

Rudolf Steiner, sa vie, ses impulsions

Introduction

« Toute idée qui ne devient pas pour toi un idéal tue en ton âme une force ; mais toute idée qui devient pour toi un idéal crée en toi des forces de vie. »

Il existe de Rudolf Steiner autant d'images que ce qu'il y a de personnes qui l'abordent. Pour les uns, c'est un innovateur et un visionnaire, un homme de terrain qui a su donner des impulsions décisives dans les domaines les plus divers : Pour d'autres un personnage haut en couleurs aux idées étranges ! De son vivant déjà, Steiner a fait l'objet de controverses. On peut dire qu'il n'a pas été ignoré : la multitude de nécrologies publiées à sa mort en témoignent.

Rudolf Steiner a créé l'anthroposophie qui reste indissociable de sa personne. Composé des mots grecs 'anthropos' (homme) et 'sophia' (sagesse), le mot 'anthroposophie' signifie littéralement 'sagesse de l'homme'. C'est une science de connaissance de l'homme et du monde, et qui veut « conduire le spirituel dans l'être humain au spirituel dans l'univers ». Steiner a souligné le caractère scientifique de ce chemin de connaissance, qui n'est en rien inférieur à la précision des sciences naturelles et en a posé les bases dans son œuvre philosophique majeure parue en 1893 : 'La philosophie de la liberté'.

Sur la base d'un penser (l'activité pensante) qui repose sur lui-même, Steiner a développé l'individualisme éthique, dont il décrit ainsi l'essence : « Vivre dans l'amour de l'agir et laisser vivre dans la compréhension du vouloir d'autrui est la maxime fondamentale des hommes libres ». Dans son ouvrage 'Comment acquérir des connaissances sur les mondes supérieurs', paru tout d'abord sous la forme d'une série d'articles en 1904/05, il développa en détail le chemin de développement anthroposophique.

L'œuvre de Rudolf Steiner comprend environ 350 livres, dont 300 sont les transcriptions des plus de 6 000 conférences qu'il a données sur une période d'environ 24 ans ! Il a ainsi transmis les connaissances issues de ses recherches spirituelles personnelles. Il était conscient du fait que tout le monde ne peut pas faire de la recherche de cette manière, tout comme tout le monde n'est pas à l'aise avec l'astrophysique ou la biologie moléculaire. Il est toutefois possible à chacun et chacune, avec un penser sainement développé, de comprendre les résultats présentés et d'en vérifier la cohérence.

Qui était donc cet homme dont les apports et les impulsions continuent de vivre dans nombreuses entreprises, institutions et initiatives dans le monde entier ? Cette exposition retrace les grandes lignes de sa vie et de son engagement et présente quelques réalisations qui en sont les fruits mais qui sont souvent plus connus que leur source elle-même : l'anthroposophie.

Vie, 1861 – 1925

Rudolf Steiner est né le 27 février 1861 à Donji Kraljevec, un village qui faisait alors partie de la Hongrie et qui appartient aujourd'hui à la Croatie. Son père est employé des chemins de fer autrichiens, ce qui l'amène à déménager plusieurs fois durant son enfance et son adolescence.

Après avoir obtenu son baccalauréat à Wiener Neu-stadt, il commence à l'automne 1879 des études de sciences naturelles à l'école technique supérieure de Vienne, qu'il termine en 1883.

Parallèlement, il suit en tant qu'auditeur libre un grand nombre de cours dans d'autres disciplines. La rencontre avec Karl-Julius Schröer, spécialiste de Goethe et professeur de littérature allemande est décisive pour Steiner. Grâce à son intermédiaire, il peut, directement à la fin de ses études, prendre en charge la publication des écrits de Goethe sur les sciences naturelles dans 'Kürschners Deutsche National-Litteratur'.

A partir de 1884, il trouve un emploi fixe en tant que précepteur pour les quatre fils de la famille Specht, chez qui il habite également jusqu'à son départ de Vienne en 1890.

Son premier ouvrage indépendant, 'Une théorie de la connaissance chez Goethe', est publié en 1886 et, avec la conférence 'Goethe, père d'une esthétique nouvelle', Steiner apparaît en 1888 pour la première fois comme conférencier public.

En 1890, il est nommé aux archives Goethe et Schiller à Weimar, où il collabore à l'édition de la grande-duchesse Sophie et est responsable de la publication des écrits de Goethe sur les sciences naturelles durant 6 ans. Parallèlement, il obtient son doctorat en 1891 à l'université de Rostock avec une thèse qui est publiée en 1892 sous le titre 'Vérité et science'. Après avoir terminé son travail aux archives Goethe et Schiller, Steiner travaille comme éditeur et auteur prolifique pour le 'Magazin für Litteratur' à Berlin (1897 – 1900).

A partir de 1899, Steiner enseigne à l'université ouvrière de Berlin où ses cours et conférences rencontrent un vif succès, de sorte que son activité de conférencier commence à se développer fortement.

A Weimar, Steiner habitait depuis 1892 chez Anna Eunike avec laquelle s'était créée une forte relation qui mène à leur mariage en 1899. Le mariage ne dure cependant que jusqu'en 1904.

Au tournant du siècle, l'activité publique de Rudolf Steiner prend une nouvelle orientation. Enfant déjà, Steiner avait fait des expériences suprasensorielles et la réalité d'un monde spirituel ne faisait dès lors plus aucun doute pour lui. Après s'être penché sur les questions de la connaissance humaine et de ses limites sur une base philosophique dans les années 90, il s'adresse maintenant de plus en plus au public avec des conférences sur l'évolution de la conscience et des centres de mystères, des descriptions d'un chemin de connaissance et les résultats de ses propres recherches spirituelles.

Entre 1901 et 1910, de nombreux ouvrages fondamentaux sont publiés, tels que 'Théosophie' (1904) ou 'La Science de l'occulte' (1910). En 1908 est fondée à Berlin la maison d'édition 'Philosophisch-Theosophischer Verlag' par Marie von Sievers, dans laquelle sont désormais publiés les livres et les conférences de Steiner. Il avait fait la connaissance de Marie von Sievers en 1900 dans le cadre d'un cycle de conférences et elle était rapidement devenue sa plus proche collaboratrice. Ils se marient en 1914.

Steiner devient peu à peu une personnalité reconnue dans le monde culturel de l'époque et nombreux scientifiques, artistes et auteurs de renom, assistent à l'une ou l'autre de ses conférences.

La Société anthroposophique est créée en 1912 et, en septembre 1913, la pierre de fondation pour la construction du « Goetheanum » est posée à Dornach, en Suisse. Les travaux de construction de ce bâtiment spectaculaire à double coupes en bois, avec des fenêtres en verre coloré, gravé et poli, une grande scène et de nombreux éléments artistiques, s'étendent sur plusieurs années et bénéficient du soutien d'un grand nombre de volontaires et d'artistes internationaux, y compris pendant la première guerre mondiale. Le bâtiment est inauguré en

1920. Pendant toutes ces années Steiner poursuit sans relâche ses activités de conférencier en Allemagne, en Autriche et en Suisse, mais aussi dans de nombreux autres pays européens.

A la fin de la guerre, l'activité de Steiner atteint une nouvelle intensité. Nombre de ses livres sont réédités et il s'engage intensément, par le biais de divers écrits, mémorandums et conférences, pour la réorganisation de la société d'après-guerre.

Alors qu'il s'était jusque-là limité à publier les résultats de ses recherches dans des livres et des conférences, il répond maintenant à de nombreuses demandes et développe des possibilités de mise en œuvre et des applications pratiques. Il est intéressant de relever que Steiner ne s'est jamais exprimé sans être sollicité, mais qu'il répondait toujours à des demandes concrètes. C'est ainsi que les impulsions pour l'économie, la pédagogie, la médecine, la religion, l'agriculture, la pédagogie curative et pour différentes formes d'art ont vu le jour. Steiner a parfois donné jusqu'à trois conférences par jour !

Il lui était très important de ne pas jeter par-dessus bord les acquis des sciences naturelles modernes, mais de les sortir de l'impasse dans laquelle une vision purement matérialiste du monde les a conduites, et de mettre ainsi en route un renouveau spirituel de la civilisation.

Dans la nuit de la Saint-Sylvestre de 1922, le Goetheanum, qui n'était pas encore complètement terminé, est victime d'un incendie criminel. Profondément déterminé, Rudolf Steiner reprend ses activités dès le lendemain et la décision d'une nouvelle construction, entièrement remaniée, est déjà prise en 1923. L'incendie a également mis en évidence divers dysfonctionnements au sein de la société anthroposophique ; elle est alors refondée entre Noël et Nouvel-An 1923 et en même temps, l'École libre de science de l'esprit qui est son fondement spirituel, est créée.

Au cours de l'année 1924, l'état de santé de Steiner se dégrade dramatiquement et il est contraint en septembre, de se retirer de la vie publique, mais continue de travailler intensivement à plusieurs publications depuis son lit de malade. Rudolf Steiner meurt le 30 mars 1925 à Dornach, à l'âge de 64 ans.