

# Anthroposophie

SCHWEIZ

SUISSE

SVIZZERA

SVIZRA

V 2026 · MITTEILUNGEN AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN LEBEN · NOUVELLES DE LA VIE ANTHROPOSOPHIQUE · NOTIZIARIO DELLA VITA ANTROPOSOFICA

*Jahrestagung «Erkenne dich selbst»  
der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz*

## **Das Schicksal gestalten in Gesundheit und Krankheit**

*Dr. med. Christina Messmer, 15. Februar 2026*

Guten Morgen, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer – und zugleich Mitgestalter dieses Vormittags, denn:

*«Unser Schicksal gestaltet sich aus dem Inneren ins Äussere und niemals aus dem Äusseren ins Innere.»<sup>1</sup>*

Diese Aussage stammt von einem Menschen, der mit acht Jahren erblindet ist, dadurch, dass von aussen, von hinten ein kräftigerer Mitschüler ihn aus Versehen angerempelt hat und er deswegen mit Wucht gegen die scharfe Kante des Lehrerpultes geprallt ist. Ein Brillenarm hat seinen rechten Augapfel aus der Höhlung herausgerissen. Auch das linke Auge konnte nicht gerettet werden durch eine Operation. Die meisten werden das Schicksal von Jacques Lusseyran kennen, auch, dass dann mit 20 Jahren nochmals Schicksalsgewalt von aussen auf ihn hereingebrochen ist, damals aber nicht mehr aus Versehen, da hat finsterster Vernichtungswille gewirkt. Sein inneres Licht, das er durch seine Blindheit gefunden hat, war stärker, sodass er daran nicht zerbrochen ist. Er war sogar für die Mithäftlinge im Konzentrationslager eine besondere Stütze. Dies ist eindrücklich beschrieben im Büchlein von Peter Selg «Der Mut des Überlebens. Jacques Lusseyran in Buchenwald».<sup>2</sup>

Für unser Thema stellt sich die Frage: Ist diese seine Schicksalsanschauung, dass es sich immer aus dem Inneren ins Äussere gestaltet und nicht von aussen nach innen, gebunden an seine zweifelsohne grosse Persönlichkeit, an seine ganz besondere innere Stärke – oder ist das etwas, was sich bestätigen lässt aus dem Wesen des Menschen selbst heraus, aus dem «Erkenne dich selbst»? Gibt es so etwas wie eine Menschenkunde des Schicksalgestaltens? Und wenn ja, welche Bedeutung hätte sie für eine Medizin, die sich darauf gründen würde? Dieser Frage möchte ich von verschiedenen Seiten her etwas nachgehen.

*Congrès annuel «Connais-toi toi-même»  
de la Société anthroposophique suisse*

## **Façonner le destin à travers santé et maladie**

*MD. Christina Messmer, 15 février 2026*

Bonjour, chères auditrices et chers auditeurs – et également co-créateurs de cette matinée, car:

*«Notre destin se façonne de l'intérieur vers l'extérieur, et jamais de l'extérieur vers l'intérieur.»<sup>1</sup>*

Cette citation provient d'un homme qui a perdu la vue à l'âge de huit ans, alors qu'un camarade de classe plus robuste l'a bousculé accidentellement dans le dos, le faisant heurter avec violence le bord tranchant du bureau du professeur. Une branche de ses lunettes lui a arraché le globe oculaire droit de son orbite. Malgré une opération, l'œil gauche n'a pas pu être sauvé. La plupart d'entre vous connaissent sans doute le destin de Jacques Lusseyran, et savent aussi qu'à l'âge de 20 ans, le destin l'a de nouveau frappé, mais cette fois-ci non plus par accident: c'est une volonté de destruction des plus sombres qui était à l'œuvre. La lumière intérieure qu'il avait trouvée grâce à sa cécité était plus forte, de sorte qu'il n'en a pas été brisé. Dans le camp de concentration, il a même été un soutien remarquable pour ses codétenus. Cela est décrit de manière impressionnante dans le petit livre de Peter Selg «Le courage de survivre. Jacques Lusseyran à Buchenwald».<sup>2</sup>

Pour notre thème, une question se pose: cette conception du destin, selon laquelle celui-ci s'accomplit toujours de l'intérieur vers l'extérieur et non de l'extérieur vers l'intérieur, est-elle liée à sa personnalité indubitablement forte, à sa force intérieure tout à fait particulière – ou s'agit-il de quelque chose qui peut être lié à la nature même de l'être humain, au «Connais-toi toi-même»? Existe-t-il quelque chose comme une science humaine de la formation du destin? Et si oui, quelle incidence aurait-elle pour une médecine qui s'y appuierait? Je voudrais aborder cette question sous différents côtés.

«Façonner le destin dans la santé et la maladie» – à l'origine, l'invitation à cette conférence était accompagnée

<sup>1</sup> Jacques Lusseyran, «Ein Neues Sehen der Welt», falter: Verlag Freies Geistesleben. Siehe auch (2), S. 63.

<sup>2</sup> Peter Selg: «Der Mut des Überlebens. Jacques Lusseyran in Buchenwald». Ita Wegman Verlag, 2025.

<sup>1</sup> Jacques Lusseyran, «La lumière dans les ténèbres», Triades 2014.

<sup>2</sup> Peter Selg: «Le courage de survivre. Jacques Lusseyran à Buchenwald», Triades 2024.

«Das Schicksal gestalten in Gesundheit und Krankheit» – ursprünglich war mit der Einladung zu diesem Vortrag ein etwas anderer Titelvorschlag verbunden, nämlich «Aktive Schicksalsgestaltung in Gesundheit und Krankheit». Meine erste Reaktion war Freude, denn genau dazu scheint mir, ist die Anthroposophische Medizin berufen, zu aktiver Schicksalsgestaltung im Umgang mit Krankheit. Aber in welcher Weise? Das Wort «aktiv» bekommt heute leicht eine bestimmte Färbung in unserem Zeitalter der Fitnesscenter für Jung und Alt und eigentlich für alle möglichen Beschwerden. So habe ich vorgezogen, dieses Wort nicht in den Titel aufzunehmen, sondern ich möchte versuchen, dass wir den Begriff von aktiver Schicksalsgestaltung, insbesondere im Lichte der Anthroposophie, jetzt gemeinsam entwickeln.

Wenn wir nach aktiver Schicksalsgestaltung in Krankheit fragen, ist es naheliegend, zunächst an die Kunsttherapien zu denken. Sie ermöglichen eine aktive Bearbeitung des Krankheitsprozesses. Es ist immer heilsam, wenn das, was die Seele dabei erlebt, einen schöpferischen Ausdruck findet. Bei den Kunsttherapien, die durch die anthroposophische Menschenkunde befruchtet sind, kommt noch etwas hinzu. Goethe hat ja schon von der «sinnlich-sittlichen Wirkung der Farben» gesprochen. Dem Gelb etwa spricht er muntere, heitere und sanft reizende Eigenschaft zu. Das Blau berge einen Widerspruch in sich, indem es Ruhe vermittelt und zugleich Reiz. Das Rot wirke ernst und würdig, aber auch hold und anmutig usw.<sup>3</sup> Geht man dann noch tiefer auf das Wesen der Farben ein, wie es Rudolf Steiner angeregt hat, finden sich auch heilende Wirkungen derselben. Diese können differenziert eingesetzt werden in der Maltherapie. Aber auch in der Musik finden wir heilende Qualitäten der Töne und Intervalle. Unmittelbar erlebbar ist, wie sich in uns etwas öff-

d'une proposition de titre légèrement différente, à savoir «Façonner activement le destin dans la santé et la maladie». J'en ai d'abord été très heureuse, car c'est précisément à cela que la médecine anthroposophique est appelée: façonner activement son destin face à la maladie. Mais de quelle manière? Aujourd'hui, à notre époque des centres de fitness pour jeunes et plus âgés, le mot «actif» prend aisément une connotation particulière et semble agir pour toutes sortes de maux. J'ai donc préféré ne pas inclure ce mot dans le titre, mais je voudrais pourtant essayer de développer avec vous la notion de formation active du destin, particulièrement à la lumière de l'anthroposophie.

Lorsque l'on s'interroge sur comment former activement son destin face à la maladie, il est naturel de penser en premier lieu aux thérapies artistiques. Elles permettent d'aborder activement le processus de la maladie. Il est toujours sain pour l'âme de se confronter à ce qu'elle vit dans un processus créatif. Dans les thérapies artistiques inspirées de l'anthropologie anthroposophique, il y a encore quelque chose en plus. Goethe déjà parlait de «l'effet sensoriel et moral des couleurs». Le jaune a par exemple des qualités sereines, joyeuses et délicatement séduisantes. Le bleu porte en lui une contradiction. Il transmet à la fois le calme et la stimulation. Le rouge agit avec sérieux et dignité et également avec douceur et grâce, etc.<sup>3</sup> Et si comme Rudolf Steiner l'a suggéré, on approfondit encore plus l'essence des couleurs, on en découvre les effets curatifs. Ceux-ci peuvent alors être utilisés de telle ou telle manière dans la thérapie par la peinture. Dans la musique aussi, on découvre les qualités des sons et des intervalles qui sont thérapeutiques. À l'écoute du majeur, quelque chose s'ouvre en nous, s'élève. À l'écoute du mineur, nous sommes ramenés à nous-mêmes, vers l'intérieur. En musicothérapie, cela peut être approfondi et appliqué en utilisant divers instruments.

3 Johann Wolfgang Goethe: «Naturwissenschaftliche Schriften», Zur Farbenlehre, Sinnlich-sittliche Wirkung.  
4 Rudolf Steiner/Ita Wegman «Grundlegendes zur Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen», GA 27, Kap. XVIII.

3 Johann Wolfgang Goethe: «Traité des couleurs», Triades.  
4 Rudolf Steiner/Ita Wegman «Données de base pour un élargissement de l'art de guérir», GA 27, Ch. XVIII, Triades 2014.

«Anthroposophie · Schweiz» V 2026

Publikationsorgan der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz.

Unabhängige Beilage zur Wochenschrift «Das Goetheanum», Nr. 18 – 1. Mai 2026.

Redaktionsschluss, Juni 2026: 13.5.2026

Redaktion: Konstanze Brefin Alt, Thiersteinerallee 66, 4053 Basel, 061 351 12 48, kbrefinalt[at]anthroposophie.ch.

Délai de rédaction, juin 2026: 13-5-2026

Rédaction francophone: Catherine Poncey, 63 rte de la Tsarère, 1669 Les Sciermes-d'Albeuve, c.poncey[at]bluewin.ch.

Die Meinung der Autoren muss sich nicht mit derjenigen der Redaktion decken. Die Rechte an den eingesandten Texten bleiben bei den Autoren.

Abonnement: Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz, Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, 061 706 84 40, info[at]anthroposophie.ch.

Auflage (Stand April 2026): 1980 Exemplare und 228 digitale Abonnementene.

Papier: RecyStar® Natur, 100% Altpapier.  
Druck: Birkhäuser+GBC, Reinach/BL.

Weitere Informationen unter:  
<https://www.anthroposophie.ch/de/gesellschaft/publikationen/schweizer-mitteilungen.html>.

Inhalt / Table / Indice

<b>Erkenne dich selbst / Conosci te stesso / Connais-toi toi-même</b>	
<i>Jahrestagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz / Congrès public de la Société anthroposophique suisse</i>	
Dr. med. Christina Messmer: Das Schicksal gestalten in Gesundheit und Krankheit / Façonner le destin à travers santé et maladie	1-11
<i>Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz / Du travail anthroposophique en Suisse</i>	11-15
<b>Hinweise / Informations</b>	
zu den Jubiläums-Festtagen der Leier am Goetheanum zur Sonderausstellung «Transparenz» im KunstSchauDepot in Dornach	15
zur öffentlichen Tagung des Berufsverbands Biographiearbeit Schweiz am Goetheanum	
zur Ausstellung «Himmelsgekrönt» von Jasminka Bogdanovic im Scala Basel vom 6. Mai bis zum 1. Juli 2026	
une école de théâtre bilingue à Colmar	16

net, etwa hebt, wenn wir auf einen Dur-Klang lauschen, und wie der Moll-Klang uns zu uns selbst, nach innen führt. Das kann weiter vertieft und in der Musiktherapie angewendet werden, auch mit Einbezug der verschiedenen Instrumente. Auch die Rhythmen haben heilende, stärkende, belebende Qualitäten – nicht nur in der Musik, auch in der Sprache. Die Sprachrhythmen haben in der therapeutischen Sprachgestaltung eine wichtige Bedeutung, neben den heilenden Qualitäten der Laute und Lautfolgen. Und dann haben wir noch die Möglichkeit, mit den Formen den Heilungsprozess zu unterstützen. Es ist etwas anderes, ob wir mit Ton ganz in Ruhe eine Kugel bilden oder uns auseinandersetzen mit Ecken und Kanten beim scharf begrenzten Würfel oder bei komplexeren Formen wie den platonischen Körpern.

Alle diese Therapien beleben tiefer liegende Seelenkräfte. Gerade sie drohen in der heutigen Zeit, wo immer möglichst viel möglichst schnell erledigt werden soll, so sehr in Passivität zu versinken. Dies ist ein Grund, wodurch Neigung zu Erkrankung entstehen kann.

In ganz besonderer Weise werden tieferliegende Kräfte des Menschen belebt und auch gestärkt durch die Heileurythmie. Gestern Abend durften wir eine wunderschöne Eurythmie-Aufführung erleben und wir konnten im Anschauen bereits spüren, ohne es selber zu tun, dass diese Bewegungskunst die Lebenskräfte in uns anregt und auch die seelischen Kräfte ganz vielschichtig belebt werden. Das hängt zusammen mit dem, was Rudolf Steiner und die Ärztin Ita Wegman im gemeinsam verfassten Buch «Grundlegendes zur Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen» zur Eurythmie geschrieben haben: «*Der ganze Mensch nach Leib, Seele und Geist strömt in Bewegung aus.*»<sup>4</sup> Der ganze Mensch – also eigentlich, wenn wir Eurythmie anschauen oder tun, begegnen wir dem «Erkenne dich selbst» in einer besonderen Form. In anderer Weise werden wir damit auch konfrontiert, wenn wir krank sind: Wie bin ich dahin gekommen und wohin will es mich führen? In der Heileurythmie sind diese eurythmischen Gebärden und Bewegungen genau angepasst an die erkrankten Organe und sie wirken bis in diese hinein.

Andererseits kann auch in der Seele etwas aufleuchten, wenn sie von einer inneren Aktivität begleitet werden, einer wahrnehmenden, empfindenden, tastenden inneren Aktivität. Eine Patientin hat einmal das Erlebnis geschildert, dass, wenn sie sich ganz einlässt auf das Üben der Heileurythmie, manchmal etwas im Inneren auftaucht, was verwandt ist mit dem Erlebnis, wenn man die Sterne am Nachthimmel aufgehen sieht. Das ist mehr als ein poetisches Bild. Was wir da nächtlich erleben, ist doch eine Offenbarung von dem, was «die Welt im Innersten zusammenhält». Wir ahnen tief: Es ist wohl geordnet und gut. Von der Eurythmie heisst es dann weiter bei Steiner und Wegman: «*Die Bewegungen sind herausentwickelt aus einer wirklichen Offenbarung der Menschennatur, aus der inneren Wesenheit des Menschen.*» Wir sprechen von Sternenschrift, und so können wir auch von einer Schrift sprechen, die wir selber bilden, indem wir diese heileurythmischen Laute und Lautfolgen bewegen. Von einer Schrift, deren Sinn und Heilkraft in der Tiefe der Seele erlebt werden kann.

Weniger offensichtlich ist der Bezug zur aktiven Schicksalsgestaltung, wenn wir auf die Therapie mit Arzneimitteln blicken. In der sogenannten Schulmedizin oder Allopathie finden wir eine grosse Fülle von Möglichkeiten, die auch

Les rythmes aussi ont des qualités curatives, fortifiantes, vivifiantes, en musique et aussi dans le langage. Parallèlement aux qualités curatives des sons, les rythmes du langage ont une signification importante en thérapie de la parole.

Le processus de guérison est aussi favorisé par les formes. Il est très différent de modeler tranquillement une sphère dans de l'argile ou de se confronter aux angles, aux arêtes d'un cube aux contours définis, ou encore de travailler des formes complexes comme les corps platoniciens. Toutes ces thérapies stimulent les forces profondes de l'âme. Des forces qui risquent de tomber dans la passivité à notre époque où on veut faire le plus possible à toute allure. Raison pour laquelle il peut apparaître une prédisposition à la maladie.

Les forces profondes de l'être humain sont particulièrement renforcées et stimulées par l'eurythmie thérapeutique. Nous avons eu la chance hier soir d'assister à un magnifique spectacle d'eurythmie et rien qu'en regardant, sans pratiquer nous-mêmes, nous avons pu ressentir comment cet art du mouvement stimule des forces vitales en nous et anime des forces de l'âme de façon extrêmement complexe. Cela rejoint ce que Rudolf Steiner et la Doctoresse Ita Wegman ont écrit dans leur ouvrage commun: «Données de base pour un élargissement de l'art de guérir»: «*L'être humain tout entier, corps, âme et esprit, s'épanouit dans le mouvement.*»<sup>4</sup> L'être humain tout entier – en réalité, lorsque nous observons ou pratiquons l'eurythmie, nous rencontrons le «Connais-toi toi-même» sous une forme particulière. Lorsque nous sommes malades, nous y sommes confrontés également mais d'une autre manière: comment en suis-je arrivé là et où cela va-t-il me mener? En eurythmie thérapeutique, ces gestes et mouvements eurythmiques sont précisément adaptés aux organes malades et agissent profondément en eux.

D'autre part, lorsque l'âme est accompagnée par une activité intérieure, quelque chose peut s'illuminer en elle. Quelque chose qui perçoit, ressent, expérimente. Une patiente a un jour décrit l'expérience suivante: lorsqu'elle s'adonne pleinement à la pratique de l'eurythmie thérapeutique, il lui arrive parfois de voir surgir en elle quelque chose qui s'apparente à l'expérience que l'on peut vivre en regardant les étoiles apparaître dans le ciel nocturne. C'est plus que de la poésie. Ce que nous vivons la nuit, c'est une révélation de ce qui «tient le monde ensemble au plus profond de lui-même». Nous pressentons alors au plus profond de nous-mêmes: tout est bien ordonné et bon. À propos de l'eurythmie, Steiner et Wegman continuent ainsi: «*Les mouvements sont développés d'une véritable révélation de la nature humaine, de l'essence intérieure de l'être humain.*» Nous parlons d'écriture stellaire, et nous pouvons ainsi parler d'une écriture que nous formons nous-mêmes en articulant ces sons et ces suites de sons de l'eurythmie thérapeutique. D'une écriture dont le sens et le pouvoir de guérison peuvent être vécus dans les profondeurs de l'âme.

Le lien avec la prise en main active de son destin est moins évident avec la thérapie médicamenteuse. Dans la médecine dite conventionnelle ou allopathique, on trouve une multitude de possibilités, qui ne cessent de se multiplier, pour soulager, voire éliminer les symptômes de la maladie. La personne concernée a alors la possibilité de reprendre activement son destin en main, et de s'épanouir à l'extérieur, ce qui était auparavant plus ou moins limité. Elle peut reprendre son travail, s'engager dans la vie sociale et poursuivre ses objectifs personnels grâce à cette libération des symptômes

immer noch weiterwächst, Krankheitssymptome zu lindern oder sogar wegzuschaffen. Dann hat der betroffene Mensch die Möglichkeit, wieder aktiv sein Schicksal zu ergreifen, auch nach aussen zu gestalten, was vorher mehr oder weniger stark eingeschränkt war. Er kann wieder seinem Beruf nachgehen, im sozialen Zusammenhang tätig sein und für seine persönlichen Ziele aktiv sein dank dieser Symptombefreiung durch Medikamente. Aber daran, wie es zu dieser Befreiung kommt, ist der Mensch zunächst nicht aktiv beteiligt. Und es ist sogar gedanklich schwierig nachzuvollziehen, was denn da geschieht. Es gibt eine Fülle von Wirkmechanismen bei diesen Medikamenten. Der häufigste ist, dass sich Substanzen an Strukturen im Organismus binden; an Organoberflächen, an Rezeptoren, an Eiweisse, aber auch an Strukturen im Zellinnern, molekulare Strukturen oder auch genetische. Eine immer grössere Bedeutung gewinnen dabei die Therapien mit sogenannten Antikörpern. Schon der Name hat etwas Sprechendes. Anti-Körper. Sie vermögen sich hochaffin ganz spezifisch an solche genannten Strukturen im Organismus zu binden und dort etwas zu unterbinden. Einen Vorgang, einen Prozess zu blockieren, zu verhindern, zu inaktivieren, selten geht es auch darum, etwas zu aktivieren. «Anti» ist überhaupt eine der häufigsten Vorsilben, die wir bei den Medikamentennamen finden. Wir kennen es von Antibiotikum, Antidepressivum, Antihypertensivum, Antazida usw. Die Liste ist lang. Auf dieser physischen Ebene geschieht in gewisser Weise eine passive Schicksalsgestaltung, aber der Mensch kann durch diese, dank den Medikamenten «korrigierte» Leibessituation, sein Schicksal wieder aktiv gestalten. Es liegt mir fern, dies einseitig in ein negatives Licht zu stellen. Dafür erlebe ich zu oft, dass es grosse Erleichterungen bringen kann. Aber ich erlebe auch oft, dass es Fragen aufwirft oder der Wunsch geäussert wird, nicht nur so der Krankheit zu begegnen, nicht nur so behandelt zu werden. Besonders dann, wenn man etwas fühlt von dem, was Herbert Sieweke einmal prägnant formulierte: «Die Krankheit birgt zugleich mein Lebensrätsel.» Oder: «Wenn Leben einen Sinn hat, dann hat auch Kranksein einen Sinn.» Man könnte ja sagen, Kranksein ist lediglich eine andere Art von Leben. Also: «Wenn Leben einen Sinn hat, dann hat auch Kranksein einen Sinn und dann hat auch das Wie des Heilwerdens einen ganz bestimmten Sinn.»<sup>5</sup>

Herbert Sieweke war Arzt, er ist 1993 verstorben und hat viele Jahre die medizinische Arbeitsgruppe am Goetheanum geleitet und ein wichtiges Grundlagenwerk zur anthroposophischen Medizin<sup>6</sup> verfasst. Aus seinem Nachlass wurde u. a. das kleine Büchlein «Vom Heilen – seinem Wesen und seinen Bedingungen» herausgegeben. Darin ist weiter zu lesen:

«Der Mensch ist Mensch durch seine seelisch-geistige Realität und durch seine Schicksalsintentionen. Diese wollen eingehen in den ganzen Bereich des Lebens, auch dann, wenn dieses Leben behindert oder gefährdet ist. Kranksein gehört als Geschehen zur eigenen Lebensgeschichte, aktiv geführt, gewollt, wie das Ereignis der Inkarnation selbst. Und so suchen wir nach solchen Heilvorgängen, die das Wunder des Sich-Inkarnierens nicht nur nicht stören, sondern auf neue Weise möglich machen.»<sup>7</sup>

5 Herbert Sieweke: «Vom Heilen, seinem Wesen und seinen Bedingungen», Verlag am Goetheanum, 1998.

6 Herbert Sieweke, «Anthroposophische Medizin», Band I und II, Philosophisch-anthroposophischer Verlag, Dornach 1982.

7 Siehe Anm. 5.

8 Rudolf Steiner/Ita Wegman: «Grundlegendes zur Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen», GA 27, Kap. I.

obtenue par les médicaments. Mais dans un premier temps, l'individu ne participe pas activement à la manière dont cette libération s'opère. Et il est même difficile, intellectuellement, de comprendre ce qui se passe. Il existe une multitude de mécanismes d'action avec ces remèdes. Le plus fréquent est que des substances se lient à des structures de l'organisme: à la surface des organes, à des récepteurs, à des protéines, mais aussi à des structures à l'intérieur des cellules, qu'elles soient moléculaires ou génétiques. Les traitements à base d'anticorps prennent de plus en plus d'importance. Leur nom en dit long: «anti-corps». Ils sont capables de se lier de manière très spécifique et avec une forte affinité à ces structures de l'organisme pour y empêcher quelque chose.

Bloquer, empêcher, désactiver un processus; il s'agit rarement d'activer quelque chose. «Anti» est d'ailleurs l'un des préfixes les plus courants que l'on retrouve dans les noms des médicaments. Nous le connaissons grâce aux antibiotiques, aux antidépresseurs, aux antihypertenseurs, aux antiacides, etc. La liste est longue. À ce niveau physique, il se produit en quelque sorte une conception passive du destin, mais il est possible pour l'être humain, grâce à cette situation corporelle «corrigée» par les médicaments de reprendre activement la main sur son destin. Loin de moi l'idée de présenter tout cela sous un jour uniquement négatif. J'ai trop souvent constaté que cela peut apporter un grand soulagement. Mais je constate aussi souvent que cela soulève des questions ou que l'on exprime le souhait de ne pas se contenter d'affronter la maladie de cette manière, de ne pas se contenter d'être traité ainsi. Surtout lorsqu'on ressent quelque chose de ce qu'Herbert Sieweke a un jour formulé de manière concise: «La maladie recèle en même temps le mystère de ma vie.» Ou encore: «Si la vie a un sens, alors la maladie a aussi un sens.» On pourrait dire que la maladie n'est qu'une autre forme de vie. Donc: «Si la vie a un sens, alors la maladie a aussi un sens, et la manière dont on guérit a alors elle aussi un sens bien précis.»<sup>8</sup> Herbert Sieweke était médecin; il est mort en 1993. Il a dirigé pendant de nombreuses années le groupe de travail sur la médecine au Goetheanum. Il a écrit un ouvrage fondamental sur la médecine anthroposophique.<sup>6</sup> Parmi ses écrits posthumes, on a notamment publié le petit livret «De la guérison – son essence et ses conditions». On y lit:

«L'être humain est un être humain par sa réalité psychique et spirituelle et par ses intentions de destin. Celles-ci veulent s'insérer dans l'ensemble du domaine de la vie, même lorsque cette vie est entravée ou menacée. La maladie fait partie, en tant qu'événement, de l'histoire de sa propre vie, activement menée, voulue, tout comme l'événement de l'incarnation lui-même. C'est ainsi que nous recherchons des processus de guérison qui non seulement ne perturbent pas le miracle de l'incarnation, mais le rendent possible d'une manière nouvelle.»<sup>7</sup>

Dans ce contexte, nous souhaitons maintenant nous pencher sur la notion de remède, sur la notion de substance, telle que Rudolf Steiner l'a posée comme fondement d'une médecine

5 Herbert Sieweke: «Vom Heilen, seinem Wesen und seinen Bedingungen», Verlag am Goetheanum, 1998.

6 Herbert Sieweke, «Anthroposophische Medizin», Band I und II, Philosophisch-anthroposophischer Verlag, Dornach 1982.

7 Voir la note 5.

8 Rudolf Steiner/Ita Wegman: «Données de base pour un élargissement de l'art de guérir», GA 27, Ch. I, Triades 2014.

9 Rainer-Maria Rilke, «Le livre de la vie monastique», I.6.5.

Vor diesem Hintergrund wollen wir nun den Blick wenden zum Heilmittelbegriff, zum Substanzbegriff, wie ihn Rudolf Steiner einer Medizin zugrunde gelegt hat, welche mit dieser Schicksalsdimension von Krankheit rechnet, ja mit der Bedeutung von Krankheit und Genesung sogar über ein Erdenleben hinaus.

Mit den Heilmitteln der Anthroposophischen Medizin vermögen wir oft weniger schnell und nicht selten auch weniger deutlich Symptome zu lindern. Das kann schmerzlich sein für den von Krankheit Betroffenen, aber auch für den, der gerne helfen, mit diesen Mitteln Heilung ermöglichen möchte. Aber es ist so wichtig, ins Bewusstsein zu nehmen, dass mit ihnen etwas verbunden ist, was zutiefst rechnet mit aktiver Schicksalsgestaltung auch in Krankheit, und zwar bis in die Leiblichkeit hinein. Das beginnt schon beim gesunden Menschen. Wieder ein Zitat aus dem Buch «Grundlegendes zur Erweiterung der Heilkunst»: *«Man kann den gesunden Menschen nur durchschauen, wenn man erkennt, wie sich die höheren Glieder der Menschenwesenheit des Erdenstoffes bemächtigen, um ihn in ihren Dienst zu zwingen.»*<sup>8</sup>

Also bereits beim Aufbau des Leibes sind wir mit unseren höheren Gliedern, das heisst mit unseren Lebenskräften und mit unseren seelisch-geistigen Kräften, beteiligt. Und das nicht nur beim Erdenanfang, in der Wachstumsphase, sondern Leibaufbau geschieht mit jedem Ernährungsvorgang. Wir ergreifen mit diesen höheren Gliedern aktiv den Erdenstoff und zwingen ihn in unseren Dienst. Und das birgt noch eine andere Dimension. Ich zitiere weiter: *«Die physische Stofflichkeit erfährt eine Weiterbildung ihres Wesens.»* Das ist schon ein ungewöhnlicher Gedanke – und er erinnert an etwas, was Paulus etwa 2000 Jahre früher in seinem ersten Brief an die Korinther (6-2,3) geschrieben hat: *«Wisst ihr denn nicht, dass sich an euch sogar das Schicksal der Engel entscheiden wird?»* Dieser Weckruf wurde durch Rudolf Steiner erweitert um die Dimension der irdischen Stofflichkeit. Zwischen Himmel und Erde stehen wir Menschen und gestalten unser Schicksal, zwischen geistigen Wesenheiten und irdischer Stofflichkeit. Und für beide Pole hat es ebenso Bedeutung wie für uns.

Für die Stoffe in diesem Sinne: Indem sie in uns einströmen, werden sie aufgenommen in die Gesetzmässigkeit unseres Ätherischen, unseres Astralischen und von unserem Ich ergriffen. So wird Stoffliches zu «lebender Substanz», «empfindender Substanz» und «bewusstseinsfähiger Substanz» (s. «Grundlegendes...»). Und dann kann einem plötzlich noch die andere Seite dieser Medaille aufleuchten, nämlich, dass sich ja die Stoffe dieser Erweiterung ihres Wesens, indem sie in uns aufgenommen werden, hingeben. Es herrscht eben in dieser Stoffeswelt Selbstlosigkeit, und das gilt für die ganze Natur. In einem Gedicht hat Rilke das 1899 in so wunderbarer Weise in Worte gefasst:

*«Ich finde dich in allen diesen Dingen,  
denen ich gut und wie ein Bruder bin.  
Als Samen sonnst du dich in den geringen  
und in den grossen gibst du gross dich hin.  
Das ist das wundersame Spiel der Kräfte,  
dass sie so dienend durch die Dinge gehen,  
in Wurzeln wachsend, schwindend in die Schäfte  
und in den Wipfeln wie ein Auferstehn.»*

Und dienend gehen eben die irdischen Stoffe durch den Menschen hindurch. Das ist die verborgene Grundlage dafür, dass wir unser Schicksal aktiv gestalten können. Ein feinstes

qui tient compte de cette dimension du destin inhérente à la maladie, voire de la signification de la maladie et de la guérison au-delà même d'une vie terrestre.

Avec les remèdes de la médecine anthroposophique, nous parvenons souvent à soulager les symptômes moins rapidement et, bien souvent, de manière moins évidente. Cela peut être pénible pour la personne atteinte, mais aussi pour celui qui souhaite l'aider et lui permettre de guérir grâce à ces remèdes. Il est pourtant très important de prendre conscience qu'il y a en eux quelque chose qui compte profondément sur une participation active à la formation du destin, même dans la maladie, et ce jusqu'au niveau physique. Cela commence déjà chez la personne en bonne santé. Encore une citation tirée du livre «Données de base pour un élargissement de l'art de guérir»: *«On ne peut comprendre l'être humain en bonne santé que si l'on reconnaît comment les membres supérieurs de l'être humain s'emparent de la matière terrestre pour la mettre à leur service.»*<sup>8</sup>

Ainsi, dès la constitution du corps, nous intervenons par nos membres supérieurs, c'est-à-dire par nos forces vitales et nos forces psychiques et spirituelles. Et cela ne se limite pas au début de la vie terrestre, à la phase de croissance, mais la constitution du corps s'opère à chaque processus de nutrition. Par ces membres supérieurs, nous saisissons activement la matière terrestre et la mettons à notre service. Et cela recèle encore une autre dimension. Je cite encore: *«La matière physique subit une transformation de son essence.»* C'est là une pensée pour le moins inhabituelle – et elle rappelle pourtant quelque chose que Paul a écrit environ 2000 ans plus tôt dans sa première épître aux Corinthiens (6-2,3): *«Ne savez-vous pas que nous jugerons les anges?»* Cet appel au réveil a été élargi par Rudolf Steiner à la dimension de la matière terrestre. Entre le ciel et la terre, nous, les êtres humains, façonnons notre destin, entre les entités spirituelles et la matière terrestre. Et cela revêt autant d'importance pour ces deux pôles que pour nous.

Pour les matières cela signifie: en affluant en nous, elles sont intégrées dans les lois de notre monde éthérique et astral, et saisies par notre Moi. Ainsi, la matière devient «substance vivante», «substance sensible» et «substance capable de conscience» (voir «Données de base...»). Et alors, soudain, l'autre face de cette médaille apparaît, à savoir que les matières, par cette expansion de leur être, s'abandonnent en étant absorbées en nous. Il règne en effet dans ce monde matériel un esprit d'altruisme, et cela vaut pour toute la nature. Dans un poème, Rilke l'a exprimé un jour de manière merveilleuse:

*«Je te trouve en toutes ces choses  
que j'aime comme un frère; semence,  
tu t'exposes au soleil des petites  
et dans les grandes à la grandeur tu te consacres.  
Tel est le jeu miraculeux des forces,  
qu'elles traversent les choses avec humilité:  
croissant dans les racines, absorbées par les troncs,  
pour ressusciter dans les cimes.»*<sup>9</sup>

Et c'est ainsi que les substances terrestres traversent l'être humain en le servant. C'est là le fondement caché qui nous permet de façonner activement notre destin. Une interaction extrêmement subtile entre les substances et les forces, propre à chaque individu. Bien sûr, cette interaction peut subir des perturbations, à tous les niveaux, et c'est alors que les remèdes deviennent nécessaires.

Zusammenspiel von Stoffen und Kräften, individuell für jeden Menschen. Dieses kann natürlich Störungen erfahren, auf allen Ebenen, und dann bedarf es eben der Heilmittel.

Wie können wir in diesem Kontext, vor diesem Hintergrund nun die Wirkungsweise von Heilmitteln verstehen? Bei Rudolf Steiner und Ita Wegman finden wir den Begriff «Wirkmechanismus» nicht. Wir müssen lernen, in eine ganz andere Richtung zu denken. Es heisst in dem Buch «Grundlegendes...»: «Und an Heilmittel wird man nur denken können, wenn man ein Wissen darüber entwickelt, wie ein Erdenstoff, ein Erdenvorgang zum Ätherischen, Astralischen und Ich sich verhält.»<sup>9</sup> Das ist zunächst natürlich eine grosse Herausforderung für den, der damit umgehen möchte.

Aber es zeigt, dass bei den Heilmitteln dasselbe gilt wie bei den Stofflichkeiten für den Leibaufbau. Dass es nämlich unsere höheren Glieder sind, unsere Lebenskräfte und unser Seelisch-Geistiges, welche die Heilmittel ergreifen sollen und einen Genesungsprozess gestalten. Da diese Wesensglieder angesprochen werden, ist auch gut nachvollziehbar, warum Heilmittel der anthroposophischen Medizin meistens potenziert werden. Da geht es nicht um ein blosses Verdünnen, damit z.B. ein Gift nicht mehr so giftig ist, sondern Substanzen werden über ihr bloss irdisches Sein hinaufgehoben durch das Potenzieren, sodass sie den geistigen Gliedern des Menschen verwandt, zugänglich werden. Und vor dem Potenzieren werden sie noch in einem pharmazeutischen Prozess behandelt. Es geschieht etwas ganz anderes, wenn zum Beispiel eine Pflanze zerkleinert wird, in eine Flüssigkeit gegeben und die während einer Stunde bei 37°C, also unserer Körpertemperatur, gerührt wird. Oder wenn dieselbe Pflanze dem Feuer ausgesetzt wird, der trockenen Wärme, vielleicht bis sie verkohlt ist oder sogar bis nur noch Asche übrigbleibt und diese dann als potenziertes Heilmittel gegeben wird. In ungewohnter Weise werden so die höheren Wesensglieder angesprochen – ganz anders als durch Nahrungsmittel. Am deutlichsten wird das, wenn wir an Gifte denken, welche ja oft vorkommen bei Heilmitteln. Das Bienengift ist als Substanz etwas anderes als Schlangengift, und ihre Wirkungen auf den Organismus sind ganz unterschiedlich. Aber es geht bei diesen Heilmitteln noch um etwas anderes. Rudolf Steiner fordert die Ärzte in einem Vortrag<sup>10</sup> dazu auf, Stoffe denken zu lernen als zur Ruhe gekommene Prozesse. Und das schliesst auch mit ein, sich bewusst zu machen, in welchem Zusammenhang sie entstehen. In der Biene, als einem Tier, welches sein ganzes Sein und Fortbewegen am Sonnenlauf orientiert, oder in der Schlange, die sich immer nur der Oberfläche der Erde entlang fortbewegt, allenfalls an einem Baumstamm entlang sich über diese erheben kann.

Wir können auch noch das Beispiel nehmen von Giften im Pflanzenreich. Die Herbstzeitlose bringt das Colchicin hervor, ein starkes Zellgift. Wenn sie im Herbst blüht, dringt der Pollen tief in die Erde ein, durch die etwa 20 cm lange Blütenröhre hindurch. Erst dort unten bildet sich der Fruchtknoten. Die Frucht wird im Frühling mit den neuen Blättern ans Licht gebracht. Wie anders als die Mistel. Hier im Umkreis gibt es ja so wunderschöne Exemplare, diese

Comment pouvons-nous, dans ce contexte, dans ce cadre, comprendre comment agissent les remèdes? Chez Rudolf Steiner et Ita Wegman, on ne trouve pas le terme de «mécanisme actif». Nous devons apprendre à penser dans une direction tout à fait différente. On lit dans le livre «Données de base...»: «Et on ne pourra penser aux remèdes que si l'on développe une connaissance de la manière dont une substance terrestre, un processus terrestre, se comporte vis-à-vis de l'éthérique, de l'astral et du Moi.»<sup>10</sup> C'est bien sûr, dans un premier temps, un grand défi pour celui qui souhaite s'y lancer.

Mais cela montre que ce qui vaut pour les substances servant à la constitution du corps vaut également pour les remèdes. En effet, ce sont nos membres supérieurs, nos forces vitales et notre vie psychique et spirituelle qui doivent saisir les remèdes et façonner un processus de guérison. Puisque ces êtres des membres sont sollicités, on comprend aisément pourquoi les remèdes de la médecine anthroposophique sont le plus souvent dynamisés. Il ne s'agit pas d'une simple dilution visant, par exemple, à rendre un poison moins toxique, mais d'une élévation des substances au-delà de leur existence purement terrestre grâce à la dynamisation, de sorte qu'elles deviennent apparentées et accessibles aux membres spirituels de l'être humain. Avant la dynamisation, elles sont encore traitées par un processus pharmaceutique. Il se passe tout autre chose lorsque, par exemple, une plante est broyée, placée dans un liquide et remuée pendant une heure à 37°C qui est notre température corporelle ou quand cette même plante est exposée au feu, à la chaleur sèche, peut-être jusqu'à ce qu'elle soit carbonisée, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus que des cendres qui sont ensuite administrées sous forme de remède dynamisé. C'est ainsi que l'on fait appel, d'une manière inhabituelle, et tout autrement qu'avec l'alimentation aux membres supérieurs de l'être. Cela apparaît clairement avec les poisons, qui d'ailleurs sont souvent présents dans les remèdes. Le venin d'abeille est, en tant que substance, différent du venin de serpent, et leurs effets sur l'organisme ne sont pas les mêmes. Mais avec ces remèdes il est encore question de toute autre chose. Dans une conférence, Rudolf Steiner invite les médecins à comprendre les substances comme des processus au repos.<sup>11</sup> Cela implique également de prendre conscience du contexte dans lequel elles se forment. Par exemple chez l'abeille, un animal qui oriente tout son être et ses déplacements selon la course du soleil, ou chez le serpent, qui ne se déplace que le long de la surface de la terre, pouvant tout au plus s'élever au-dessus de celle-ci en longeant le tronc d'un arbre.

Nous pouvons également prendre l'exemple des toxines dans le règne végétal. Le colchique d'automne produit de la colchicine, une puissante toxine cellulaire. Lorsqu'il fleurit à l'automne, son pollen pénètre profondément dans le sol, à travers le tube floral d'environ 20 cm de long. C'est là, tout en bas, que se forme l'ovaire. Le fruit apparaît à la lumière au printemps avec les nouvelles feuilles. Quelle différence avec le gui! Ici, dans les environs, on trouve de si beaux spécimens, ces formations sphériques sur les différents arbres. Lui aussi ne fleurit et ne fructifie pas au printemps ou en été,

9 Rudolf Steiner/Ita Wegman: «Grundlegendes zur Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen», GA 27, Kap. I.

10 Rudolf Steiner: «Geisteswissenschaftliche Gesichtspunkte zur Therapie», GA 515, Dornach, 11. April 1917.

11 Rudolf Steiner, «Kunst und Kunsterkenntnis», GA 271. München, 15. Februar und 17. Februar 1918.

10 Rudolf Steiner/Ita Wegman: «Données de base pour un élargissement de l'art de guérir», GA 27, Ch. I, Triades 2014

11 Rudolf Steiner: «Thérapie et science spirituelle», GA 515, Dornach, 11. April 1917, EAR 2001

12 Rudolf Steiner, «Kunst und Kunsterkenntnis», GA 271. München, 15. Februar und 17. Februar 1918.

sphärischen Gebilde auf den verschiedenen Bäumen. Auch sie blüht und fruchtet nicht im Frühling/Sommer, wie die Herbstzeitlose, sondern gegen den Jahreslauf; auch sie enthält Zellgifte: Mistellektine und Viscotoxine. Jedoch berührt sie gar nie den Erdboden. Und so werden die Substanzen eben nicht nur durch ihre stofflichen Eigenschaften zum Heilmittel, sondern durch den Zusammenhang, in dem sie gebildet werden. Aber auch aus dem Mineralreich können sie stammen. Muss es nicht anders im Organismus wirken, wenn wir Quarz als Heilmittel geben, mit der überaus klaren Kristallstruktur und Flächenbildung, lichtdurchlässig, oder ein Metall, zum Beispiel Kupfer mit dem besonderen innerlichen Glanz und der Wärmeleitfähigkeit?

Diese wenigen Beispiele mögen genügen, dass deutlich werden kann, bei solchen Heilmitteln kann es nicht darum gehen, dass sie sich hochaffin an bestimmte Strukturen im Organismus binden und da etwas unterbinden, sondern sie können im menschlichen Organismus etwas anregen. Die höheren Glieder sind angesprochen, sich in ihrem Verhältnis zueinander neu auszurichten anhand dieser Vorbilder aus der Natur. Auch das Verhältnis zum physischen Leib neu zu gestalten und so einen Genesungsprozess zu ermöglichen, Störungen auszugleichen. Es zeigt sich also, im Lichte der Anthroposophie können wir eine Menschenkunde des Schicksalgestaltens finden. Wir sind dazu gekommen ausgehend von der Substanz. Nun können wir noch fragen, wie ist das, wenn wir nach der Formseite blicken?

Novalis: *«Es gibt nur einen Tempel in der Welt, und das ist der menschliche Körper. Nichts ist heiliger als diese hohe Gestalt.»* So sagt der weise Dichter. Der Geistesforscher Rudolf Steiner hat auch oft von dieser Gestalt gesprochen, u.a. in den Vorträgen zu *«Kunst und Kunsterkenntnis»*.<sup>11</sup> Am 15. und 17. Februar 1918 hat Rudolf Steiner ein Geheimnis der menschlichen Gestalt geschildert. Es sei in ihr etwas verborgen, ja, verzaubert. Der Künstler, der aus der Geisteswissenschaft heraus schöpferisch tätig ist, kann dieses Geheimnis lüften und das hat Rudolf Steiner zusammen mit Edith Maryon verwirklicht im *«Menschheitsrepräsentanten»*.

Die menschliche Gestalt, so Rudolf Steiner, will viel mehr als für unsere gewöhnliche Anschauung sich zum Ausdruck bringt. In zweifacher Weise will sie viel mehr. Der Kopf möchte eigentlich in seinen eigenen Tendenzen



Der Menschheitsrepräsentant / Le Représentant de l'humanité

comme le colchique d'automne, mais à contre-courant du cycle annuel; lui aussi contient des substances cytotoxiques: les lectines du gui et les viscotoxines. Pourtant il ne touche jamais le sol. Ainsi, ces substances deviennent des remèdes non seulement grâce à leurs propriétés physiques, mais aussi grâce au contexte dans lequel elles se forment. Mais elles peuvent aussi provenir du règne minéral. L'effet sur l'organisme ne doit-il pas être différent lorsque nous administrons du quartz comme remède, avec sa structure cristalline extrêmement claire et ses faces translucides, ou un métal comme le cuivre avec son éclat intérieur particulier et sa conductivité thermique?

Ces quelques exemples suffiront à montrer clairement que ces remèdes ne visent pas à se lier fortement à certaines structures de l'organisme pour y empêcher quelque chose, mais qu'ils peuvent au contraire stimuler un processus au sein de l'organisme humain. Les membres supérieurs sont invités à se réorganiser les uns par rapport aux autres en s'inspirant de modèles issus de la nature. Il s'agit également de redéfinir la relation avec le corps physique afin de permettre un processus de guérison et de compenser les déséquilibres. Il apparaît donc que, à la lumière de l'anthroposophie, nous pouvons trouver une science humaine du destin. Nous y sommes parvenus en partant de la substance.

Nous pouvons maintenant nous demander: qu'en est-il lorsque nous nous tournons vers l'aspect de la forme?

Novalis: *«Il n'y a qu'un seul temple au monde, et c'est le corps humain. Rien n'est plus sacré que cette noble stature.»* C'est ce que dit le sage poète. Le chercheur en science de l'esprit Rudolf Steiner a lui aussi souvent évoqué cette stature, notamment dans ses conférences sur *«L'art et la connaissance de l'art»*.<sup>12</sup> Les 15 et 17 février 1918 et deux jours auparavant, Rudolf Steiner a décrit un secret de la forme humaine. Il y aurait en elle quelque chose de caché, d'enchanté. L'artiste qui exerce son activité créatrice à partir de la science spirituelle peut percer ce secret, et c'est ce que Rudolf Steiner a réalisé avec Edith Maryon dans le *«Représentant de l'humanité»*.

Selon Rudolf Steiner, la forme humaine aspire à s'exprimer bien au-delà de ce que notre perception habituelle peut saisir. Elle aspire à bien plus, et de deux manières différentes. La tête, en réalité, cherche à former une figure entière à partir de ses

eine ganze Gestalt bilden. Es sind zusammenziehende, sklerosierende Kräfte. Wenn der Künstler dem, was der Kopf eigentlich will, einen Ausdruck verschafft, dann kommt die Gestalt Ahrimans heraus.

Die untere Gestalt hier (Ausschnitt Luzifer und Ahriman) zeigt uns, was unser Kopf eigentlich will. Die obere Gestalt, Luzifer, führt uns vor Augen in einem künstlerischen Ausdruck, was unser übriger Leib will. Also alles, was nicht Kopf ist – Brustorganismus, Stoffwechselorgane und Gliedmassen –, will eigentlich eine Gesamtgestalt bilden, es sind wiederum ganz andere Kräfte, die da wirken. Wir sehen sie, wie aussprossend aus dem Bereich der Schulterblätter und zum Kopf hin sich aufblähen. Der untere Teil ist ganz dünn. In diesen beiden Gestalten sind also diese Eigentendenzen, die dem Organismus einwohnen, entzaubert. Verzaubert sind sie in unserer menschlichen Gestalt dadurch, dass wir sie, wiederum durch unsere höheren Glieder, ständig niederhalten, diese Tendenzen also ständig in unseren Dienst zwingen, genauso wie wir es bezüglich der Stoffe gesehen haben. Wenn der Künstler diese übersinnlichen Kräfte der Gestalt entzaubert, muss das auch wieder beruhigt werden. Verwirklicht ist diese Beruhigung in der Zentralgestalt des «Menschheitsrepräsentanten».

Es ist, so Rudolf Steiner, eigentlich ein «innerliches Verbrechen», wenn man einmal diesen Schleier lüftet und das Geheimnis darstellt, und es bedarf einer Versöhnung: Der Menschheitsrepräsentant, der die beiden Vereinseitigungen überwindet und frei zwischen Luzifer und Ahriman hindurchschreitet. Aber es bedarf noch einer zusätzlichen Sühnung, so Rudolf Steiner, und deshalb ist in dieser Plastik oben links der Weltenhumor dargestellt.

Nun hat sich also herausgestellt, dass uns in zweifacher Weise innewohnt aktive Schicksalsgestaltung schon durch unser blosses Sein: nicht nur dem Umgang mit der Substanz nach, sondern auch der Gestalt nach. Doppelt ist uns diese Rune eingeschrieben.

Das Geheimnis der Menschengestalt eröffnet nun einen neuen Blick auf Krankheit und Genesung. Vor diesem Hintergrund könnten wir doch sagen: Auch das ist eigentlich eine Art künstlerischer Prozess, ein schöpferischer Akt. Denn es gibt zwei Möglichkeiten zu erkranken, welche diesen Ten-



Luzifer und Ahriman / Lucifer et Ahriman

propres tendances. Il s'agit de forces contractantes, sclérosantes. Lorsque l'artiste donne une expression à ce que la tête souhaite réellement, c'est la figure d'Ahriman qui apparaît.

La figure du bas nous montre ce que notre tête souhaite réellement. La figure du haut, Lucifer, nous montre, à travers une expression artistique, ce que le reste de notre corps souhaite. Ainsi, tout ce qui n'est pas la tête – l'organisme thoracique, les organes métaboliques et les membres – souhaite en réalité former une figure d'ensemble; ce sont là des forces tout à fait différentes qui sont à l'œuvre. Nous les voyons jaillir de la région des omoplates et se gonfler vers la tête. La partie inférieure est très mince. Dans ces deux figures, ces tendances propres, inhérentes à l'organisme, sont donc désenchantées. Elles sont enchantées dans notre forme humaine du fait que nous les maintenons toujours sous contrôle, à nouveau par nos membres supérieurs, forçant ainsi ces tendances à se mettre constamment à notre service, exactement comme nous l'avons vu pour les matières. Lorsque l'artiste sort ces forces suprasensibles de la forme de leur enchantement, cela doit également

être apaisé. Cet apaisement se réalise dans la figure centrale du «Représentant de l'humanité».

Pour Rudolf Steiner, lever ce voile et révéler ce secret est un «crime intérieur» qui nécessite une réconciliation: le Représentant de l'humanité qui surmonte ces deux polarités et s'avance librement entre Lucifer et Ahriman. Mais selon lui, il faut encore une expiation supplémentaire et c'est pourquoi l'Humour du monde est représenté en haut à gauche de cette sculpture.

Il s'avère donc que par notre simple existence la conception active du destin vit en nous de deux manières: non seulement par notre rapport à la substance, mais aussi par notre rapport à la forme. Cette symbolique est doublement inscrite en nous.

Le mystère de la forme humaine nous offre désormais un nouveau regard sur la maladie et la guérison. Dans ce contexte, nous pourrions dire: il s'agit là aussi, en réalité, d'une sorte de processus artistique, d'un acte créateur. Car il existe deux façons de tomber malade qui correspondent à ces tendances enchantées dans notre forme: la sclérose

denzen entsprechen, die in unserer Gestalt verzaubert sind: Die Sklerose und die Entzündung. Auch sie sind im gesunden Menschen sozusagen in unseren Dienst gezwungen. Ohne sklerosierende Kräfte hätten wir keine Knochen zum Beispiel. Und ohne Entzündungskräfte im Stoffwechsel könnten wir keine Nahrung verdauen. Aber beides kann sich ausweiten und zu Krankheit werden oder am falschen Ort auftreten. Plötzlich haben wir z.B. furchtbare Krämpfe im Nierenbereich, und es findet sich ein knochenhartes kleines Steinchen als Ursache – da, wo eigentlich nur Flüssiges sein sollte. Oder alltäglicher: der Muskelkrampf. Anstatt beweglich zwischen Anspannung und Entspannung hin und her zu pendeln, wird das Gewebe steinhart und schmerzt. Aber auch die andere Tendenz, die im Stoffwechsel zu Recht da ist, kann z.B. zu einer lebensbedrohlichen Lungenentzündung ausufern. Mit hohem Fieber, sodass wir innerlich den Boden verlieren und vielleicht sogar zu fantasieren beginnen. In diesen Erkrankungsmöglichkeiten finden wir also dieselben Kräfte wieder und zur Ruhe werden sie gebracht im Genesungsprozess.

So gesehen könnten wir doch formulieren: Wir gestalten uns vielleicht im Schicksal aktiv Krankheiten, um dadurch und in dem Prozess des Genesens – wie weit er auch gehen mag, auch wenn es nicht zur vollständigen Heilung kommt – die Möglichkeit zu haben, am Menschheitsrepräsentanten in uns zu bilden. Letztlich, um zu einer Erfahrung zu kommen, in einer ganz tiefen Schicht unseres Wesens, wie Christus-Kräfte in uns wirken. Denn diese sind es ja, welche in dem Menschheitsrepräsentanten zum Ausdruck kommen.

Nun kennen wir diese Einseitigkeiten ja nicht nur in körperlicher Erkrankung, sondern auch in unserem Seelischen und Geistigen. Wir haben die Erfahrung, was es bewirkt, wenn unser eigenes Denken oder dasjenige unserer Mitmenschen engstirnig wird. Das Fühlen kann hartherzig sein und der Wille kann in eine Lähmung, eine Erstarrung geraten – oder aber er kann überborden, übermütig werden; das Fühlen kann hochnäsig sein oder schwärmerisch und das Denken flüchtig oder fantastisch usw. Nun stellt sich die Frage, haben denn auch diese Vereinseitigungen so einen tiefen Sinn, wie wir ihn gerade für körperliche Erkrankungen gefunden haben? Dazu ein Zitat von Friedrich Benesch, Priester der Christengemeinschaft, er ist 1991 verstorben.

*«Die wirkliche Wahrheit ist nicht die Wahrheit,  
sondern der überwundene Irrtum.  
Und die wahre Wirklichkeit ist nicht die Wirklichkeit,  
sondern die überwundene Illusion.  
Und die wirkliche Reinheit ist nicht die ursprüngliche  
Reinheit,  
sondern die geläuterte Unreinheit.  
Und das wahrhaft Gute ist nicht das ursprünglich  
Gute, sondern das überwundene Böse.  
Das gilt für das ganze Weltall – auch für die Götter.  
Denn auf dem Wege, auf dem Böses umgewandelt  
wird, kann sich etwas entwickeln, was ursprünglich  
gar nicht in dem Guten enthalten war.  
Dadurch, dass Gott sich die Widersacher geschaffen  
hat, hat er sich gezwungen, sein tiefstes Wesen  
noch anders zu offenbaren, als er es ohne sie hätte  
tun können.»<sup>12</sup>*

12 Hans-Werner Schroeder, «Friedrich Benesch: Leben und Werk», Stuttgart 2007 (Zitat auch in Michael Debus: «Parsifal – Mythos des modernen Menschen»).

et l'inflammation. Elles aussi sont, pour ainsi dire, mises à notre service chez l'être humain en bonne santé. Sans forces sclérosantes, nous n'aurions pas d'os, par exemple. Et sans forces inflammatoires dans le métabolisme, nous ne pourrions pas digérer notre nourriture. Mais ces deux processus peuvent s'étendre et se transformer en maladie, ou se manifester au mauvais endroit. Soudain, nous avons par exemple de terribles crampes dans la région des reins, et la raison en est un petit calcul dur comme de la pierre – là où il ne devrait y avoir que du liquide. Ou, plus couramment: la crampe musculaire. Au lieu d'osciller avec souplesse entre tension et détente, le tissu devient dur comme de la pierre et fait mal. Mais l'autre tendance présente dans le métabolisme, peut elle aussi dégénérer en une pneumonie potentiellement mortelle, accompagnée d'une forte fièvre, au point que nous perdons pied intérieurement et que nous commençons peut-être même à délirer. Dans ces différentes possibilités de maladie, nous retrouvons donc les mêmes forces, qui s'apaisent au cours du processus de guérison.

Vu sous cet angle, nous pourrions formuler les choses ainsi: peut-être créons-nous activement des maladies dans notre destin afin d'avoir, à travers elles et dans le processus de guérison – quel que soit son ampleur, même s'il n'aboutit pas à une guérison complète –, la possibilité de former en nous le Représentant de l'humanité. En fin de compte, pour parvenir à une expérience, dans une couche très profonde de notre être, de la manière dont les forces christiques agissent en nous. Car ce sont elles qui s'expriment dans le Représentant de l'humanité.

Or, ces déséquilibres ne se manifestent pas seulement dans les maladies physiques, mais aussi dans notre vie psychique et spirituelle. Nous savons par expérience ce qu'il en résulte lorsque notre propre pensée ou celle de nos semblables devient étroite d'esprit. Les sentiments peuvent s'endurcir, et la volonté sombrer dans la paralysie, la rigidité – ou bien déborder, devenir exubérante; les sentiments peuvent être hautains ou enthousiastes, et la pensée fugace ou fantaisiste, etc. La question se pose alors: ces déséquilibres ont-ils eux aussi un sens aussi profond que celui que nous venons de découvrir pour les maladies physiques? Voici à ce sujet une citation de Friedrich Benesch, prêtre de la Communauté des Chrétiens, décédé en 1991.

*«La véritable vérité n'est pas la vérité,  
Mais l'erreur surmontée.  
Et la véritable réalité n'est pas la réalité,  
Mais l'illusion surmontée.  
Et la réelle pureté n'est pas la pureté originelle,  
Mais l'impureté purifiée.  
Et le véritable bien n'est pas le bien originel, mais le  
mal surmonté.  
Cela vaut pour l'univers tout entier – y compris pour  
les dieux.  
Car sur ce chemin de la transformation du mal, il  
peut se développer quelque chose qui, à l'origine,  
n'était pas du tout contenu dans le bien.  
En créant ses adversaires, Dieu s'est contraint à ré-  
véler son essence la plus profonde d'une manière dif-  
férente de celle dont il aurait pu le faire sans eux.»<sup>13</sup>*

15 Hans-Werner Schroeder, «Friedrich Benesch: Leben und Werk», Stuttgart 2007 (Zitat auch in Michael Debus: «Parsifal – Mythos des modernen Menschen»).

Also, wenn wir daran arbeiten, unsere Vereinseitigungen, die Abirrungen im Seelischen und Geistigen zu überwinden, unser Schicksal dadurch aktiv zu gestalten, dann schaffen wir an der Offenbarung des tiefsten Wesens des Göttlichen. So bekommt noch einen viel höheren Sinn, dass uns eben die Kraft der Überwindung in zweifacher Weise einverleibt ist: im Umgang mit dem Stofflichen und im Umgang mit der Form. Als die Urgeste des Schicksalgestaltens können wir die Überwindung und die daraus folgende Verwandlung ansehen. Und für die besondere Situation von Krankheit können wir jetzt in Anlehnung an Benesch nochmals etwas ergänzen:

Die naturgegebene Gesundheit ist nicht die verlässliche Gesundheit, sondern die durch Krankheit erworbene Fähigkeit zur Wandlung.

Das führt uns nochmals zu Jacques Lusseyran zurück, denn in einzigartiger Weise hat er seine Not infolge der Erblindung verwandelt. Das folgende Zitat ist aus seiner Autobiografie «Das wiedergefundene Licht» und wirkt wie eine Anleitung zum Schicksalgestalten:

«Denn damals wollte ich noch meine Augen gebrauchen, mich von ihnen leiten lassen. Ich blickte in die Richtung, in die ich vor dem Unfall zu blicken pflegte. Von dort aber kam nur Schmerz, Empfinden des Mangels, etwas wie Leere. Von dort kam das, was die Erwachsenen, glaube ich, die Verzweiflung nennen.

Eines Tages jedoch merkte ich, dass ich ganz einfach falsch sah, dass ich einen Fehler machte. Ich blickte zu sehr in die Ferne, und vor allem zu sehr auf die Oberfläche der Dinge. Natürlich wollte ich wieder ... sehen, aber ich konnte ... nicht mehr sehen. Ich stürzte mich in die Substanz, die der Raum war, aber ich konnte diese Substanz nicht wiedererkennen, weil sie nichts Vertrautes mehr enthielt.

Ein Instinkt – ich möchte fast sagen eine Hand, die sich auf mich legte –, hat mich damals die Richtung wechseln lassen. Ich begann, mehr aus der Nähe zu schauen, aber nicht an die Dinge ging ich näher heran, sondern an mich selbst. Anstatt mich hartnäckig an die Bewegung des Auges, das nach aussen blickte, zu klammern, schaute ich nunmehr von innen auf mein Inneres.»

Aber Jacques Lusseyran hat da nicht etwa sich selber erblickt, sondern:

«Unversehens verdichtete sich die Substanz des Universums wieder, nahm aufs neue Gestalt an und belebte sich wieder. Ich sah, wie von einer Stelle, die ich nicht kannte und die ebenso gut ausserhalb meiner wie in mir liegen mochte, eine Ausstrahlung ausging. Genauer: ein Licht – das Licht. Das Licht war da, das stand fest.»<sup>13</sup>

Das ist doch interessant, so spricht Jacques Lusseyran hier vom Licht, das er neu finden muss, wie er vom Schicksal spricht. Es geht um einen Richtungswechsel, das, was scheinbar von aussen kommt, erleben lernen als von innen her ausstrahlend. «Schicksals gestaltet sich nie aus dem Äusseren ins Innere, sondern immer aus dem Inneren ins Äussere.» Und tatsächlich war für Lusseyran Leben oder Schicksal und Licht wesensgleich. Er beschreibt, was er feststellte, wenn er dieses innere Licht durch sich hindurchschwingen liess: es war «Leben und das war Liebe».<sup>14</sup> Licht – Leben – Liebe, und das konnte er immer wieder aufsuchen auch in Situa-

Ainsi, lorsque nous nous efforçons de surmonter nos tendances unilatérales, ces déviations dans le psychique et le spirituel, et que nous façonnons activement notre destin, nous contribuons à la révélation de l'essence la plus profonde du Divin. Cela donne un sens bien plus élevé au fait que la force du dépassement nous est justement incorporée de deux manières: dans notre rapport à la matière et dans notre rapport à la forme. Le dépassement et la transformation qui en découlent deviennent alors les fondements primordiaux de la formation du destin. Et pour la situation particulière de la maladie, nous pouvons maintenant ajouter quelque chose en nous appuyant sur Benesch:

La santé naturelle n'est pas la santé fiable, mais la capacité de transformation acquise par la maladie.

Cela nous ramène une fois de plus à Jacques Lusseyran, car il a su, d'une manière unique, transformer l'épreuve de sa cécité. La citation suivante, tirée de son autobiographie «Et la lumière fut», agit comme un guide pour façonner son destin:

«Car à l'époque, je voulais encore me servir de mes yeux, me laisser guider par eux. Je regardais dans la direction où j'avais l'habitude de regarder avant l'accident. Mais de là ne venait que de la douleur, un sentiment de manque, quelque chose qui ressemblait à un vide. De là venait ce que les adultes, je crois, appellent le désespoir.

Un jour, cependant, je me suis rendu compte que je voyais tout simplement de travers, que je faisais une erreur. Je regardais trop au loin, et surtout trop à la surface des choses. Bien sûr, je voulais à nouveau... voir, mais je ne pouvais... plus voir. Je me suis plongé dans la substance qu'était l'espace, mais je ne pouvais pas reconnaître cette substance, car elle ne contenait plus rien de familier.

Un instinct – je dirais presque une main qui s'est posée sur moi – m'a alors poussé à changer de direction. J'ai commencé à regarder de plus près, mais ce n'est pas vers les choses que je me suis rapproché, c'est vers moi-même. Au lieu de m'accrocher obstinément au mouvement de l'œil qui regardait vers l'extérieur, je me suis mis à regarder davantage de l'intérieur vers mon for intérieur.»

Alors Jacques Lusseyran ne s'est pas vu lui-même, mais:

«Soudain, la substance de l'univers s'est à nouveau densifiée, a repris forme et s'est animée. Je vis un rayonnement émaner d'un endroit que je ne connaissais pas et qui pouvait tout aussi bien se trouver à l'extérieur de moi qu'en moi. Plus précisément: une lumière – La lumière. La lumière était là, cela ne faisait aucun doute.»<sup>14</sup>

Il est intéressant de noter que Jacques Lusseyran parle ici de la lumière qu'il doit redécouvrir comme s'il s'agissait du destin. Il s'agit d'un changement de perspective: apprendre à percevoir ce qui semble venir de l'extérieur comme rayonnant de l'intérieur. «Le destin ne se façonne jamais de l'extérieur vers l'intérieur, mais toujours de l'intérieur vers l'extérieur.» Et en effet, pour Lusseyran, la vie, le destin et la lumière étaient de même nature. Il décrit ce qu'il constatait lorsqu'il laissait cette lumière intérieure le traverser: c'était «la vie, et c'était l'amour».<sup>15</sup> Lumière – Vie – Amour, et il pouvait toujours y revenir, même dans des situations où son destin le mettait à rude épreuve, où sa vie était menacée à

13 Jacques Lusseyran: «Das wiedergefundene Licht», Taschenbuch Klett-Cotta, 1981, S. 19.

14 Jacques Lusseyran: «Der Blinde in der Gesellschaft», S. 55 in «Ein neues Sehen der Welt», falter: Verlag Freies Geistesleben.

15 Herbert Sieweke, unveröffentlichtes Zitat.

14 Jacques Lusseyran: «Et la lumière fut», Folio 2012.

15 Jacques Lusseyran: «La lumière dans les ténèbres», Triades 2014.

16 Herbert Sieweke, citation inédite.

tionen, wo sein Schicksal aufs Schwerste bedrängt, das Leben aufs Äusserste bedroht war. Es ist eine hohe Menschenkunde des Schicksalgestaltens, was er vorgelebt hat.

Rudolf Steiner hat durch sein einzigartig in die Tiefe dringendes Erkenntnislicht eine solche Menschenkunde des Schicksalgestaltens noch erweitert um eine zusätzliche Dimension. Dem Denken zugänglich gemacht hat er die Gesetzmässigkeit von Reinkarnation und Karma. Bis hin zu der Sphäre der geistigen Wesenheiten, die darin wirksam sind. Wir dürfen ja durch die Anthroposophie immer wieder lernen, etwas hinzuzudenken. Irgendwann wird es vielleicht Lebensrealität, eine Wahrnehmung kommt zum Gedanken hinzu, und es wird Erkenntnis. Bezüglich Schicksal können wir hinzudenken, dass so, wie es uns erscheint, mit allen Ereignissen, auch mit den Anlagen zu Gesundheit und Krankheit, dass wir es genauso wollen – und mehr noch, dass wir es selber aktiv so gestaltet haben, entworfen haben im Vorgeburtlichen, zusammen mit den hierarchischen Wesenheiten. Wir standen im Weisheitslicht der Hierarchien, von den Angeloi bis zu den Seraphim. Es ist, so Rudolf Steiner, ein Liebe-getragenes Weisheitslicht. Dieses erfüllte unser Inneres, und im Erdenleben kommt es dann in der Form des Schicksals auf uns zu, von aussen scheinbar. Sodass wir also auch in diesem geisteswissenschaftlichen Sinne Jacques Lusseyran bestätigt finden. «Das Schicksal gestaltet sich immer aus dem Inneren ins Äussere und niemals aus dem Äusseren ins Innere.» Und in diesem zuletzt erwähnten Sinne kann es uns eigentlich auch immer eine Ermutigung für das «Erkenne dich selbst» sein. Besonders, wenn wir noch diese Worte von Herbert Sieweke dazunehmen:

«Die Summenformel des Schicksals ist immer eine gültige.»<sup>15</sup>

l'extrême. Ce qu'il a incarné est une haute science de l'âme sur la façon de forger son destin.

Grâce à sa lumière de connaissance d'une profondeur unique, Rudolf Steiner a ajouté une dimension supplémentaire à cette science de l'homme qui façonne le destin. Il a rendu accessible à la pensée la loi de la réincarnation et du karma, jusqu'à la sphère des entités spirituelles qui les régissent. L'anthroposophie nous permet toujours d'apprendre à approfondir notre réflexion. À un moment donné, cela deviendra peut-être une réalité de la vie; une perception s'ajoutera à la pensée, et cela deviendra une connaissance. En ce qui concerne le destin, nous pouvons ajouter à notre réflexion que, tels qu'ils nous apparaissent, tous les événements, y compris les prédispositions à la santé et à la maladie, correspondent exactement à ce que nous voulons – et plus encore, que nous les avons nous-mêmes activement façonnés, conçus avant la naissance, en collaboration avec les entités hiérarchiques.

Nous nous tenions dans la lumière de la sagesse des Hiérarchies, depuis les Anges jusqu' aux Séraphins. Selon Rudolf Steiner, il s'agit d'une lumière de sagesse portée par l'amour. Celle-ci emplissait notre for intérieur, et dans la vie terrestre, elle nous parvient alors sous la forme du destin, venant apparemment de l'extérieur. Nous trouvons ainsi une confirmation de Jacques Lusseyran dans la science spirituelle. «Le destin se forme toujours de l'intérieur vers l'extérieur et jamais de l'extérieur vers l'intérieur.» Et cela nous encourage à «nous connaître nous-mêmes». Surtout si nous y ajoutons ces mots d'Herbert Sieweke:

«La complétude du destin est toujours bienveillante.»<sup>16</sup>

## Aus der anthroposophischen Arbeit in der Schweiz, Mai 2026 Du travail anthroposopique en Suisse, mai 2026 Del lavoro antroposofico in Svizzera, maggio 2026

### Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur AGS

Sekretariat/Informationen: Anja Schnydrig und Margrit Brunner  
info[at]sterbekultur.ch  
Romandie: Frédérique List, frederique.list[at]bluewin.ch  
Veranstaltungsprogramm und Infos: www.sterbekultur.ch

#### Veranstaltungen:

– Weiterbildung Begleitung von Menschen am Lebensende.  
Nächster Kurs am 11. Juni im Rütlihubelbad

**Regionalgruppe Basel:** Die Gruppe «Rubin Begleiten» trifft sich monatlich. Weitere Informationen auf www.sterbekultur.ch

**Regionalgruppe Zürich:** Informationen: www.sterbekultur.ch

**Suisse romande:** «Autour du mourir», activités régulières sur Lausanne et Gland. Contact: Frédérique List, frederique.list[at]bluewin.ch

### Aarau, Troxler-Zweig AGS

Rudolf Steiner Schule Schafisheim, Eurythmiesaal, Alte Bernstrasse 14, 5503 Schafisheim.

Auskunft: Elisabeth Häusermann, Bodenmattstrasse 3, 4654 Lostorf, 062 298 10 14, www.anthroposophie.ch

**Wochengruppe** für Mitglieder und Freunde, 20 h

– Mi 6. 27. Mai, **Denken der Gegenwart – Gegenwart des Denkens.** Daniel Baumgartner

– Mi 13. 20. Mai, 20 h, **Leben mit Engel und Doppelpgänger – Traumarbeit und Wandlung.** Johannes Greiner

**Hochschule für Geisteswissenschaft** (blaue Mitgliedskarte): Die Klassenstunden werden gelesen. 20 h:

– Mo 18. Mai, **15. Stunde**

#### Kurse:

– Mi 18.30–19.30 h, **Eurythmie** mit Angeli Schmitz. Auskunft: Elisabeth Häusermann, 062 298 10 14

### Aesch, Eurythmeum CH

Postadresse: Apfelseest. 9a, 4202 Duggingen, 061 701 84 66, www.eurythmeum.ch. Künstlerische Veranstaltungen, Ausbildungsgänge sowie Laien- und Fortbildungskurse

### Eurythmie Verband Schweiz EVS

Postadresse: Apfelseestrasse 9a, 4202 Duggingen, Sekretariat: evs[at]eurythmie-verband.ch. Fortbildungen, Veranstaltungen, Kurs- und Stellenangebote siehe www.eurythmie-verband.ch

### Arlesheim, Bauern-Zweig AGS

Auskunft: Matthias Hünerfauth, 056 667 14 68, und Susanne Küffer Heer, 061 701 19 46 / 079 647 72 10

«**Dornacher Sonntage**»: Vorträge und Ausflüge für Bauern, Gärtner und Freunde der biodynamischen Landbaumethode im Winterhalbjahr. Die Vormittagsreferate orientieren sich am Jahresthema des Goetheanums, die Nachmittagsreferate am Jahresthema der Sektion für Landwirtschaft, «Lebendige Gemeinschaft für die Zukunft»

### Die kleine Malschule

Infos/Unterlagen; Andrea Raiser, Pfeffingerhof, Stollenrain 11, 4144 Arlesheim, 061 701 39 28

**Künstlerische Ausbildung und Kurse** nach dem Malimpuls *Licht, Finsternis und Farbe* von Liane Collot d'Herbois, entwickelt auf Grundlage der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners. Einstieg ist jederzeit möglich

### Klinik Arlesheim

Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim. Zentrale: 061 705 71 11  
Online-Veranstaltungskalender: www.klinik-arlesheim.ch

**Kultur:** im Therapiehaus, 19.30 Uhr, freier Eintritt (Kollekte), ohne Anmeldung und Platzreservation

#### Open-House Basel – Heilmittellabor und Klinikneubau

– Sa 9. Mai, 10–14 h. Heilmittellabor: freier Rundgang durch das 2. Obergeschoss (ohne Produktion), Baustellenbegehung Klinikneubau (im dafür freigegebenen Besichtigungsbereich). Mit Vortrag des Architekten Yaïke Dunselman, «Neubau – Gesundheit als Gestaltungsmotiv». Ort: Klinik Arlesheim

**Gesundheitsforum** – Öffentliche Fachvorträge der Klinik Arlesheim. Ohne Anmeldung, freier Eintritt. Zeit: 18.30–19.30 h

– Mi 27. Mai, **Rücken, Gelenke, Schmerzen – Was hilft bei Arthrose?** Referenten/-innen: Philipp Busche und weitere. Ort: Kulturhaus «Setzwerk», Stollenrain 17, Arlesheim

#### Öffentliche Führung Onkologie

– Mi 6. Mai, 17.30–18.30 h, Integratives Behandlungskonzept der anthroposophischen Onkologie (Misteltherapie, Hyperthermie, Chemotherapie, Biographiearbeit, künstlerische Therapien und mehr). Ohne Anmeldung, Treffpunkt: Klinik Arlesheim, Foyer Haus Wegman

#### Ausstellung

– bis 31. Juli, «**Die Natur erwacht**». Bilder von Andrea Dürr. Foyer Haus Wegman, Mo–Sa 8–20 h, So 9–20 h

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, 20 h, Klassenstunden im Saal Therapiehaus (Zutritt mit blauer Karte):

– So 24. Mai, **2. Stunde**

**Anthroposophische Studiengruppe:** Do 19.30–20.30 h im Therapiehaus. Für Mitarbeitende und Interessierte sowie für Patienten/-innen nach Rücksprache mit dem Arzt/der Ärztin. Auskunft: Veronika Ryser, 061 701 91 77

**Der Klinikchor** arbeitet nach der Schule der Stimmthüllung und singt wöchentlich jeweils Mo 20.15 h, 11. Mai Haus Wegman, 4. Mai Haus Lukas, Chor-Leitung: Maria Rechsteiner, Auskunft: 061 411 91 11

- Kurse:** Anmeldung: [www.kurse.klinik-arllesheim.ch](http://www.kurse.klinik-arllesheim.ch), Therapiesekretariat: [therapiesekretariat\[at\]klinik-arllesheim](mailto:therapiesekretariat[at]klinik-arllesheim), 061 705 72 70
- **Individuelles bildnerisches Gestalten.** Fortlaufender Kurs (Schnuppertermin möglich), jeweils Do 16–17.30 h, Kursleitung Andrea Ritter, Atelier der Bildenden Kunsttherapie im Pfeffingerhof EG, im Durchgang nach der Apotheke. 8 Termine
  - **Eurythmikurs 60+ Bewegen mit Freude** mit sturzprophylaktischen Übungen. Kursleitung Nicole Ljubic. Im Therapiehaus. Mo 10.30–11.20 h, Kurs A (10 Termine) bis 22. Juni (kein Kurs am 25. Mai).
  - **Therapeutisches Singen für Menschen mit Atemwegserkrankung.** Kursleitung: Viola Heckel, Therapiehaus. Mi 18–18.50 h, Kurs A (10 Termine) bis 17. Juni (ohne 13. Mai)
  - **Eurythmikurs Bewegen mit Musik.** Kurs A (9 Termine) bis 26. Juni (ohne 1. 15. Mai), jeweils Fr 10.30–11.20 h. Kursleitung Nicole Ljubic. Im Therapiehaus

## Odilien-Zweig AGS

Haus Jenni (Herbert Witzemann Zentrum, Rütliweg 8, 4143 Dornach. Auskunft: Sibylla Breitenstein, 061/333 05 75 oder [sibylla.breitenstein\[at\]bluwewin.ch](mailto:sibylla.breitenstein[at]bluwewin.ch)

- Zweigthema:** Mi 20–21.15 h, **Inneres Wesen des Menschen und Leben zwischen Tod und neuer Geburt** (GA 153)
- Sprachgestaltungs-kurs:** Mo 9–10 h, Suzanne Breme-Richard. Auskunft: 061 701 94 26
- Arbeitsgruppe Philosophie der Freiheit** (Rudolf Steiner), Kontakt: Fritz Frey, [fritzfrey\[at\]jvtxmail.ch](mailto:fritzfrey[at]jvtxmail.ch)

## Ascona, Casa Andrea Cristoforo

Strada Collinetta 25, 6612 Ascona. Fon 091 786 96 00, Fax 091 786 96 61, [mail\[at\]casa-ac.ch](mailto:mail[at]casa-ac.ch), [casa-andrea-cristoforo.ch](http://casa-andrea-cristoforo.ch)

### Kulturangebot:

- s. auch: [casa-andrea-cristoforo.ch/kulturelles-angebot/](http://casa-andrea-cristoforo.ch/kulturelles-angebot/)
- Sa 3. Mai, 19.30 h, **«Piktors Verwandlung»** (Hermann Hesse). Rezitation, Musik (aus dem 17. und 18. Jh). Johannes Grabher, Rezitation und Gitarre; Mechthild Neufeld v. Einsiedel, historische Blasinstrumente
  - Sa 8. Mai (16 h, 19.30 h) / So 9. Mai (11 h), **Formen bewegen – Formen erleben.** Seminar mit Peter Büchi. Aufbruch mit Schwung zu neuen Perspektiven. Entdeckerefreude im Formenzeichnen zur Entfaltung schöpferischer Kräfte. Das Material wird zur Verfügung gestellt. Anmeldung an der Casa-Rezeption
  - Do 14. Mai, 19.30 h, **Himmelfahrt.** Kann im Erdensein das kosmische Dasein miterlebt werden? Wortbeiträge: Susanne Böttcher, Roman Studer; Eurythmie: Noemi Böken
  - Sa 24. Mai, 19.30 h, **Das Jahresfest Pfingsten**
  - Sa 30. Mai, 19.30 h, **Ita Wegman zum 150. Geburtsjahr.** Mit dem Sophien-Ensemble, Sprache: Andrea Klapproth, Eurythmie: Sibylle Burg
- Anthroposophische Initiative Sopraceneri** (Auskunft: Erich Jakob, Via alla Basilica 2, 6605 Locarno, 076 381 00 04)

## Baden,

### Johann Gottlieb Fichte-Zweig AGS

Zweiglokal: Tanneggsschulhaus, Singsaal, Baden. Auskunft: Sylvia Bänziger, Buckmatte 5, 5400 Baden, 056 222 26 64

- Zweigabend:** Wir sind ein kleiner Zweig, der sich die Schriften von Rudolf Steiner im gegenseitigen Austausch erarbeitet.
- Fr (Datum erfragen), 20 h, **Inneres Wesen des Menschen und Leben zwischen Tod und neuer Geburt** GA 153
- Eurythmie, Heileurythmie:** Sylvia Bänziger, 056 222 26 64

## Basel, Friedrich Nietzsche-Zweig AGS

Ort: Scala Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel  
Treppe rechts hoch, 1. Stock (Postadresse: Friedrich Nietzsche-Zweig, Rütlimeyerstrasse 68, 4054 Basel). Auskunft: Rolf Hofer, [rolfhofer\[at\]magnet.ch](mailto:rolfhofer[at]magnet.ch)

**Zweigabend:** 19.30–21 h

- Di 5. 12. Mai **Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung** GA 2
  - Di 19. 26. Mai, **Der Orient im Lichte des Okzidents** GA 113
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (Blaue Karte!). Jeweils montags 19.30–21 h:
- Mo 18. Mai, **Arbeit mit der 14. Stunde**

## Jakob Böhme-Zweig AGS

Ort: Murbacherstrasse 24, 4056 Basel, 077 534 20 08, sekretariat[at]jakob-boehme-zweig.ch, [www.jakob-boehme-zweig.ch](http://www.jakob-boehme-zweig.ch)

**Zweigabende:** Mi 20 h, Textarbeit:

- **Briefe an die Mitglieder 1924**
  - **Karma-Vorträge** Band 2, GA 236
- Kindereurythmie:** Do 9.30 h (V. Ghrairi) und 15.30 h (K. Pfähler)

## Paracelsus-Zweig AGS

Zweigraum: SCALA Basel, Freie Strasse 89, 4051 Basel, Sekretariat Fon 061 270 90 46, Fax 061 270 90 59, E-Mail [paracelsus\[at\]scalabasel.ch](mailto:paracelsus[at]scalabasel.ch)

**Zweigabende:** 19.30 h (sofern nicht anders angegeben)

- Mi 6. Mai, **Ausstellung «Himmelsgekrönt».** Bilder von Jasminka Bogdanovic. Vernissage 18.30 h, Einführung Jasminka Bogdanovic
- Mi 6. Mai, **Die Wandlung der Farbe in der Kunst.** Vortrag mit Beispielen vom Mittelalter bis heute. Dr. Jasminka Bogdanovic

- Mi 13. Mai, **Erwachsen werden.** Unsere Nachreifung während des ganzen Lebens. Wolfgang Held
- Mi 20. Mai, **Das 100. Todesjahr Rudolf Steiners: Tod oder Auferstehung?** Erwachen am zweifachen Gegenbild der Anthroposophie. Irene Diet
- Mi 27. Mai, **Europas Zukunft in einer multipolaren Welt.** Wie findet sich Europa in den Krisen der sich wandelnden Welt wieder? Dr. Markus Osterrieder

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 10. Mai, 10.30 h, **1. Stunde** frei gehalten
  - So 24. Mai, 19 h, **2. Stunde** gelesen
  - Mo 25. Mai, 19 h, **Gesprächsarbeit**
- Kurse, Arbeitsgruppen** im SCALA Basel:
- Mo 19.30–20.45 h, **Einführung in die Anthroposophie.** Jahreskurs, eine Teilnahme jederzeit möglich. Leitung: Marcus Schneider, 079 255 44 75
  - Mo bis 22. Juni (ausser Schulferien), **Sprachgestaltung:** 17–18 h. «Das Wort lebt – und wir leben gemeinsam mit, in, und aus ihm». Dichtung als Geste der Seele und Spur des menschlichen Geistes. Kursleitung: Silke Kollweijn, 079 813 33 19, [silke\[at\]kollweijn.ch](mailto:silke[at]kollweijn.ch).
  - Di 18–19.15 h (ausser Schulferien), **Malerei – Imagination der Wirklichkeit.** Kunstgeschichtliche und ästhetische Betrachtungen mit Lichtbildern. Kursleitung: Jasminka Bogdanovic. Anmeldung: 076 211 92 02, [jasminka\[at\]bogdanovic.ch](mailto:jasminka[at]bogdanovic.ch)
  - Mi 18.45–19.30 h, **Eurythmie.** Eintritt jederzeit möglich. Kursleitung: Sandra Schneider, 079 721 78 63
  - Do 21. Mai, 19.30–20.45 h, **Meditation und Anthroposophie** mit den Themen: Wie gestaltet man ein meditatives Leben? Meditation und das praktische Leben. 1. OG. Leitung: Maurice Le Guerranic. Anmeldung erbeten: [mail\[at\]triskelverlag.com](mailto:mail[at]triskelverlag.com), 079 417 99 92.
  - Fr bis 26. Juni 2026, 19.30–20.45 h, **Jahreskurs Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge** (GA 235–GA 240). Leitung: Otfried Doerfler, 061 701 47 16, [odoerfler\[at\]bluwewin.ch](mailto:odoerfler[at]bluwewin.ch)

## Philosophicum

Ort: St. Johans-Vorstadt 19–21, 4056 Basel, 061 500 09 30, [info\[at\]philosophicum.ch](mailto:info[at]philosophicum.ch), [www.philosophicum.ch](http://www.philosophicum.ch)

### Veranstaltungen:

- Sa 2. Mai, 10–11 h, **Gedankenstreich vor Mittag.** Online-Format mit Stefan Brotbeck
- So 3. Mai, **Café Philosophicum**, mit dem Philosophicum-Team. Die Anwesenden entscheiden, welche Fragen sie beleuchten und vertiefen möchten.
- Mo 4. Mai, 18.15–21 h, **Die Welt verstehen: Osteuropa.** Simone Hulliger im Gespräch mit Judith Huber, SRF-Osteuropakorrespondentin. Eine Veranstaltung der Volkshochschule beider Basel in Zusammenarbeit mit dem Philosophicum und SRG Region Basel
- Sa 9. Mai, 13.15–17 h, **Verwandlungsphilosophie.** Philosophisch-anthroposophische Perspektiven. Seminar mit Stefan Brotbeck
- Mi 13. Mai, 19.30–21.30 h, **Denkpause: Sinn und Sinne.** Philosophische Abendgespräche mit Christian Graf und den Anwesenden
- Di 19. Mai, 19.30–21 h, **Aphoristicum im Philosophicum.** Es werden Aphorismen aus einer Wundertüte gezogen und gemeinsam vertieft und beleuchtet. Mit Stefan Brotbeck und Philip Kovce
- Do 21. Mai, 19.30–21.30 h, **In der Mühle zwischen Polarisierung und Banalisierung.** Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf und den Anwesenden
- Fr 22. Mai, 12.15–13.45 h, **Philosophisch-anthroposophischer Mittagstisch.** Denkipuls, Gespräch und Imbiss mit Marc C. Theurillat
- Mi 27. Mai, 19.30–21.30 h, **Denkpause: Geist und Geister.** Philosophisches Abendgespräch mit Christian Graf und den Anwesenden
- Sa 30. Mai, 10.–16 h, **Sinn und Sein.** Seminar mit Renatus Ziegler. Einführung in die Sinneslehre. Ausgehend von den Grundfragen zum Vorstellen, Wahrnehmen, Denken und Erkennen werden einige Elemente der Sinneswissenschaft Rudolf Steiners besprochen und erläutert

## Philosophisch-Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft AGS

Ort: Leonhardskirche, Basel, Marienkapelle. Auskunft und Anmeldung: Anita Maria Kreisli, Birsweg 16, 4143 Dornach, 061 702 17 87

**Zweigabende:** Mi 20 h

- **Denken:** Gespräch mit freien Beiträgen der Teilnehmenden
- **Seminararbeit: Anthroposophische Leitsätze** von Rudolf Steiner (GA 26). Fachliche Leitung: Stefan Brotbeck. Interessierte sind herzlich willkommen

## Textil und Kunst

Ort: Lyon-Strasse 14, 4053 Basel (Dreispietz)  
**Fachausbildung Textiles Gestalten für Rudolf Steiner Schulen**, diverse Kurse im textilen Arbeiten. Weitere Informationen unter [info\[at\]textilundkunst.ch](mailto:info[at]textilundkunst.ch), [www.textilundkunst.ch](http://www.textilundkunst.ch)

## Preis der Einträge

Freie Gruppen, Veranstalter und Institutionen bezahlen ab 3-maligem Erscheinen jährlich CHF 100.– (rund 3 cm hoch), CHF 300.– (bis 8 cm), CHF 500.– (ab 8 cm). – Für Zuge und Gruppen der Landesgesellschaft ist der Eintrag kostenlos.

## Beitenwil, Humanus-Haus

Sozialtherapeutische Werk- und Lebensgemeinschaft, Beitenwil, 3113 Rubigen, 031 838 11 11, [info\[at\]humanus-haus.ch](mailto:info[at]humanus-haus.ch)  
**Informationen/Kultur:** s. auch [www.humanushaus.ch](http://www.humanushaus.ch)  
**Öffentliche Führung:** Mi 13.30–16 h. Info: 031 838 11 24 oder [sozialdienst\[at\]humanushaus.ch](mailto:sozialdienst[at]humanushaus.ch)

## Bern, Johannes-Zweig AGS

Zweigraum: Chutzenstrasse 59, 3007 Bern, Tram-Endstation Weissenbühl, Linie 3. 031 371 04 49, [willkommen\[at\]johannes-zweig-bern.ch](mailto:willkommen[at]johannes-zweig-bern.ch), [www.johannes-zweig-bern.ch](http://www.johannes-zweig-bern.ch)

**Zweigabend:** Mi 19.30–20.45 h

**Zweignachmittag:** Do 14.45–16.15 h

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Auskunft/Ansprechperson: Marlies Maurer, 031 351 25 22

– So 10. Mai, 17 h, **1. September-Stunde**

**Einführungskurs:**

- ab Do 23. April, 19.15–21 h, **Vom Licht-Seelen-Prozess zur ätherischen Wahrnehmung des Christus.** Seminar mit Texten, Übungen und Eurythmie von Rudolf Steiner. Dr. med. Harald Haas, Adele Waldmann, Heileurythmisten. 6 Termine: Do 7. 28. Mai. Anmeldung: [harald.haas\[at\]bluwewin.ch](mailto:harald.haas[at]bluwewin.ch) oder 031 312 55 22 (Praxis)

**Seminar:** Sa 9. Mai, 16 h/18 h, **Menschen-Ich – Abgrund und Erhebung. Europa.** 16 h: Das Ich setzt sich selbst; 18 h: Menschen-Ich und Welten-Ich

**Tagung:** Sa 30. Mai, 13–18.30 h, **Phänomene der Computerentwicklung** im Zusammenspiel der Kräfte des Guten und des Bösen. Perspektiven aus der Sicht von Paul Emberson, «Von Gondisapur bis Silicon Valley». Teil 1: Von der Suche nach Wahrheit bis zum Internet; Teil 2: Von Technik über Intelligenz zu Geist und Gemeinschaft. Mit Jan-Gabriel Niedermeier, Arzt, Paartherapeut, Coach

### Arbeitsgruppen:

- Mo 16 h, **Eurythmiegruppe im Zweigraum.** Das Geheimnis des «Ich bin». Anmeldung: Heidi Beer, 031 301 84 47
  - Mo 17.30 h, **Arbeitsgruppe im Zweigraum.** Das Karma des Berufes des Menschen (GA 172). Auskunft: M. M. Bucher-Siegrist, 031 767 79 96
  - Mi 9.30 h 1 x monatlich, **Leitsatzseminar im Zweigraum.** Lieven Moerman. Auskunft: Silvia Brouttier 031 961 28 21
  - Do 10 h, **Die Philosophie der Freiheit** im Zweigraum, 1. + 3. Do im Monat, Auskunft Reinhold Juele, 033 438 37 26
  - Jeden 3. Do im Monat, 20 h, **Welt der Seele**, im Zweigraum, Rudolf Steiner Verlag 2021. Lesekreis mit Harald Haas, Auskunft: 031 312 55 22
- Künstlerische Kurse und Kunsttherapie:** Ort und Zeit auf Anfrage
- **Eurythmie, Heileurythmie:** Heidi Beer, 031 301 84 47; Susanne Ellenberger, 031 305 73 00; Theodor Hundhammer, 076 450 94 12; Barbara Jaggi, 031 922 31 30; Gabriela Kurmann, 076 323 09 09; Rachel Maeder, 031 921 31 55; Irene Schumacher, 031 352 35 55
  - **Eurythmie für Kinder:** Gabriele Kurmann, 076 323 09 09
  - **Sprachgestaltung:** Dietrich von Bonin, 031 370 20 70; Walter Gremlich, 031 702 02 27; Dagobert Kanzler, 033 681 06 03; Michael Sölch, 079 595 75 47

## Pflegestätte für musische Künste

Nydeggsalden 34, Marianus-Raum, 3011 Bern, Auskunft: 031 312 02 61 und 031 331 52 92

### Künstlerische Kurse:

- **Toneurythmie,** R. Maeder 031 921 31 55; H. Schalit 031 352 46 01
- **Lauteurythmie,** R. Maeder 031 921 31 55; G. Roth 031 331 52 92; H. Schalit 031 352 46 01
- **Eurythmie für Kinder,** S. Weber 031 311 07 50
- **Sprachgestaltung,** D. Kanzler 033 681 16 11
- **Sprechchor,** D. Kanzler 033 681 16 11

## Biel, Johannes Kepler-Zweig AGS

Zweigraum: Gerbergasse 19, 032 322 01 26. Briefadresse: Untergasse 38, 2502 Biel, [www.johanneskeplerzweig.ch](http://www.johanneskeplerzweig.ch), Ausk.: Erika Winkler, 032 397 15 74

**Zweigabende:** 19.45 h. *Ferien:* 3. Juli–15. Aug

- Mo 4. 11. Mai, **Das Johannes-Evangelium** GA 56
  - Mo 18. Mai, **Gesprächsarbeit: Wiederverkörperung und Karma** GA 135, mit Ronald Templeton, Dornach
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft**, jeweils um 17.15 h
- Sa 16. Mai, **4. Klassenstunde**
- Kursangebote** im Zweiglokal:
- **Eurythmie:** Mi 9–10 h, Do 10.30–11.30 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44, [s.burg\[at\]bluwewin.ch](mailto:s.burg[at]bluwewin.ch)
  - **Heileurythmie:** Theodor Hundhammer, 076 450 94 12, [www.bewegeworte.ch](http://www.bewegeworte.ch), [www.eurythy4you.com](http://www.eurythy4you.com)
  - **Eltern-Kind-Musikgruppe:** Do 9.20–10.10 h, Sibylle Burg, 032 323 12 44, [s.burg\[at\]bluwewin.ch](mailto:s.burg[at]bluwewin.ch)

## Brugg, Novalis-Zweig AGS

Auskunft Allgemeines: Herbert Griesser, Veilchenweg 17, 5223 Riniken, 056 441 63 88; Auskunft Programm und Kasse: Eva Haller, Vorderweymatt 5, 5630 Muri, 056 525 54 92, Mobile 076 489 77 25

**Zweigabend:** im Freudensteinschulhaus, Parterre

- Di 5. 19. Mai, 19.30 h, **Das Christentum als mystische Tatsache** GA 8. Die Lesestunden stehen nach Absprache auch offen für Mitteilungen

## Termine / Dates

- 2./3.5.26 Rütihubelbad  
Schweizer Hochschultagung
- 8./9.5.26 L'Aubier, Montezillon  
Sechstes Wochenende des sechsteiligen Einführungskurses in die Anthroposophie. Info / Anm.: mgrandjean[at]anthroposophie.ch
- 17.10.26 Lichtung Eichholz, Wetzikon  
Herbstkonferenz der Zweigverantwortlichen/  
Conférence d'automne des responsables de branches

Oberer Zielweg 60, 4143 Dornach, Tel. 061 706 84 40, info[at]anthroposophie.ch

## Buchs, Freunde der Anthroposophie

Auskunft bei: Margit Perini, Buchs, 081 756 45 76

### Veranstaltungen:

- «Hinter den Kulissen der Zeit». Eine öffentliche Vortragsreihe von Marcus Schneider, Basel, jeweils 19.30 h, Ort: OZ Grof, Schulhausstrasse 30, Buchs:
- Do 21. Mai, **Die Tragödie des Judas**

## Chur, Giovanni Segantini-Zweig AGS

www.segantini-zweig.ch

Auskunft: Anna-Katharina Weber, Canovastr. 1, 7430 Thusis, 081 630 00 02, a.k.weber[at]bluewin.ch

### Zweigabende:

- Do 7. 21. Mai, 17–18.45 h, **Der Tod als Lebenswandelung** GA 182/Tb 720. Lese- und Gesprächsarbeit. Bei Familie Urech, Heroldstr. 25, Chur. Ausk.: Alexander Zinsli, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Bei Familie Urech, Heroldstrasse 25, Chur. Alexander Zinsli, 081 377 21 13, aluzi[at]sunrise.ch, oder Franziska Gassmann, 081 651 46 63, fr.gassmann[at]bluewin.ch

- So 10. Mai, 17 h, **Gespräch**, 18 h, **2. Wiederholungsstunde Externe Veranstaltung:**

- Sa 30. Mai, **Kaspar Hauser und die Apokalypse** mit Eckart Böhmer. Ort: Musikschule Chur, Süsswinkelgasse 7. Auskunft und Anmeldung: Isabell Kuster, 031 302 97 17
- **Gesprächscfé** am letzten Sa im Monat, Spiga Ristorante Steinbock, ob. Stock, Bahnhofplatz 10, Chur

### Lese- und Gesprächsgruppe Thusis:

- Mo 11. Mai, 19.40–21.20 h, **Die Sendung Michaels** GA 194. Ort: Ref. Kirchengemeindehaus, Feldstr. 6, 7430 Thusis. Ausk.: Editha Trepp, 081 651 37 54, edita.trepp[at]bluewin.ch

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie** So 17. Mai. Ort: Musikschule Chur, Auskunft: Edith Halmayer[at]gmx.ch
- **Plastizieren** Auskunft: Scarlet Uster, 079 663 02 72, scarlet.uster[at]bluewin.ch

## Dornach,

### Anthroposophische Akademie für Kunst und Therapie – a t k a

Ruchi-Weg 5, 4143 Dornach, 061 701 52 12, info[at]atka.ch, www.atka.ch

Studiengänge amwort, Malkunst Dornach, Orpheus Musiktherapie, Plastikschule, Rhythmische Massage Therapie  
Unsere aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

### Anthroposophischer Arbeitskreis zum Werk Sergej O. Prokofieff

Ort: Nordsaal des Goetheanum

Auskunft: Andrea Meyer, andrea.meyer[at]posteo.ch oder 061 703 0543

- Mo, 20 Uhr, 14-tägig, «Menschen mögen es hören». Das **Mysterium der Weihnachtstagung**

### Anthroposophie im Gespräch AGS

Ort: Am Wort, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach. Auskunft: Andrea Gutzwiller-Dietler, Bättwilerstrasse 14, 4054 Basel, 061 281 64 40 oder andrea.gutzwiller[at]bluewin.ch

**Zweigthema:** Mi 19 h, **Arbeit an Die Apokalypse des Johannes** GA 104. An der Arbeit Interessierte sind jederzeit willkommen

### Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie

**Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie:**

**Künstlerische Weiterbildungskurse in Malen** in unterschiedlichen Techniken, Formenzeichnen, Kohle- und Pastellarbeit, Plastizieren und Zeichnen - offen für alle Interessierte **Weiterbildungsangebote für Kunsttherapeuten/-innen (EMR-, ASCA-, BVAKT-anerkannt)**. Vorbereitungskurse auf die HFP für Berufstätige mit Branchenzertifikat, kunstbasierte Supervision für Teams und Einzelpersonen  
www.studiengang-kunsttherapie.ch

## Bühnenkunst amwort

**Ausbildung, Aufführungen, Weiterbildung, Sommerkurse**  
Bühnenkunst amwort, www.buehnenkunst-amwort.ch, kontakt[at]buehnenkunst-amwort.ch, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach, 061 701 63 07

### Christian Morgenstern-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Nordsaal, 4143 Dornach. Auskunft: Elsbeth Lindenmaier, 061 701 64 45

**Zweigthema:** Mi 20–21.30 h, «Michael-Briefe» GA 26

### Christoph Peter-Zweig AGS

Auskunft: Gotthard Killian, 078 960 20 54, gjk[at]posteo.de  
Weitere Veranstaltungen und Fortbildungsangebote:  
musikseminarchristophpeter.org sowie  
srnk.goetheanum.org/veranstaltungen/fortbildungen  
**Treffen:** Di 14-tgl., 19.30 h, **Das Wesen des Musikalischen**, GA 283

### Dag Hammarskjöld-Zweig AGS

Ort: Goetheanum, Südatelier, 4143 Dornach. Auskunft: Dorothee Prange, G 061 706 43 15, P 061 701 30 71, Postadresse: Bahnhofstr. 34, 4143 Dornach

**Zweigthema:** Mi 20–21.30 h, **Anthroposophische Leitsätze** GA 26

### Heileurythmie-Ausbildung

Ort: Hügelpweg 83, 4143 Dornach. Kaspar und Annette Zett. E-Mail: info[at]heileurythmie-ausbildung.ch

**Ausbildung mit drei Lehrgängen:** Berufsbegleitender Kurs, Grundständige Heileurythmieausbildung und Lehrgang für Ärzte/-innen, Medizinstudierende, Therapeuten/-innen

### Herbert Wizenmann Zentrum

Rüttiweg 8, 4143 Dornach, www.wizenmannzentrum.ch

Anfragen unter: 079 649 57 51

**Kurs** mit Nikolaus Weber, 9.30–12 h (Interessierte sind immer willkommen)

- Sa 2. Mai, **Philosophie der Freiheit** GA 4/Tb 627

### Jahreslaufkreis

Gruppe auf sachlichem Feld. Treffpunkt: jeweils Mo, Goetheanum Südeingang, 14.30 h. Auskunft: Esther Gerster, esther.gerster[at]bluewin.ch, 061 702 05 71

### Alma Humana AGS

Ort: Haus Maryon, Rüttiweg 30, 4143 Dornach  
Auskunft: Marcia Torres Marggraf, 076 440 10 46, marcia.torres[at]goetheanum.ch

### Aktuelle Zweigarbeit

- Mi 20 h, **Die Mission einzelner Volksseelen** GA 121. Der spanischsprachige Zweig freut sich über Gäste

### Ramo Sergej O. Prokofieff AGS

Ort: Halde II, Englisch Studies room, beim Goetheanum

Auskunft: Christine Untersulzner, 076 226 49 12

### Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit

- Mi 20 h, **Die Apokalypse des Johannes** GA 104/Apocalisse di Giovanni o.o. 104

### Raum für spirituelle Biographiearbeit

Infos/Anmeldung: Olga Bernasconi, info[at]biographiearbeit.ch, biographiearbeit.ch. Kursort: Quidumweg 25  
Sozial-künstlerische Kurse in kleiner Runde für Menschen, die sich selbst tiefer verstehen und neue Perspektiven in ihrem Leben gewinnen möchten

- Sa/So 16./17. Mai, **Jahreskurs «Ihwards durch die Lebensgeschichte»**

### Rudolf Steiner Malschule

**Malen/Maltherapie nach der Methode Gerard Wagner**  
Atelierhaus, Brosiweg 41, 4143 Dornach. Auskunft: Caroline Chanter, c.chanter[at]jiricolor.ch, 061-702 14 23/701 10 23. rudolf-steiner-malschule.ch

### Widar KulturCafé

Widar Altersinitiative, Haus Martin, Dorneckstrasse 31, 4143 Dornach, 061 706 84 42, widar[at]anthrosuisse.ch

- Mittwochnachmittags, 15–16.45 h: 13. Mai

### Redaktionsschluss:

**Juni 2026** **Mittwoch, 13 Mai 2026**

**Juli/Aug. 2026** **Mittwoch, 17 Juni 2026**

**Sept. 2026** **Mittwoch, 12 Aug 2026**

## Zweig am Goetheanum AGS

Sekretariat: Dorothea Templeton, Postfach 68, 4143 Dornach, 076 580 81 15, zweig[at]goetheanum.ch. Zweigleitung: Ronald Templeton, 076 331 81 15

**Zweigabende:** 20 h, Halde I

- Mo, Zoom-Gemeinschaftsarbeit: **Anthroposophische Leitsätze** GA 26. Informationen: Andreas Heertsch, heertsch[at]mens.ch

- Mi 6. Mai, **Wiederverkörperung und Karma** GA 135, die beiden Vorträge vom 20./21.2.1912

- Mi 13. 20. 27. Mai, **Gesprächsarbeit an «Das Initiatenbewusstsein»** GA 243 (Halde I)

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- So 10. Mai, **4. Klassenstunde** frei gehalten

- So 24. Mai, **4. Klassenstunde** im Wortlaut

### Arbeitsgruppen/Kurse am Goetheanum:

- Do 17.30 h, **Arbeitsgruppe für Mitarbeitende am Goetheanum**. Auskunft: Felicitas Graf, 078 793 00 66

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie:** Olivia Charlton 061 702 03 78; Elke Erik 061 702 03 46; Silvia Escher 061 701 54 55; Sara Kazakov 061 701 49 14; Christian Merz 061 701 97 17; Monica Nelson 061 701 59 92; Beate v. Plato 061 263 19 37; Brigitte v. Roeder 061 701 22 18; Danielle Volkart d.volkart[at]gmx.net; Eduard Willareth 061 702 17 16; Ursula Zimmermann 061 701 65 40

- **Chorsingen:** Astrid Prokofieff 061 701 13 44; Danielle Volkart d.volkart[at]gmx.net

- **Malen:** Christina Gröbhl 061 701 90 46; Sieglinde Hauer 061 701 14 37; Walter Humbert 061 701 38 95; Karin Joos 077 410 68 16; Christoph Koller 061 701 48 77; Bettina Müller, 079 794 69 36; Gudrun Rothhoff 061 701 43 50

- **Plastizieren:** Walter Humbert 061 701 38 95

- **Singarbeit:** Danielle Volkart d.volkart[at]gmx.net

- **Sprachgestaltung:** Peter Engels 061 701 21 27

## Genève, Branche Henry Dunant AGS

Local de la branche: Ecole Rudolf Steiner, 2, chemin de Narly, 1232 Confignon.

Secrétariat: C. O La Veillaz Devant, 74420 Villard, +33 699 76 91 42, ctpeters[at]wanadoo.fr. Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38, francois-gautier[at]bluewin.ch

**Étude:** Ecole Rudolf Steiner, salle 13:

- Réunion les lun 4 11 18 mai, 19 h, **La Philosophie de la Liberté** GA 4

**Groupe germanophone:** Le mer 16 h, chez Vreni Schutz: Mysteres égyptiens par rapport à notre époque ou l'Univers, la terre et l'homme (en français)

**Ecole de Science de l'esprit:** Ecole Rudolf Steiner (sur présentation de la carte bleue). 18 h, salle d'eurythmie. Renseignements: François Gautier, 022 757 27 38

- Dim 10 mai, **3<sup>e</sup> leçon de répétition**

## Hombrechtikon, Jakob Gujer-Zweig AGS

APH «Sonnengarten», Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon. Auskunft: Esther Biermann, 055 264 12 31

**Zweigabend:** 19 h, im Musikzimmer

- Mi 6. 13. 20. 27. Mai, **Aus der Akasha-Chronik** GA 11. Lesegruppe

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** jeweils 16.15 h im Kultraum. Auskunft: Franz Ackermann 044 252 18 07, Bernadette Gollmer 055 240 68 75 (Gespräch im Musikraum jeweils 19 h, Auskunft: Verena Zacher, 044 383 73 77):

- Sa 9. Mai, **13. Klassenstunde**

- Di 12. Mai, **Gespräch**

## Sonnengarten

Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Etzelstrasse 6, 8634 Hombrechtikon, 055 254 40 70, info[at]sonnengarten.ch, www.sonnengarten.ch

### Veranstaltungen:

- So 3. Mai, 14.30 h, **Musikalische Öffnung des Wonnemonats**, Duo Praxedis, Harfe und Flügel

- Sa 9. Mai, 14.30 h, **Generalversammlung Gemeinnütziger Verein Sonnengarten**

- Sa 16. Mai, 14.30 h, **Die weisse Schlange**, Märchen der Gebrüder Grimm. Goetheanum Eurythmie Ensemble

- Fr 22. Mai, 14.30 h, **Brückenbauen – Vernissage Juan Daniel Habegger**. Vortrag von Pyros Andrés E. Habegger

- Mo 25. Mai, 14.30 h, **Mendelssohn Bartholdy – Komponistenportrait in Ton und Wort** mit dem Ensemble Synchron Plus, Sprache: Andrea Klapproth; Klavier: Marlies Nussbaum; Querflöte: Antipe da Stella

- Sa 30. Mai, 14.30 h, **Reiselust – Konzert**. Trio Hibari, Oboe: Yoko Jinnai; Violine: Noriko Iwasa-Courtois; Klavier: Akiko Ogura-Wilpert

### Künstlerische Kurse:

- **Eurythmie, Sprachgestaltung, Malen, Plastizieren, Formenzeichnen:** 055 254 45 00

**Rundgang durch den Sonnengarten** Führung jeden ersten Freitag im Monat, 14 h. *Anmeldung erforderlich*

## Ins, Anthroposophische Arbeitsgruppe Schlössli Ins

Kirchrain 15, 2323 Ins. Weitere Infos: schloessli-ins.ch

Auskunft: Dorothee Odermatt, 079 463 36 25

**Arbeitsthema:** Mi, 18.30–19.30 h, Lektüre: **Aus der Akasha-Chronik**. Das Fünfte Evangelium GA 148

## Ittigen, Parzival-Zweig AGS

Raum: FPV-Raum in der Rudolf Steiner Schule Ittigen, Ittigenstr. 31, 3063 Ittigen. Ausk.: Mireille Monnier, 3065 Bolligen, 031 701 24 20 (Telefonbeantworter)

### Zweigabende:

- Mi, 19 h, Lektüre: **Der Pfingstgedanke als Empfindungsgrundlage zum Begreifen des Karma** in: GA 236, Vortrag vom 4. Juli 1924

### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:

- Keine Klassenstunde im Mai!

**Heileurythmie** für Erwachsene und Kinder: Gabriela Kurmann, 076 323 09 00, Therapeutikum, Bern

## Kreuzlingen/Konstanz, Johannes Hus-Zweig AGS

Zweigraum: Eurythmiesaal, Rudolf Steiner Schule, Bahnhofstrasse 15, 8280 Kreuzlingen. Ausk.: Birgit Strube, Weierts 5, 8595 Altnau, 071 695 31 84, b.strube[at]bluewin.ch  
Info: www.johannes-hus-zweig.ch, gerdabel[at]gmx.de

### Zweigabende: 19.30–21 h

- Mi, **Der innere Aspekt des sozialen Rätsels. Luziferische Vergangenheit und ahrimanische Zukunft** GA 193
- Mi 6. Mai, **Kaspar Hauser und die Apokalypse des Johannes**. Ekhart Böhmer

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Zweigraum, 19.30– ca. 21 h:

- 10. Mai, **Gespräch zur 15. Stunde**

## Langenthal, Beatus-Zweig AGS

Auskunft: Gian Grob, Rumiweg 12, 4900 Langenthal, 062 922 08 83

### Zweigabende:

- Mi, 20–21.30 h, **Die Philosophie, Kosmologie und Religion in der Anthroposophie** GA 215. Gemeinschaftsarbeit
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**
- Mi 18.30–19.30 h. **Klassenstunden gelesen, Gespräche** dazu in wöchentlichem Wechsel. Auskunft: Gian Grob, 062 922 08 83

## Langnau i. E., Friedrich Eymann-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Langnau, Schlossstr. 6, Langnau. Auskunft: Ginette Brunner, Dorfberg 551, 3550 Langnau i. E., 034 402 18 54

### Zweigabend:

- Mo 19.30–21 h, Lektüre: **Aus der Akashaforschung. Das Fünfte Evangelium** GA 148
- Eurythmie:** Mo 10.15–11.15 h, Auskunft: Marta Schramm, 034 402 58 36
- Biografiearbeit:** Seminare und Einzelberatung. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29
- Dreigliederung des sozialen Organismus:**
- Jeden 1. Mi des Monats Werkstattgespräch. Auskunft: Christoph Hirsbrunner, 034 402 39 29

## Sprachgestaltung Wortkraft

Andrietta Wolf, künstlerische und therapeutische Sprachgestaltung, mit Krankenkassen-Anerkennung. Einzel- und Gruppenkationen. Dorfstrasse 25 A, 3550 Langnau i. E. Auskunft und Anmeldung: 041 486 01 20, wortkraft[at]bluewin.ch

## Lausanne, Branche Christian Rose-Croix AGS

A l'attention de M. Michel Dind, chemin de Grand-Record 10, 1030 Bussigny, 079 261 00 60, michel.dind[at]gmail.com

**Cercle d'initiative:** Lun 4 mai, 18h, bâtiment B1 de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier

**Lecture de Branche:** Lun 4 mai, 20h, bâtiment B1 de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Crissier, **«Lucifer et Ahriman, leur influence dans l'âme et dans la vie»**. Série à thème n° 9, 13<sup>e</sup> conf., paru aux EAR

**Ecole de Science de l'esprit.** Leçons tenues librement, 20 h précises. Le Lun 18 mai, 14<sup>e</sup> leçon. Salle de musique, bâtiment B1 de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud, Rens.: Jean-Claude Hucher, 079 752 14 18

### Groupes de travail, fêtes, cours:

- **Yverdon-les-Bains:** Un mercredi sur deux, 18h30–20h: Métamorphoses de la vie de l'âme (GA 59, EAR). Lieu: Rue de Neuchâtel 16, Yverdon-les-Bains. Renseignements: Jean-Marie Jenni, 079 849 49 36, ear1[at]bluewin.ch
- **Yverdon-les-Bains: Cours d'eurythmie-harmonique.** Les vendredis de 16h30 à 17h30. Espace Lieu-d'Être, rue des Pêcheurs 1. Rens.: Jean-Pierre Bars 079 814 69 78
- **Orbe: Groupe de dialogue et d'art social d'Orbe.** Le samedi 9 mai, thème: Lucifer et la perturbation de l'équilibre dans le monde et la nature humaine. De 10 h à 17 h chez Serge et Françoise Authier, Chemin des Ecoliers, Orbe. Avec de la poésie ou de l'eurythmie en introduction à l'étude. Renseignements: Serge Authier, 079 208 58 06, sergeauthier2611[at]gmail.com
- **Crissier:** Groupe de lecture de Bois Genoud. Mer 13 mai, 20h–21h30, bâtiment B1 de l'Ecole Rudolf Steiner à Bois-Genoud. Livre étudié **«Pâques, mystère de l'humanité, présence de Michaël»**, GA 233a paru aux EAR. Renseignements: Michel Dind 021 701 39 19 ou 079 261 00 60
- **Échanges Sur le Seuil et cercle de biographie,** précédés d'un moment en eurythmie. *Prochaines rencontres du 1<sup>er</sup> semestre 2026:* sam 2 et 30 mai. Échanges Sur le Seuil de 14h30 à 16

h. Cercle de biographie de 16h20 à 17h30. Déroulement: introduction, méditation, contemplation d'un choix de reproductions de Gerhard Reich, étude et partage de conférences de Rudolf Steiner, moment convivial en conclusion. *Renseignements:* frederique.list[at]bluewin.ch, 079 589 60 68. Lieu: Communauté des chrétiens, rue de l'Industrie 6, Lausanne. (Branche thématique de la société anthroposophique «autour du mourir»)

## Liestal, Carl Spitteler-Zweig AGS

Kasernenstrasse 23, 4410 Liestal  
Auskunft: Gabriela Ott Poehls, Orstalstrasse 52, 4410 Liestal, 041 79 745 69 00, gabriela.ottpoehls[at]gmail.com

### Zweigabende:

- Mi 19 h, **Drei Schritte der Anthroposophie: Philosophie, Kosmologie, Religion** GA 25
- Eurythmie:** Freitags 11–12 h in den Räumlichkeiten der Methodistenkapelle, Kasernenstr. 37, Liestal. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, 061 951 15 81

## Lugano, Gruppo Leonardo da Vinci AGS

Ritrovo del gruppo: Scuola Rudolf Steiner, 6945 Origgio. Informazioni: Erika Grasdorf, 079 675 94 39

**Studio in comune/Gemeinschaftsarbeit:** *Si prega di chiamare, Bitte informieren Sie sich*

- Lun ore 18.30, **Christian Rosenkreuz e il Rosacrocianesimo** (Lavoro tematico). Info: Erika Grasdorf, 079 675 94 39
- Mer ore 9.00 alle 11.30, **Teosofia** O.O.9. Info: Maria e Maurizio Piacenza, 091 945 31 28
- Di 14-tgl., 14 h, **Die Sendung Michaels** GA 194 und **Anthroposophische Leitsätze** GA 26. Auskunft: Stefania Bergamini Reiser, 079 780 16 56

**Libera Università di Scienza dello Spirito:** Informazioni: Stefania Bergamini Reiser 079 780 16 56 und Renzo Grasdorf 079 835 12 74. Scuola Rudolf Steiner, Origgio, dom, ore 17.30, date da richiedere

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** La Motta, Birsago. Jeweils So 11 h, Daten bitte erfragen

## Luzern, Atelier Werner Kleiber

Künstlerische Kurse in Plastizieren und Steinbildhauen Kunst und Kunsttherapie, Schachenstrasse 15, 6030 Ebikon, 078 789 00 61, www.atelier-wernerkleiber.ch

**Kunst-Kurs** Inspiration: Aktuelle Themen und Jahreskreislauf, Fr 9–17 h (Jahreskurs)

**Figürliches Modellieren,** Proportion und freier Ausdruck, auf Anfrage

**Kopfmodellieren,** Proportion und freier Ausdruck/Charakterkopf und Persönlichkeit, auf Anfrage

**Plastizieren,** lebendiges Formenfinden im Zusammenspiel von Gegensätzen, auf Anfrage

## Anthroposophische Akademie für Kunst und Therapie – a t k a

Studiengang Orpheus Musiktherapie, Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon, Anna-Barbara Hess, 062 891 36 81, orpheus-musiktherapie[at]atka.ch, www.atka.ch  
Die aktuellen Angebote finden Sie auf unserer Webseite

## Anthroposophische Arbeitsgemeinschaft

Auskunft: Elisabeth Soldan, 041 240 11 59, Hanstoni Kaufmann, 079 416 34 54, 041 410 96 68. Ort: nach Absprache  
**Arbeitsthema:** Do 20.15 h, **Die Brücke zwischen der Weltgeistigkeit und dem Physischen des Menschen** GA 20. Gemeinschaftsarbeit

## Atelier MuT

Laura Piffaretti, Kunsttherapeutin ED, Fachrichtung Musiktherapie. Musiktherapie, Klangspiel, Leierunterricht. In der Kunstkeramik, Luzernerstr. 71, 6030 Ebikon. l.piffaretti[at]gmx.ch, www.musiktherapie-mut.ch, 041 377 52 72, 079 791 33 70, Infos zu individuellen Therapieangeboten: www.musiktherapie-mut.ch

## Niklaus von Flüe-Zweig AGS

Ort: Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon  
www.kunstkeramik.ch  
Auskunft zu Zweigveranstaltungen, Bibliothek und Zweig: www.anthrolu.ch oder 041 420 76 51

### Lesegruppen zu folgenden Themen:

- Pädagogik, Landwirtschaft, Allgemeine Anthroposophie. Die Lesegruppen haben eigene Terminpläne. Neue Interessenten sind herzlich willkommen: Laura Piffaretti, 079 791 33 70
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Klassenstunden. Informationen bei Dr. med. Paul Krauer, 041 240 35 85
- Eurythmie** in Ebikon: Magdalena Gnädiger, Mo 17.30 h, 041 610 17 24

### Délais de rédaction:

juin 2026                      mercredi 13 mai 2026  
juillet/août 2026            mercredi 17 juin 2026

## Montezillon, Groupe de L'Aubier AGS

Lieu: L'Aubier bibliothèque, Les Murailles 2, 2037 Montezillon. Renseignements: Anita Grandjean, 032 732 22 13

### Rencontre:

- Tous les jeudis
- Du 16 avril au 18 juin, 20h15, Approfondissement des conférences d'Oslo de la GA 121

### Cours:

- **Economie:** Marc Desaulles, 032 732 22 12

## Neuchâtel-Yverdon, Ecole de Science de l'esprit AGS

Lieu: L'Aubier, Les Murailles 2, 2037 Montezillon  
Renseignements: Marc Desaulles 032 732 22 12

- Dim 17 mai, 19.30–21 h, **5<sup>ème</sup> leçon** libre

## Origlio, Gruppo Antroposofico Adriano Olivetti AGS

Sede: Pom Rossin, in Telbrüti 9, 6950 Tesserete. Informazioni: Maria Enrica Torciani, 077 450 38 32, antroposofia.gaa[at]gmail.com

### Studio in comune

- Ven, 17.15–18.30 h, **Die Erziehungsfrage als soziale Frage** GA 296

## Pratteln, Goethe-Zweig AGS

Ort: Rudolf Steiner Schule Mayenfels, Hof Mayenfels 15, 4133 Pratteln. Auskunft: Elisabeth Mundwiler, Buechring 25, 4434 Hölstein, 061 951 15 81

### Zweigabend:

- Di 14-tgl., 20h, **Das Geheimnis des Todes** GA 159. Gemeinschaftsarbeit (ausser Schulferien)

## Malschule und Kunst

Barbara Ramp, St. Jakobstr. 66, 4133 Pratteln, 079 504 00 64, info[at]rampart.ch, www.rampart.ch

- **Malen für Kinder und Erwachsene.** Kunstbetrachtung, Farbenlehre nach J. W. Goethe und Rudolf Steiner
- **Kunsttherapeutisches Malen**
- **Eurythmie-Massage**
- **Gespräch**

## Renan, Alanus-Zweig AGS

Ort: Haus Christofferus, Env. des Convers 56, 2616 Renan. Auskunft: Ursina Hagmann, 032 962 69 35

**Gemeinschaftsarbeit:** Do 18.25 h, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** GA 130

## St-Prex

1162 St-Prex, 021 806 30 15, 079 217 64 53  
Andres Pappé, andrespappe[at]bluewin.ch

**Ecole de Science de l'esprit:** Salle d'eurythmie curative, 10h30

- Sa 30 mai, **19<sup>ème</sup> leçon**, suivie d'une activité artistique

## St. Gallen, Ekkehard-Zweig AGS

Zweigraum: Museumsstrasse 8, 9000 St. Gallen  
Auskunft: Patrizia Brea, patrizia.brea[at]ekkehardzweig.ch, 071 288 60 67; Sekretariat: Marcelle Heer, info[at]ekkehardzweig.ch, 078 617 42 57. ekkehardzweig.ch, ekkrund.ch

### Zweigabende: 19.30 h

- Mo 4. 11. 18. Mai, **St.-Galler Vorträge** (aus: Peter Selg, Rudolf Steiner in St. Gallen, 1905–1923)
- Mo 25. Mai, **Pfingsten, das Fest der freien Individualität.** Aus dem Vortrag vom 15.5.1910, in GA 118

### Weitere Veranstaltungen:

- Fr 29. Mai, 19.30 h, **Organpende – Wissenswertes aus medizinischer und ganzheitlicher Sicht.** Stefan Obrist
- Sa 29. Aug., 14.30–18 h, **Regionaltreffen** anthroposophischer Institutionen, Gruppen und Initiativen im Ekkehard-Zweig. Die Sendung Michaels (GA 194, Vortrag vom 13.12.1919, 2. Teil)
- Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** jeweils 17.15 h:
  - So 17. Mai, **Vierte Klassenstunde**

### Kurse und Arbeitsgruppen:

- Di 5. 19. Mai, 18.30 h, **Das «Vater unser» aus verschiedenen Perspektiven betrachtet.** Arbeitsgruppe mit Heiner Frei, 076 818 29 34, heiner.frei[at]sunrise.ch
- Mi 5. 13. 27. Mai, 15 h, **Menschliche und menschheitliche Entwicklungswahrheiten** GA 17. Gemeinschaftsarbeit, Zweigbibliothek. Auskunft: Heinz Hunziker, 071 245 29 21
- Mi 6. 20. Mai, 18.15 h, **Das Miterleben des Jahreslaufes mit seinen Festzeiten als Anregung für das Seelenleben,** Einführender Lese- und Gesprächskreis, Auskunft und Anmeldung Patrizia Brea, patrizia.brea[at]ekkehardzweig.ch, 071 288 60 67

### Künstlerisches und Therapeutisches:

- **Eurythmie zu den Wochensprüchen:** 4. 11. 18. Mai, 18.30–19 h, Auskunft/Anmeldung Angelika Stieber, 079 473 31 12, angeilikastieber[at]gmx.ch
- **Heileurythmie:** Lucia Weber, 071 220 41 33
- **Heileurythmie/Laut- und Töneurythmie:** Do 19 h, Judith Buchter, 071 222 21 08, j.buchter[at]gmx.ch
- **Sprachgestaltung:** Barbara Becher, 071 280 11 20, Heinz Lindenmann, 071 688 72 92

- **Malen/Kunsttherapie:** Maja Schleuniger, 078 203 94 32
- **Biografiearbeit:** Beate Schollenberg, 071 366, 00 82
- **Sing-Zweig St. Gallen/Singen und Stimm-Enthüllung,** einzeln und in Gruppen (Do, 17.30 h). Annette Grieder-Keller, 078 634 83 28, annette.berg776[at]gmail.com

## Savigny, Ita Wegman-Zweig AGS

Zweigraum: In der Bibliothek des Saalgebäudes der Association La Branche, 1073 Mollie-Margot. Auskunft: Katrin Fichtmüller, 079 658 79 83

**Studienkreis:** Do 20 h, **Das Christentum als mystische Tatsache** GA 8

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:**

- So 10. Mai, **9. Stunde** gelesen 18.30–19.30 h, frei gestaltet 20–21.15 h

## Schaffhausen, Johannes von Müller-Zweig AGS

Zweigraum: Vordersteig 24, Schaffhausen. Auskunft unter: 078 657 98 10, anthroposophie.zweig.sh[at]bluewin.ch

**Zweigabende:** 19 h

- Mi 6. 13. 20. Mai, **Mysterienstätten des Mittelalters**, GA 233a

- Mi 27. Mai, **Klavierkonzert M. Loss.** Gemeinsame Veranstaltung der Christengemeinschaft und des J. v. Müller-Zweiges

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 18.30 h (Auskunft: Regina Bösch, 052 625 64 20)

- Fr 8. Mai, **18. Klassenstunde**

**Eurythmie mit Musik:** Mo 18.15–19.15 h. Auskunft und Anmeldung: Heidi Pesenti, 079 815 78 22

## Solothurn, Conrad Ferdinand Meyer-Zweig AGS

Zweigraum: Haus Hirschen, Hauptgasse 5, 4500 Solothurn. Ausk.: Marie-Theres Fröhlich, Bahnhofstr. 11, 4562 Biberist, 032 672 11 66, 079 644 84 02, mtfroehlich[at]bluewin.ch

**Zweigabende:** Die Studienarbeiten beginnen um 18.45 Uhr, die Vorträge um 20 Uhr

- Di 5. 12. 26. Mai, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** GA 130/Tb 750. Gemeinschaftsarbeit

- Di 19. Mai, **Ephesus – Mysterium des Wortes und der Göttin Artemis.** Marcus Schneider

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** 19.30 h

- Fr 15. Mai

## Spiez, Anthroposophische Arbeitsgruppe

Ort: Asylstrasse 12, 3700 Spiez. Martin Streit, 033 654 97 84 oder 079 630 34 51

**Lesekreis:**

Mo, 14-tägig, 19.40 h, **Die Apokalypse des Johannes** GA 104

## Thusis, Gesprächsgruppe AGS

Siehe Programm des Giovanni Segantini-Zweiges, Chur

## Uster, Heinrich Zschokke-Zweig AGS

Zweigraum: Schulhaus, Freiessstrasse 20, Aula (3. St.), 8610 Uster. Auskunft: Judith Wagner, 044 935 41 28, judithwagner[at]gmx.ch, Heusbergstr. 15, 8614 Bertschikon

**Zweigabende:** 19.30 h

- Mo, **Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit** GA 130. Gemeinschaftsarbeit

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Einmal im Monat jeweils So 16–18 h im kleinen Saal der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland, Wetzikon, Usterstrasse 141. Auskunft: Franziska Zuppiger, 076 490 83 90, zuppiger.franziska[at]gmail.com

## Walkringen, Rütihubelbad

Kultur- und Bildungszentrum, Rütihubel 29, 3512 Walkringen, 031 700 81 81, www.ruettihubelbad.ch

Infos zum Veranstaltungsprogramm: erato-kultur.ch, Erato Kulturbüro, Bart Léon van Doorn, Spycherweg 2B, 3532 Zäziwil, 078 661 55 02, kulturbuero[at]zapp.ch

**Veranstaltungen, Kurse:** s. erato-kultur.ch

## Zweig Rütihubel AGS

Ort: Rütihubelbad. Sekretariat: Ruth König, Hüsiggässli 589, 3077 Enggstein, 031 971 79 96, ruthking[at]bluewin.ch

**Zweigabend:** 18.45 h im Dachraum

- Di, **Menschenschicksale und Völkerschicksale** GA 157, Kapitel IX

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** 10.15 h im Dachraum. Bitte Daten erfragen

## Wil, Zweig in Wil SG AGS

Ort: Marktstrasse 46, 9500 Wil

Termine sind unter info[at]zweig-wil.ch nachzufragen, siehe auch www.zweig-wil.ch

**Zweigarbeit:** Michaelbriefe

**Michaelschule:** Plastische Arbeit zu den Mantren

**Anthroposophische Meditation:** Schulungsweg

## Winterthur,

### Hans Christian Andersen-Zweig AGS

Zweigraum: Rudolf Steiner Schule Winterthur, Maienstrasse 15, 8400 Winterthur. Auskunft: Felix Schwarzenbacher, felix.schwarzenbacher[at]andersen-zweig.ch; Sekretariat: Michel Cuendet, Hertenstrasse 21, 8353 Elgg, 052 364 15 68, 078 867 65 50, sekretariat[at]andersen-zweig.ch, info[at]andersen-zweig.ch, www.andersen-zweig.ch

**Zweigprogramm:** 19.30 h

- Di 5. Mai, **Der obere und der untere Mensch.** Vortrag von Ricardo Torriani

- Di 12. Mai, **Parzival–Mani – seine verschiedenen Inkarnationen und sein Weg zur Wandlung des Bösen.** Vortrag von Johannes Greiner

- Di 19. Mai, **Weitere Betrachtung zu den sieben Planetensiegeln.** Vortrag von Sibylle Burg

- Di 26. Mai, **Unterwegs zur Oktave; die moralischen Kräfte der Musik.** Vortrag von Marcus Schneider

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft:** Im Saal der Rudolf Steiner Schule, Maienstr. 15, jeweils 9–9.45 h Vorgespräch, Klassenstunde ab 10 h. Ausk.: Werner Beutler, 052 233 23 84

– So 3. Mai, **7. Klassenstunde**

**Kurse:**

- **Eurythmie:** Fr 18–19.20 h, 8. 22. Mai. Ort: Wartstr. 3, 3. Stock. Leitung: E. Fischer. Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47 oder es.fischer[at]bluewin.ch

- **Eurythmie** (auf Anfrage): Werner Beutler, 052 233 23 84, Katinka Penert, 052 202 82 32

- **Heileurythmie** (auf Anfrage): Elisabeth Ovenstone, 052 202 36 47

- **Sprachgestaltung** Fr 18–19.20 h, 15. 29. Mai. Ort: Wartstr. 3, 3. Stock Leitung: B. Hellemann, Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47 oder www.sprachkunst.ch

- **Goethes Naturwissenschaftliche Schriften, Einleitungen von Rudolf Steiner** GA 1. Mi 14–16 h, 6. 20. Mai. Leitung: Iris-Astrid Seiler, Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47 oder iris.seiler.ch[at]bluewin.ch, Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Mein Lebensgang** von Rudolf Steiner GA 28. Mi 14–16 h, 13. 27. Mai. Leitung: Iris-Astrid Seiler, Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47 oder iris.seiler.ch[at]bluewin.ch, Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Goetheanismus** Sa 10–12.30 h, 9. 23. Mai. Leitung: Johannes Kartje, Auskunft: Iris-Astrid Seiler, 076 474 11 70, iris.seiler.ch[at]bluewin.ch

- **Die Philosophie der Freiheit** Sa 10–12.30 h, 16. 30. Mai. Leitung: Iris-Astrid Seiler, 076 474 11 70, iris.seiler.ch[at]bluewin.ch

- **Einführung in die Anthroposophie** anhand von K. Swassjan, «Die Karl Ballmer Probe». Sa 14–17 h, 9. Mai

- **Grundlagen der Anthroposophie** anhand von K. Swassjan «Rudolf Steiner – Eine Einführung». Sa 14–17 h, 16. Mai

- **Einführung in die Philosophie der Freiheit** anhand von Karl Swassjan, «Das Abendmahl des Menschen». Sa 14–17 h, 30. Mai

- **Philosophie des Goetheanismus.** Rudolf Steiners Erkenntnistheorie, eine Einführung. Seminaristische Arbeit. Leitung: Iris-Astrid Seiler, 076 474 11 70, iris.seiler.ch[at]bluewin.ch. So 14–17.30 h, 17. 31. Mai

- **Studienwochenende mit Rüdiger Blankertz.** Ausk./Anm.: Irene Dill, 079 270 66 76, irene.dill[at]goetheanismus.ch

- Sa 2./So 3. Mai, **Was ist das Fundamentale der Anthroposophie?** Aus dem Zentrum heraus arbeiten lernen

- **Europa – Zwei Abgesänge.** Mo 13.30–16 h, 11. Mai. Leitung: Maria Dörig, 077 424 06 34, maria.m.doerig[at]bluewin.ch. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Vorlesen den Verstorbenen.** Do 17.30–19.15 h, 7. 21. Mai. Leitung/Ausk.: L. Morf, 076 464 29 47. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Russisch-Kurs.** Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47

- **Anthroposophische Menschenkunde.** So 11–15.30 h, 10. Mai. Leitung: Carlos Bauer. Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Anthroposophische Leitsätze.** Fr 14–17 h. Di 14./Mi 15. Juli. Leitung: Carlos Bauer. Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Europa – Zwei Abgesänge.** Mo 13.30–16 h, 11. Mai. Leitung: Maria Dörig, 077 424 06 34, maria.m.doerig[at]bluewin.ch. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Vorlesen den Verstorbenen.** Do 17.30–19.15 h, 7. 21. Mai. Leitung/Ausk.: L. Morf, 076 464 29 47. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Russisch-Kurs.** Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47

- **Anthroposophische Menschenkunde.** So 11–15.30 h, 10. Mai. Leitung: Carlos Bauer. Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Anthroposophische Leitsätze.** Fr 14–17 h. Di 14./Mi 15. Juli. Leitung: Carlos Bauer. Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

- **Anthroposophische Leitsätze.** Fr 14–17 h. Di 14./Mi 15. Juli. Leitung: Carlos Bauer. Auskunft: L. Morf, 076 464 29 47. Ort: Wartstr. 14, 2. Stock

## Hinweise | Informations

## Notizen | Notes

## 100 Jahre Leier-Impuls

**Jubiläum einer Kulturschöpfung aus anthroposophischer Quelle. Internationale Festtage am Goetheanum vom 29. Juli bis 2. August 2026**

Lothar Gärtner, Kunstschreiner und Plastiker, und Edmund Pracht, Pianist und Komponist, begegneten sich 1923 in Dornach. Sie waren Mitglieder der nach dem Brand des Ersten Goetheanums zusammengerufenen sogenannten Wächtergruppe und stellten sich ganz in den Dienst der anthroposophischen Arbeit. Auf der Suche nach einem angemessenen Klang für die Eurythmie mit Seelenpflegebedürftigen Kindern am «Sonnenhof» in Arlesheim fanden sie gemeinsam zur Ur-Form eines neuen Saiteninstrumentes,

## Zürich, APH Birkenrain

Alters- und Pflegeheim Birkenrain, Bellariastrasse 21, 8002 Zürich, sekretariat[at]birkenrain.ch, www.birkenrain.ch

## Ernst Uehli-Arbeitsgruppe AGS

Zweiglokal: Eggweg 2, 8496 Steg im Tösstal. Benjamin Hemberger, Fon/Fax 055 245 21 94

**Zusammenkünfte:**

- Jeweils Mo 18 h, **Das Johannes-Evangelium** GA 112. Gemeinschaftsarbeit, Leitung: Benjamin Hemberger

## Hybernia-Zweig AGS

Auskunft: Urs Brüttsch, info[at]hybernia.ch, 079 739 31 51, Zweigdaten auf www.hybernia.ch

Zweig-Inhalte: **Studium, Klasse, Feier**

## Interdisziplinärer Therapeutenkreis Zürich

Auskunft und Anmeldung: andrea.klapproth[at]gmx.ch, 044 363 08 72

Praxisgemeinschaft Untere Zäune 19, 8001 Zürich

## Michael-Zweig AGS

Zweigraum: Lavaterstrasse 97, 8002 Zürich. Sekretariat (Mo 14–19.30 h): Daniela Wyser, 044 202 35 53, info[at]michael-zweig.ch, www.michaelzweig.ch

**Zweigabend:** 19.30 h (falls nicht anders angegeben)

- Mo 4. 25. Mai, **Bildnerische Arbeit an Goethes «Märchen».** Gemeinschaftsarbeit

- Mo 11. Mai, **Geometrie im Sonnensystem – «Sphärenharmonie» in neuer Sicht.** Hartmut Warm, Hamburg

- Mo 18. Mai, **Jahresversammlung** gem. sep. Einladung

- Mo 1. Juni, **Welche Bedeutung schreibt Rudolf Steiner dem Feiern der christlichen Jahreszeiten zu?** Lieven Moerman, Adliswil

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft,** Planeten- und Tierkreisraum

- Fr 15. Mai, 20 h, **5. Septemberstunde** gelesen

- So 17. Mai, 10.45 h, **1. Stunde** (Teil III) frei gehalten

**Bibliothek:** geöffnet Mo 19–19.30 h vor den Veranstaltungen und auf Anfrage (044 251 36 95)

**Seminare:**

- Sa 2. Mai, 9.30–12.30 h, **Der anthroposophische Seelenkalender.** Lieven Moerman, Adliswil

- Sa 30. Mai, 9.30–11 h, **Der Grundsteinspruch.** Lieven Moerman, Adliswil

**Selbständige Arbeitsgruppe**

Für eine Teilnahme ist die Kontaktnahme mit dem Verantwortlichen erforderlich

- Am letzten Mi des Monats, 10.45–12.15 h, **Rudolf Steiner lesen.** Kontakt/Anmeldung: Barbara Egli, Überlingen, 0049 7551 949 99 78

## Zug, Johannes Tauler-Zweig AGS

Zweigraum: Bundesstrasse 1, 6300 Zug. Postadresse: Haldenstrasse 16, 6300 Zug. Auskunft: Rita Stoltz, 079 422 19 60, rita[at]stoltz.ch

**Im Zweigraum:** 10–11.30 h

- Mo 4. 11. Mai, **Buchstudium und Gespräch: Die Sendung Michaels** GA 194

- Mo 18. Mai, **interne Pfingstfeier** (im Zweigraum), «Fest der freien Individualität», Vortrag vom 15.5.1910 in GA 118

**Freie Hochschule für Geisteswissenschaft** (im Zweigraum): **Klassenstunden** nach Ansaage

dagogischen Instituten beheimatet und wirkte dort über Jahrzehnte segensreich und zugleich weitgehend abgeschirmt von den musikalischen Entwicklungsströmen des 20. Jahrhunderts. Sie war dadurch umgeben von einer Aura selbstloser Menschlichkeit, grosser Spiritualität, aber auch des musikalischen Laientums.

Etwa seit der Jahrtausendwende begann sich dieses Bild zu wandeln. Der Klang der Leier findet Freunde in zahlreichen Kulturkreisen – Nord- und Südamerika, ganz Europa, Japan, China und Korea und ist nicht mehr ausschliesslich in anthroposophisch orientierten Zusammenhängen zu finden. Es gibt profilierte Komponisten (z.B. Siegfried Thiele, György Kurtág), die für das Instrument geschrieben haben, und geniale Instrumentalisten (John Billing, Martin Tobiassen), die eine rein künstlerische Entwicklung der Leier-

musik vorantreiben. Auch im Leierbau hat sich eine grosse Vielfalt an Metamorphosen der Ausgangsform entwickelt.

Die Festtage am Goetheanum «100 Jahre Leier-Impuls» wollen einerseits den gegenwärtigen Reichtum an globalen Bestrebungen rund um die Leier fokussieren, indem Menschen aus aller Welt zu gegenseitiger Präsentation und Wahrnehmung eingeladen werden. Andererseits sollen gemeinsame Klang- und Stille-Erfahrungen aller Teilnehmer die gefühlte Rückbindung an den Ausgangspunkt des Leier-Impulses ermöglichen: Das Goetheanum als der Ort, an dem der neue Klang geboren wurde – als Ort der Suche nach der spirituellen Dimension des Menschlich-kosmisch-Musikalischen. *Für den Vorbereitungskreis Christian Giersch*

Infos/Anmeld.: [srmk.goetheanum.org/konferenzen/leier](https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/leier).

## «Transparenz»

Sonderausstellung der vier Künstlerinnen Gertraud Goodwin, Ruth Walter, Christhilde Meining und Lilo Habicht



Zum 75. Geburtstag von Gertraud Goodwin ist im KunstSchauDepot bis zum 12. Juni eine Sonderausstellung zu sehen: «Transparenz» in der Bildenden Kunst ist der Versuch, etwas Übersinnliches sichtbar zu machen. In der Malerei ist die Aquarelltechnik (Christhilde Meining), insbesondere mit Pflanzenfarben (Ruth Walter), das probate Mittel. Im Hell-Dunkel-Zeichnen ergibt eine besondere Strichtechnik (Lilo Habicht) etwas Durchscheinendes, dies auch in der von Rudolf Steiner angeregten Schrägschraffur. Gertraud Goodwin bringt die Transparenz mittels Kupferdrahtgeflecht in ihren Skulpturen zum Ausdruck.

KunstSchauDepot der Stiftung TRIGON, Juraweg 2–6, 4143 Dornach, geöffnet i.d.R. an Werktagen (Di–Fr), 17–18.50 h. Bitte frühzeitig anmelden (auch für besondere Öffnungszeiten) bei: Walter Kugler, 079 542 99 85; Clemens Engel, 076 298 92 07; oder John C. Ermel, 079 321 30 38, mail[at]stiftung-trigon.ch

## In Zeiten des Wandels den eigenen Weg finden – Biographiearbeit kennenlernen

Öffentliche Tagung des Berufsverbands Biographiearbeit Schweiz BBAS  
Sa, 20. Juni 2026, 10–17.30 h, Goetheanum

Jede Biographie ist einzigartig – voller Erfahrungen, Wendepunkte, Ecken und Kanten, Wunden, Wunder und Fragen, die nachklingen. Wer innehalten möchte, um den eigenen Lebensweg besser zu verstehen, findet in der Biographiearbeit einen achtsamen, kraftvollen Zugang. Diese Tagung lädt dazu ein, Biographiearbeit kennenzulernen: Was ist Biographiearbeit? Was bewirkt sie?

In Kurzbeiträgen, sieben Arbeitsgruppen und im Austausch eröffnen sich erste Wege, die eigene Lebensgeschichte bewusster zu betrachten. Gemeinsam erkunden wir Fragen wie: Was hat mich geprägt? Was trägt mich? Was ruft mich weiter? Wir arbeiten mit Methoden der angewandten Biographiearbeit auf Grundlage der Anthroposophie. Sie hilft uns, Impulse zu hören, Resonanz zu erleben – und lässt uns spüren, wie stärkend es sein kann, sich selbst und anderen in der Tiefe zu begegnen.

Die Tagung richtet sich an alle, die Biographiearbeit in ihrer Weite und Einfachheit kennenlernen und entdecken möchten – als Weg zu sich selbst, zu anderen und zu einem Leben mit mehr Bewusstheit und Sinn. *Philip Jacobsen*

**Arbeitsgruppen:** Sie umfassen Themen wie Schwellen im Alltag, Temperamente, innere Freiheit und gelebte Beziehungen, Werte, Mondknoten und Lebensreise; sie dauern 90 Minuten, je einmal am Vor- und am Nachmittag.

**Anmeldung** (bis So, 7. Juni 2026) online über Goetheanum: <https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/bio26>.

**Goetheanum-Tickets** (Di–So, 14–18 h): 061 706 44 44.

**Weitere Infos** (Flyer) auf BBAS-Webseite: <https://www.biographiearbeit-bbas.ch/>

## «Himmelsgekrönt»

Bilder-Ausstellung von Jasminka Bogdanovic vom 6. Mai bis 1. Juli 2026, im Scala Basel

Mit den gezeigten Werken nimmt Jasminka Bogdanovic die Besucherinnen und Besucher mit an die Schwelle zu einer von weit her vertrauten Welt.



**Vernissage:** Mittwoch, 6. Mai 2026, 18 h. Einführung: Rolf Hofer.

**Vortrag** «Die Wandlung der Farbe in der Kunst» von Jasminka Bogdanovic im Anschluss an die Vernissage, 19.50 h.

Die Ausstellung im Scala Basel, Freie Strasse 89, Basel ist immer 1 Std. vor Veranstaltungen im Scala geöffnet. Führungen auf Anfrage bei der Künstlerin, 076 211 92 02, [jasminka\[at\]bogdanovic.ch](mailto:jasminka[at]bogdanovic.ch), möglich.

## École de théâtre bilingue à Colmar

Théâtre – Art de la parole – Improvisation – Jeu masqué – Danse – Mouvement et créativité

Venez découvrir la nouvelle formation de théâtre Antigone qui ouvre à l'automne 2026. Le 30 mai 2026 de 14h à 18h.

- Formation complète et exigeante à l'art du comédien sur 4 ans.
- Première année générale de découverte.
- Nombreux professionnels du spectacle.
- Apprentissage orienté sur la pratique et l'intégration dans des spectacles professionnels.
- Partenariat direct avec le Théâtre de l'Homme Inconnu et Antigone Bühnenkunst dont les spectacles tournent en France en Allemagne et en Suisse.
- Possibilité d'accès à une bourse étudiant pour les frais de scolarité.

Lieu: La Fabrik' – S'Fawreklä, 6 rue Elenbach, F-68580 Breitenbach.  
Rens.: 06 71 77 36 08, [info\[at\]antigone-theatre.com](mailto:info[at]antigone-theatre.com).