour l'avenir

Traduction: Catherine Poncey

«Anthroposophie – Schweiz» III 2024

Publikationsorgan der Anthroposophischen

Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift

«Das Goetheanum», Nr. 9, 1. März 2024.

Redaktionsschluss, April 2024: 13.3.2024

Redaktion: Konstanze Brefin Alt,

Thiersteinerallee 66, 4053 Basel, 061 331 12 48,

kbrefinalt[at]anthroposophie.ch.

Délai de rédaction, avril 2024: 13-3-2024

Rédaction francophone: Catherine Poncey,

63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve,

c.poncey[at]bluewin.ch.

Die Meinung der Autoren muss sich nicht mit derjenigen der Redaktion decken. Die Rechte an den eingesandten Texten bleiben bei den Autoren.

Einzelabonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand Februar 2024): 1900 Exemplare und 195 digitale Abonnemente.

Papier: RecyStar® Natur, 100% Altpapier.

Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:

<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>.

Inhalt / Table / Indice

Udi Levy: Que guidons-nous par nos têtes? De la guerre au Moyen-Orient	1
Demian B., Katharina Libussa Didion:	
Vécus lors de la réunion de Noël 2023 /	
An der Weihnachtstagung 2023 Erlebtes	4
Konstanze Brefin Alt: Porträts der zwei neuen Mitglieder des Vorstands	
der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz	
Michèle Grandjean Cordes	5
Jonathan Keller	6
Rémi Mogenet: Honoré d'Urfé et les Celtes prophétiques.	
Sentiers littéraires	8
Michel Lepoivre: L'Oiseau-Rêve. Poème	8
Nachrufe: Reinhold Johannes Buhl, 1933–2021 (Adolf Zinsstag)	8
Elisabeth Moore-Haas, 1943–2023 (Jacqueline Walter-Baumgartner)	9
Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz /	
Du travail anthroposophique en Suisse	11–15
Hinweise / Informations	15/16

dit-on. Chez Rudolf Steiner, je n'ai rien trouvé qui peut m'expliquer ce qui se passe actuellement en Israël et à Gaza. Je remarque au sujet des événements auxquels je participe intérieurement en ce moment que les éléments constitutifs de mon âme ont tendance aussi à devenir autonomes. Ce conflit sanglant qui met mes sentiments en chaos, je n'arrive pas à le nommer dans mes propres mots et il me paralyse.

Stabiliser sa boussole intérieure

Comment puis-je trouver le bien, afin qu'évolue vers le Bien ce que je fonde par mon cœur et guide par ma tête. Je ne peux commencer bien sûr qu'à la première personne du singulier. Il ne relève pas de mes compétences de construire l'avenir des personnes en Israël et en Palestine. Les bons conseils, les bonnes pensées, tout s'efface devant cette dimension de la tragédie. Par la méditation, je ne peux pas faire disparaître ce mal. Cela ne libère pas les otages, ni arrête les tueries dans la bande de Gaza et les tirs de roquettes. Je ne peux pas juger si la Pierre de Fondation que j'espère avoir posée dans mon cœur et dont j'ai approfondi le contenu a un effet transcendant; il en est de même pour la réponse de Rudolf Steiner à la question de la recherche du bien. Mais c'est la seule chose qui me vient à l'esprit en ce moment afin de stabiliser l'amplitude oscillatoire de ma boussole intérieure.

Tout ce que l'on entend en Europe actuellement comme manifestations d'antisémitisme ou d'islamophobie ne sert à rien d'autre qu'à mettre de l'huile sur le feu. À l'avenir, Palestiniens et Israéliens chercheront la tranquillité (pour ne pas dire l'asile) en Europe et peut-être en Suisse. Si cela devait arriver, ce serait un défi en matière de tolérance et de compréhension pour la population locale. Sera-t-elle capable de le relever? Ou dira-t-on que ces personnes devraient résoudre leurs problèmes sur place et ne pas les imposer à «notre» système. Allons-nous penser, sentir et agir en conséquence?

Participer à la souffrance

Face à des événements aussi monstrueux, les tentatives pour trouver des explications adaptées dans les bases anthroposophiques, les conseils, l'aversion négative, être désespérément exposé aux émotions entre deux eaux, tout cela n'a guère eu d'effet positif. Cela montre un retrait intérieur de toute compassion. Ce que nous voulons mener avec nos cœurs et nos têtes doit devenir bon. Nous – aussi ceux qui observent ce drame terrible depuis l'occident, qui s'efforcent de ne pas juger, de ne pas chercher d'explications mais de prendre part à l'infinie souffrance des orientaux avec empathie et compassion.

Pendant les années de guerre (1914–1918), Rudolf Steiner, avant chaque conférence donnée au sein de la Société anthroposophique dans les pays touchés par la guerre prononça les paroles suivantes:

Nous dirigeons nos pensées mes chers amis vers les Esprits protecteurs de ceux qui se tiennent dehors, sur le terrain des événements actuels.

*Esprits de vos âmes
Gardiens vigilants
Que vos ailes apportent
L'amour implorant de nos âmes
Aux hommes de la terre confiés à votre garde
Afin qu'unie à votre force
Ma prière rayonne au secours
De ceux qu'elle cherche avec amour.*

Et nous tournant vers les Esprits protecteurs de ceux qui ont déjà passé le seuil de la mort à la suite de ces événements:

*Esprits de vos âmes
Gardiens vigilants
Que vos ailes apportent
L'amour implorant de nos âmes
Aux hommes des sphères confiés à votre garde
Afin qu'unie à votre force
Ma prière rayonne au secours
Des âmes qu'elle cherche avec amour.*

Et l'Esprit que nous cherchons à approcher depuis tant d'années par notre Science de l'esprit, l'Esprit qui est passé par le Mystère du Golgotha pour le salut de la terre, pour la liberté et les progrès de l'humanité, qu'il soit avec vous et avec vos devoirs difficiles.

Vécu lors du congrès de Noël 2023 / An der Weihnachtstagung 2023 Erlebtes

«C'était la première fois que j'assistais à un congrès de Noël. Pour parler franchement, se rendre à Dornach soulevait en moi bien plus de résistance que d'enthousiasme. Tant je ressentais là-bas une atmosphère de pierre (*Stein en allemand: pierre, d'où de faciles jeux de mots*), anachronique et surtout l'affaire des personnes âgées. Parmi elles, mon grand-père, décédé en 2023 à 92 ans. Je me disais même, avec un peu de hauteur: les vrais mystères d'aujourd'hui, c'est dans les gares qu'il faut les chercher, pas à Dornach.

Un jeune ami de Dornach cependant m'invita avec insistance à lâcher mon opposition pour faire place à une saine curiosité. Là-dessus, il se fit en moi un besoin grandissant de rendre hommage au mouvement anthroposophique à l'occasion du centenaire du Congrès de Noël et de lui donner une nouvelle chance. J'étais conscient de ce que je devais à l'idée anthroposophique au travers de ma scolarité Waldorf à Überlingen, de mes études à l'université de Witten/Herdecke, et de mon travail à la Filderklinik. De plus, je voulais rendre hommage à mon grand-père ainsi que comprendre ce qui, durant des décennies, avait été pour lui un moment décisif dans le cours de l'année.

Après ce congrès, je puis dire que ce n'a plus été un devoir d'un quelconque hommage, mais l'occasion d'être partie prenante d'une nouvelle impulsion. Cet esprit que j'ai pu ressentir durant ce congrès de Noël 2023 a été pour moi une vraie révélation! Ce que j'y ai vécu m'a comblé et je suis reconnaissant d'avoir pu prendre part à ce moment essentiel et historique! Car en somme, durant le congrès, une impulsion d'avenir a prévalu, en partie insufflée par beaucoup d'apports des jeunes, et cela m'a mis dans le coeur un espoir nouveau pour l'idée anthroposophique, les chances et possibilités de la science de l'esprit!

Et ainsi, je suis plein d'attente de ce que les futures fleurs de la pensée du Congrès de Noël et sa Pierre de fondation, nouvellement saisis, apporteront dans le monde. Cette force nouvelle et inattendue était bien percevable à Dornach! Une communauté portée par une

idée essentielle à laquelle je pouvais à présent moi aussi m'identifier.

Je le vois au fait que malgré tous les conflits actuels, toutes les condamnations (Pandémie, Ukraine, Israël, etc.) qui se sont joués jusque dans les milieux anthroposophiques avec leurs effets clivants, et qui planent sur chaque communauté hétérogène tels une épée de Damoclès, ce congrès baigna dans une paix singulière et un esprit de communauté.

Par exemple, au milieu du congrès, un participant ukrainien se leva et invita tous les êtres humains à la rencontre humaine et pacifique sans nommer ni souligner son rôle sacrificiel. Dans sa brève et modeste intervention, il nous a rappelé la fraternité et l'humanisme slave! Un moment qui fut pour moi très saisissant et à peine pensable!

Mais cet anniversaire, ce jubilé n'était pas seulement sous une bonne étoile, puisque dans le ciel matinal du 28 décembre, à l'ouverture du 2ème jour du congrès, un splendide arc en ciel s'étendait double au-dessus du Goethéanum, et ceci sans qu'il y ait eu une goutte de pluie!

A la fin du congrès, alors que les participants se rendaient vers les portes, un intrépide participant se leva et engagea une grande partie du public, en dépit du bruit de la foule se hâtant vers les sorties, à prononcer la quatrième strophe de la Pierre de Fondation, très librement et sans pathos. Il s'en fallu de peu qu'il ne fût point entendu. Je sentis en moi d'abord une certaine résistance, je trouvais un peu déplacé. Mais quand ces fortes paroles prirent dans toute la salle, je fus profondément touché, et ressentis tout l'aspect solennel et l'enthousiasme qui s'étaient établis entre les membres au cours de ces journées. Ce fut vraiment un beau témoignage ne venant pas de la scène, mais d'une nouvelle communauté, celle portée par les participants de 40 nations!

Si cette force du Congrès de Noël et l'émerveillement du nouveau dodécaèdre mobile se multiplie dans le monde, alors sera vraiment bonne, à mon sens, l'action fondée sur l'inspiration du coeur, l'action dictée par la pensée claire du but.»

Demian B., Romanshorn



«Welche Momente der Weihnachtstagung schenken mir Zukunftskraft?

1. Es ist der Selbstorganisationsprozess von Menschen, die während des Zeitraumes vom 23. Dezember 2023 bis zum 1. Januar 2024 aus freiem Willen zusammengekommen sind und Liebessubstanz gebündelt haben aus dem höheren Ich heraus in der gemeinsamen Arbeit zu den Rhythmen der Weihnachtstagung.

2. Heileurythmie (mit Ileana) ermöglichte einen Weg, Raum zu bilden für diese Liebessubstanz.

3. Phänomene am Himmel: Neben wunderschönen Wolkenformationen in den Nachmittagsstunden am 23. Dezember und dem Sonnenuntergang am Nachmittag des 29. Dezember berührte mich ganz besonders der Regenbogen am Donnerstagmorgen, dem 28. Dezember, der ohne Wolken erschien und mehrere Minuten lang zu sehen war in einem vollkommenem Halbkreis.

4. Die zahlreichen, vielseitigen menschlichen Begegnungen bilden die Zukunftskraft, die weiter gepflegt, erkannt und aufgegriffen werden wollen. Besondere Qualität und Zukunftskraft haben dabei Begegnungsmomente mit Menschen, die unmittelbar die Einzigartigkeit der Begegnung erkannt und auch gewürdigt haben, indem sie zum Beispiel inne gehalten haben und bewusst ein gemeinsames Wahrnehmungsorgan gebildet haben (aus Inspirations- und Kreativitätskraft).

5. In unserem Schlafsaal (Halde 1) war eine Büste von Novalis. Ihn zitierend bringt zum Ausdruck, welche Qualität in einigen Momenten der Weihnachtstagung erfahrbar waren, und genau diese Momente bilden die Zukunftskraft: «Das Herz ist der Schlüssel der Welt und des Lebens. Man lebt in diesem hilflosen Zustande, um zu lieben – und anderen verpflichtet zu sein. Durch Unvollkommenheit wird man der Einwirkung anderer fähig – und diese fremde Einwirkung ist der Zweck.»

6. Die gemeinsame Minute der Stille im Grossen Saal am 28. Dezember.

7. Das spontane gemeinsame Sprechen des 4. Teils des Grundsteins im Grossen Saal zum Abschluss am 30. Dezember.»

*Katharina Libussa Didion,
Dortmund, Deutschland*

Traduction: François Gautier.

Die zwei neuen Mitglieder im Vorstand

An der Delegiertenversammlung vom 10. Februar 2023 wurden Michèle Grandjean Cordes und Jonathan Keller von den Delegierten einstimmig in den Vorstand der Anthroposophischen Gesellschaft AGS gewählt. Eine Wahl, die anderntags von den Mitgliedern herzlich begrüsst wurde. Wir berichteten darüber in «Anthroposophie – Schweiz» III 2023. Mit den folgenden beiden Porträts sollen die Impulse und Anliegen von Michèle Grandjean Cordes und Jonathan Keller sichtbar werden.

Michèle Grandjean Cordes

Als L'Aubier am 8. Oktober 2023 zu «Zukunft säen!» einlud, hatte ich überraschend Gelegenheit, mit Michèle Grandjean Cordes ein Interview zu machen.

Aufgewachsen ist die 49-Jährige in der Nähe von Neuchâtel und besuchte dort die staatliche Schule bis zum Gymnasium. Ihre Eltern haben Marc Desaulles, als sie zehn Jahre alt war, kennengelernt und mit dem Aufbau von L'Aubier angefangen. «So bekam ich den Aufbau von Hof und Hotel direkt mit.» Ein wichtiges Motiv in Michèles Jugend war, dass, ihre jüngere Schwester das Glück hatte, an die neu gegründete Waldorfschule im Nachbardorf und später in Bois Genoud zu gehen. «Es hat mich schon etwas gewurmt, wie sie die Schule erlebte und ich die meine – ihr Unterricht war spannend, in meinem reizte mich nichts ...»

Aufbruch zum eigenen Zugang zur Anthroposophie ...

Mit neunzehn ging Michèle Grandjean für neun Monate ins Camphilldorf Föhrenbühl am Bodensee, um mitzuarbeiten und gleichzeitig Deutsch zu lernen. An Anthroposophie interessiert, hatte sie vom Freien Jugendseminar in Stuttgart gehört. So ging sie mit den mittlerweile erworbenen Deutschkenntnissen in diesen einjährigen Kurs, an dem Menschen aus der ganzen Welt zusammenkommen, um Orientierungshilfen in Anthroposophie, Kunst und Berufswahl zu erhalten. «Dabei entdeckte ich für mich die Eurythmie, die Bothmer-Gymnastik und die Sprachgestaltung. Im Kursus Sprachgestaltung habe ich Christian und Cornelia Schlösser kennengelernt, die direkt nach dem Orientierungsjahr ihre Theaterakademie eröffneten – wohin neben mir ein Grossteil meiner Kolleginnen und Kollegen ging.» Gerne denkt Michèle an



Cornelia Schlösser: «Sie hat uns sehr exakt wahrgenommen und uns geholfen, wirklich in der Sprache anzukommen... Sie hatte ein «drittes» Ohr!»

In dieser vierjährigen Ausbildung hat sie Christoph Cordes kennengelernt und kehrte mit ihm vor 23 Jahren in die Schweiz zurück. «Und dann kam auch schon Joana, unsere älteste Tochter.»

In dieser Zeit erwarb L'Aubier ein Haus im Zentrum von Neuchâtel. Michèle Grandjean Cordes Wunsch war es immer gewesen, in der Altstadt ein Café zu eröffnen, weil sie die spezifische Stimmung mochte. «Deshalb haben Christoph und ich die Chance ergriffen, das Café mit den zehn Gästezimmern auf die Beine zu stellen. Wir haben das Team ausgesucht, die Leute ausgebildet, es war einfach sehr viel. Wir hatten aber nie ein Problem, das Berufs- und das private Leben zusammenzuhalten, denn wir hatten eine starke Beziehung und uns verbanden auch dieselben Anliegen.»

Einige Jahre später traten sie in die Gesamtleitung von L'Aubier. Heute sind es acht Menschen, die dieses Leitungs-

gremium bilden und die verschiedenen Bereiche verantworten.

Selbst unterrichtete Kinder halten mit!

Daneben wuchs Michèle Grandjean Cordes in die Aufgabe, die eigenen Kinder zu unterrichten. «Wir lebten hier in L'Aubier im Paradies und wollten nicht die Kinder auf einen langen Schulweg schicken.»

«Ich hatte immer so ein Idealbild ..., die Kinder selbst zu unterrichten und ein Pferd zu haben. Ein Pferd deshalb, weil ein so grosses Tier einen in die Verantwortung nimmt und überdies einen Rhythmus vorgibt. Und man lernt im Umgang mit einem Pferd, dass man das, was man sagt, auch wirklich meinen muss. Diese Authentizität braucht man letztlich auch fürs Ausbilden – fürs Leben.» Dies wurde der Grundstock für die pferdegestützte Pädagogik und die Begleitung Erwachsener durch die Arbeit mit Pferden.

Für den Privatunterricht der Kinder wurde ein kleiner Raum gemietet. Und Michèle Grandjean Cordes und andere Mitglieder der Familie übernahmen je nach Interesse und Begabung für die Vermittlung des Lehrstoffs. «Ich bin ja keine Lehrerin, aber ich musste auch nicht Lehrerin spielen. Es wurde erlebbar, wie sehr wir Vertrauen in unsere Ressourcen haben konnten, grade weil wir uns unseres Mangels bewusst waren. Und für den Unterricht war eigentlich nur wichtig, dass ich mich für das, was ich vermitteln wollte, wirklich interessierte!» So resümiert Michèle Grandjean Cordes ihre pädagogische Erfahrung.

Für die Sozialisierung ihrer Kinder war das alles kein Problem, denn «sobald ein Lehrvertrag für Auszubildende unterschrieben ist, interessiert sich niemand mehr für die absolvierten Schulen, und ein Studium wird dann auch wieder möglich. Ich denke, dass es bei vielen Eltern eine Ausrede für unterbliebene Anstrengungen ist, wenn sie glauben, dass ihr Kind in der Schule dann schon sozialisiert werde.»

Die Ausbildung zur Selbständigkeit

Weil immer wieder junge Menschen angefragt haben, wie L'Aubier aufgebaut worden sei und Marc Desaulles an verschiedensten Orten genau darüber Vorträge hielt, kam man vor rund zehn Jahren auf die Idee, einen entsprechenden Ausbildungsgang zu schaffen: «So erarbeiteten alle Verantwortlichen von L'Aubier für die jungen Menschen mit den verschiedenen Impulsen, die hier zusammenkamen, eine Art Panorama: Was bedeutet, verantwortlich, Unternehmer zu sein – was möchten wir der Jugend weitergeben? Für mich ist klar, ich möchte Vertrauen zu sich selbst und in die Welt wecken und vor allem auch, Verkrampfungen abbauen. Die jungen Menschen sind heute viel zu sehr auf Leistung ausgerichtet, aufs Gut-sein-in-der Schule, an der Universität, um dann eine Karriere zu starten. Und mit dreissig, vierzig kommen sie in eine Lebenskrise, in der sie sich fragen, ob das, was sie tun, überhaupt Sinn macht. – Gerne möchte ich beitragen dazu, dass man es anders machen, es anders denken kann, dass man statt einer Karriere seinen inneren Impulsen folgen kann. Dafür braucht es eigentlich «nur» Selbstvertrauen, Wachheit, Mut und ein Bewusstsein für die Bedürfnisse der Umwelt und der anderen – beispielsweise, dass man beim Kauf eines Produkts darauf achtet, dass der andere angemessen bezahlt wird. Es geht darum, aufzuzeigen, wie man Träume realisiert.»

Die Ausbildung «Selbständigkeit wagen» hat jetzt schon acht Jahre lang junge Menschen ins Unternehmertum geführt und eine Lebensorientierung gegeben – eindrücklich ist, wie die Absolventen L'Aubier verbunden bleiben und in Treffen, wie es gerade einen Tag vor meinem Besuch, am 7. Oktober 2023, eines in der Akademie gegeben hat, den nachkommenden Studentinnen und Studenten erzählen, wie sie vorgegangen sind, welche Probleme sie hatten. Und sie kommen auch immer noch mit Fragen, wenn etwas drückt...

Welchen Hauptimpuls möchte Michèle Grandjean Cordes in den Vorstand einbringen?

Seit Februar im Vorstand der Anthroposophischen Gesellschaft, hat Michèle Grandjean Cordes bisher an den bestehenden Projekten mitgearbeitet, die auf dem Weg sind, wie die Weihnachtstagung 2023. Ihren Impuls in

ihrer Mitarbeit im Vorstand der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz sieht sie darin, Generationen-Brücken zu schlagen. «So viele Junge haben existenzielle Fragen, und irgendwie erscheint ihnen unsere Gesellschaft nicht attraktiv genug. Ich mag die jungen Leute, ich mag ihr Lachen, ihre Fragen, ihr Staunen, ihr Bewegtsein von den Ereignissen in der Welt. Anthroposophie heisst sachgemässes Denken und Wahrnehmen in der Frage, was der Mensch bedeutet und soll – «Wer bin ich?» Dies zu wissen wäre gerade für junge Menschen unbedingt

hilfreich. Denn sie stehen ja in diesen Fragen, in diesen Herausforderungen, wofür sie einen Boden haben müssten. Ich möchte im Vorstand etwas in dieser Richtung tun.»

Sie hält einen Moment inne, setzt nochmals an: «Eigentlich würde ich auch gerne den Menschen, die gerade beginnen, sich für Anthroposophie zu interessieren, deutlich machen, dass wir keine Riesensache daraus machen müssen. Jeder kann sich mit ihr verbinden und würde dadurch nichts verlieren – sie würde nur sein Leben reicher machen.»

Konstanze Brefin Alt

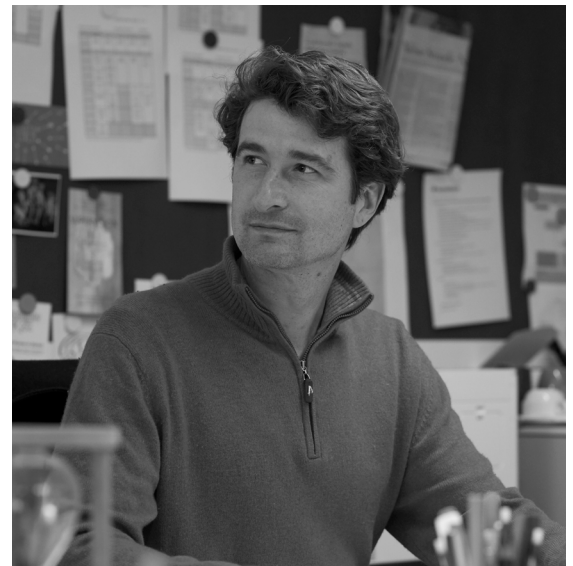
Jonathan Keller

Geboren ist Jonathan Keller 1976. Seine Jugend verbrachte er in Wängi, Thurgau. Den Kindergarten absolvierte er noch staatlich und besuchte dann die neu eröffnete Steinerschule Wil, die seine Eltern mitbegründet hatten. «Diese Schule hiess übrigens «Freie Volksschule Wil» – meine Eltern gehörten noch zu der Generation, die aufgrund der inneranthroposophischen Zwickigkeiten der Anthroposophischen Gesellschaft nicht beitraten. Die Schule war trotzdem ganz dem Menschenbild Rudolf Steiners verpflichtet.»

Die Wiler Schule besuchte Jonathan Keller acht Jahre – und anstatt danach an die Schule in Winterthur oder St. Gallen zu gehen, entschied er sich aus einem inneren, logisch nicht nachvollziehbaren Impuls, das neunte bis zwölfte Schuljahr in der Rudolf Steiner Schule in Wetzikon zu absolvieren. «Dabei nahm ich anderthalb Stunden Schulweg in Kauf... Diesem Schritt verdanke ich das Kennenlernen von für mein Leben wichtigen Menschen.» Mit der Maturität schloss er seine Grundschulbildung ab.

Von der grossen weiten Welt zu sich selbst

Danach studierte Jonathan Keller Wirtschaftswissenschaften an der Universität Zürich. «Ich wollte Karriere machen, habe bei Price Waterhouse Coopers in der Abteilung Firmenkäufe und -verkäufe, gearbeitet und mit



Aktien spekuliert. Nach einem Jahr habe ich aber das Studium abgebrochen und bin auf eine Südamerika-Reise gegangen.»

Diese Reise wurde wichtig für seinen weiteren Lebensweg, auch wenn sich die Bedeutung erst nach und nach offenbarte. So lernte er in Kolumbien jemanden kennen, dessen Freundin mit dem Roten Kreuz in die Schweiz flüchten konnte. Als er in die Schweiz zurückreiste, gab ihm dieser Freund von ihr Geschenke für sie und ihre Kinder mit. «Klar, habe ich alle Päckchen und Spielsachen geöffnet, um sicherzustellen, dass ich nicht Kokain transportiere – und brachte ihr die Geschenke in die Asylunterkunft.» Nun lernte er sie und ihre Geschichte kennen und unterstützte sie und die Kinder bei ihrem heimisch werden in der Schweiz: «Die Kinder konnten die Steinerschule besuchen und die Mutter eine Demeter-Landwirtschaftsausbildung absolvieren.»

Jonathan Keller setzt nochmals bei dieser Südamerika-Reise an: «Sie war eigentlich eine Flucht vor meinem Lebensstil in Zürich und vor mir selbst. Angeregt durch die offensichtlichen sozialen Ungleichgewichte kamen mir während der Reise die Keime, die in der Rudolf Steiner Schule angelegt worden waren, zum Bewusstsein. Interessanterweise habe ich in dieser Zeit auch alle Gewinne aus meinen Aktien wieder verloren – das war während der Dotcom-Blase im Jahr 2000. Ein Jahr später – wieder zurück in der Schweiz – schrieb ich mich in die Pädagogische Hochschule in Zürich ein, schloss mich einer ultralinken Gruppierung an und organisierte Anti-WEF-Demonstrationen. Ich realisierte jedoch schnell, dass die Kritik zwar berechtigt, der Ansatz aber nur destruktiv ist, ohne wirklichkeitsgemässe Impulse und Ideen, wie man die Probleme angehen könnte. Schliesslich brachte mich eine weitere kleinere Flucht auf einen Bauernhof in der Toskana, wo ich Geissen hütete. Als Lesestoff hatte ich Carlos Castaneda und die «Theosophie» von Rudolf Steiner (aus dem Büchergestell meiner Eltern) dabei. In der «Theosophie» fand ich, was ich gesucht hatte. Mein zweites Buch war «Die Kernpunkte der sozialen Frage», das mir Perspektiven zur Lösung der gesellschaftlichen Probleme aufzeigte, ohne dass ich damals wusste, wie sich das umsetzen liesse.

Während der Lehrerausbildung begann ich, alles zu lesen, was Rudolf Steiner zur Pädagogik gesagt hatte, und für meine Mitstudierenden organisierte ich an der Pädagogischen Hochschule öffentliche Vorträge von Thomas Stöckli und anderen anthroposophischen Referenten.»

Innere und äussere Verwurzelung

Mit 28 Jahren wurde Jonathan Lehrer, zuerst ein Jahr an der Staatsschule, danach an der Rudolf Steiner Schule Zürich, wo er 15 Jahre blieb. Während des zweiten Klassenzuges begann er, als Mitglied der Schulleitung mit Schwerpunkt Finanzverantwortung tätig zu werden. Parallel dazu durfte er sich mit dem Christengemeinschaftspriester Cristóbal Ortín und anderen an der Entwicklung von confoedera betei-

gen, deren Geschäftsführung er dann übernehmen konnte.

Heute hat Jonathan Keller zusammen mit seiner Frau vier Kinder und sie teilen sich die Klassenführung der jetzigen 4. Klasse an der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland in Wetzikon. «Ich erteile die Epochen und sie ist zuständig für den restlichen Unterricht der Klassenlehrerin, während ich nach Hause gehe, um für confoedera oder die anderen Projekte zu arbeiten.»

2009 wurde Jonathan Keller Mitglied der Christengemeinschaft, im gleichen Jahr auch Mitglied der Anthroposophischen Gesellschaft und seit rund vier Jahren ist er Hochschulmitglied. «Ich war vom familiären Hintergrund her eigentlich eher auf Distanz zur Gesellschaft ausgerichtet, habe aber gelernt, dass man sich mit einer Sache verbinden muss, wenn man etwas verändern will.»

Als Jonathan Keller vor etwas mehr als einem Jahr angefragt wurde, ob er im Vorstand der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz tätig sein wolle, konnte er zwar zusagen, jedoch mit der Einschränkung, dass er sich erst in anderthalb Jahren initiativ einbringen kann. Dann wird er nämlich seine Klasse turnusgemäss an die nächste Lehrperson übergeben.

Welchen Hauptimpuls möchte Jonathan Keller in den Vorstand einbringen?

Etwas zögernd antwortet er: «Ehrlich gesagt, habe ich grossen Respekt vor dieser Aufgabe, weil ihr Inhalt nur zum kleinen Teil von aussen vorgegeben ist ... Sie ist wie ein weisses Blatt. Wenn man allgemein fragt, was ist die Aufgabe der Schweizer Landesgesellschaft, scheint das im Moment sehr offen zu sein. Dazu gehören auch Aspekte wie dieser, dass die Zweige überaltern, die meisten Neuzugänge über die Einzelmitgliedschaft kommen usw.... Wie kommt man mit diesen Menschen in Kontakt? Das Einzige, was klar ist: Was immer geschehen soll, es passiert nur etwas, wenn Menschen da sind, die Initiative ergreifen.»

Ein Anliegen sind ihm die Treffen der Arbeitsfelder: «Hier geht es mir darum, am Bewusstsein von der grossen Bedeutung staatlicher und wirtschaftli-

cher Unabhängigkeit im Geisteslebens zu arbeiten. Die Tatsache, dass man sich in den anthroposophischen Ausbildungen in den letzten Jahrzehnten darum bemüht hat, staatliche Anerkennung zu erhalten, führte neben den Vorteilen auch dazu, dass das Geistesleben in die Abhängigkeit des Staates geraten ist. Ich möchte mich dafür einsetzen, dass sich die anthroposophischen Arbeitsfelder möglichst weitgehende Autonomie bewahren können. Rudolf Steiner sagte an der Weihnachtstagung 1923/24, dass wir uns nicht bei den anderen anbieten sollen: *«Sondern wir werden nur voll genommen werden, wenn wir uns in jedem Augenblick mit unserem Tun verantwortlich fühlen der geistigen Welt gegenüber, wenn wir wissen: Die geistige Welt will mit der Menschheit in dem gegenwärtigen Augenblick der historischen Entwicklung etwas, will dieses Etwas auf den verschiedensten Gebieten des Lebens, und an uns ist es, klar und wahr den Impulsen aus der geistigen Welt heraus zu folgen.»* (GA 260) Das bedeutet nicht unbedingt, den erreichten Bestand zu gefährden, aber wir dürfen uns auch nicht verleugnen. Und das kann in letzter Konsequenz heissen, dass man einen eigenen Ausbildungsgang hat, der eben nicht staatlich anerkannt ist, oder Arbeitsstrukturen, die der Staat nicht fördert, sogar zu verhindern sucht. Denn wenn wir uns aus falsch verstandenem Pragmatismus in das bestehende System einordnen, dann wird genau dieses System dazu führen, dass die Anthroposophie aus unserem Arbeitsbereich verdrängt wird.»

Aufgrund seiner Ausführungen wird evident, wie zentral die Dreigliederung des Sozialen Organismus für Jonathan Keller ist, deshalb liegt hier auch sein besonderes Interesse: «Ich will mich, wo immer ich kann, dafür einsetzen, dass die Soziale Dreigliederung in der Anthroposophischen Gesellschaft mehr zum Bewusstsein und bis in die Organisation hinein zum Tragen kommt. In dieser Hinsicht ist zum Beispiel sehr interessant, was gerade in der Gruppe, in der es um die Konstitution der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft geht, geschieht und möglich erscheint.»

Konstanze Brefin Alt

Honoré d'Urfé et les Celtes prophétiques

par Rémi Mogenet

Honoré d'Urfé fut un grand seigneur du début du XVII^e siècle connu surtout pour avoir écrit un énorme roman à succès, *L'Astrée*. Jean Racine, Jean de La Fontaine et Jean-Jacques Rousseau l'adoraient. On l'étudie encore à l'université. Il est remarquable. Il contient toute une partie ésotérique relativement négligée, mais très importante pour saisir le sens de son ouvrage.

En apparence, il raconte surtout des histoires de bergers amoureux, inspirées des pastorales antiques et des *Bucoliques* de Virgile: c'est l'occasion, pour d'Urfé, de peindre les différentes façons d'aimer et de philosopher sur la question – ainsi que sur le caractère des hommes, dans la foulée du *Roman de la rose*, allégorie du XIII^e siècle qui faisait la somme de la science amoureuse médiévale. On y voyait Vénus prendre corps, à la fin; de même, d'Urfé fait intervenir les Amours de façon explicite, à la façon de vivantes images.

Plus en profondeur, le récit manifeste une vision patriotique qui confine au mysticisme. Les bergers idéaux en vivent en effet dans la vallée du Lignon, qui coule au pied des montagnes du Forez, où d'Urfé avait son principal domaine: il fait de ce lieu une survivance du paradis terrestre – et comme le cœur battant de la France entière. Il affirme qu'y vit une nymphe appelée Galathée, mère de tous les Gaulois, immortelle reine des esprits qui peuplent la vallée, et même l'ensemble de la Gaule. Il la décrit, en termes somptueux.

Mieux encore, il dit que les Gaulois ont toujours été religieusement purs: foncièrement catholique, il les peint comme ayant pressenti la Trinité même avant la naissance du Christ Jésus. Il les oppose sous ce rapport aux Romains et aux Grecs, qui selon lui étaient dans l'erreur. Et comme son roman se situe à l'époque des premiers mérovingiens, il présente les Francs et les Burgondes (qu'il appelle «Bourguignons») comme ayant libéré de la corruption latine les Celtes ainsi ramenés à la vraie foi, puisque ces Germains étaient eux-mêmes étaient chrétiens. Il prend donc

le parti des «barbares» contre les «civilisés». Et crée un lien entre le merveilleux païen et le christianisme, disant le premier chrétien au-delà des apparences. Il évoque même les trois grands dieux gaulois dont l'histoire a gardé le souvenir, pour dire qu'ils figuraient la Trinité.

Outre cela, il a rédigé une *Savoy-siade*, épopée inédite à la gloire du fondateur de la Maison de Savoie, Humbert aux Blanches Mains: sa mère en était issue. Il est d'ailleurs mort au service du duc de Savoie Charles-Emmanuel I^{er}. Il le préférait au roi de France Henri IV, auquel il reprochait son protestantisme. Des extraits de cette épopée ont été publiés, montrant Genève conquise par les Sarrasins et reprise par ce premier comte de Savoie: une bataille a lieu, sur le lac Léman. Transposition claire des guerres de religion du temps, imitée néanmoins du Tasse et des vieilles chansons de geste. C'est en alexandrins, et intéressant. Il faudrait la publier en entier!

Un grand seigneur et un grand écrivain, était Honoré d'Urfé!

Reinhold Johannes Buhl

30. April 1933 • 6. Januar 2021

Der Schreibende lernte Reinhold Buhl als Freund Emil Himmelsbachs kennen. Wenn er kam, gab es immer Konzerte, entweder in der Musikschule Birsfelden oder im Goetheanum, (wo er schon seit seinem Studium regelmässig mit Lewerens, Kux und auch Gunzinger spielte). Dort trat er um Weihnachten 1980 mit einer Harfenistin vor vollem Haus, also vor über 1200 Menschen,

L'OISEAU-RÊVE

*L'oiseau blanc se pose
Sur la page blanche
Au sable d'argent*

*Une plume s'échappe
Et laisse sur le sable
Une trainée de sang*

*L'oiseau s'envole semant des roses
Sur l'écume des vagues
Et des nuages errants*

*En parcourant la plage
Je découvre la trace
D'une écriture sauvage*

*Dont le cri silencieux
Résonne en ma poitrine
Teinté de rouge-sang*

*L'oiseau a disparu
A poursuivi son rêve
Plongé dans l'océan*

*Il avait embrassé la terre
Il avait jalonné la mer
Il avait embrasé le ciel*

*Et son vol s'épanouit
À l'horizon du cœur
Telle une fleur de sang*

Michel Lepoivre, février 2024



auf. Meist begann er mit Gabrieli, also aus der Renaissance, auf dem Barockcello, gab dann Bach bis Reger auf dem Grancino und zuletzt die neuen Kompositionen auf dem Weidler Cello aus der Werkstatt von Arthur Bay.

Sein künstlerischer Ernst und seine Begeisterung flossten uns grossen Respekt ein. Ihm war kein Detail gleichgültig. Meist hatte er eine neue Konstruk-

Rémi Mogenet, né à Paris en 1969, est docteur en littérature à l'université de Savoie, écrivain français et membre de la Branche Henry Dunant de Genève. Il vit actuellement en Occitanie, où il enseigne la littérature..

tion des Stachels dabei, zuletzt einen leichten aus Holz.

Als ich dann selbst Weidler- und Thomastik-Instrumente spielte und ihn mehrmals besuchte, wollte er immer gleich in seinem wunderbaren Musikraum musizieren. Man spürte: bei Reinhold Johannes kam die Musik vor dem Sprechen, Essen, Trinken und Schlafen. Es war, als wollte er damit die Seele und auch die Beziehungen zu den Mitmenschen ins Lot bringen. Im Alter entwickelte er eine Güte, ja fast Zartheit im Umgang. Kaum waren wir zusammen, fühlten wir stark die Präsenz unseres gemeinsamen Freundes aus Basel, des Komponisten Emil Himmelsbach (1914–1984). Die Besuche waren stets beglückend, bis er gegen Ende seiner Lebenszeit rasch ermüdete und dann bat, abzubrechen. Spielten wir ihm vor, kamen stets aufbauende, wohlwollende und sehr treffende Kommentare und Verbesserungsvorschläge – ganz freilassend, sodass ich jedes Mal reich beschenkt weiterzog. So bleibt er in unserer Erinnerung als grosser Kenner des Klangempfindens zu jeder Epoche und stets offen für Neues; über 40 Jahre war er mit dem Impuls der Neuen Streichinstrumente nach Dr. Franz Thomastik, Karl Weidler und Arthur Bay verbunden.

Dies ist in seinem Eintrag auf Wikipedia.de nicht erwähnt. Dort ist zu lesen, dass er Preisträger internationaler Musikwettbewerbe wie Genf, München

und Kranichstein, Lehrer für Cello an der MHS Mainz und zuletzt 28 Jahre Solocellist des Bayrischen Rundfunks war. Seit 1955 Konzerttätigkeit in fast ganz Westeuropa, Afrika, im Vorderen Orient, in Indien, Japan, Hongkong und Korea hatte. Die Einspielungen bei zahlreichen Rundfunkanstalten und Labels werden erwähnt, und dass vor zwei Jahren der Bayrische Rundfunk zweimal eine ganze Stunde eine Auswahl davon zu seinen Ehren als Gedenksendung ausstrahlte.

In der zweiten Auflage der Broschüre «Neue Streichinstrumente» von Dieter Marx, Bexbach, 1984, Seite 69–73, findet sich ein selbst verfasster Lebenslauf. Die Musik half ihm, seinen mangelnden Lebenswillen, ein gewisses Zaudern und eine Skepsis zu überwinden. Als Knirps sass er unter dem für ihn imposanten Quartettstuhl im Wohnzimmer und lauschte dem Liebhaber-Quartett seines Vaters. Als er dann ab dem 10. Lebensjahr selbst spielen durfte, übte er so fleissig, dass ihm seine Mutter zuweilen sein Instrument regelrecht wegnehmen musste. Aber sein Weg war vorgezeichnet. Dank seiner Skepsis blieb er stets ein Suchender. 1956 begegnete er Karl Weidler und einem seiner Celli im Saal der Waldorfschule in Nürnberg. Beim Vergleich ergab sich ihm ganz klar die grössere Tragfähigkeit des raumfüllenden Klanges. Zu einem Kauf eines solchen Instrumentes entschloss er sich

jedoch erst 1980 (aus der Werkstatt von Arthur Bay) und spielte es gleich bei seinem Konzert im Goetheanum. Ihm war natürlich bewusst, dass dieser Impuls noch in den Kinderschuhen steckte und viel Hingabe von Seiten der Musiker wie auch der Geigenbauer verlangte. Reinhold Johannes blieb ihm bis an sein Lebensende treu. Viele Musikfreunde kamen durch ihn zum ersten Mal in Kontakt damit. Er schaffte sich ein ganzes Weidler-Streichquartett an und ging mit J. S. Bachs «Kunst der Fuge» auf Tournee.

Seine Suche nach einem differenzierten und authentischen Klang führte zu einer ansehnlichen Sammlung von originalen Hammerflügeln aus verschiedenen Epochen, welchen er 1996 mit dem Bau des Saales in Marthashofen ein würdiges Zuhause gab und sie regelmässig in Konzerten mit namhaften Künstlern erklingen liess. Trotz all dieser Erfolge war er nicht auf Karriere bedacht. Sein Herz schlug für Benachteiligte und Behinderte. Wann immer möglich spielte er in heilpädagogischen Einrichtungen wie Schloss Hamborn und an vielen anderen Orten, ja er gründete noch in seinem dritten Lebensabschnitt in Grafath einen Seniorenchor. An seiner Seite stand ihn diskret unterstützend seine Frau Christa Buhl, die seine Stiftung für Hammerflügel und Streichinstrumente weiterhin betreuen wird.

Adolf Zinsstag, 6. Februar 2022

Elisabeth Moore-Haas

7. Februar 1943 · 14. Oktober 2023

Grosse Dankbarkeit erfüllt mich als ehemalige Seminaristin (1981–1983) und spätere Kollegin am Rudolf Steiner Kindergartenseminar Bern, wenn ich



Elisabeth Moore-Haas an der Kindergärtner-Tagung in Wilton, New Hampshire, USA, 1989. Sie ist die erste sitzende Dame in der zweiten Reihe von oben.

auf das Wirken und die stets empathische, tatkräftige und unermüdliche Un-

terstützung von Elisabeth Moore-Haas, einer Pionierin der Rudolf Steiner Kin-

dergartenpädagogik in der Schweiz, zurückschauen. Nicht nur ihre besondere Gabe des Verständnisses des Wesens des kleinen Kindes hat uns mit ihr Verbundene inspiriert und in unseren pädagogischen Aufgaben mit den uns anvertrauten Kindern und Elternhäusern innerlich wachsen lassen, sondern auch ihr Humor sowie ihre tiefe Liebe im Dienst an den Kindern, welche die Richtschnur waren, besonders in herausfordernden Situationen.

Viele Jahre durfte ich als Praxis-kindergärtnerin ihre Seminarstudentinnen und -studenten in der Praxis begleiten und dadurch eine enge kollegiale und fruchtbare Zusammenarbeit erleben. Dadurch habe ich persönlich so etwas wie eine zusätzliche Ausbildung durchlaufen.

Nach Elisabeths Diplomierung als Eurythmistin und Heileurythmistin hat sie zudem jahrelang u.a. im Rudolf Steiner Kindergarten Rheinfelden, wo ich seit 40 Jahren tätig bin, eurythmisch mit Kindern und Eltern gearbeitet. Ich wurde in zahlreichen Situationen Zeugin ihrer Fähigkeit, mit der Eurythmie gesundend und heilend zu wirken.

Ihr grösster Verdienst für unsere Schweizer Rudolf Steiner Kindergarten-Bewegung ist in meinen Augen ihr unermüdlicher Einsatz in der Aus- und Weiterbildung und der Begleitung der Praxiskindergärten. Durch ihre zahlreichen Kurs- und Vortragstätigkeiten und der Zusammenarbeit mit den Kolleginnen und Kollegen in vielen Ländern der ganzen Welt bekam ihr Wirken für das kleine Kind die Dimension der tiefen allgemeinen Menschlichkeit. Sie suchte diese Kräfte in der Verbundenheit mit dem Christusimpuls der heutigen Zeit. Ausserdem war ihr die kollegiale Zusammenarbeit ein grosses Anliegen, sowohl in der Schweizer Kindergarten-Bewegung wie auch als Landesvertreterin der Schweiz in der Internationalen Vereinigung der Waldorfkindergärten e.V. Als Nachfolgerin in dieser Aufgabe (heute IASWECE) durfte ich auch diesbezüglich viel von ihr lernen. Ihr Einsatz für das kollegiale Anliegen in verschiedenen Gremien führte sie bis an die Grenzen ihrer Gesundheit, der sie immer das gemeinsame Ringen voranstellte. Tief verbunden war sie mit der anthroposophischen Zweigarbeit des Johannes-Zweiges in Bern.

Elisabeth Moore-Haas war äusserst couragiert und setzte sich auch bildungspolitisch an Kongressen zum

Wohl und Schutz des Kindes ein. Oft setzte sie sich kämpferisch an Tagungen gegen die Verschulung und Intellektualisierung des Kindergartens öffentlich ein und informierte die Teilnehmenden mit fundierten Studien auf eigene Kosten. Unermüdlich arbeitete sie mit staatlichen Kindergärtnerinnen und Kindergärtnern zusammen und fand auch dort Mitstreiterinnen und Mitstreiter.

Besonders verbunden fühlte sie sich mit Hawaii und Australien. Dazu hat sie Folgendes niedergeschrieben:

Wo der Regenbogen beginnt

Die Kultur der australischen Ureinwohner führt in die Traumzeit zurück, in der die Menschen sich auf Traum-pfaden bewegten, die den «Songlines», den ihnen aus ihrer landschaftlichen Umgebung entgegenklingenden Melodien, entlangführten. Bei der Geburt eines Kindes hörte die Mutter innerlich eine Melodie, die sie hinführte zu den Hügeln, Bächen und Felsen, die von nun an als das Schutzgebiet des neuen Erdenbürgers galten. Erschaffen wurden alle diese Wesen und Dinge von der Regenbogenschlange.

Viele Überlieferungen zeugen von der Traumzeit. Es werden dynamisch-rhythmische Geschichten verschiedener Tierarten getanzt, wobei sich die Darbietenden gleichsam in die entsprechenden Tiere verwandeln, die sie aber nicht naturalistisch, sondern wesenhaft künstlerisch-urbildhaft vor die Augen der Zuschauer zaubern. Die Aborigines bezeichnen diese die Eigenart und Qualität der Tiere ent-hüllenden tänzerischen Bewegungen und Rhythmen als Träume aus der Traumzeit.

Da, wo der Regenbogen beginnt, tanzen die Elfen, heisst es auch in Geschichten und Sagen Mitteleuropas. Und da befindet sich das Paradies. Das Paradies bezeichnet einen frühen Bewusstseinszustand der Menschheit, die Zeit der Sagen und Mythen, die Traumzeit des Menschen.

Jedes Kind durchläuft in seiner individuellen Entwicklung die verschiedenen Stadien des Bewusstseins – von demjenigen der Urmenschheit an bis zum hellwachen Gegenstandsbewusstseins unserer Zeit. Und wie man die Knospe einer Blüte nicht vorzeitig auf-reissen soll, damit sie sich zur vollen Schönheit gesund entfalten kann, wenn ihre Zeit reif ist, so braucht das Kind im ersten Jahrsiebt den notwendigen

Schutz vor verfrühter Intellektualität, vor verstandesmässigen Erklärungen und vor verfrühtem schulischem Lernen. Dann kann das Kind sein mythi-sches Bewusstsein, seine Traumzeit, richtig leben, sodass es im richtigen Zeitpunkt zu der «in unserer Zeit notwendigen Intellektualität» (Rudolf Steiner) voll erwachen kann.

Als Motto für den Flyer des Rudolf Steiner Kindergartenseminars Bern wählte sie folgende Worte von Rudolf Steiner aus dem Vortragszyklus der Pädagogischen Praxis: *«Jede Erziehung ist Selbsterziehung und wir sind eigentlich als Lehrer und Erzieher nur die Umgebung des sich selbst erziehenden Kindes.»*

Ich danke Elisabeth für Ihr Wirken als Pionierin der Rudolf Steiner Kindergartenpädagogik in der Schweiz im Namen unserer Bewegung und zahlreichen Kolleginnen und Kollegen, die mit ihr verbunden sind.

Möge Elisabeth nun von der geistigen Welt unser Tun wohlwollend begleiten. *Jacqueline Walter-Baumgartner,*
12. November 2023

Korrigendum

In der gedruckten Ausgabe von «Anthroposophie – Schweiz» II/2024 unterliefen mir zwei Fehler in der Nachricht des Demeter-Verbandes zu «100 Jahre Demeter-Landbau».

Der harmlosere: ich verwechselte den Demeter-Verband, gegründet 1997, und den Demeter-Verein, gegründet 1937.

Ins Gewicht fiel jedoch, dass ich, weil am Ende der Medienmitteilung der Oswaldhof in Klarsreuti als ein Pionierhof erwähnt wurde, im Netz nachschaute und über eine alte Meldung stolperte, dass neue Pächter für den Oswaldhof gesucht würden. Da ich das Datum der Webseite nicht kontrollierte, war dies der Nachricht als Info auf Seite 16 beigelegt.

Weil ich die Korrektur erhielt, bevor die digitale Ausgabe ins Netz gestellt war, konnte ich es dort noch berichtigen.

Zur Information: Der Oswaldhof wird nun bereits im zweiten Jahr von Michelle und Nathan Baumann bewirtschaftet. *Konstanze Brefin Alt*

Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, März 2024

Du travail anthroposophique en Suisse, mars 2024

Del lavoro antroposofico in Svizzera, marzo 2024

Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Sekretariat/Informationen: Brigitte Hofer, info[at]sterbekultur.ch
Frédérique List (französisch), frederique.list[at]bluewin.ch
Sekretariatsadresse: Ursa Neuhaus, Steigerweg 8, 3006 Bern, Tel. 031 311 28 36
Veranstaltungsprogramm/Infos: www.sterbekultur.ch

Veranstaltungen:

- Sa 16. März, **Jahresversammlung**, im Raum Dornach
- Weiterbildung zur Begleitung am Lebensende.** Bewusstwerden von Selbsterleben in Bezug auf Sterbegleitung, Schilderung von eigenen Erfahrungen und Erlebnissen, Austausch rund um entstandene Fragen und Unsicherheiten, Verarbeitung von konkreten Sterbegleitungen oder Todeserfahrungen mit nahestehenden Menschen führen zu gegenseitigem Lernen. Weitere Informationen auf www.sterbekultur.ch.
Nächste Kurse:
 - Mi 20., Do 21. März, **Modul IV, Lebensüberschau und Ich-Erlebnis**

Regionalgruppe Basel:

- Di 5. März, 15–18 h, **Offene Gespräche der Gruppe Rubin.** Gundeli Dräff, Solothurnerstrasse 39, Basel
- 22.–24. März, **Modul A, Weiterbildung «Begleiten» der Gruppe Rubin**

Regionalgruppe Zürich:

- Di 12. März, **Studienarbeit und Gemeinschaftsbildung zur Sterbekultur.** Arbeitsgrundlage: GA 140. Anfragen bei Monika Pfenninger, 044 252 18 07

Suisse romande: «Autour du mourir, activités régulières sur Lausanne et Gland. Contact: Frédérique List, frederique.list[at]bluewin.ch

Aarau, Troxler-Zweig AGS

Rudolf Steiner Schule Schafisheim, Eurythmiesaal, Alte Bernstrasse 14, 5503 Schafisheim.

Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstrasse 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14, www.anthroposophie.ch

Zweigabende: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- Mi 13. März (gemeinsam mit Torben Maiwald), **Fragen an die Zeit – Anthroposophie heute.** Johannes Greiner
- Mi 27. März, **Ich und Welt im Lichte der Anthroposophie.** Daniel Baumgartner

Öffentliche Vorträge: 20 h (falls nicht anders angegeben)

- Was ist Wahrheit?** Johannes Greiner, Dornach
- Mi 6. März, **Das Ringen um den Weg, die Wahrheit und das Leben**
- Mi 20. März, **Die Wirkung von Wahrheit und von Lüge im Leben und nach dem Tod**

Hochschule für Geisteswissenschaft (blaue Mitgliedskarte): Die Klassenstunden werden gelesen. 20 h:

- Mo 25. März, **10. Stunde**

Kurse:

- Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Angeli Schmitz. Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

Aesch, Eurythmeum CH

Postadresse: Apfelseest. 9a, 4202 Duggingen, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungsgänge sowie Laien- und Fortbildungskurse

Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Auskunft: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, und Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46

«Dornacher Sonntage»: Vorträge und Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode. Die Vormittagsreferate orientieren sich an «100 Jahre Weihnachtstagung», die Nachmittagsreferate am Jahresthema der Sektion für Landwirtschaft

- So 10. März, 11–12.30 h, Haus Reintzer, Marcus Schneider: **Gral, Gnosis, Anthroposophie in den Mitgliederbriefen / 14–16 h, Milena Burri, FiBL Dep. für Nutztierwissenschaften: Bis zuletzt würdevoller Umgang mit dem Tier: Weniger Stress bei der Schlachtung.**

Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raier, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

Künstlerische Ausbildung und Kurse nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* von Liane Collot d'Herbois, entwickelt auf Grundlage der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich

Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Zentrale: 061 705 71 11, www.klinik-arlesheim.ch

Gesundheitsforum – öffentlicher Fachvortrag: Kulturhaus «Setzwerk, Stollenrain 17, 4144 Arlesheim, 18.30–19.30 h. Ohne Anmeldung und kostenlos.

- Mi 27. März, **Ernährung – Fasten und Gesundheit.** Philipp Busche (Ärztliche Leitung innere Medizin, Facharzt für Innere Medizin und Gastroenterologie, Klinik Arlesheim) und weitere

Kultur: im Therapiehaus, 19.30 h, freier Eintritt (Kollekte), ohne Anmeldung und Platzreservation

- So 24. März, **Joseph Haydn: «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz»** für Streichquartett, Hob. XX/1. Ada Meinich, Anna Ritter, Johanna Lamprecht, Birgit Böhme – Capanula-Instrumente

Ausstellung: Foyer *Haus Wegman*, Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h:

- Bis 5. März–28. April, **Das Wesen der Farben besinnen,erspüren, erleben».** Bilder von Elke Bühler. Vernissage: 10. März, 11 h im Therapiehaus

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, 20 h, Klassenstunden im Saal Therapiehaus (Zutritt mit blauer Karte):

- So 10. März, **5. Stunde**

Anthroposophische Studiengruppe: Do 20–21 h. Für Klinikmitarbeitende sowie für Patienten/-innen nach Rücksprache mit dem Arzt/der Ärztin. Ausk.: Veronika Ryser, 061 701 91 77

Der Klinikchor arbeitet nach der Schule der Stimmthüllung und singt wöchentlich jeweils Mo 20.15 h, 11. März, 8: Haus Wegman; 4. 18. März: Haus Lukas. Chorleitung: Maria Rechsteiner (Auskunft: 061 411 91 11)

Kurse: Anmeldung: www.kurse.klinik-arlesheim.ch, Therapiesekretariat: therapiesekretariat[at]klinik-arlesheim, 061 705 72 70

- Therapeutisches Singen für Menschen mit Atemwegserkrankung und Long-Covid-Syndrom.** Kurs A: Mi 6. 20. 27. März, 18.00–18.50 h. Kursleitung: Viola Heckel. Ort: Therapiehaus

Bewegen mit Freude, Eurythmiekurs 60+. Kurs C: Bis 18. März, jeweils montags, 10.30–11.20 h. Kursleitung: Nicole Ljubic. Ort: Therapiehaus.

- Eurythmiekurs Gesundheitskräfte stärken.** Kurs C, Bis 22. März, jeweils freitags, 10.30–11.20 h. Kursleitung: Nicole Ljubic. Ort: Therapiehaus

- Eurythmiekurs für Fortgeschrittene.** Musik und Gedichte. Jeweils Do 7. 14. 21. März, 17.30–18.30. Kursleitung: Veronika Ryser

Odilien-Zweig AGS

Ziegelackerweg 5, 4144 Arlesheim. Auskunft: Günther v. Neglein, 061 701 68 22

Zweigthema: Mi 20.15 h, **Inneres Wesen des Menschen und Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 153)

Sprachgestaltungskurs: Mo 9–10 h, Suzanne Brems-Richard. Auskunft: 061 701 94 26

Arbeitsgruppe Philosophie der Freiheit (Rudolf Steiner), Kontakt: Fritz Frey, fritzfrey[at]vtxmail.ch

Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Strada Collinetta 25, 6612 Ascona. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, mail[at]casa-ac.ch, casa-andrea-cristoforo.ch

Kulturangebot:

s. auch: casa-andrea-cristoforo.ch/kulturelles-angebot/

- So 10. März, 16.30 h, **Eurythmieaufführung: «Zwiespalt – Zwischenraum».** Mit Gedichten von Novalis, Gabriela Mistral, Christian Morgenstern, Dag Hammarskjöld und Werken von Dimitri Schostakowitsch, Vítězslava Kapalová, Ludwig van Beethoven, Arvo Pärt und Jean Sibelius. Limora Ensemble, Sprache: Cathrine Ann Schmid; Piano: Olaf Marggraf

- Mi 13. März, 19.30 h, **Welche Bedeutung hat der meditative Erkenntnisweg für die Entwicklung des Menschen und seine Gesundheit?** Vortrag von Dr. med. Matthias Girke
- Mer 13. März, 19.30, **Che significato ha il percorso di conoscenza meditativa per lo sviluppo umano e la salute?** Conferenza con Dr. med. Matthias Girke
- Mi 6. 13. 20. März, 19.30–20.30 h: **Eurythmiekurs für Anfänger und Fortgeschrittene** mit Susanne Böttcher

Eurythmie-Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene

- Mi 6. 13. 20. März, 19.30–20.30 h, mit Susanne Böttcher, Eurythmistin

Anthroposophische Initiative Sopraceneri (Auskunft: Erich Jakob, Via alla Basilica 2, 6605 Locarno, 076 381 00 04)

Baden,

Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

Zweigabend: Wir sind ein kleiner Zweig, der sich die Schriften von Rudolf Steiner im gegenseitigen Austausch erarbeitet.

- Fr 1. 8. 15. März, 20 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (Bd. 5, GA 239)
- Fr 22. März, 20 h, **«Ostern im Ernst der Weltgeschichte».** Osterfeier mit Vortrag von Marcus Schneider und klassischer Musik von Marlies Nussbaumer

Eurythmie, Heileurythmie: Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

Basel, Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel

Treppe rechts hoch, 1. Stock (Postadresse: Friedrich Nietzsche-Zweig, Rüttemeyerstrasse 68, 4054 Basel). Auskunft: Rolf Hofer, rolffhofer[at]magnet.ch

Zweigabend: 19.30–21 h

- Di 5. März, **Jahresversammlung des Zweiges**
- Di 12. März, **«Wesen und Bedeutung der Zehn Gebote».** Rudolf Steiner, aus GA 107, 9. Vortrag, 16.11.1908
- Di 19. März, **Osterfeier: Ansprache von Cristóbal Ortín**

ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT IN DER SCHWEIZ / SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE SUISSE

Termine / Dates

- | | |
|-------------|---|
| Fr 26.4.24– | Goetheanum |
| So 28.4.24 | Generalversammlung Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft / Assemblée générale de la Société anthroposophique universelle |
| Fr 28.6.24 | Goetheanum
Delegiertenversammlung / Assemblée des délégués |
| Sa 29.6.24 | Goetheanum
Mitgliederversammlung / Assemblée des membres |

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, Fax 061 706 84 41, info[at]anthroposophie.ch

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Blaue Karte!). Jeweils montags 19.30–21 h:

- Mo 4. März, **Gespräch über die 12. Stunde**
- Mo 25. März, **Gespräch über die 13. Stunde**

Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, sekretariat[at]jakob-boehme-zweig.ch, www.jakob-boehme-zweig.ch

Zweigabende: Mi 20 h, Textarbeit:

- Briefe an die Mitglieder 1924**
- Karma-Vorträge** (Band 2, GA 236)

Kindereurythmie: Do 9.30 h (V. Ghrairi) und 15.30 h (K. Pfähler)

Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail paracelsus[at]scalabasel.ch

Zweigabende: 20 h (sofern nicht anders angegeben)

- Fr 1./Sa 2. März, **öffentliche Tagung: Friedensideal und Christuswirken.** Gemeinsam mit der Christengemeinschaft. Ort: Christengemeinschaft, Lange Gasse 11, 4052 Basel:

- Fr 1. März, 19.30 h, **Musikalische Einstimmung**, Cyprian Kohut, Cello 20 h, **Gottesreich in der Verkündigung Jesu Christi: Eine Friedensströmung in unserer Zeit.** Marin Wittchow
- Sa 2. März, 10.30 h, **Friedfertigkeit und geistige Welt.** Marcus Schneider 11.30 h, **Der Mensch, ein Werkzeug des Friedens.** Rolf Herzog

- Mi 6. März, **öffentlich: Schilddrüse und Schilddrüsenerkrankungen.** Therapeutische Gesichtspunkte aus der Anthroposophischen Medizin. Dr. med. Matthias Girke
- Mi 13. März, **öffentlich: Salutogenese.** Was meint das und was kann dafür getan werden? Dr. med. Christian Schikarski
- Mi 20. März, **Generalversammlung** gemäss Einladung. Davon um 19 h, Referat von Wolfgang Held zum Thema: Was ist Anthroposophie?

Ausstellung öffentlich: jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet:

- «Bernhard Eyb: Pionier spiritueller Malkunst».**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 17. März, 19 h, **17. Stunde** gelesen

Kurse, Arbeitsgruppen im SCALA Basel:

- Mo 20.15–21.30 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Jahreskurs, eine Teilnahme jederzeit möglich. Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75
- Mo 8. Jan–18. März, **Sprachgestaltung I:** 17–18 h, **Sprachgestaltung II:** 18–19 h. «Das eigene Wort, wer holt es zurück, das lebenidee, eben noch ungesprochene Wort» (Marie Luise Kaschnitz). Wir arbeiten an Dichtungen mit Atem, Stimme, Geste und Lautkraft. Kursleitung: Silke Kollevijn, 079 813 33 19, silke[at]kollevijn.ch, um Voranmeldung wird gebeten
- Di 18–19.15 h, **Malerei – Imagination der Wirklichkeit.** Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen von der Höhlenmalerei bis heute, mit Lichtbildern. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic. Einstieg jederzeit möglich, Anmeldung: 076 211 92 02, jasminka[at]bogdanovic.ch
- Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** Eintritt jederzeit möglich. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
- Do 14. 28. März, 20–21.15 h, **Meditation und Anthroposophie** mit den Themen: Wie gestaltet man ein meditatives Leben? Meditation und das praktische Leben. 1. OG. Leitung: Maurice Le Guernannic. Anmeldung erbeten: mail[at]triskelverlag.com, 079 417 99 92.
- Fr (18. Aug 2023–28. Juni 2024, Jahreskurs), 20–21.15 h, **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge.** Grundlage: Karmazyklen Rudolf Steiners. Kursleitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16, odoerfler[at]bluewin.ch

Philosophicum

Ort: Im Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, praktikum[at]philosophicum.ch, anmeldung[at]philosophicum.ch. *Das gesamte Programm, das aktuell vor allem online stattfindet, siehe: www.philosophicum.ch*

Veranstaltungen: anmeldung[at]philosophicum.ch

- Sa 9. März, 10–11 h, **Gedankenstrieche vor Mittag**. Online-Format mit Stefan Brotbeck
- Mi 13. März, 20–22 h, **Denkpause: Leistung, Müsiggang und Musse**. Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf
- Do 14. März, 19–20.30 h, **Lyriktalk Basel**. Maria Marggraf (Basel), Melanie Katz (Zürich) und Mikael Vogel (Berlin) sprechen über ihre Gedichte. Moderation: Vera Schindler-Wunderlich (Allschwil)
- Mo 18. März 19–20.30 h, **Blickwechsel**. Lese- und Gesprächsreihe mit dem belarussischen Autor Sasha Filipenko, Nadine Reinert (Moderation) und Maria Chevrekouko (Übersetzung). Die Abende finden auf Deutsch und Russisch statt (mit jeweiliger Übersetzung).
- Mi 20. März, 20–22 h, **Denkpause: Gut oder besser**. Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf
- Sa 23. März, 13.15–17 h, **Die Frage nach dem Sinn**. Philosophisch-anthroposophische Perspektiven. Seminar mit Stefan Brotbeck.

Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Basel, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Anita Maria Kreisl, Birsweg 16, 4143 Dornach, 061 702 17 87

Zweigabende: Mi 20 h

- **Denken:** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
- **Seminararbeit: Anthroposophische Leitsätze** von Rudolf Steiner (GA 26). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck. Interessierte sind herzlich willkommen

Schauspielschule Basel

Schauspiel – Sprachgestaltung – Bewegung

Rappoltshof 10 (Nähe Claraplatz), 4005 Basel, 061 701 70 06, www.schauspielschule-basel.ch

Angebote:

Wochenendkurse, Wochenkurse
Intensivkurs Schauspiel (3 Monate)

Vollzeitausbildung

- **Vorkurs** (einjährig)

- **Aufbaukurs** (dreijährig)

Schauspiel und Sprachgestaltung: Olaf Bockemühl, [olaf.bockemuehl\[at\]gmail.com](mailto:olaf.bockemuehl[at]gmail.com)

Bewegung: Birgit Ebel, [birgit.ebel\[at\]kunst-und-kunstfoerderung.org](mailto:birgit.ebel[at]kunst-und-kunstfoerderung.org)
Kulturgeschichte: Urs Schwander, [urs.schwander\[at\]wanadoo.fr](mailto:urs.schwander[at]wanadoo.fr)

Unternehmen Mitte

Gastro/Kultur. Gerbergasse 30, Postfach, 4001 Basel, [events\[at\]mitte.ch](mailto:events[at]mitte.ch)

Informationen/Programm: www.mitte.ch

Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, [info\[at\]humanus-haus.ch](mailto:info[at]humanus-haus.ch)

Informationen/Kultur: s. auch www.humanushaus.ch

Öffentliche Führung: Mi 13.30–16 h. Info: 031 838 11 24 oder [sozialdienst\[at\]humanushaus.ch](mailto:sozialdienst[at]humanushaus.ch)

Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, 3007 Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. 031 371 04 49, [willkommen\[at\]johannes-zweig-bern.ch](mailto:willkommen[at]johannes-zweig-bern.ch), www.johannes-zweig-bern.ch

Zweigabend: Mi 19.30–20.45 h

Zweignachmittag: Do 14.45–16.15 h

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskunft/Ansprechperson: Marlies Maurer, 031 351 25 22

- So 17. März, 17 h, **5. September-Stunde**

Vorträge:

- Fr 1. März, 19 h, **Die Zukunft Israels**. Rudolf Steiners Beziehung zum Judentum, zum Zionismus und zum Antisemitismus und zu Fragen, denen bis zur Gegenwart eine hohe Aktualität zukommt. Prof. Dr. med. Peter Selg, Arlesheim

Seminare:

- Sa 9. März, 16–19.45 h, **Energie ohne Elektrizität – Wie gehen wir in Zukunft mit unseren freien Kräften um?**, Versuch einer Standortbestimmung in verschiedenen Arbeitsfeldern mit Andreas Neider, Weil im Schönbuch 16 h, Die zunehmende Elektrizität und die Herrschaft der verhärtenden Kräfte über den Menschen
- 18.15 h, Die «freien Kräfte» des Menschen als Energiequelle – Übungen auf dem Weg zu einer realen «Endergievende»
- Fr 22. März (19–20.30 h), Sa 23. März (9.30–18.30 h, mit Pausen und einem Mittagspausenblock), So 24. März (9.30–11.30 h), **Die Michaelschule und das Hervorbringen der Anthroposophie**, mit Manfred Gödrich, Käslofen
- Wie und wodurch vermag jeder Einzelne das der Anthroposophie innewohnende zukünftig Werden-Wollende in sich selbst regsam werden zu lassen.

Einführungskurs:

- Fr 15. März, 20 h, **Zur Psychologie Rudolf Steiners**. Seminaristische Besprechung: «Rudolf Steiner: Die Welt der Seele». Ausgewählte Texte, hrsg. von Harald Haas, Rudolf Steiner Verlag, 2021. Dr. med. Harald Haas, Bern

Kurse:

- Mo 16–17 h, **Eurythmikurs zu den Wochensprüchen des Seelenkalenders**. Anmeldung: Heidi Beer, 031 301 84 47

Arbeitsgruppen:

- Mo 17.30 h, **Arbeitsgruppe im Zweigraum**. Die Apokalypse des Johannes (GA 104). Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96

- **Lesegruppe Schwarzenburg**. Auskunft: Willie von Gunten, 031 731 14 27

- Do 20 h, **Arbeitsgruppe Burgdorf**. Auskunft: Diety Kunz, 034 422 28 57

- Fr 9.30 h, **Arbeitsgruppe Büren zum Hof**. Leitung: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96

- Sa vormittags 1 x monatlich, **Leitsatzseminar im Zweiglokal**. Lieven Moerman. Auskunft: Silvia Brouttier 031 961 28 21

Künstlerische Kurse und Kunsttherapie: Ort und Zeit auf Anfrage

- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer, 031 301 84 47; Susanne Ellenberger, 031 305 73 00; Theodor Hundhammer, 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Gabriela Kurmann, 076 323 09 09; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Graziella Roth, 031 331 52 92; Hellwig Schalit, 078 870 76 78; Irène Schumacher, 031 352 35 55

- **Eurythmie für Kinder:** Gabriele Kurmann, 076 323 09 09; Danielle Schmid 031 738 87 34

- **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin, 031 370 20 70; Walter Gremlich, 031 702 02 27; Anna-Louise Hiller, 031 311 50 47; Dagobert Kanzler, 033 681 06 03; Michael Sölch, 031 371 73 60; Andrietta Wolf, 041 486 01 20

Pflegestätte für musische Künste

Nydeggestalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92

Veranstaltungen (siehe www.pfmk.ch)

- Fr 1. März, 19.30, **«Brauchen wir ein neues Verständnis des Wesens Rudolf Steiners?»** Vortrag von Irene Diet

- Sa 2. (10.15–18 h) und So 3. (10–13 h) März, **Sprache und Denken im Werk Rudolf Steiners**. Seminar mit Irene Diet anhand ausgewählter Texte Rudolf Steiners. Anmeldung vor Seminarbeginn: Thomas Loeffler, 077 813 50 82, [thomasloeffler\[at\]bluewin.ch](mailto:thomasloeffler[at]bluewin.ch)

- Sa 9. März, 19.30 h, **Der Berg**. Schweizer Gedichte, Geschichten und Musik. Ein Programm voller Poesie und Melodie, Tonklang, Sprachklang – und dazwischen huschen die Gogwärgi Erdmannli und der gefährliche Gifbozen... Sprache: Marion Lieberherr; Bratsche: Christian Ginat; Flöte: Joachim Pfenninger

Künstlerische Kurse:

- **Toneurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55; H. Schalit 031 352 46 01

- **Lauteurythmie**, R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92; H. Schalit 031 352 46 01

- **Eurythmie für Kinder**, S. Weber 031 311 07 50

- **Sprachgestaltung**, A.-L. Hiller 031 311 50 47; D. Kanzler 033 681 16 11

- **Sprechchor**, D. Kanzler 033 681 16 11

Sprachgestaltung Wortkraft

Andrietta Wolf, künstlerische und therapeutische Sprachgestaltung, mit Krankenkassen-Anerkennung. Einzel- und Gruppenlektionen. Gemeinschaftspraxis Therapeutikum Bern, Rütthübelbad. Auskunft und Anmeldung: 041 486 01 20, [wortkraft\[at\]bluewin.ch](mailto:wortkraft[at]bluewin.ch)

Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, www.johanneskeplerzweig.ch, Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74

Zweigabende: 19.45 h

- Mo 18. März, **Die Erkenntnis der Seele und des Geistes** (GA 56)
- Mo 11. März, **Gesprächsarbeit** mit Ronald Templeton, Dornach

- Mo 4. März, **Jahresversammlung**

- Mo 25. März, **Osterimagination**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, jeweils um 17.15 h

- Sa 16. März, **7. Stunde**

Kursangebote im Zweiglokal:

- **Eurythmie:** Mo 9–10 h, Do 10.30–11.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44

- **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, www.bewegteworte.ch

- **Singen für Mutter und Kind:** Sibylle Burg, 032 323 12 44, Selina Weibel, 076 540 98 49, [info\[at\]singklang.ch](mailto:info[at]singklang.ch), www.singklang.ch

Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Programm, Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, 056 622 97 53, Mobile 076 489 77 25, [evahaller\[at\]bluewin.ch](mailto:evahaller[at]bluewin.ch)

Zweigabend:

- Di 5. 19. März, 19.30 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Die Leseunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen

Buchs, Freunde der Anthroposophie

Auskunft bei: Margit Perini, Buchs, 081 756 45 76

Veranstaltungen:

«**Hinter den Kulissen der Zeit**». Eine öffentliche Vortragsreihe von Marcus Schneider, Basel, jeweils 19.30 h, Ort: OZ Grof, Schulhausstrasse 30, Buchs:

- Do 7. März, **Ita und Marie – Weggefährtinnen Rudolf Steiners**

Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

Auskunft: Alexander und Luzia Zinsli, 7058 Litzirüti, 081 377 21 13, [aluzi\[at\]sunrise.ch](mailto:aluzi[at]sunrise.ch), www.segantini-zweig.ch

Zweigabende:

- Do 7. 21. März, 17–18.40 h, **Die Prüfung der Seele**. Gemeinschaftsarbeit am 2. Mysteriendrama. Ort: Stuppischaus, Masanserstr. 45, Chur Ausk.: Ada Hemmi, 081 252 27 57, [ada.hemmi\[at\]bluewin.ch](mailto:ada.hemmi[at]bluewin.ch)

- Do 14. 28. März, 17–18.45 h, **Das Leben zwischen Tod und neuer Geburt im Verhältnis zu den kosmischen Tatsachen** (GA 141). Gemeinschaftsarbeit. Ort: Fam. Urech, Heroldstr. 25, Chur. Ausk.: Alexander Zinsli, 081 377 21 13, [aluzi\[at\]sunrise.ch](mailto:aluzi[at]sunrise.ch)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Bei Fam. Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Auskunft: Kathrin Studer-Senn, 081 353 51 49, [studer-senn\[at\]bluewin.ch](mailto:studer-senn[at]bluewin.ch), oder Alexander Zinsli, 081 377 21 13, [aluzi\[at\]sunrise.ch](mailto:aluzi[at]sunrise.ch)

- So 3. März, 16.55 h, **Gespräch**, 18 h, **5. September-Stunde**

Gesprächsgruppe Thusis:

- Jeden zweiten und vierten Mo des Monats, 19.40–21.20 h. **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels, luziferische Vergangenheit** (GA 193). Ort: Café Gyger, Sitzungszimmer, Neudorfstr. 92, Thusis. Ausk.: Editha Trepp, 081 651 37 54, [edita.trepp\[at\]bluewin.ch](mailto:edita.trepp[at]bluewin.ch)

Künstlerischer Kurs: Plastizieren mit Scarlet Uster, Auskunft: 079 663 02 72, [scarlet.uster\[at\]bluewin.ch](mailto:scarlet.uster[at]bluewin.ch)

Dornach,

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst a t k a

Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach, 061 701 52 12, [info\[at\]atka.ch](mailto:info[at]atka.ch), www.atka.ch

Studiengänge *amwort*, Bühnenkunst, Malkunst Dornach, Orpheus Musiktherapie, Plastikschule, Rhythmische Massage Therapie

Unsere aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Agnes Zehntner, Unterer Zielweg 81, Dornach, 061 701 63 07

Zweigthema: Mi 19 h, **Arbeit an den Anthroposophischen Leitsätzen** (GA 26)

Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie

Fachrichtung Gestaltungs- und Malthérapie:

Künstlerische Weiterbildungskurse in Malen in unterschiedlichen Techniken, Formenzeichnen, Kohle- und Pastellarbeit, Plastizieren und Zeichnen - offen für alle Interessierte; **Weiterbildungsangebote für Kunsttherapeuteninnen**

(EMR-, ASCA-, BVAKT-anerkannt), Vorbereitungskurse auf die HFP für Berufstätige mit Branchenzertifikat, Kunstbasierte Supervision für Teams und Einzelpersonen www.studiengang-kunsttherapie.ch

Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, «**Michael-Briefe**» (GA 26)

Christoph Peter-Zweig AGS

Auskunft: Gotthard Killian, 078 960 20 54, [gjk\[at\]posteo.de](mailto:gjk[at]posteo.de)

Weitere Veranstaltungen und Fortbildungsangebote: musikseminarchristophpeter.org sowie srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/fortbildungen

Treffen: Di 14-tgl., 19.30 h, **Kunst im Lichte der Mysterienweisheit** (GA 275/Tb 747)

Musikseminar Menschenkunde – Musik, Modul I, 7 Wochenenden

Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Dorneckstrasse 36, 4143 Dornach. Auskunft: Wolfgang Unger, 061 501 80 48, E-Mail [wo.unger\[at\]gmail.com](mailto:wo.unger[at]gmail.com)

Zweigthema: Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26)

Heileurythmie-Ausbildung

Ort: Hügelweg 83, 4143 Dornach. Kaspar und Annette Zett. E-Mail: [info\[at\]heileurythmie-ausbildung.ch](mailto:info[at]heileurythmie-ausbildung.ch)

Ausbildung mit drei Lehrgängen: Berufsbegleitender Kurs, Grundständige Heileurythmieausbildung und Lehrgang für Ärzte, Medizinstudierende, Therapeuten und Gäste

Herbert Witzenmann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, www.witzenmannzentrum.ch

Anfragen unter: 079 649 57 51

Neuer Kurs mit Nikolaus Weber, 10–12.30 h

- Sa 23. März, unverbindliches Informationstreffen zum Kurs für Fragen und zum Kennenlernen

Jahreslaufkreis AGS

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Esther Gerster, [esther.gerster\[at\]bluewin.ch](mailto:esther.gerster[at]bluewin.ch), 061 702 05 71

Widar Kultur Café

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42, widar[at]anthrouisse.ch

Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 076 580 81 15, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, 076 331 81 15

Zweigabende: 20 h, Halde I

- Mo, Zoom-Gemeinschaftsarbeit: **Anthroposophische Leitsätze** (GA 26). Infos: Andreas Heertsch, heertsch[at]mens.ch
- Mi **Westliche und östliche Weltgegensätzlichkeit** (GA 83). Gemeinschaftsarbeit
- Mi 13. März, **«Das Gilgamesch-Epos»**, vertont von Stefan Hartmann für Klavier, Sprechstimme und Gesang, in der Schreinerei
- Mi 20. März, **Osterfeier der Zweige**, in der Schreinerei

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, im Grossen Saal, 20 h (wenn nicht anders vermerkt):

- So 3. März, **6. Klassenstunde**, im Wortlaut
- So 17. März, **7. Klassenstunde**, frei
- So 29. März, **7. und 8. Septemberstunde**, im Wortlaut

Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum/Umgebung:

- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66

Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie:** Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Sara Kazakov 061 701 49 14; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40
- **Chorsingen:** Astrid Prokofieff 061 701 13 44; Danielle Volkart 076 407 92 47
- **Malen:** Caroline Chanter 061 702 14 23; Christina Gröbhiel 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller, 079 794 69 36; Gudrun Rothhoff 061 701 43 50
- **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95
- **Bothmer-Gymnastik:** Urs Kohler 061 362 09 88
- **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon
Secrétariat: Reinhard Schütz, 173, rte de Loëx, 1233 Bernex, 022 757 48 39, vrerein.schuetz[at]bluewin.ch
Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38, francois-gautier[at]bluewin.ch

Réunions: 18 h, salle 13, 2^e étage

- Lun **La Philosophie de la Liberté** (GA 4)
- Lun 25 mars, **L'Imagination de Pâques** (GA 229)
- Les mer, **Aus der Akasha-Chronik** (GA 11), renseignements auprès de Leni Wüst, 022 754 11 87,

Assemblée générale de la Branche: Sam 23 mars, 16 h, salle 13, 2^e étage

Ecole de Science de l'esprit: Ecole Rudolf Steiner (sur présentation de la carte bleue). 18 h, salle d'eurythmie. Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38

– Dim 3 mars, **2^{ème} leçon**

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Auskünfte/Renseignements: Waldtraud Béliard, 0033 450 56 36 76. 18 h, im Eurythmiesaal, 18 h (Bitte blaue Karte vorweisen)

– So 24. März, **19. Stunde**

Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

APH «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon. Auskunft: Esther Biermann, 055 264 12 31

Zweigabend: 19 h

– Mi **Theosophie** (GA 9). Lesegruppe

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: jeweils 16.15 h im Kultraum. Auskunft: Franz Ackermann 044 252 18 07, Bernadette Gollmer 055 240 68 75 (Gespräch im Musikraum jeweils 19 h, Auskunft: Verena Zacher, 044 383 73 77):

- Sa 16. März, **9. Stunde**
- Di 26. März, **Gespräch**

Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

Veranstaltungen:

- So 9. März, 14.30 h, **Eine musikalische Weltreise mit dem Trio Nosaki**. Bekannte und unbekannte musikalische Perlen aus Europa, Australien und Japan
- Do 14. März, 14.30 h, **Die Seelennahrung der Märchen**. Betrachtung von Urike Örtin
- Sa 16. März, 14.30 h, **Pas des Deux – Duo Flöte & Fagott**. Werke von der Barockzeit bis hin zur Gegenwart. Flöte: Maruta Staravoitava, Fagott: Thomas Kalcher
- Do 28. März, 14.30 h, **Globale Leiden und menschheitlichen Neuerstehen**. Ostervortrag von Anton Kimpfler

Ausstellung:

– **«Berührung und Nachklang»**. Werke von Stefan Krauch

Künstlerische Kurse:

– **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren:** 055 254 45 00

Rundgang durch den Sonnengarten Führungen jeden ersten Freitag im Monat, 14 h. *Anmeldung erforderlich*

Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 3232 Ins

Auskunft: Dorothee Odermatt, 079 463 36 25

Arbeitsthema: Mi, 18.30–19.30 h, Lektüre: **Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (GA 235–240)

Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Raum: FPV-Raum in der Rudolf Steiner Schule Ittigen, Ittigenstr. 31, 3063 Ittigen. Ausk.: Mireille Monnier, 3065 Bolligen, 031 701 24 20 (Telefonbeantworter)

Zweigabende:

- Mi 19 h, Lektüre, **Mysterienstätten des Mittelalters, Rosenkreuzturm und moderne Einweihungspraxis** (GA 233a)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- Sa 16. März, 17 h, **2. Klassenstunde**, im Parzival-Zweig. Auskunft: Mireille Monnier

Heileurythmie für Erwachsene und Kinder: Gabriela Kurmann, 076 323 09 00, Therapeutikum, Bern

Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Eurythmiesaal, Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Auskunft: Alois Heigl, Hauptstr. 70, 8274 Tägerwilten, 071 669 20 82, heigl[at]gmx.ch
Info: www.johannes-hus-zweig.ch, gerdabel[at]gmx.de

Zweigabende: 19.30–21 h

- Mi, **Anthroposophische Leitsätze: Michael-Briefe** (GA 26)
- Mi 20. März, **Osterimagination**, gelesen
- Mi 27. März, **Osterimagination**, Gespräch

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Zweigraum, 19.30–ca. 21 h:

- So 24. März, **15. Stunde**, gelesen

Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Auskunft: Gian Grob, Rumiweg 12, 4900 Langenthal, 062 922 08 83

Zweigabende:

- Mi, 20–21.30 h, **Die Kernpunkte der Sozialen Frage...** (GA 23/Tb 606). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- Mi 18.30–19.45 h. **Klassenstunden gelesen, Gespräche** dazu in wöchentlichem Wechsel. Auskunft: Gian Grob, 062 922 08 83

Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

Zweigabend:

- Mo 19.30–21 h, **Vergangenheits- und Zukunftsimpulse im sozialen Geschehen** (GA 190)

Eurythmie: Fr 10–11 h, Auskunft: Marta Schramm, 034 402 58 36

Biografiearbeit: Seminare und Einzelberatung. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

Dreigliederung des sozialen Organismus:

- Jeden 1. Mi des Monats Werkstattgespräch. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny, 079 261 00 60, michel.dind[at]gmail.com

Cercle d'initiative: Le lun 4 mars, 18h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier

Lecture de Branche: Le lun 4 mars, 20h, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier: «Les trois perspectives de l'anthroposophie» (GA 225)

Echanges Sur le Seuil, sam 2 mars, 14h30–16h. Lieu: Communauté des chrétiens, rue de l'industrie 6, Lausanne. Déroulement: introduction, méditation, contemplation d'un choix de reproductions de Gerhard Reisch, partages et études de conférences de Rudolf Steiner. Moment convivial en conclusion. *Inscription demandée, renseignements: frederique.list[at]bluewin.ch our 079 589 60 86* (Branch thématique de la société anthroposophique «autour du mourir»)

Ecole de Science de l'esprit. Leçons tenues librement, 20h. Le lun 18 mars, leçon 9. Salle de musique, nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Rens.: Jean-Claude Hucher, 079 752 14 18

Groupes de travail:

- **Yverdon-les-Bains:** Un mercredi sur deux, 18h30–20h: «Philosophie de la liberté» (GA 4). Lieu: Rue de Neuchâtel 16, Yverdon-les-Bains. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear1[at]bluewin.ch
- **Orbe:** Groupe de dialogue et d'art social d'Orbe, le sam 2 mars de 10 h–16 h chez Serge et Françoise Authier, Chemin des Ecoliers, Orbe. Thème: **Le Pardon**. Prélude à l'étude: Activités artistiques. Renseignements: Serge Authier, 079 208 58 06, sergeauthier2611[at]gmail.com
- **Crissier:** Groupe de lecture de Bois Genoud, mer 13 mars, 20h–21h30 dans le nouveau bâtiment de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud. Thème: «Elements fondamentaux pour la solution du problème social» (GA 23). Renseignements: Frédéric Faes, 021 801 55 17 ou 076 501 84 95, frederic.faes[at]gmail.com

Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal. Auskunft: Andreas Ellenberger, Marktgasse 8b, 4310 Rheinfelden, 061 741 16 40, ah.ellenberger[at]vtxmail.ch

Zweigabende:

- Mi 19 h, **Das Markus-Evangelium** (Rudolf Steiner, GA 139/Tb 665), Vortragszyklus, Basel 1912

Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 079 675 94 39, Adele Crippa, 091 943 68 22

Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit: *Si prega di chiamare, Bitte informieren Sie sich*

- Lun ore 18.30, **Le manifestazioni del karma** (O. O. 120). Info: Erika Grasdorf, 079 675 94 39

– Mer ore 9.00 alle 11.30, **Da Gesù a Cristo** (O. O. 131). Info: Maria e Maurizio Piacenza, 091 945 31 28

– Di 14-tgl., 13.30 h, **Die Theosophie des Rosenkreuzers** (GA 99). Auskunft: Stefania Bergamini Reisert, 079 780 16 56

Libera Università di Scienza dello Spirito: Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: La Motta, Brissago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen
Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst a t k a

Studiengang Orpheus Musiktherapie, Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon, Anna-Barbara Hess, 062 891 36 81, orpheus-musiktherapie[at]atka.ch, www.atka.ch
Die aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 104 96 68. Ort: nach Absprache

Arbeitsthema: Do 20.15 h, **Die Geheimwissenschaft im Umriss** (GA 13/Tb 601). Gemeinschaftsarbeit

Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70, Infos zu individuellen Therapieangeboten: www.musiktherapie-mut.ch

Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon

www.kunstkeramik.ch

Auskunft zu Zweigveranstaltungen, Bibliothek und Zweig:

www.anthrolu.ch oder 041 420 76 51

Lesegruppen zu folgenden Themen:

Heilpädagogik, Pädagogik, Landwirtschaft, Karma, Allgemeine Anthroposophie, die Leitsätze

Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Neue Interessenten sind herzlich willkommen: Laura Piffaretti, 079 791 33 70

Öffentliche Veranstaltungen:

- Mo, 4. März, 19.30 h, **Von Paracelsus zu Ita Wegman**. Vortrag von Marcus Schneider

- Mo 18. März, 19.30 h, **Die Milz ein Verdauungs- und Immunorgan – von der Selbsterkenntnis zur Begeisterung**. Öffentlicher Vortrag von Dr. med. Johannes Weinzirl

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Klassenstunden.

Informationen bei Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85

Eurythmie in Ebikon:

- Andrea Koster, Mo 17.45 h, 077 411 12 32
- A. K. Senn, Do 10.30 h, 041 497 20 49

Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

Rencontre: Tous les jeudis, 20h15–22h00

- **«Anthroposophie, l'homme et sa recherche spirituelle»**, GA 234, 9 conférences faites par Rudolf Steiner à Dornach du 19 janvier au 10 février 1924

Ecole de Science de l'esprit: voir sous Neuchâtel-Yverdon. Renseignements: Marc Desaulles, 032 732 22 12

Groupes et cours réguliers, Renseignements directement auprès des responsables:

- **Eurythmie:** Marie-Hélène Le Guerrannic, 032 730 15 89
- **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

Rédaction française: Catherine Poncey
c.poncey[at]bluewin.ch

Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Muraillies 2, 2037 Montezillon
Renseignements: Marc Desaulles 032 732 22 12
– Dim 17 mars, 19h30–21h00, **3^{ème} leçon** lue

Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

Zweigabend:

– Di 14-tgl., 20.15 h, **Von Jesus zu Christus** (GA 131/Tb 645). Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien)

Kunststatt

Ort: Mittlerestrasse 25, 4133 Pratteln, 078 224 04 30, www.kunststatt.ch

Kunsttherapeutisch-künstlerisches Schaffen für Erwachsene und Kinder, einzeln und in Gruppen

- **Musizieren:** Meinrad Müller
- **Plastizieren:** Ingrid Ott
- **Sprachgestaltung, Kunsttherapie** Drama und Sprache. Katja Cooper-Rettich, k.cooper[at]gmx.ch

Malschule und Kunst

Barbara Ramp, St. Jakobstr. 66, 4133 Pratteln, 079 504 00 64, info[at]rampart.ch, www.rampart.ch

- **Malen:** Eurythmie-Malen, Kunstbetrachtung, Farbenlehre nach J. W. Goethe und R. Steiner
- **Eurythmie-Massage**
- **Gespräch: Philosophie der Freiheit** (GA 4)

Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Ursina Hagmann, 032 962 69 35

Zweigabend: Di 18.25 h, **Das Wesen des Musikalischen** (GA 283)

St-Prex

1162 St-Prex, 021 806 30 15, 079 217 64 53
Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

Ecole de Science de l'esprit: Salle d'eurythmie curative, 10h30
– Sa 23 mars, **19^{ème} leçon**, suivie d'une activité artistique

St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Rorschacherstrasse 11, Eingang Museumstrasse, 9000 St. Gallen, anthroposophie.ekkehard-zweig.sg[at]gmx.ch. Ansprechperson Zweigleben: Anka Grigo, 079 700 14 64, anka.grigo[at]bluewin.ch; Sekretariat: Marcelle Heer, 078 617 42 57, marcelle.heer[at]bluewin.ch, Auskunft: Beate Schollenberg, 071366 00 82, beate.schollenberg[at]bluewin.ch

Zweigabende: Mo 19.30 (für Mitglieder), das Zweighaus ist ab 19 h geöffnet

- Mo 4. 11. 18. 25. März, **Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden und gestaltenden Weltenwortes**, Weiterarbeit an GA 230.
- Sa 2. März, 14.30–18 h, **Unterwinden oder Überwinden? Entwicklungskrisen der Freiheit**. Philosophisch-anthroposophische Perspektiven. Seminar, Vortrag und Gespräch mit Stefan Brotbeck. Anmeldung erbeten.

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– So 17. März, 17.15 h, **12. Stunde** gelesen

Kurse und Arbeitsgruppen:

- Di 12. 26. März, 18.30 h, **«Wie kann die Seele zum Spiegel des Geistes werden?»** Arbeitsgruppe in eigener Verantwortung mit Heiner Frei, 076 818 29 34, heiner.frei[at]sunrise.ch
- Mi 6. 20. März, 15 h, **«Gegensätze in der Menschheitsentwicklung»** (GA 197, Stuttgart 1920). Gemeinschaftsarbeit. Ausk. Heinz Hunziker, 071 245 29 21

Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie/Heileurythmie:** Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]eurythmiepraxis.ch; Lucia Weber, 071 220 41 33
- **Laut- und Toneurythmie:** Do 19 h, Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]gmx.ch
- **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92
- **Formenzeichnen:** Do 7. 14. 21. 28. März, 17–18.30 h, mit Peter Büchi. Auskunft: Stefan Wolf, 079 611 34 14, stefan.m.wolf[at]bluewin.ch
- **Malen/Kunsttherapie:** Maja Schleuniger, 078 203 94 32
- **Biografiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366, 00 82
- **Singen und Stimm-Enthüllung:** Annette Grieder-Keller, 078 634 83 28, annette.berg776[at]gmail.com
- Do 17.30–18.30 h, **«Sing-Zweig St. Gallen»** (Durchführung und Einzelstunden auf Anfrage)

Savigny, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 021612 40 23

Studienkreis, Deutsch: Do 20 h, **Geisteswissenschaft und Medizin**, Band 3 (GA 312)

Groupe de lecture, français: mer 17h30, **Karma de la Profession** (GA 172)

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

– Sa 9. März, 9–16.30 h, Hochschularbeit mit der **15. Stunde**

Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft unter: 078 657 98 10, anthroposophie.zweig.sh[at]bluewin.ch

Zweigabende: 19 h

- Mi, **Aus der Akasha-Forschung. Das Fünfte Evangelium** (GA 148). Gemeinschaftsarbeit

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft (Auskunft: Regina Bösch, 052 625 64 20):

- Fr 15. März, 18.30 h, **16. Stunde**, gelesen

Aktivitäten:

Lesegruppe Breite: Mo 15–17 h. Auskunft: Andreas Riesen, 076 452 85 55

Eurythmie mit Musik: Mo 18–19 h. Auskunft und Anmeldung: Heidi Pesenti, 079 815 78 22

Solothurn, Anthroposophischer Arbeitskreis AGS

Auskunft: Rolf Thommen, Schulhausstr. 13, 4524 Günsberg, 032 637 19 10, thommen-rolf[at]bluewin.ch

Zusammenkünfte:

- Mo, **Die Philosophie der Freiheit** (GA 4/Tb 627)

Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Ausk.: Gertrud Eberhard, 032 672 34 29, geberhar[at]solnet.ch

Zweigabende:

- Di 5. 19. 26. März, 18.45 h, **Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung** (GA 233/Tb 652). Studienarbeit
 - Di 12. März, 19 h, **Generalversammlung**
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (verantwortlich: Erdmuthe D. Worel, eworel[at]bluewin.ch): Rudolf Steiner Schule, Allmendstrasse 75, Solothurn, Heileurythmie-Raum, 20 h
- Fr 15. März, **7. Klassenstunde** gelesen

Spiez, anthroposophische Arbeitsgruppe

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez. Martin Streit, 033 654 97 84 oder 079 630 34 51

Lesekreis:

Mo, 14-täglich, 19.40 h, **Das Johannes-Evangelium** (Rudolf Steiner, GA 103)

Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiestrasse 20, Aula (3. St.), 8610 Uster. Auskunft: Hansruedi Schmidli, 044 940 28 85, hansruedi.schmidli[at]bluewin.ch, Sonnhaldenweg 5, 8610 Uster

Zweigabende: 19.30 h

- Mo, **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels**. Luziferische Vergangenheit, ahrimanische Zukunft (GA 193). Gemeinschaftsarbeit
- Mo 18. März, **Ostervortrag** von Johannes Greiner

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Einmal im Monat jeweils So 16–18 h im kleinen Saal der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland, Wetzikon, Usterstrasse 141. Auskunft: Ute Brang, u.brang[at]bluewin.ch, 044 221 09 27, 077 414 35 43

Walkringen, Rütthubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütthubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruettihubelbad.ch
Infos zum Veranstaltungsprogramm: erato-kultur.ch, Erato Kulturbüro, Bart Léon van Doorn, Spycherweg 2B, 3532 Zäziwil, 078 661 55 02, kulturbuero[at]zapp.ch

Veranstaltungen, Kurse

- Sa 2. März. 23. März, 9.15–16.45 h, **Kurs: Gewaltfreie Kommunikation, Module 1–3**. Methode nach Dr. Marshall Rosenberg. Kursleitung Martin Rausch, Hünibach
- Mi 20. März, **Sensorium, Vernissage: «Leben ist Schwingung»**. Sonderausstellung und Livemusik.

Galerie: Täglich 10–17 h (ausser Do Nachmittag), bei Abendveranstaltungen durchgehend offen bis Vorstellungsbeginn

- 9. März–21. April, **Werke von Verena Brogle**

Zweig Rütthubel AGS

Ort: Rütthubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsiggässli 589, 3077 Enggistegg, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

Zweigabend: 18.45 h im Dachraum

- Di, **Die Verantwortung des Menschen für die Weltentwicklung** (GA 203)

Offenes Gespräch an jedem 1. Zweigabend im Monat

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: 10.15 h im Dachraum. Bitte Daten erfragen

Wil, Zweig in Wil SG AGS

Ort: Marktgasse 46, 9500 Wil
Auskunft: info[at]zweig-wil.ch, s. auch www.zweig-wil.ch

Zweigtreffen, 9.15–11.15 h. Jeweils zu Beginn Eurythmie zu den Tierkreisstimmungen

- Sa 2. März, **Klausur**
- Sa 9. 30. März, **«Anthroposophische Leitsätze»**, (GA 26)

Michaelschule:

- So 10. März, 16–17 h, **Gesprächsarbeit** zu den Mantren

Anthroposophische Meditation:

- Mi 13. 27. März, 13.45–15.15 h, **Übgruppe zum anthroposophischen Schulungsweg**

Winterthur, Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, sekretariat[at]andersen-zweig.ch, info[at]andersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

Zweigabende: 20 h

- Di 5. März, **Einige Gesichtspunkte zu Rudolf Steiners Lebensende**. Vortrag von Michael Sölch.
- Di 12. März, **Musik und Meditation – Schulungsweg und Kunst**. Vortrag von Johannes Greiner. Wie hängen Kunst und Schulungsweg zusammen? Warum war Rudolf Steiner die Kunst so wichtig? Und was erhoffte er sich von der Musik der Zukunft. Dieser Vortrag findet im Dialog mit dem Komponisten und Schriftsteller Torben Maiwald statt.
- Di 19. März, **Palmsonntag – der Ernst der Geschichte des Menschen und der Welt**. Vortrag von Marcus Schneider
- Di 26. März, **Die Durchdringung des Denkens**. Vortrag von Lieven Moerman

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft: Im Saal der Rudolf Steiner Schule, Maienstr. 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, ab 10 h Klassenstunde. Auskunft: Werner Beutler, 052 233 23 84
– So 3. März, **2. Wiederholungsstunde**

Kurse:

- Mi, **Leben und Licht im Evangelium des Johannes** (siehe thomasmeyer.ch) Studienkurs mit Thomas Georg Meier, 061 361 70 06. Ort: Im oberen Saal der Rudolf-Steiner-Schule, Obere Briggerstrasse 29, Winterthur
- **Heileurythmie** (auf Anfrage): Elisabeth Ovenstone, 052 202 36 47; Ursula Martig, 052 203 04 15
- **Eurythmie** (auf Anfrage): Werner Beutler, 052 233 23 84, Katinka Penert, 052 202 82 32

Zürich, APH Birkenrain

Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Bellariastrasse 21, 8002 Zürich, sekretariat[at]birkenrain.ch, www.birkenrain.ch

Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

Zusammenkünfte:

- Jeweils Mo 18 h, **Geistige Hierarchien und ihre Widerspiegelung in der physischen Welt** (GA 110). Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

Hybernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brüttsch, info[at]hybernia.ch, 079 739 31 51, Zweigdaten auf www.hybernia.ch

Zweig-Inhalte: **Studium, Klasse, Feier**

Interdisziplinärer Therapeutenkreis Zürich

Praxisgemeinschaft Untere Zäune 19, 8001 Zürich
Austausch über Krankheitsbilder sowie Therapien. Auskunft: andrea.klapproth[at]gmx.ch, 044 363 08 72

Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat (Mo 14–19.30 h): Daniela Wyser, 044 202 35 53, info[at]michael-zweig.ch, www.michaelzweig.ch

Zweigabend: 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 4. März, **Die Offenbarungen des Karma** (GA 120), Gemeinschaftsarbeit, Lesen und Gespräch
 - Mo 11. März, **«Der Berg – Schweizer Gedichte und Geschichten mit Musik»**. VMusikvortrag von J. Pfeffinger (Flöte) und Ch. Ginat (Geige, Bratsche)
 - Mo 18. März, **«Musik für den Frieden»** mit Werken von O. Merikanto, J. S. Bach und T. Maiwald. Musikvortrag mit Stefan Hartmann (Klavier), Hamburg
 - Mo 25. März, **Gesprächskultur**. Sven Baumann, Dornach
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Planeten- und Tierkreisraum**
- Fr 22. März, 20 h, **3. Stunde**, gelesen
 - So 24. März, 10.45, **6. Stunde**, Teil II
- Bibliothek:** geöffnet Mo 19–19.30 h vor den Veranstaltungen und auf Anfrage (044 251 36 95)

Vortragsserien und Seminare:

- Do 7. März, 18.30–21 h, **Denken und verstehen lernen**. Seminar, Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
- Do 21. März, 19.30–21 h, **Die spirituellen Hintergründe der äusseren Welt. Der Sturz der Geister der Finsternis** (GA 177). Seminar mit Karen Swassjan. Auskunft: Bruno Gloor, 044 391 72 17
- Fr 1. März, 19–20.30 h, **Das vierte Mysteriendrama Rudolf Steiners** (GA 14). Vortragsreihe von Lieven Moerman, 044 710 28 11, lmoerman[at]sunrise.ch
- Sa 2. März, 9.30–11 h, **Philosophie – Kosmologie – Religion** (GA 25). Seminar mit Lieven Moerman, Adliswil
- Sa 23. März, 9.30–11 h, **Rudolf Steiner verstehen**. Anthroposophie im Gespräch. Seminar mit Lieven Moerman

Selbständige Arbeitsgruppen

- Für eine Teilnahme ist die Kontaktnahme mit dem Verantwortlichen erforderlich
- Di 18–21 h, Mi 14–17 h, Mi 18–21 h, **Arbeitsgruppe für religiöse Texte und Geisteswissenschaft**. Kontakt und Anmeldung: intuitionundwissenschaft[at]protonmail.ch
 - **Rudolf Steiner lesen**. Jeden zweiten Do in den ungeraden Wochen, 10.45–12.15 h. Kontakt/Anmeldung: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78
 - So 14tgl., 14–17 h, **Jugendgruppe: Die Philosophie der Freiheit** (GA 4); für TeilnehmerInnen unter 30 Jahren. Kontakt und Anmeldung: jugendlesegruppe[at]gmail.com

Künstlerische Kurse:

- **Sprachgestaltung**: Mo 18–19 h, Monika Lüthi, 078 778 95 07
- **Skulpturenbetrachtung Kunsthaus**: Mi 15–17 h, Treffpunkt Halle alter Bau, Oliva Stutz, 044 251 36 95
- **Malen**: Sa 10–13 h, Milena Kristal, 044 272 29 95

Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 041 755 02 51, rita[at]stoltz.ch

Im Zweigraum: 10–11.30 h

- Mo 4. 11. 18. März, **Die soziale Grundforderung unserer Zeit in geänderter Zeitlage** (GA 186). Buchstudium und Gespräch
- Mo 25. März, **Interne Vorosterfeier**
- **Öffentliche Veranstaltung** im Siebachsaal, Chamerstrasse 33, Zug
- Fr 8. März, 17 h, **Albert Steffen – ein Lebensportrait mit Sprache und Eurythmie**. Sophien-Ensemble
- **Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum): Klassenstunden nach Ansage

Redaktionsschluss:

Ausgabe	Red.-Schluss	Erscheinen
April 2024	Mi 13. März 2024	Fr 29. März 2024
Mai 2024	Mi 17. April 2024	Fr 3. Mai 2024
Juni 2024	Mi 15. Mai 2024	Fr 31. Mai 2024
Juli/August 2024	Mi 19. Juni 2024	Fr 5. Juli 2024
September 2024	Mi 14. Aug 2024	Fr 30. Aug 2024
Oktober 2024	Mi 18. Sept 2024	Fr 4. Okt 2024
November 2024	Mi 16. Okt 2024	Fr 1. Nov 2024
Dezember 2024	Mi 13. Nov 2024	Fr 29. Nov 2024
Januar 2025	Mi 4. Dez 2024	Fr 3. Jan 2025

Bilder von Elke Bühler in der Klinik Arlesheim

Die Wesen der Farben besinnen, erspüren, erleben

Die Künstlerin und Kunsttherapeutin Elke Bühler lädt uns ein, in ihrer Bildgestaltung dem Wesen der Farben näher zu kommen.

Das visuelle Gestalten steht im Vordergrund und erscheint als Hauptmotiv in ihren Arbeiten. Es ist ihr ständiges Anliegen. Die Bilder entstehen tastend, lauschend und im Offensein für das Werdende. Am Anfang steht ein freudiges Farbenspiel mit dem Unbekannten, das sich entfalten will. Es ist ein Wachwerden für neue Räume, für Zwischenräume, für vorne und hinten, oben und unten, Zentrum und Peripherie. Durch Verdichtung und Befreiung können sich die Essenzen der Farben finden und offenbaren. So werden die Bilder nach und nach, Schicht für Schicht, zu einem Farbklang, zu etwas, das berührt, geweckt werden will, sei es Begegnung, Freude, Aufbruch, Wärme, Stille.

Für Elke Bühler ist das Schaffen von Bildern oft ein Ringen, ein Aushalten, ein Suchen und Finden in Achtsamkeit und Hingabe. Beim Ertasten der farbigen Sphären stellt sich irgendwann das Gefühl von innerer Ruhe und Erfüllung ein.

Wenn wir die «fertigen» Bilder in dieser Ausstellung betrachten, können wir dem Wesen der Farbklänge und deren Transparenz

Ein neuer Studiengang: Bühnenkunst amwort

«Was braucht die Welt, damit sie sich verändert? Welche Fähigkeiten wünschen wir jungen Menschen, die die Welt von morgen mit-gestalten?» Im Menschen schlummern neben den Fähigkeiten für einen Erkenntnisweg höherer Welten auch Fähigkeiten, Kreativität zu entfalten, Selbstbestimmung zu leben und sich empfänglich zu machen für künstlerische Inspirationen.

«Wie könnte ein Studium aussehen, das junge Menschen sowohl für die Bühne als auch für die Bühnen des Lebens: für Lebensfelder wie Schulen, Heime, Jugendzentren, Unternehmen u.v.m., vorbereitet und ihnen mehr als eine berufsqualifizierende Befähigung ermöglicht?» Diese Fragen stellten wir (Agnes Zehnter, Sprachgestalterin, Erzieherin, Therapeutin; Valerian Gorgoshidze, Regisseur, Schauspieler, Sprachgestalter; La sha Malashkhia, Eurythmist, Betriebswirt) uns in der Planungsphase für den neuen Studiengang Bühnenkunst amwort.

Durch das Ineinander-Klingen der drei Künste Sprachgestaltung/Schauspiel/Eurythmie möchten wir die Studierenden anregen, sich ein Instrument zu bilden, das ihnen ermöglicht, Ideale zu leben, schöpferische Kräfte zu entfalten und aus der Wahrnehmung einer Situation inspirativ im Künstlerischen und im Zwischenmenschlichen zu agieren. Im ersten Jahr durchleben die Studierenden die Entstehung und Durchführung eines Bühnenprojektes (die

Aufführungen sind Anfang Dezember in der Schreinerei am Goetheanum geplant), anhand dem sie die dafür notwendigen Grundlagen der drei Künste erlernen. Im zweiten und dritten Jahr werden die Fähigkeiten durch kleinere Bühnenauftritte und von den Studierenden durchgeführte künstlerische Projekte in Schulen, Unternehmen usw. vertieft, um dann im vierten Jahr mit einem individuellen Projekt abzuschliessen.

An Lichtmess 2024 öffnete der Projekt-Studiengang seine Tore. Sie stehen weiterhin offen für Menschen, die im Laufe des Jahres auf diesen aufmerksam werden. Infos: buhnenkunst-amwort.ch.

Agnes Zehnter

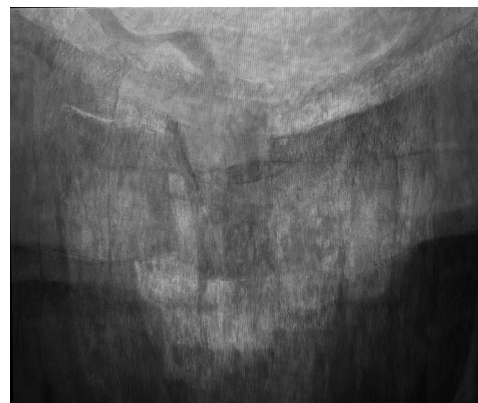
*

Die Aufgabe des Theaters hing immer eng mit der Lebenswahrheit zusammen. Schon im Mittelalter erlebte man auf den Märkten in den Aufführungen die Wahrheit, die man sonst selten in der Öffentlichkeit aussprach. Als Moliere in seinen Stücken über die geldgierigen Ärzte lachte, beglückte er die unrecht behandelten Patienten und verärgerte die Ärzte. In unfreien politischen Systemen war und bleibt Theater oft ein Mittel, das mit Metaphern die Wahrheit erzählt und damit wieder frische Luft atmen lässt.

Seit Jahrzehnten suchen die Theatermacher noch eine tiefere Wahrheit. Was beglückt oder bedrückt uns als Menschen? Wo sind unsere inneren Paradiese und Höllen? Wo erleben wir uns wieder frei? Das sogenannte postdramatische Theater hat den Wünschen und Träumen des modernen Menschen die Bühnen eingeräumt. Dadurch kommen aber viel mehr die unterbewussten Schichten zum Vorschein. Was macht einen Menschen eigentlich glücklich oder unglücklich? Das will das Theater erforschen und findet oft die Antworten bei erfüllten oder noch öfter bei unerfüllten Träumen, die uns oft selbst nicht bewusst sind.

Es gibt zudem die Dimensionen der Kräfte, die uns aufbauen, und die Möglichkeiten, mit diesen Kräften im Einklang zu sein, uns in Harmonie mit dem Weltall zu erleben. Albert Steffen sprach von der therapeutischen Bedeutung der Kunst, der Dichtung. Auch in seinen Dramen suchen seine Gestalten die erwähnte Harmonie. Die Wege verlaufen über die Bewusstseinsentwicklung des Menschen, über das Gewahrwerden der geistigen Dimension, die real ins Leben eintritt. Wir haben also auch ein Überbewusstsein. Und dieses lebt in uns und in unserem Karma. Albert Steffen glaubte fest an das Entwicklungspotenzial des Menschen. Seine Gestalten gehen diesen Weg, weiterkommend oder scheiternd, auf der Suche nach den geistigen Impulsen für das Leben.

Mit Steffen, der neben Rudolf Steiner einen neuen Weg im Theater bahnt, wollen wir mit den Studierenden von Bühnenkunst amwort uns fragen, wie erleben wir seine Werke heute? Können wir unser Streben darin wiederfinden? Daraus mag ein Bühnenprojekt entstehen... Valerian Gorgoshidze



nachspüren. Es öffnen sich Räume zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, zwischen dem Diesseits und dem Jenseits.

Elke Bühler ist seit 1999 Malttherapeutin und seit 1975 freischaffende Künstlerin, mit Ausbildung an der Malschule Assenza in Dornach. www.elkebuehler.ch. Aloa Puntès, Ausstellungsverantwortliche

Die Ausstellung im Foyer der Klinik ist vom 5. März bis zum 28. April 2024 täglich 8–20 h (Sonntag 9–20 h) geöffnet.

Die Vernissage findet am Sonntag, 10. März, um 11 h im Therapiehaus statt. Einführung: Eliane Diesbergen, Musik: Jörg Dinglinger. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Grosses sinfonisches Eurythmie-Projekt sucht Unterstützung

Am 5. Mai 2024 um 16.30 Uhr werden das Ensemble des Eurythmeum CH, die Eurythmie-Projektbühne Gioia Falk und das Eurythmie-Ensemble Euchore zusammen mit dem Da Vinci Orchestra Basel unter der Leitung von Lukas Reinitzer ein Programm mit Orchesterwerken von Jan Stuten (1890–1948) – das «Vorspiel zur Eröffnung des ersten Goetheanums» und die «Zwölf Stimmungen» – und Josef Gunzinger (1920–1989) – die «Saturn-Entwicklung» im Goetheanum zur Aufführung bringen.

Das Projekt vereinigt 51 EurythmistInnen und ein Orchester in sinfonischer Besetzung. Bisher konnten die Kosten noch nicht voll gedeckt gedeckt werden. Deshalb bitten die Veranstalter um finanzielle Unterstützung des Projektes «Sinfonische Eurythmie». Wer etwas beitragen möchte, wende sich an die Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum, Postfach, 4143 Dornach, Tel. 061 706 43 59, srmk.goetheanum.org, [srmk\[at\]goetheanum.ch](mailto:srmk[at]goetheanum.ch). KBA

Bodensee-Sommertagung 2024 mit Marcus Schneider:

2024 – Signatur eines Jahres

Am Wochenende des 17. und 18. August findet im Zentrum Kolumban in Rorschach auch dieses Jahr wieder die Bodensee-Sommertagung statt. Thema ist die Signatur des gegenwärtigen Jahres. Marcus Schneider (Impuls-Vorträge), Sabine Schaer (Eurythmie) und Michael Scheid (Sprachgestaltung) wollen mit den Teilnehmenden angesichts der negativen Einwirkungen, die den Beginn des 21. Jahrhunderts markieren, positive Ausblicke erschliessen. KBA

Infos und Anmeldung: Kulturreisen Marcus Schneider, Bodensee-Sommertagung, Thannerstrasse 45, 4054 Basel.

Séminaire Christian Rose-Croix

Du vendredi 22 mars 2024 à 14h30 au dimanche 24 mars 2024 midi, organisé par la Branche Novalis au couvent d'Oberbronn (Bas-Rhin)

Au programme: Qui est Christian Rose-Croix? Son œuvre, quel intérêt à le connaître à notre époque, la vision de Paul à Damas, Le Parzival de Wolfram d'Eschenbach. Avec de l'eurythmie, de la musique et une promenade botanique-géologique.

Les intervenants sont Raymond Godon, Corinne Godon, Olivier Coutris

Rens.: Robert Friederich, [friederob\[at\]gmail.com](mailto:friederob[at]gmail.com)

Neuer Kurs zur Philosophie der Freiheit

«Im Wollen wird die Freiheit geübt. Im Fühlen wird sie erlebt. Im Denken wird sie erkannt.» (Rudolf Steiner, Mein Lebensgang)

Vor 100 Jahren hat Rudolf Steiner nach dem Brand des ersten Goetheanums mehrere Vorträge gehalten, in denen er vermehrt auf seine Philosophie der Freiheit hinwies und betonte, dass vor allem durch ein aktives Denken und ein neues Wollen eine moderne Seelenhaltung entstehen kann.

Die Inhalte dieser Schrift werden durch ein aktives und intuitives Denken erst lebendig. So zum Beispiel jene wichtige Einsicht, dass wir im Erkennen einen miterzeugenden Anteil an der Wirklichkeit haben und dass sich aus diesem Ausdrucksvermögen die Perspektive des individuellen, schöpferischen und zugleich ethischen Handelns ergibt. Diese und andere überraschende und neuartige Ideen gilt es in diesem immer noch aktuellen Buch zu entdecken.

Vorläufige Termine 2024: 13. April, 4. Mai, jeweils von 10 bis 12.30 h

Informationstreffen am 23.3.24, 10 h mit Referat zum Thema und ggfls. Besprechung der Termine
Kursleitung: Nikolaus Weber, Ort: Dornach, Rüttliweg 8, Info: www.witzenmannzentrum.ch

Zwiespalt – Zwischenraum

Eurythmie-Aufführung des Limora-Ensembles am 10. März 2024, um 16.30 Uhr, in der Casa Andrea Cristoforo, Ascona

Herzlich laden wir Sie am Sonntag, 10. März 2024, um 16.30 Uhr zu unserer Aufführung «Zwiespalt – Zwischenraum» in der Casa Andrea Cristoforo in Ascona ein. Wir, das «Limora-Ensemble», sind acht Menschen, die sich gefunden haben, um künstlerisch zusammenzuarbeiten.

In den letzten beiden Jahren haben wir um das Thema Zwiespalt und wie und wann daraus Zwischenraum entstehen kann, gerungen. Gemeinsam atmen Bewegung, Sprache, Musik und Licht im Schaffen von Raum und Zeit.

*In grosser Vorfreude,
das «Limora-Ensemble»*

Cheminer dans le labyrinthe de notre époque

Du 8 au 10 mars 2024 rencontre publique à Chartres

Pouvons-nous encore penser? Qui pense en nous, si ce n'est pas nous?

Rens.: Secrétariat de la Société anthroposophique en France. E-mail: [secretaire\[at\]anthroposophie.fr](mailto:secretaire[at]anthroposophie.fr), tél. 01 46 54 76 19 (mardi, mercredi, vendredi)

Albert Steffen

Ein poetisch-biographisches Portrait mit Eurythmie des Sophien-Ensembles. Sprache: Andrea Klapproth, Eurythmie: Sibylle Burg

Sein Leben lang hat Albert Steffen seine eigenen Seelenregungen beobachtet und notiert und sich schon früh entschlossen, das Böse in sich zu bekämpfen und sich zur Liebe hinzuerziehen. Vieles davon spiegelt sich in seinen Gedichten. Ebenso war er ein wacher Zeitgenosse für die Weltereignisse und hat diese in der Darstellung seiner Dramen aufgegriffen. Das Sophien-Ensemble geht seinem Schulungsweg sowie den dadurch bedingten Schicksalsbegegnungen nach und zeigt einige seiner Gedichte in der eurythmischen Gestaltung nach Rudolf Steiners Angaben.

Fr 8. März, 17 h, Johannes Tauler-Zweig, Zug, Siebachsaal, Chamerstr. 53

So 10. März, 11.15 h, Die Christengemeinschaft Schaffhausen, Steigstr. 62

Ostersonntag, 31. März, 15 h, Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Bellariastr. 21, Zürich

So 28. April, 11 h, Die Christengemeinschaft St. Gallen, Hinterlauben 6.

Branche Henry-Dunant, Genève

Nous vous invitons à la conférence de Rémi Mogenet, le lundi 15 avril 2024 à 19h30, à l'Ecole Rudolf Steiner, salle 12 au 2^e étage

Blaise Cendrars, un «eubage» du XX^e siècle

Blaise Cendrars (1887–1961), de son vrai nom Frédéric Sauter, était d'une vieille famille bernoise. Né à la Chaux-de-Fonds, c'est à Neuchâtel qu'il a fait ses premières études, avant de partir en Russie pour un apprentissage d'horlogerie. Poète avant tout, il part bientôt à New York, puis à Paris, où il s'engage dans la Légion étrangère et participe à la Première Guerre mondiale. Là, il perd sa main droite – et a comme une fulgurance: la vision de cette main coupée, montant au ciel! Désormais, dit-il, elle écrira depuis les étoiles ses livres: la main gauche ne fait que taper à la machine ce que lui dicte l'autre, perdue!

Il s'affiche comme un «eubage», c'est à dire un poète de la classe des druides, parmi les anciens Celtes. Il écrit en conséquence, assurant pénétrer le monde spirituel et en rendre compte par la voie imaginative. Délaissant ses anciens amis poètes, dont il dénonce le caractère artificiel, il s'adonne à l'écriture de récits visionnaires, qui approfondissent l'expérience sensible par la perception du monde supérieur. Quoique naturalisé français, universaliste dans son approche culturelle, il conserve toute sa vie en lui l'esprit libre de la Suisse.

Rémi Mogenet, docteur en littérature et poète, présentera les énigmes de cette biographie d'écrivain, et lira des exemples significatifs de son œuvre.

Entrée libre, panier à la sortie.